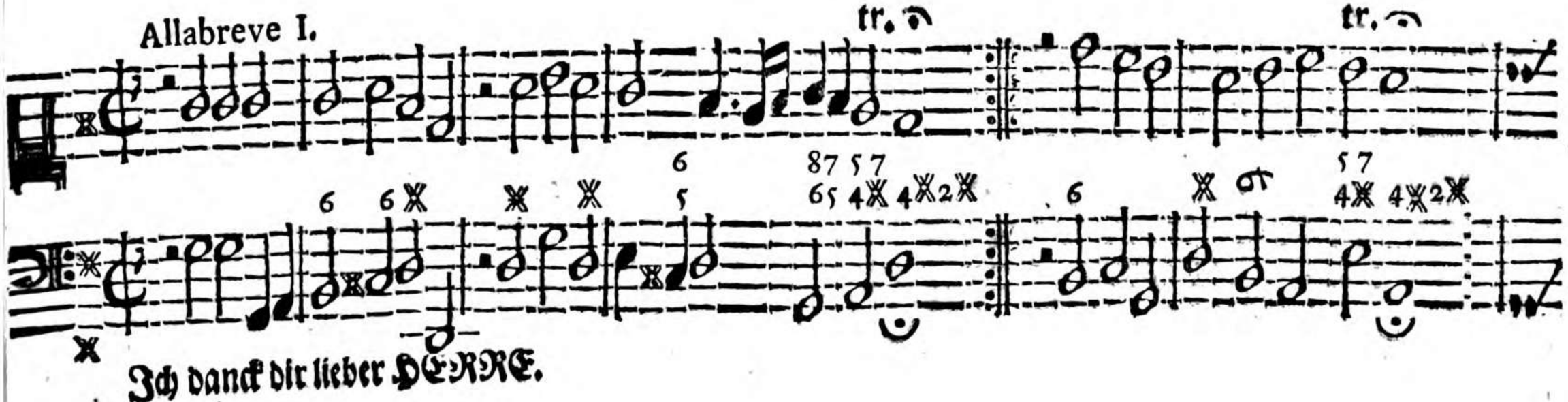
MUSICALI-
ſcher
Vorrath,
Neu variirter CHORAL-Geſänge
Dritter Theil.

Mus. p. 9592 : 3.

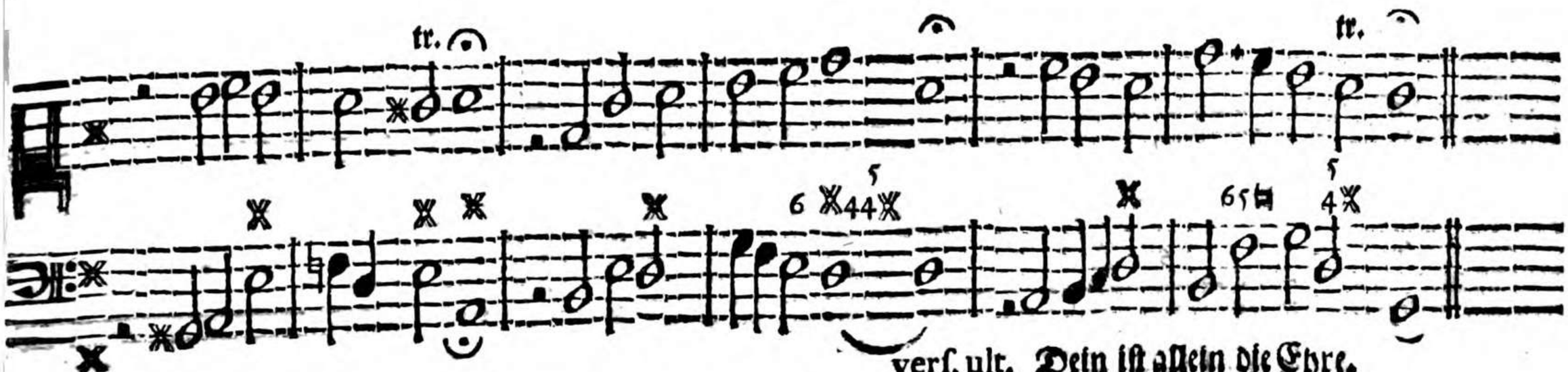
B S B
MÜNCHEN

I, N. J!

Allabreve I.



Ich danck dir lieber HERRE.



vers. ult. Dein ist allein die Ehre.

Variatio.

tr.

tr.

tr.

II.

tr.

Aus meines Hertzens Grunde, it. O GOTT! ich thu DIR dancken.

tr.

vers ult. Darauff so sprech ich Amen. vers ult. O HERR! hilff mir vollenden.

Variatio.

tr.

III.

tr. tr.

Ich danck dir ſchon durch deinen Sohn.

Variatio.

verſ. ult. Allein GOtt in der Höh ſey Ehr.

tr.

B

Allabreve IV.

tr.

Christe der du bist Tag und Licht.

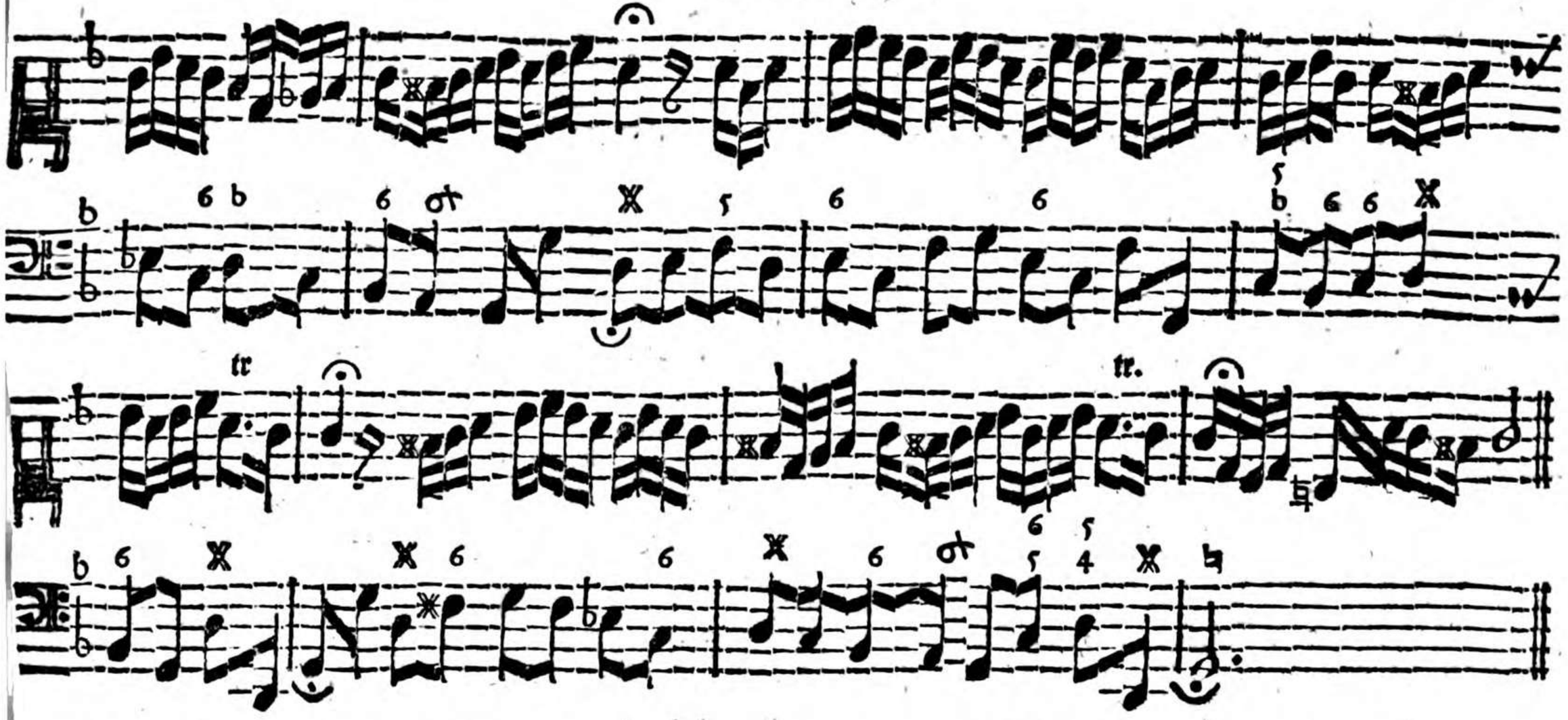
tr.

tr.

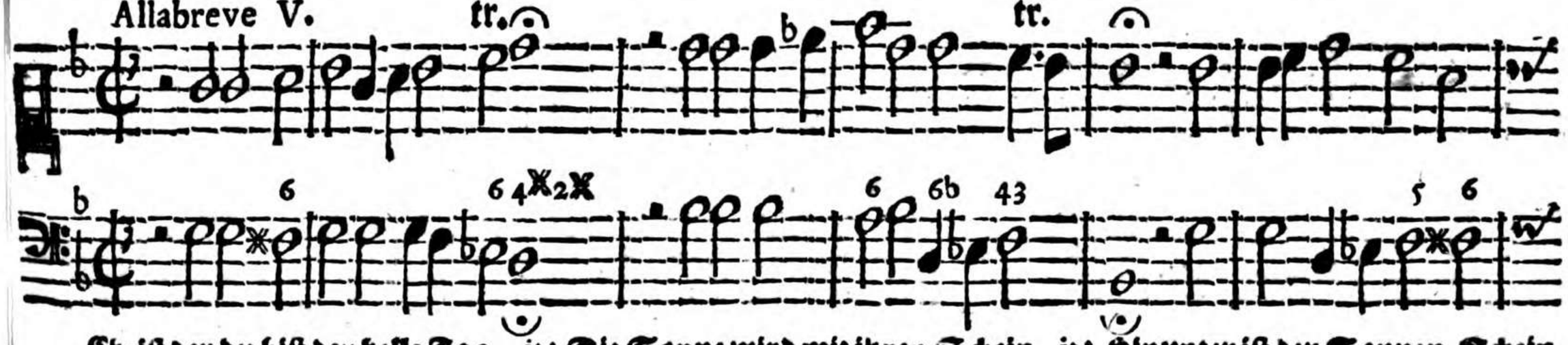
vers ult. GOTT Vater sey Lob/Ehr und Preiß.

Variatio.

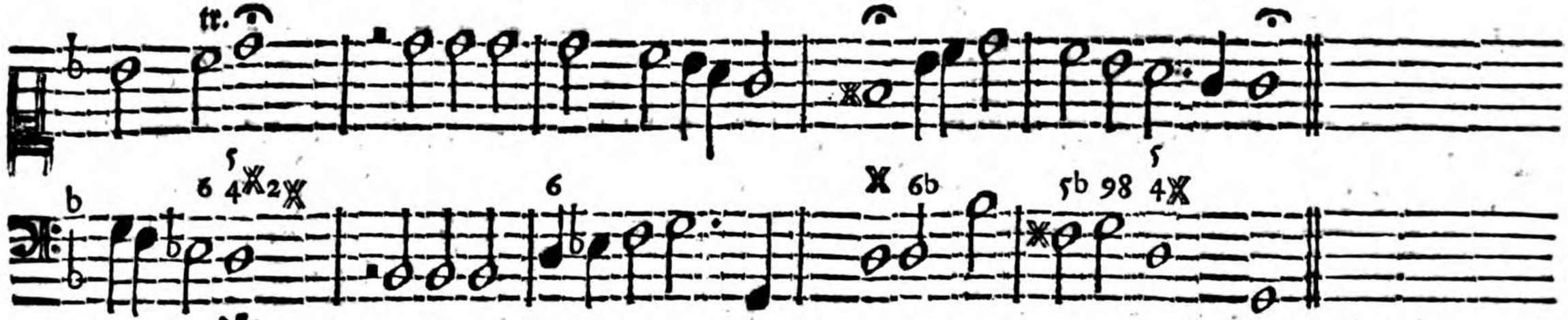
tr.



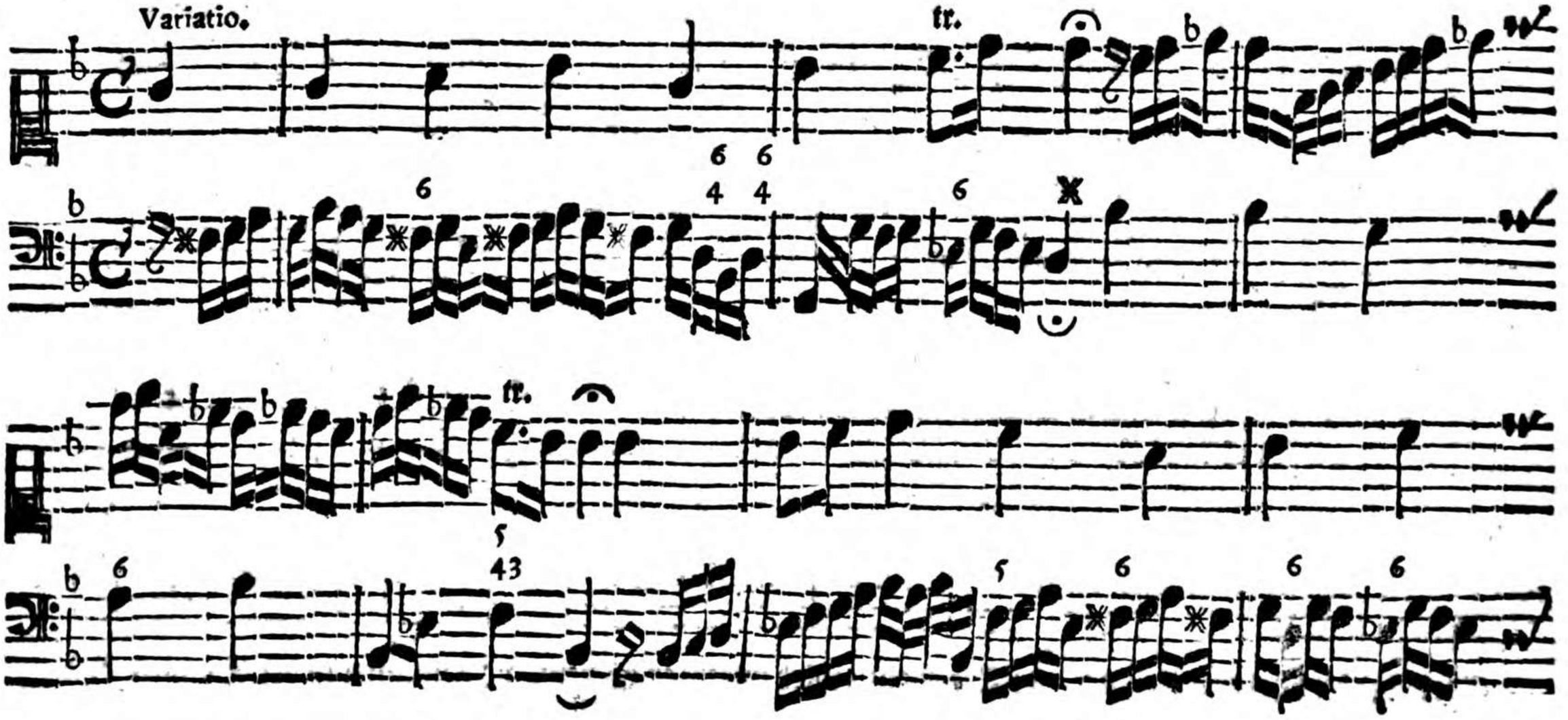
Allabreve V.



Christ der du bist der helle Tag. it: Die Sonne wird mit ihren Schein. it: Hinunter ist der Sonnen-Schein.



verſ. ult. So ſchlaffen wir im Nahmen ꝛc. verſ. ult. Ey nun GOtt Vater ꝛc. verſ. ult. Durch deine Engel ꝛc.



Allabreve VI.

Das walt mein GOtt, Vater / Sohn/ ꝛc.

tr.

C

vers. ult. All mein Arbeit in GOttes Nahm ꝛc.

Variatio 1.

tr.

Variatio 2.

fr.

fr.

VII.

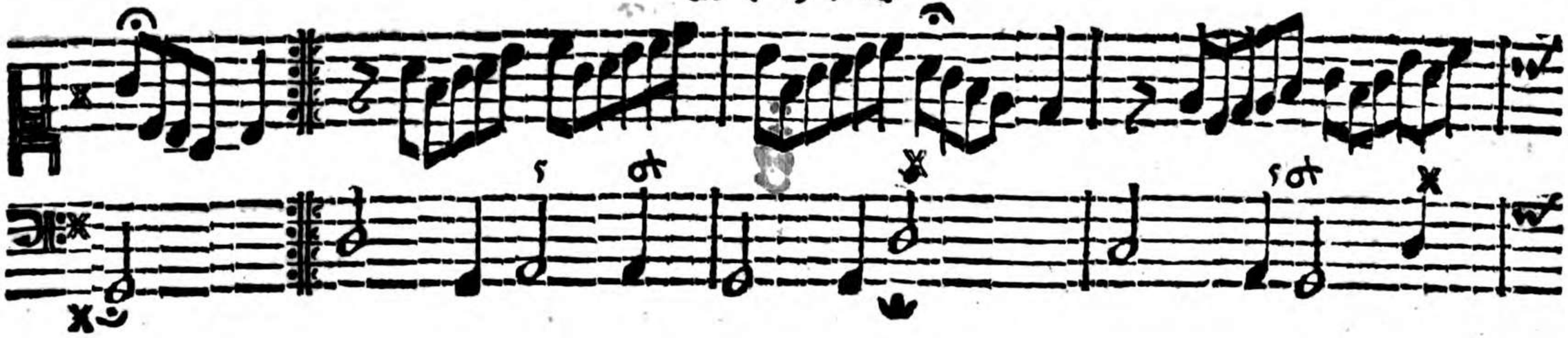
tr.

GOTT des Himmels und der Erden.

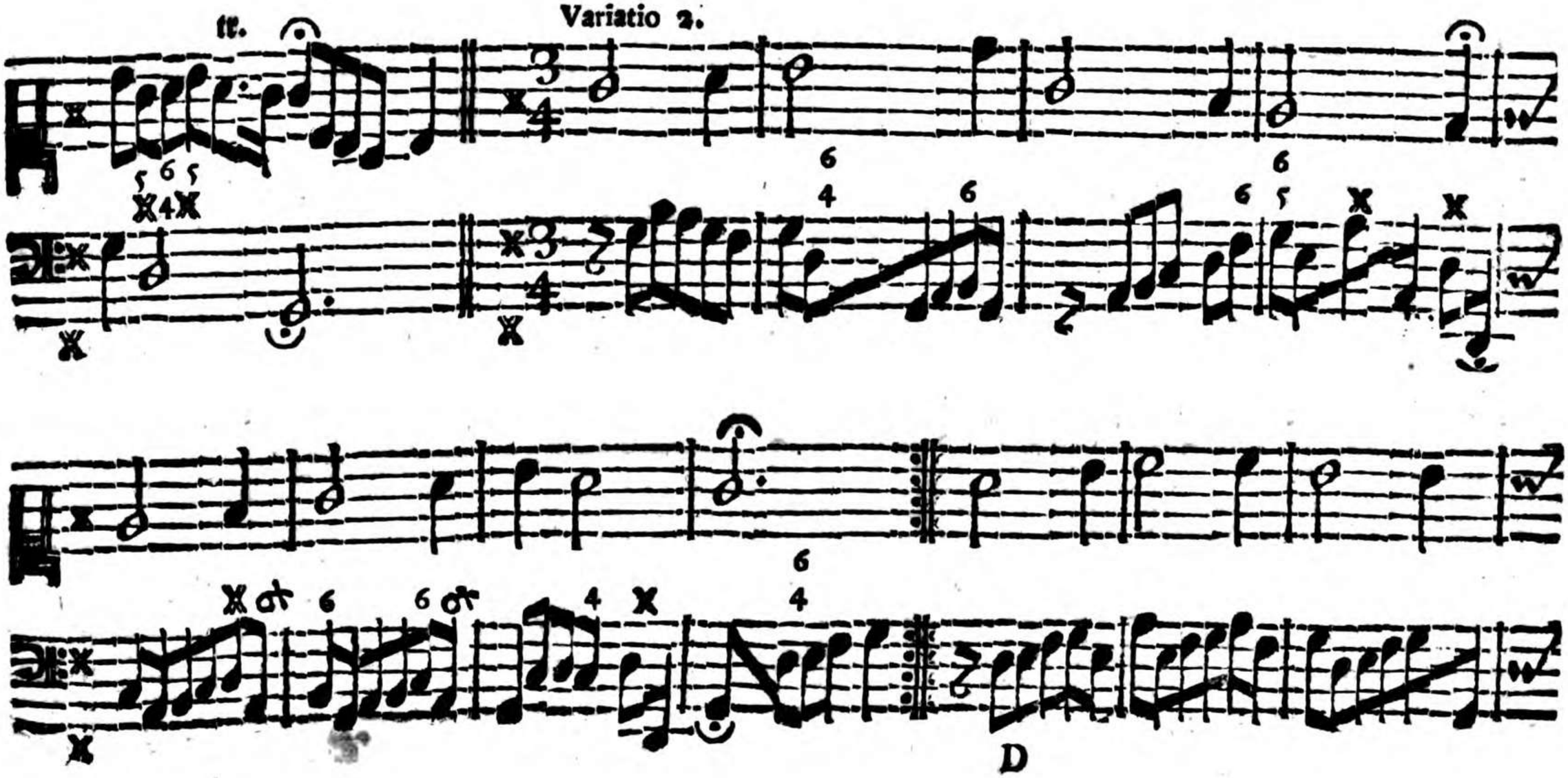
vetſ. ult. Höre GOtt! was ich begehre.

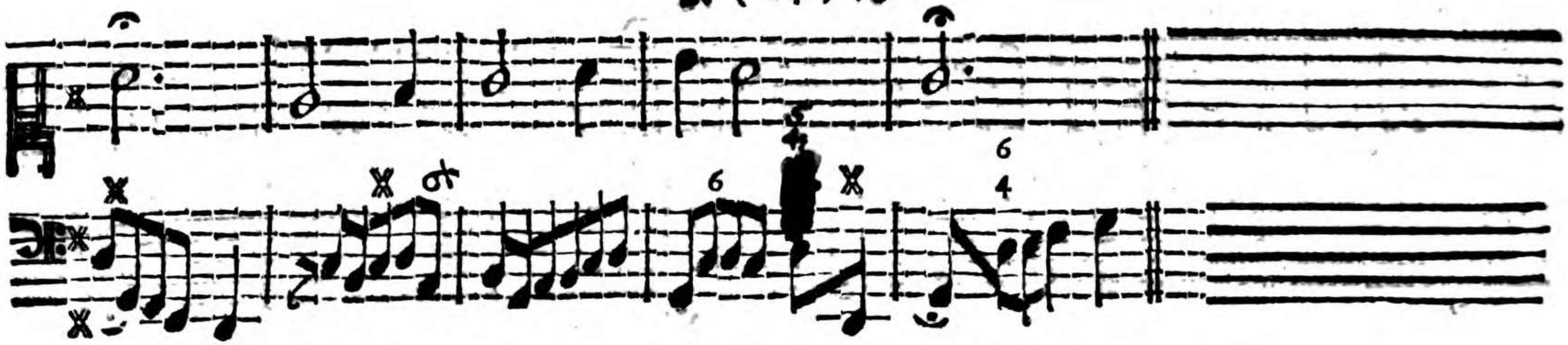
Variatio 1.

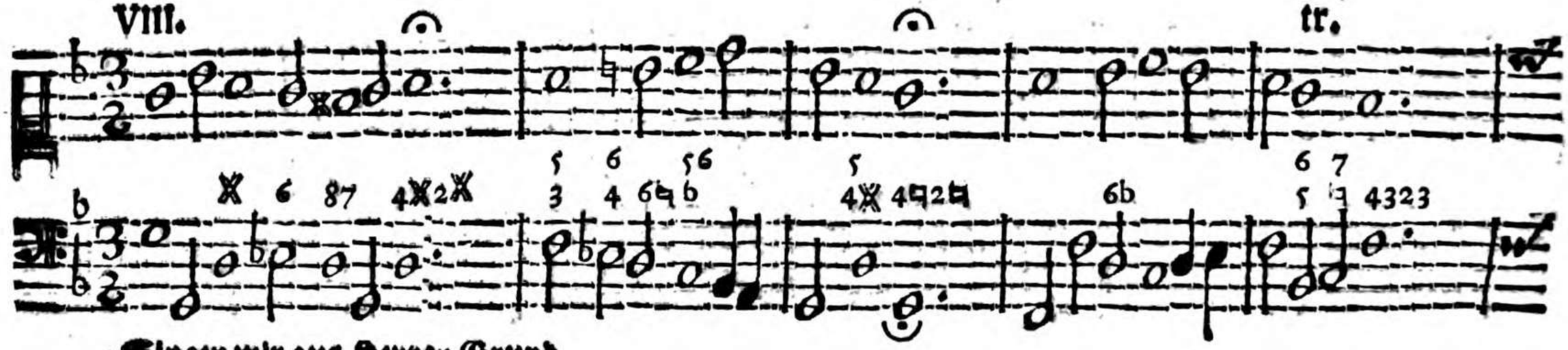
tr.



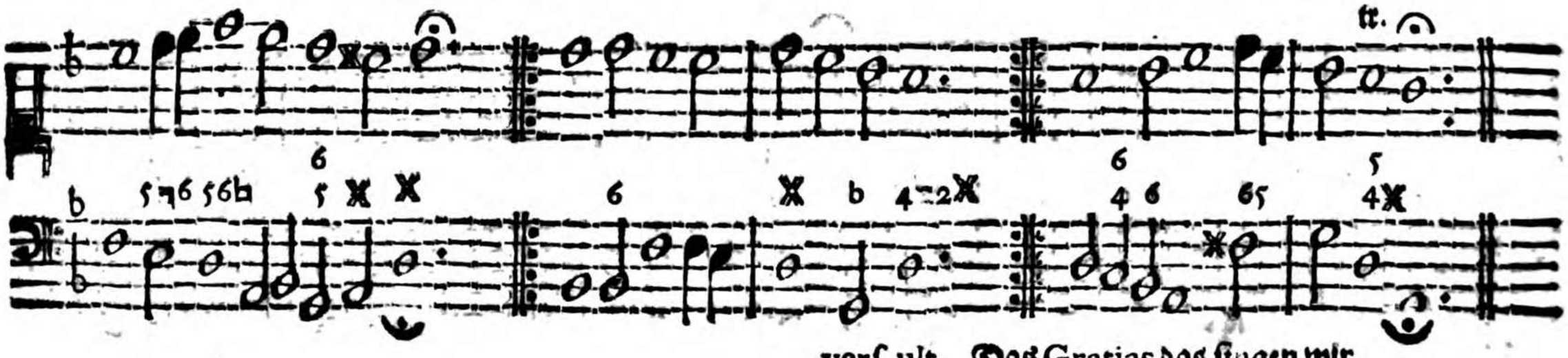
Variatio 2.







Singen wir aus Hertzen Grund.



vers. ult. Das Gratias das singen wir.

Variatio.

ff.

IX.

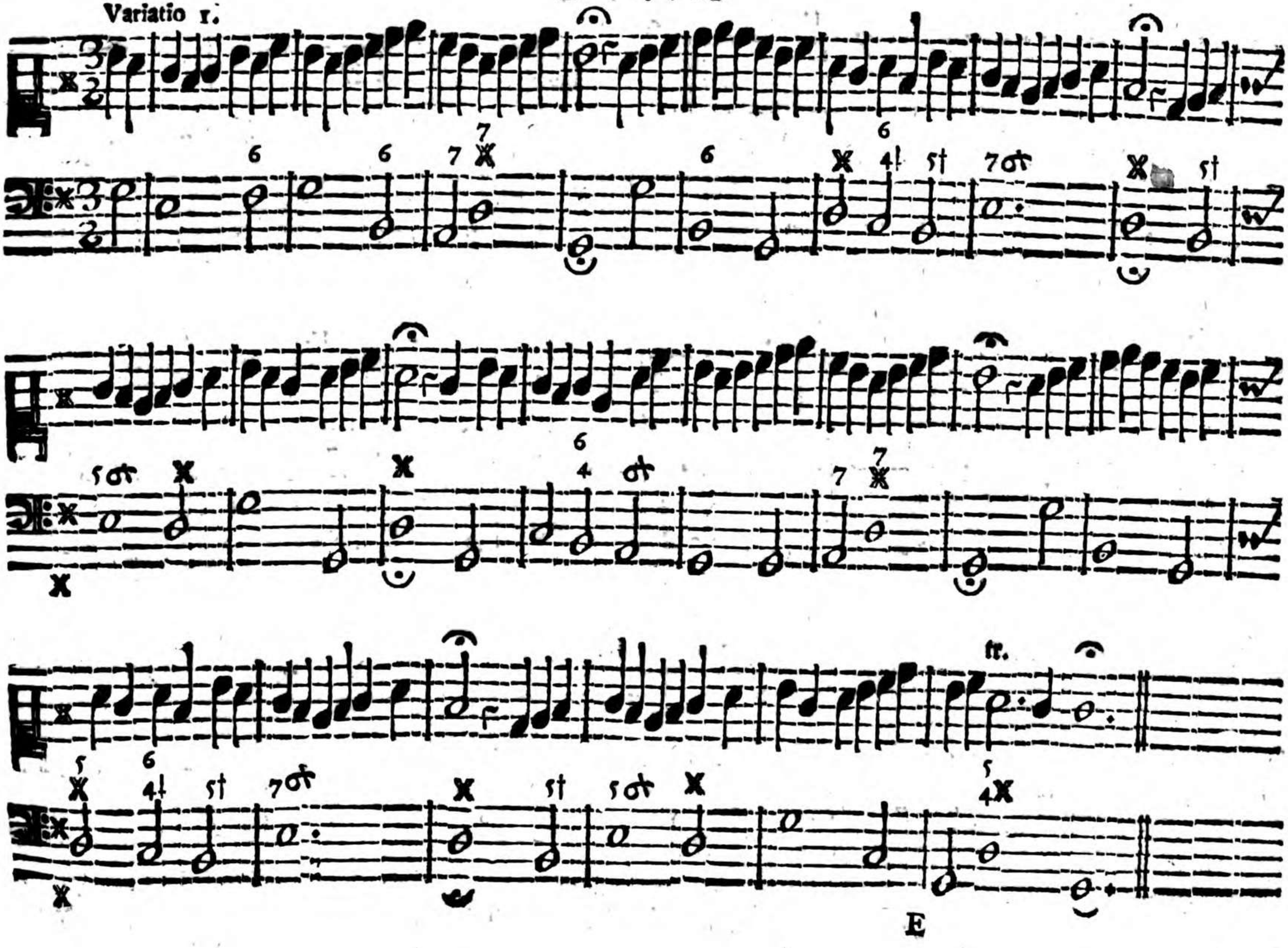
tr. tr.

Nun ruhen alle Wälder.

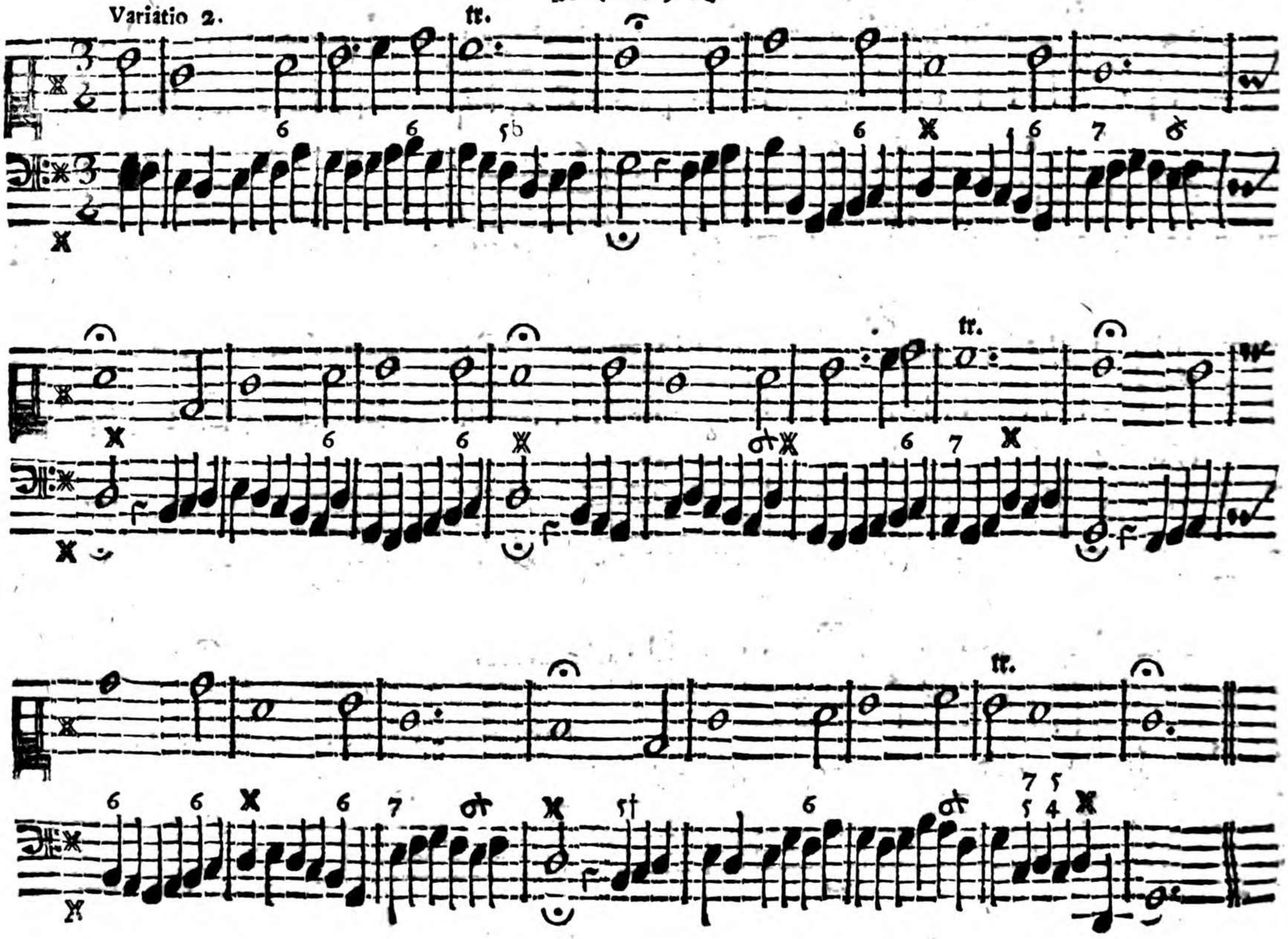
tr. tr.

verſ. ult. Auch euch/ihr meine Lieben.

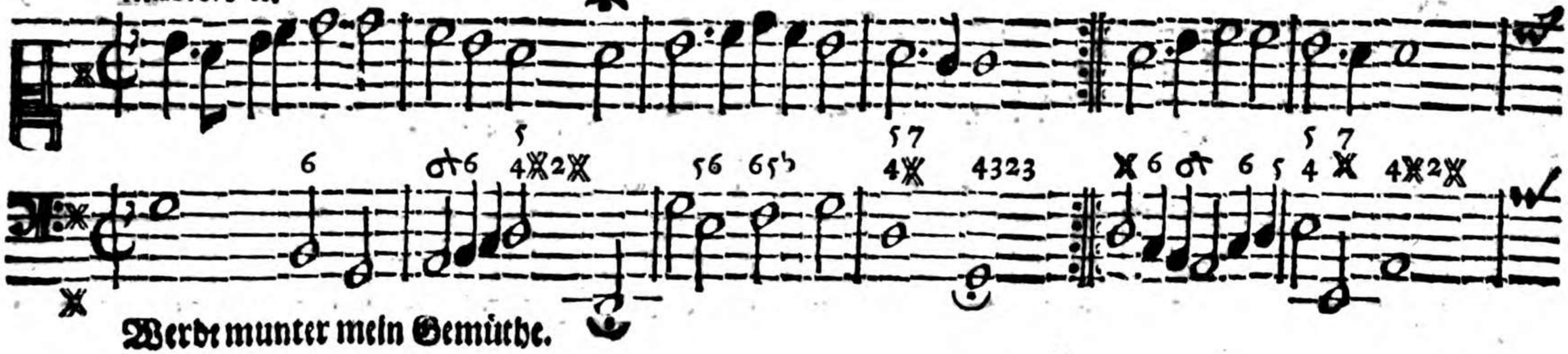
Variatio 1.



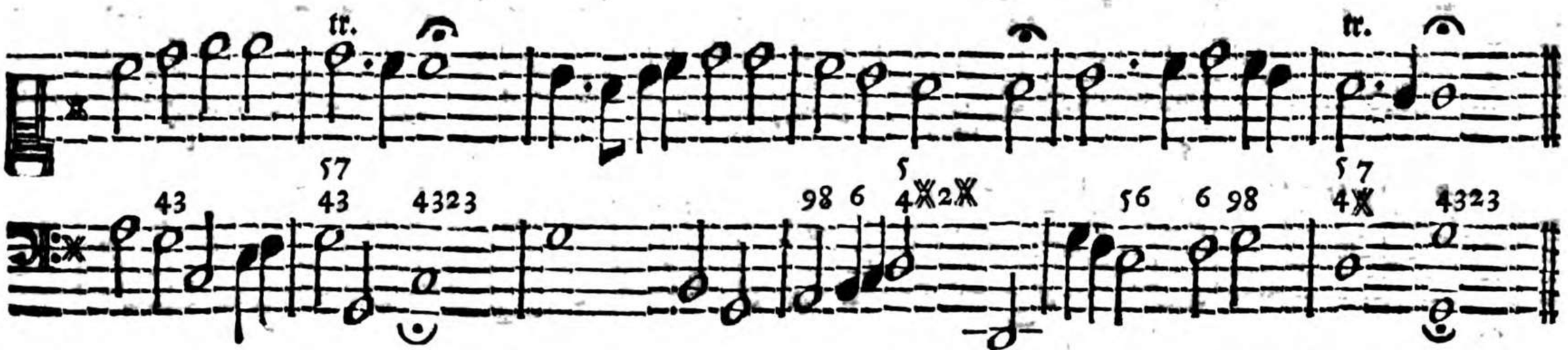
Variatio 2.



Allabreve X.

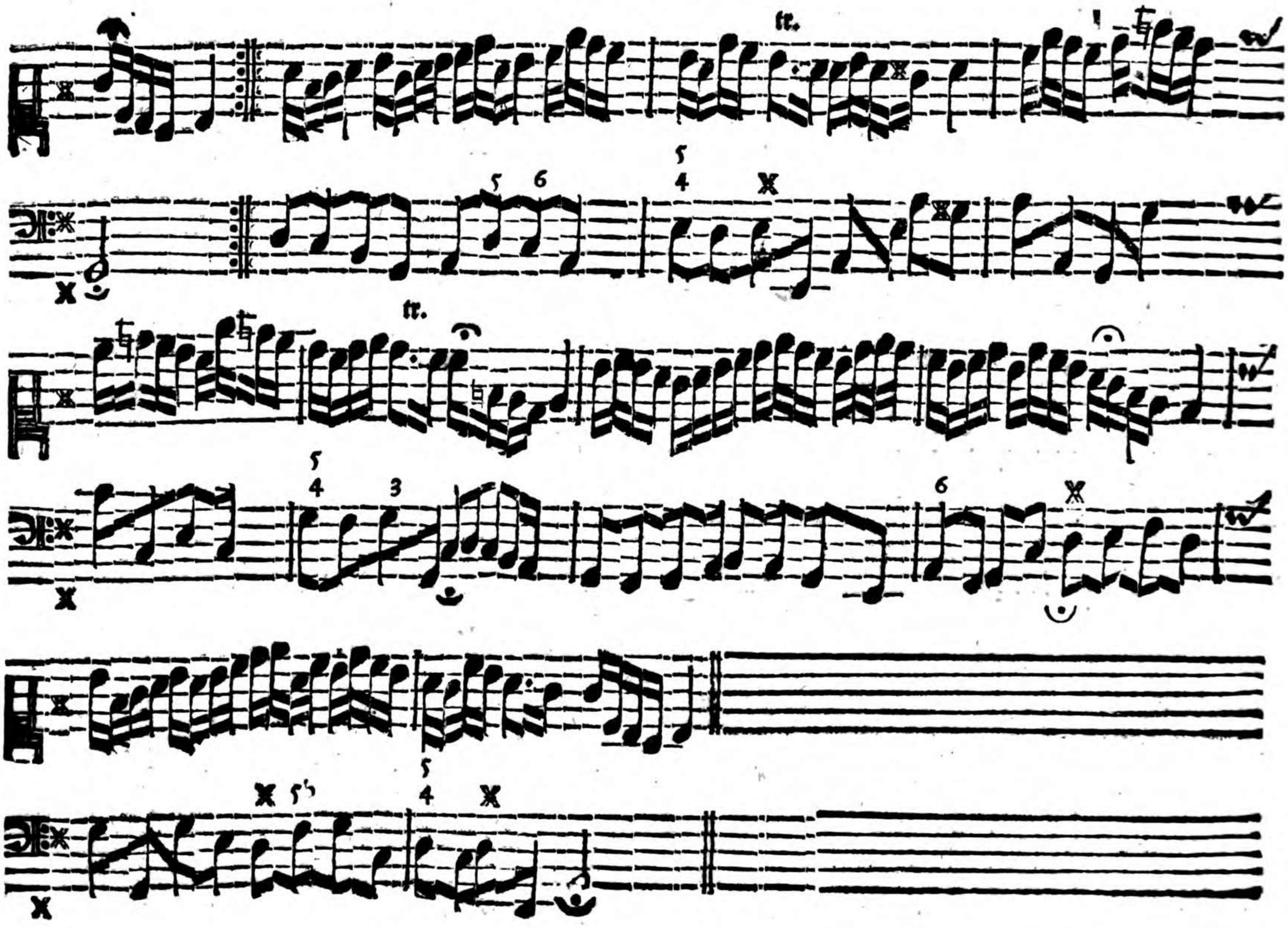


Werde munter mein Gemüthe.



verſ. ult. O! Du groſſer GOTT/erhöre.

Variatio 1.

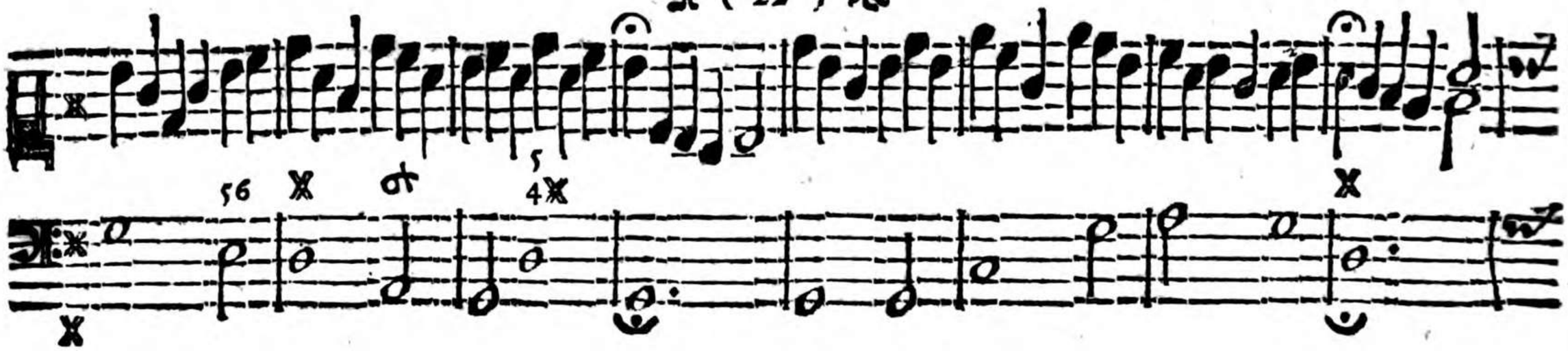

tr.
5
5 6
4
X
X
tr.
5
4 3
6
X
X
5
X 5
4
X
X

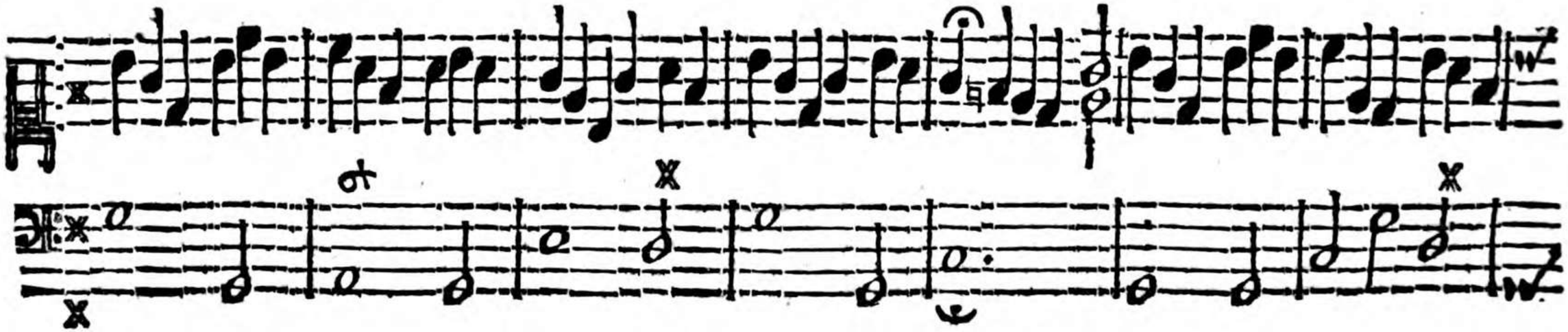
XI.

Treuer GOtt ich muß dir ꝛc. it. Freu dich sehr/ O meine Seele. it. Wie nach einer Waßer Quelle. it. Ich will meine Augen wenden/ ꝛc. it. Laßet ab ihr meine Lieben.

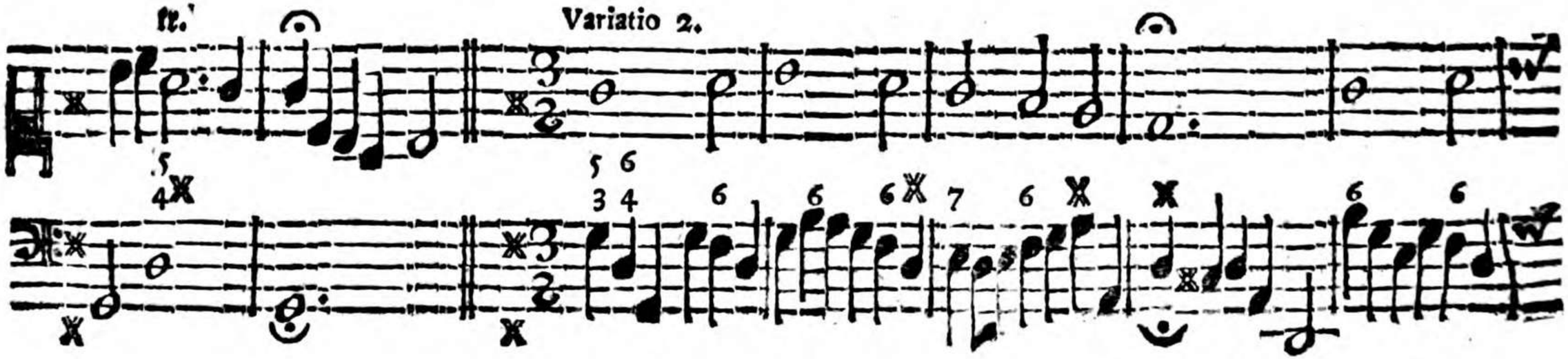
verf. ult. Ich will alle meine Tage.

Variatio 1.





Variatio 2.



tr. tr.

tr.

tr.

Allabreve XII.

tr. tr.

6 6 5 43 6 6b 6 5 7b 5 43 4323 7 4 4X 4X2X 6

Ach was ſoll ich Sünder machen.

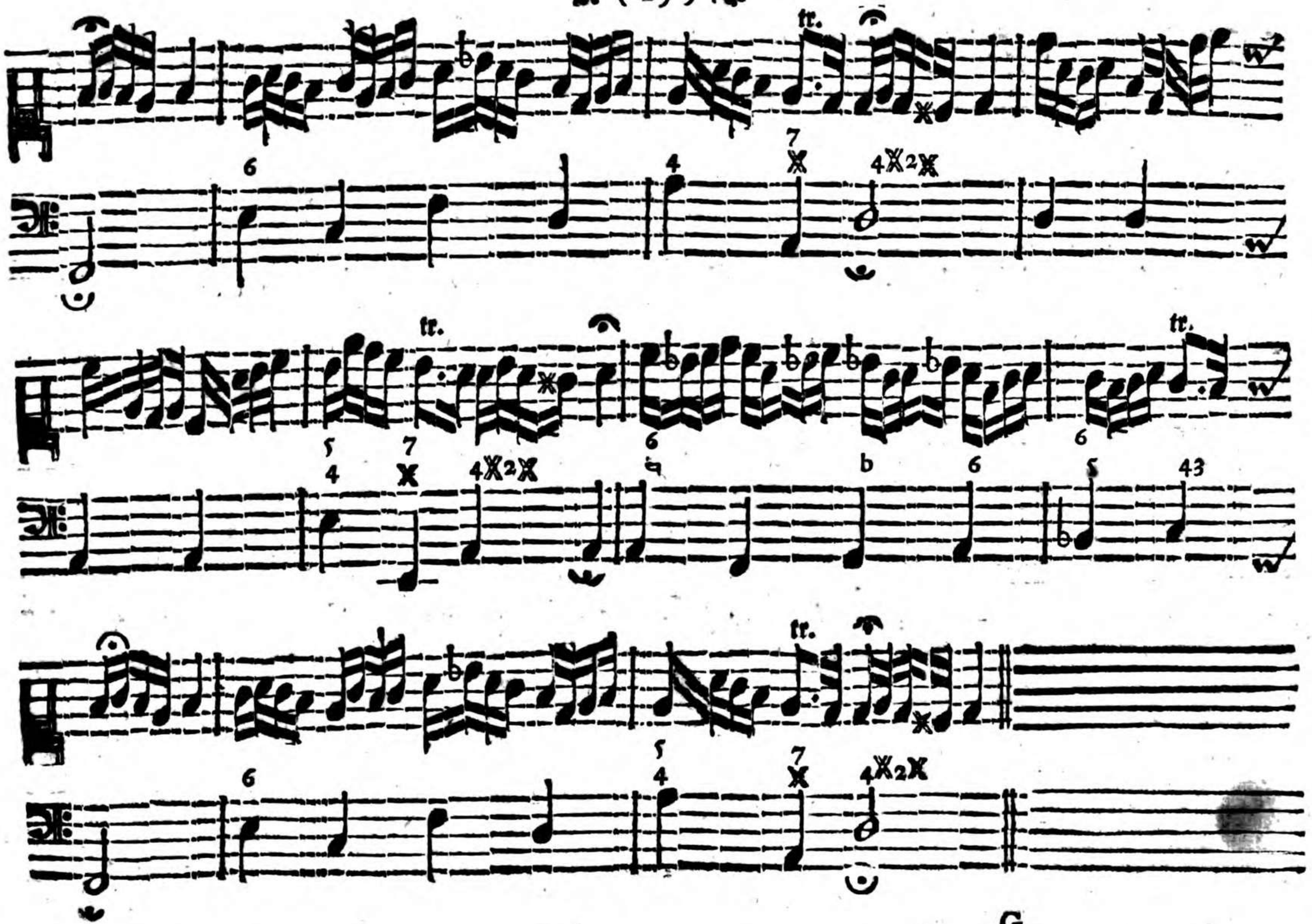
tr. Variatio 1.

5 7 4X 4X2X 6b 5 43 5 65 98 7 4X 4X2X

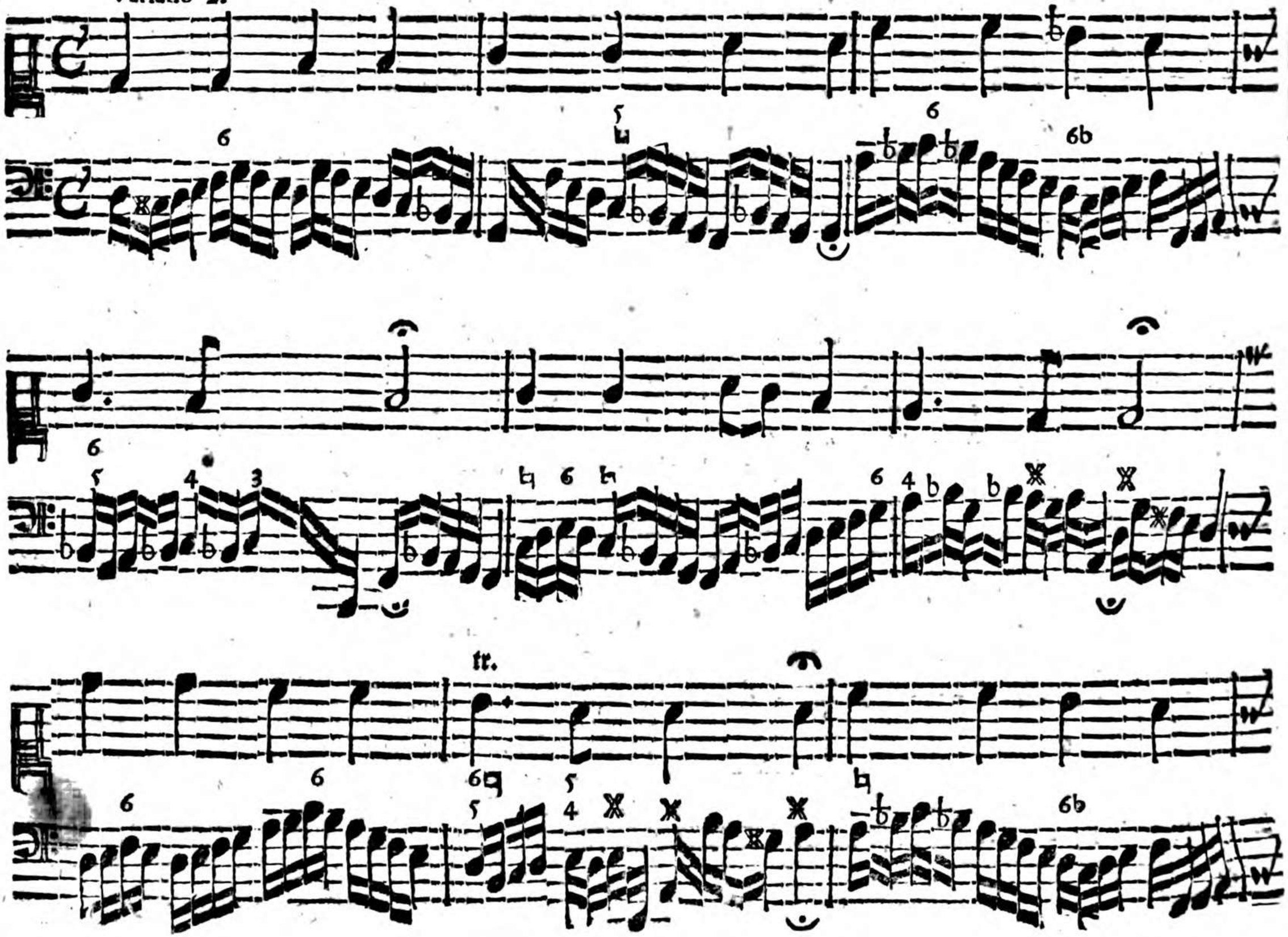
verſ ult. Drüm/ O JESU! ſolt mein bleiben.

tr.

7 b 7b 5 b 54 3


tr.
6
4
7
4 2
tr.
tr.
5
4
7
4 2
6
b
6
6
5
43
tr.
6
5
4
7
4 2

Variatio 2.



tr. tr.

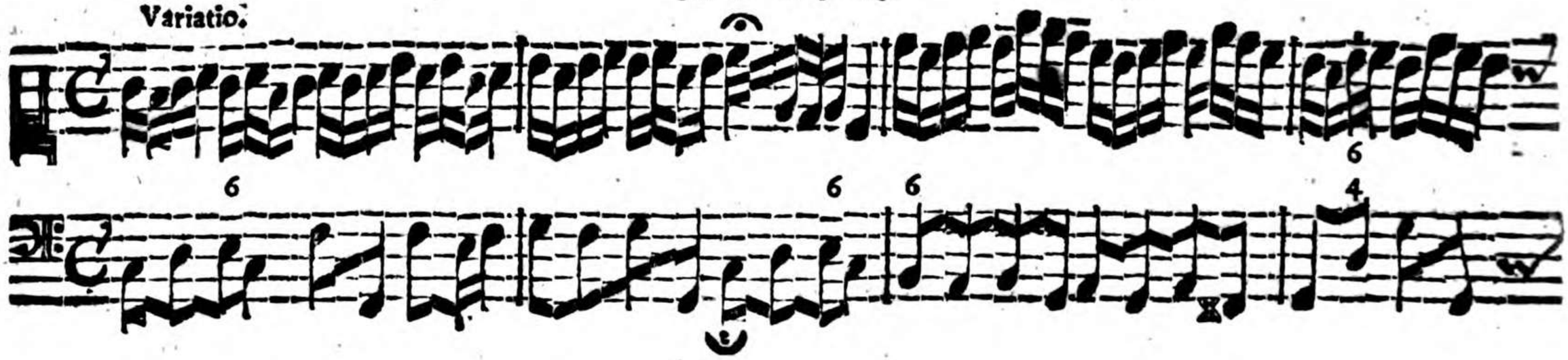
XIII. tr. tr.

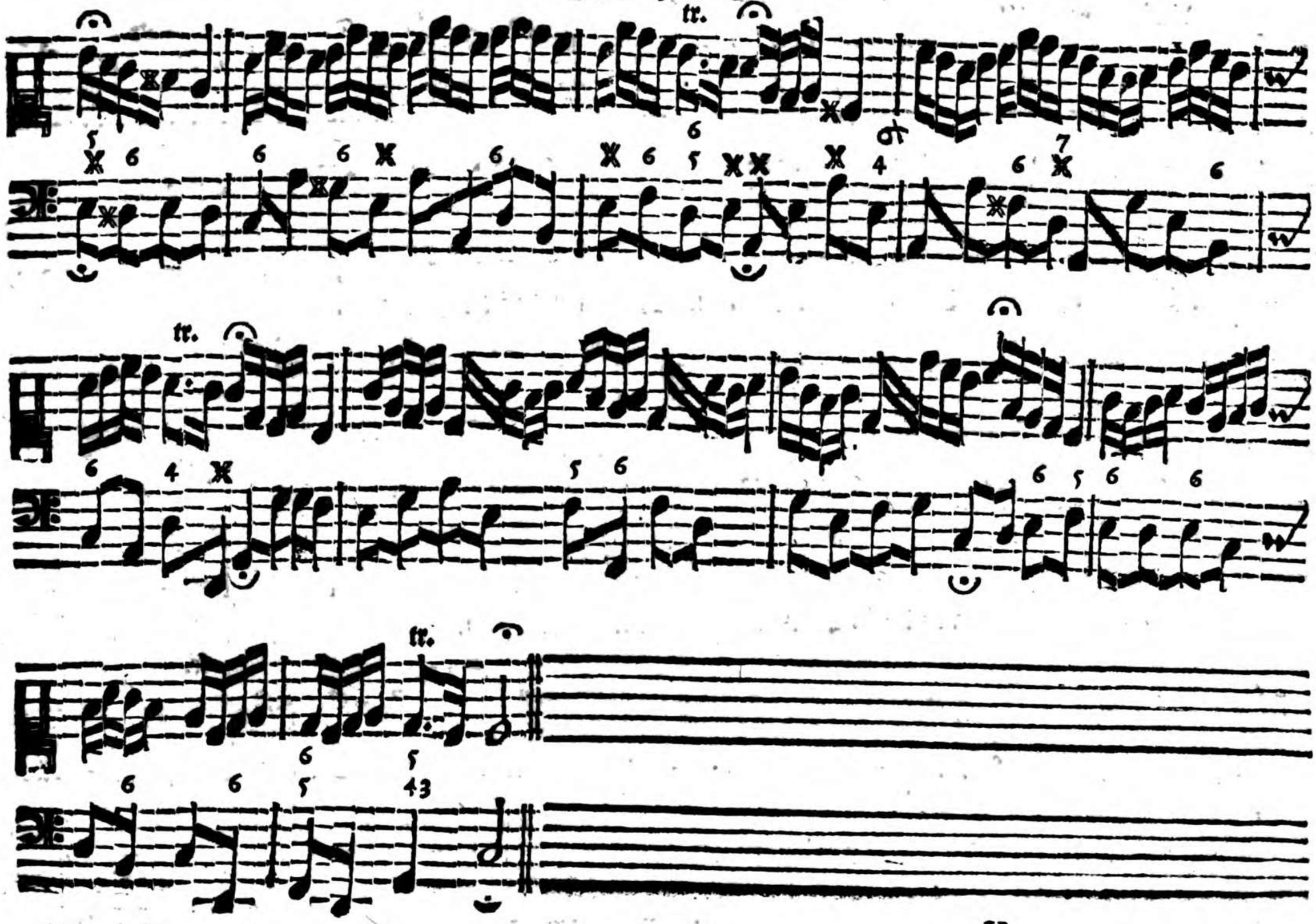
Meinen JESUM laß ich nicht.

tr. tr.

verfult, JESUM laß ich nicht von mir.

Variatio.




tr.
tr.
tr.

Allabreve. XIII.

tr.

Machs mit mir GOTT nach deiner Güt. 2t. Wie soll ich doch die Güte dein.

Variatio.

verſ. ult. Warüm solt ich denn traurig seyn.

tr.

tr.

Allabreve XV.

tr.

Keinen hat GOTT verlaßen.

verſ. ult. Amen/ich will beſchlieſſen.

Variatio.

tr.

Allabreve XVI.

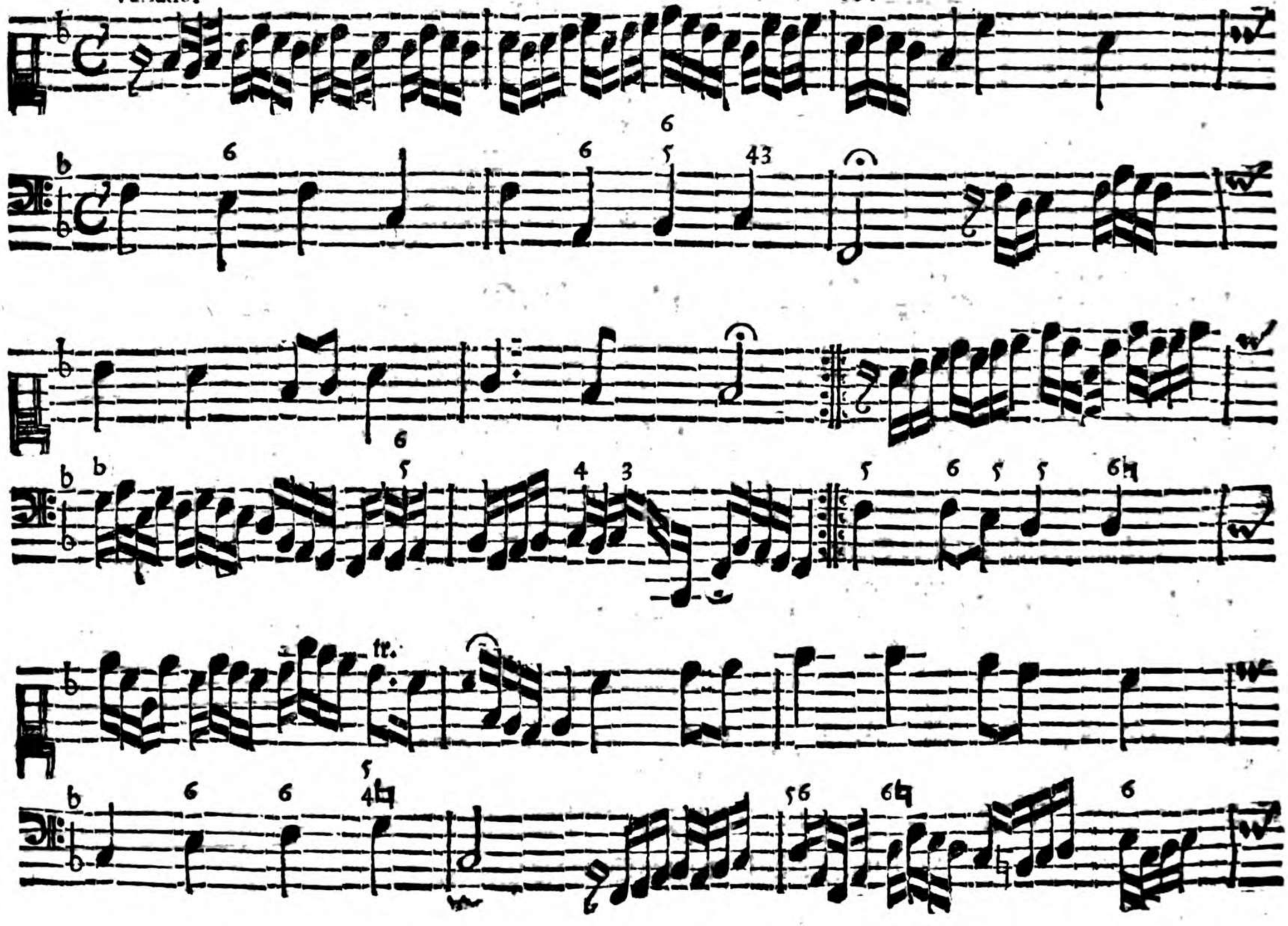
tr. tr.

Schmücke dich/ O! liebe Seele.

tr. tr.

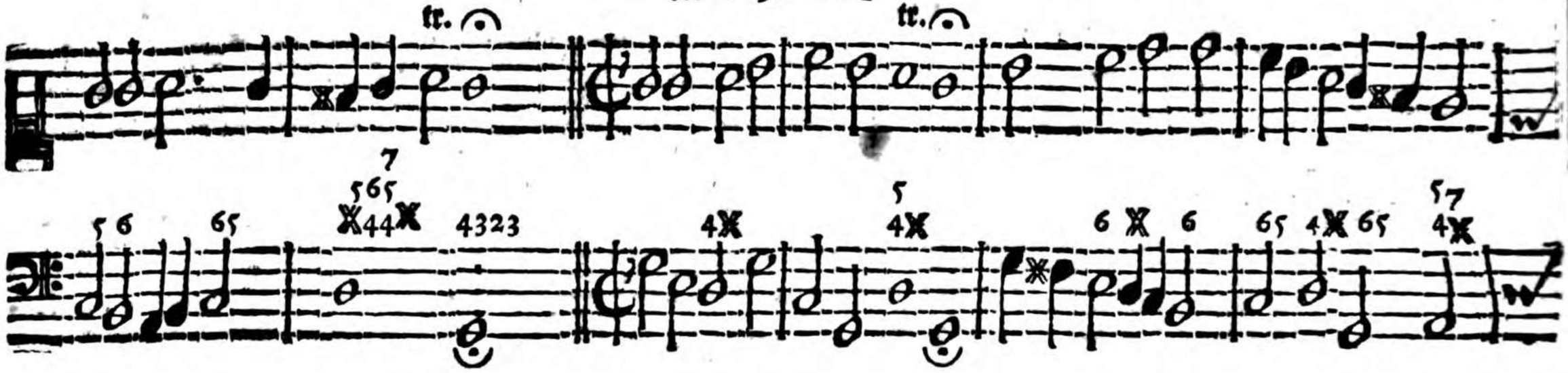
verſ. ult. JESU / wahres Brod des Lebens.

Variatio.

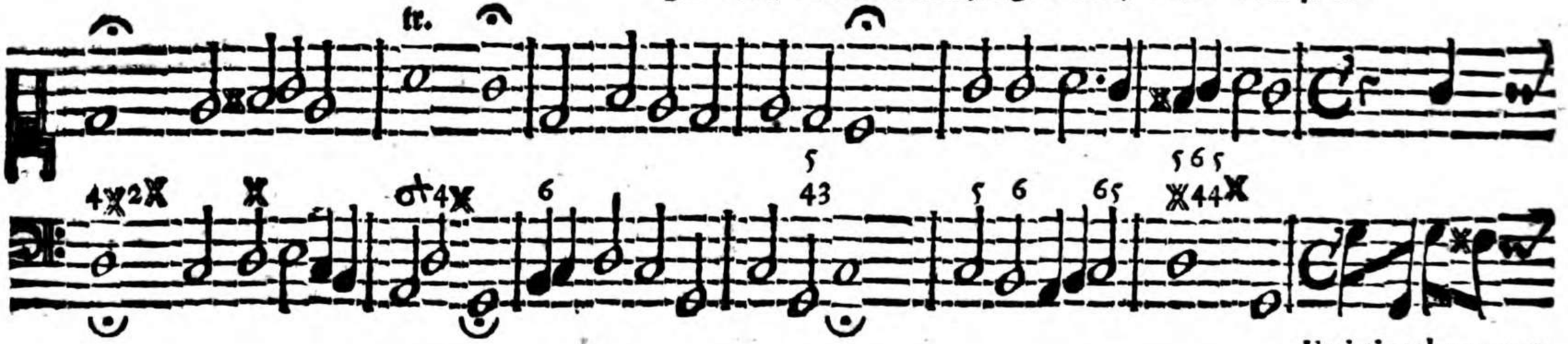


Allabreve XVII.

GOTT sey gelobet und gebenedeyet. v. 1. 3. 5.

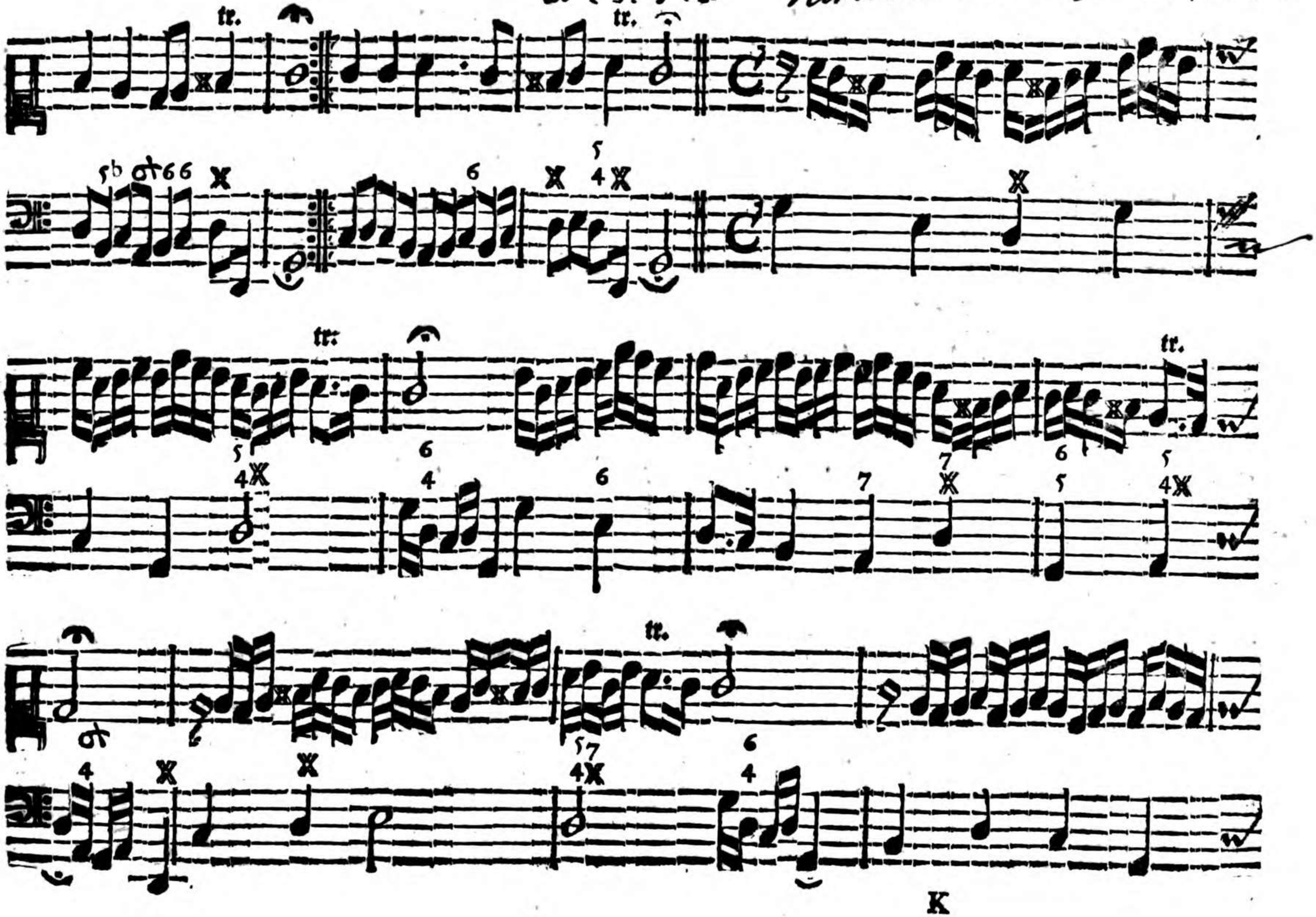


HERR/ durch deinen heilgen Leichnam. v. 2. 4. 6.



Variatio ad v. 1. 3. 5.

Variatio ad vers: 2.4. et 6.

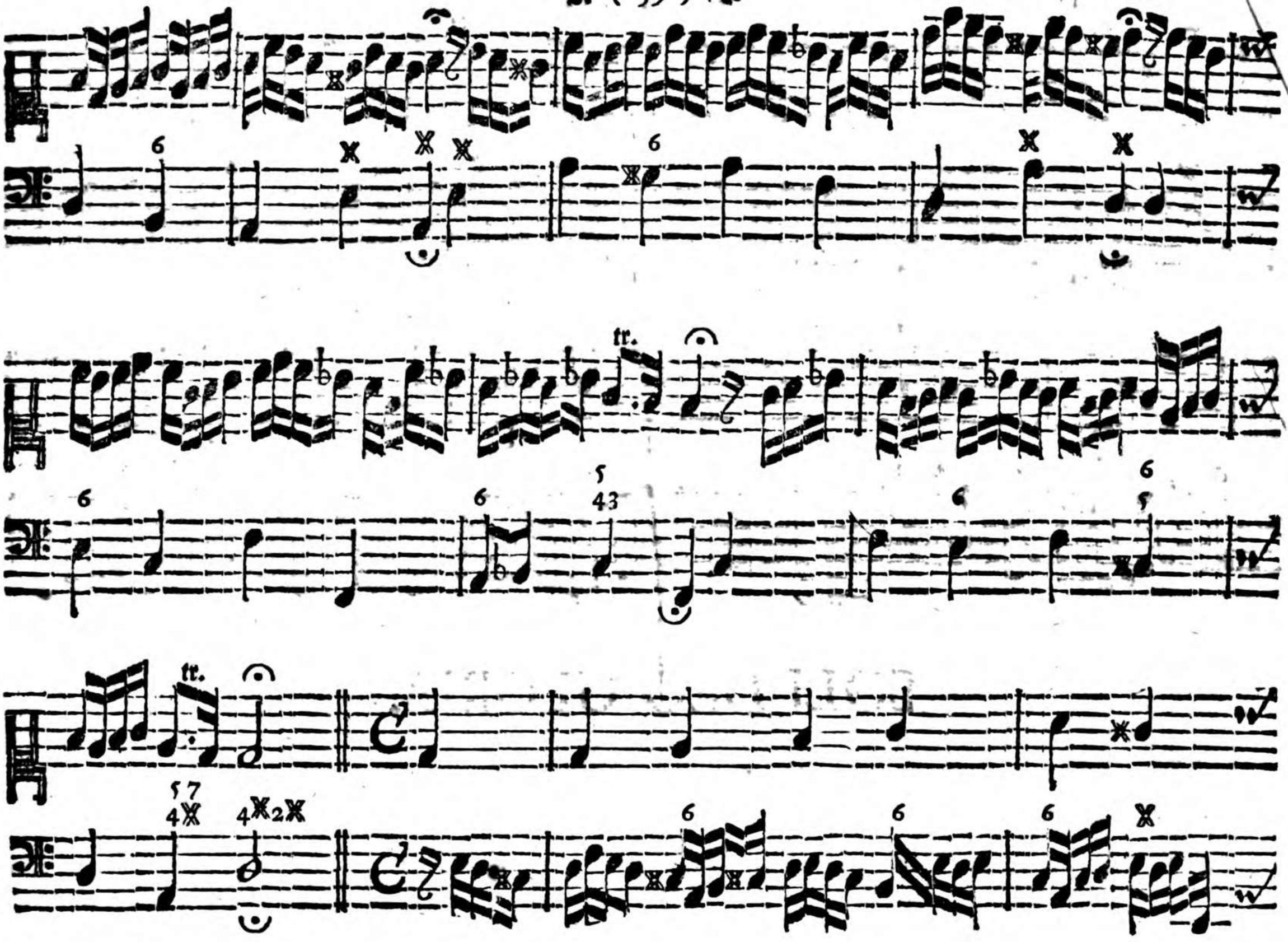


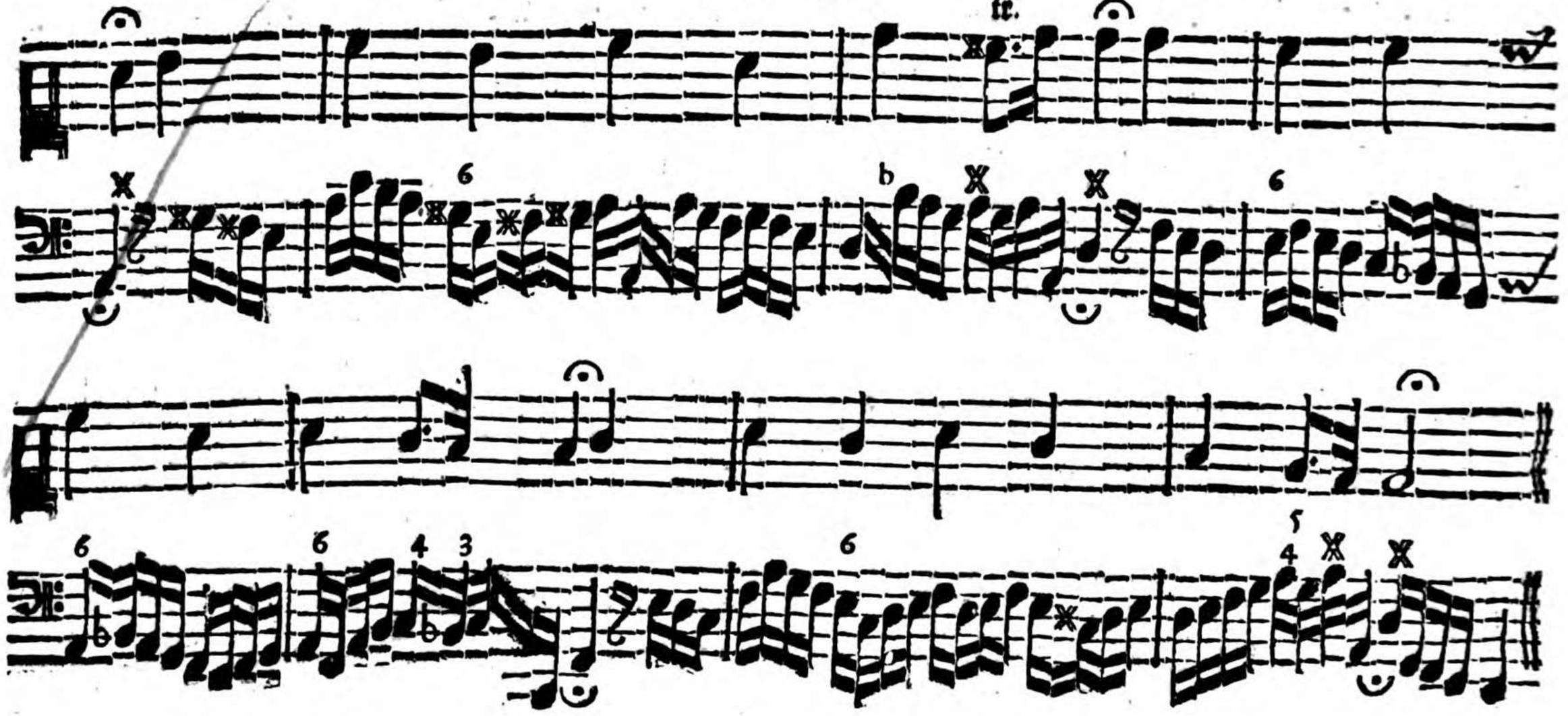
Allabreve XVIII.

HErr segne unser Kirch und Schul.

Variatio I.

verſ. ult. Und das verſorgt werd das ꝛc.


6
6
tr.
5
43
6
6
tr.
57
42
6
6
6



SOLI DEO GLORIA.

Das Register
Uber den Andern und Drittten Theil nach dem Alphabet.

	pag.	Theil
A		
Ach GOtt und HErr, wie groß und schwer.	25	2
Ach GOtt vom Himmel sieh darein.	29	2
Ach GOtt wie manches Hertzeleid.	152	2
Ach HErr mich armen Sünder.	52	2
Ach lieben Christen seyd getrost.	75	2
Allein zu dir HErr JEsu Christ.	19	2
Ach was soll ich Sünder machen.	24	3
Am Wasserflüßen Babylon.	162	2
Auff meinen lieben GOtt.	94	2
Aus meines Hertzens Grunde.	3	3
Aus tieffer Noth schrey ich zu dir	64	2
C		
Christus der uns seelig macht.	45	2
Christe der du bist Tag und Licht.	6	3
Christ der du bist der helle Tag.	7	3
D		
Das walt mein GOtt, Vater,	9	3
Des Morgens wenn ich früh auffsteh	113	2
Die Sonne wird mit ihren Schein.	7	3
Durch Adams Fall ist gantz verderbt.	58	2
Du Friede-Fürst HErr JEsu Christ.	92	2
E		
Erbarm dich mein o HErre GOtt.	55	2
Es ist gewißlich an der Zeit.	42	2
Es ist das Heyl uns kommen her.	67	2
Ein feste Burg ist unser GOtt	34	2
Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld	162	2
Es spricht der Unweisen Mund wohl.	72	2
Es woll uns GOtt genädig seyn.	38	2
F		
Freu dich sehr o meine Seele.	21	3
G		
GOtt des Himmels und der Erden.	12	3
GOtt sey gelobet und gebenedeyet.	35	3
H		
HErr Christ der einig GOttes Sohn.	1	2
Hertzliebster JEsu was hast du verbrochen	13	2
Hertzlich thut mich verlangen.	52	2
HErr JEsu Christ du höchstes Guth.	154	2
HErr JEsu Christ ich weiß gar wohl.	154	2
HErr JEsu Christ ich schrey zu dir.	154	2
HErr JEsu Christ meins Lebens Licht.	152	2
HErr segne unser Kirch und Schul.	38	3
HErr wie du wilt, so schicks mit mir.	64	2
Hinunter ist der Sonnen-Schein.	7	3
J		
Ich danck dir lieber HErre.	1	3
Ich danck dir schon durch deinen Sohn.	5	3
JEsus Christus unser Heyland.	137	2
JEsu meine Freude.	165	2
Ich hab mein Sach GOtt heimgestellt.	157	2
Ichruff zu dir HErr JEsu Christ.	81	2
In dich hab ich gehoffet, HErr.	84	2
Ich weiß ein Blümlein hübsch und fein.	157	2
Ich will meine Augen wenden.	21	3
K		
Keinen hat GOtt verlassen.	31	3
Kommt her zu mir, spricht GOttes Sohn.	88	2
L		

Laß-

	pag.	Theil
L		
Laßet ab ihr meine Lieben	21	3
M		
Machs mit mir GOTT nach deiner Güt.	30	3
Meinen JEsum laß ich nicht.	27	3
N		
Nimm von uns HErr du getreuer GOtt.	105	2
Nun danket alle GOTT.	8	2
Nun freut euch lieben Christen gemein.	42 und 142	2
Nun last uns GOtt dem Herren.	38	2
Nun ruhen alle Wälder.	16	3
O		
O GOTT du frommer GOTT.	148	2
O GOTT ich thu dir dancken.	3	3
O Herre GOtt dein göttlich Wort.	109	2
O Lamm GOttes unschuldig.	48	2
S		
Schmücke dich o liebe Seele.	33	3
Singen wir aus Hertzens-Grund.	14	3
T		
Treuer GOtt ich muß dirs klagen.	21	3

	pag.	Theil
V		
Vater unser im Himmelreich.	105	2
W		
Wach auff mein Hertz und singe.	145	2
Warum betrübst du dich mein Hertz.	97	
Was GOtt thut das ist wohl gethan.	165	
Was mein GOtt will. das g'scheh allzeit.	117	
Wär GOTT nicht mit uns diese Zeit.	102	
Wenn wir in höchsten Nöthen seyn.	78	
Wenn mein Stündlein vorhanden ist.	158	
Werde munter mein Gemüthe.	19	3
Wer in den Schutz des Höchsten ist.	64	2
Wer nur den lieben GOTT läst walten.	120	2
Wer GOtt vertraut, hat wohl gebaut.	115	2
Wer weiß wie nahe mir mein Ende.	120	2
Wie schön leuchtet der Morgenstern.	13	2
Wie nach einer Wasser-Quelle.	21	3
Wie soll ich doch die Güte dein.	30	3
Wo GOtt zum Hauß nicht giebt sein Gunst	113	2
Wo GOtt der HErr nicht bey uns hält.	75	2
Wo soll ich fliehen hin.	94	2

Ende.

Weiln in Abwesenheit des Autoris **folgende** Errata **im Andern und Dritten Theil mit eingeschlichen; Als wird ein jeder verständiger und liebhabender** Musicus, **welcher sich dieses Buchs bedienet/ solche ohnbeschwerd zu** corrigiren/ **sich belieben lassen/ als;**

Im andern Theil

Pagina. 3. muß in den 4. systemate, die 7. über der 32sten Nota stehen. pag. 4. soll der custos im 2. syst. am Ende im C stehen. pag. 6 soll der custos im 2. syst. auff der 6ten linea stehen. pag. 7. muß der custos im 4. syst. auff der 1sten lin. stehen. pag 10. ist in den 6ten syst. das X über der 12ten Nota ausgelaßen worden. pag. 11. soll im 4 syst. die andere Nota im Basso im g stehen. pag. 14 soll im 2. syst. über der 15. Nota die 6. über der 16den die $\frac{6}{5}$ und über der 17ten $\frac{6}{4}$ stehen. pag. 16. muß im 4ten syst. über der 7den Nota die 5ta über der 9ten die 4ta und über der 10den das $\frac{6}{5}$ stehen. pag. 18 muß daß b im 6ten syst. nach dem Basf Clave auff der 2dern lin. stehen. pag. 19. soll abermahl auff den 4ten syst. bey dem Clave signata das b auff der 2. lin. gesetzet seyn. pag 25. fehlt das X über der 1sten Basf-Nota. Item so ist No. V. gar ausgelassen/ und an statt derselben No. VI. gesetzet worden. pag. 28. ist im 2. syst. über der 8ten und 9ten Nota die $\frac{6}{4}$ ausgelassen worden. pag. 34. soll im 4ten syst. die ♮ über der 6ten Nota stehen. pag. 35. soll das — im 3ten syst. auff der ersten lin. stehen. pag. 40. muß im 4ten syst. das X über der 33sten Nota und nicht die 6ta stehen. pag. 41. soll im 5ten syst. die 5te Nota im f. stehen. pag. 45 muß im 2. syst. über der 15ten Nota die ♮ seyn. pag. 47. müßen die ligaturen, welche im 2. syst. über die 1ste Nota gesetzet/ über der andern stehē. Item, so muß vor der 16ten Nota das ♭ stehen. und im 4ten syst. muß die $\frac{6}{5}$ nicht über der 18ten/ sondern 19ten Nota stehen. pag 48. soll über der 11ten Nota die 4ta noch stehen. pag. 53 soll im andern syst. die 7de und 8te Nota jede $\frac{1}{4}$ theil seyn. pag. 54. muß im 2dern syst. die 1ste Nota C seyn. Item der Basf Clavis auff den 5ten syst. muß auff der 6ten/ und das — auff den 5ten syst. stehen. Item die 28te Nota auff den 6ten syst. im D stehen. pag. 57 soll im 5ten syst. die 2dere Nota im E stehn. pag 62 muß der custos im 1sten syst. am Ende im A stehē. pag 63. soll auff den 6ten syst. der custos am Ende auff der lin stehen. pag. 66 soll in den 1sten syst die 14de Nota im C stehen. pag 70. soll im 5ten syst. die 30ste Nota im A stehen pag 86. muß im 5ten syst. bey der 5ten Nota das X stehen. pag. 94. soll im 2dern syst. die 24ste Nota im C stehen. pag 101. hätte im 3ten syst der custos ins 3te Spatium sollen gesetzet werden. pag. 119 muß im 6ten syst die 23ste Nota im C stehen pag. 121 soll im 1sten syst. die 30ste Nota, welche gar ausgelassen im B stehen. pag. 133. muß im 5ten syst die 14te Nota im F stehen. pag. 134. soll im 2dern syst. der custos auff der 2. lin. stehen. pag 140. solte im 3ten syst die 21ste Nota ins A gesetzet seyn. pag. 143. muß im 4ten syst über der 13den Nota die ♮ seyn. pag. 144 soll im 2dern syst über der 6ten Nota nach der 4ta das X und nicht die 6ta stehen. pag. 149. soll im 3ten syst die 12te Nota im A stehen. Item im 6ten syst.

muß

muß über der 9ten Nota die ☉ stehen. pag 150. soll im 6ten syst. das 𝄇 bey der 30sten Nota stehen. pag 158. soll im 1sten syst. der custos am Ende in der 2. linea stehen. pag. 169. soll im 1sten syst. der custos auff der 4ten lin. und im 2dern syst. der custos im 4ten Spatio stehen. pag. 170 soll im 1sten syst. der custos auff der 4ten lin. stehen. pag. 170 soll im 4ten syst. über der 12ten Nota das 𝄇 stehen. pag. 172 muß im 5ten syst. bey der 4ten Nota das 𝄇 stehen.

Im dritten Theil.

Pagina 11. soll im 1sten syst. die 15de Nota im D stehen. pag. 12 soll im 2dern syst. die 38ste Nota im fis stehn. pag. 12. muß im 4ten und 5ten syst. voran stehen. der $\frac{3}{4}$ und nicht $\frac{3}{2}$ Tact. pag. 14 muß im 2 syst. über der 21sten Nota die $\frac{5}{8}$ und nicht die 6ta stehen. pag 18. muß im andern syst. die 1ste Nota im fis stehn. pag 28 soll im 6ten syst. die 2. Nota im C. stehen. pag. 37. ist Variatio ad vers. 2. 4. & 6. ausgelassen worden. item im 2. syst. soll der custos im C stehn. pag. 38. soll im 6ten syst. bey der 2dern Nota B stehen. pag. 39. muß im 2dern syst. die 11te Nota im D stehn.

B S B MUNCHEN