

XXI.

Gehe aus auf die Landstrassen.

Sinfonia.

1657 Nr. 5.

Viola I.

Viola II.

Violon.

Altus.

Bassus Continuus.

5

6 6

4 b 4 b

D. D. T. v.

10

15

20

25

30

35

40

45

50

Ge. he, ge. he aus, ge. he, ge. he aus auf die Landstrassen und andie Zäu. ne, ge. he aus, ge. he aus

auf die Landstrassen und andie Zäu. ne, und nö. ti. ge sie, und nö. ti. ge, nö. ti. ge sie her. ein.

— zu kom. — men, und nö. ti. ge, nö. ti. ge sie herein zu kom. — men, nö. ti. ge sie, und

nö. ti. ge sie herein zu kommen, ge. he aus, ge. he aus auf die Landstrassen und andie

55

Zäu - ne, auf die Landstrassen und andie Zäu - ne, und nö - ti - ge sie - her - ein zu

60 65

kom - men, auf dass, auf dass mein Haus voll, voll wer - de, ge - he aus, ge - he, ge - he aus, ge - he, ge - he

70

aus auf die Landstrassen und andie Zäu - ne, und nö - ti - ge sie - herein zu kommen,

75 80

und nö - ti - ge sie, nö - ti - ge sie, und nö - ti - ge sie her - ein zu kom - men, auf dass mein

85 90

Haus voll wer - de, auf dass mein Haus voll wer - de, auf dass mein Haus voll, voll, voll we - de, voll wer - de.

5 6 6 4 3 b 6 4 b 6 6 5 6 5 - 2