

note: the microtones are inflections not tempered quarter-tones, i.e. these notes should be played slightly sharper or flatter as necessary. 2'05" ↔ 2'25"

0'00" ↔ 0'20"      I  
 (•)  
 ○  
 ○  
 ○  
 II

0'40" ↔ 1'00"

2'50" ↔ 3'10"

3'35" ↔ 3'50"      b

3'55" ↔ 4'10"

4'40" ↔ 4'45"      #

4'55" ↔ 5'05"

5'25" ↔ 5'50"      b

6'10" ↔ 6'35"

6'55" ↔ 7'15"

7'20" ↔ 7'40"

8'05" ↔ 8'50"

I      II

8'35" ↔ 9'20"

9'55" ↔ 10'20"

10'30" ↔ 10'55"

10'40" ↔ 11'25"

II

11'05" ↔ 11'50"



Violin I

13'15" ↔ 14'05"

14'10" ↔ 15'00"

14'20" ↔ 15'25" (b) III

15'30" ↔ 16'35"

15'40" ↔ 16'45" II

17'00" ↔ 18'05"

20'05" ↔ 21'10" II

21'35" ↔ 22'40"

23'25" ↔ 24'15" I

24'30" ↔ 25'20"

27'10" ↔ 27'35" III

27'40" ↔ 28'05"

27'50" ↔ 28'35" I

28'40" ↔ 29'30"

29'15" ↔ 30'10" (b) I

30'25" ↔ 31'20"

33'40" ↔ 34'35" (b) II

34'50" ↔ 35'45"

35'25" ↔ 36'15" I

36'20" ↔ 37'10"



Violin I

36'55" ↔ 37'40"      II  
37'30" ↔ 38'15"

38'00" ↔ 38'50"      IV  
38'45" ↔ 39'35"

39'20" ↔ 40'00"      II (+)  
39'50" ↔ 40'30"

43'05" ↔ 44'15"      II  
44'20" ↔ 45'30"

47'35" ↔ 48'25"      IV  
48'55" ↔ 49'45"

49'30" ↔ 50'25"      I (+)  
50'10" ↔ 51'05"

50'55" ↔ 51'35"      I (+)  
51'30" ↔ 52'10"

51'55" ↔ 52'50"      II  
53'20" ↔ 54'15"

54'00" ↔ 54'50"      I  
54'40" ↔ 55'30"

59'15" ↔ 59'55"      II (+)  
59'45" ↔ 60'25"



Violin I

63'30" ↔ 64'05" (III) 63'50" ↔ 64'25"

67'05" ↔ 67'50" (I) 67'45" ↔ 68'30"

68'15" ↔ 69'05" (II) 68'55" ↔ 69'45"

69'35" ↔ 70'15" (I) 70'10" ↔ 70'50"

70'40" ↔ 71'30" (III) 71'20" ↔ 72'10"

72'00" ↔ 72'40" (I) 72'30" ↔ 73'10"

76'15" ↔ 77'05" (II) 76'50" ↔ 77'40"

80'05" ↔ 80'55" (I) 81'00" ↔ 81'55"

81'45" ↔ 82'35" (I) 82'25" ↔ 83'15"

84'20" ↔ 85'00" (II) 84'50" ↔ 85'30"



Violin I

85'25" ↔ 86'10"      I  
(••)  
86'05" ↔ 86'50"

87'00" ↔ 87'40"      II  
b ⊖  
87'30" ↔ 88'10"

92'10" ↔ 92'45"      II  
(••)  
92'40" ↔ 93'15"

93'40" ↔ 94'20"      II  
b ⊕  
94'15" ↔ 94'55"