

35 10
Alu

Redigetto

1892

Dedicato al Baritone

Gennaro Chandes

A RETIRATA



da

Canterina
Versi

di

F. FAGGIUTO

Musica di S. GAMBARDELLA

Canto e Piano

PROP. MUSICALE ORESTE MARENCO

Pallonetto S. Chiara 37

Prezzo cent. 15

1

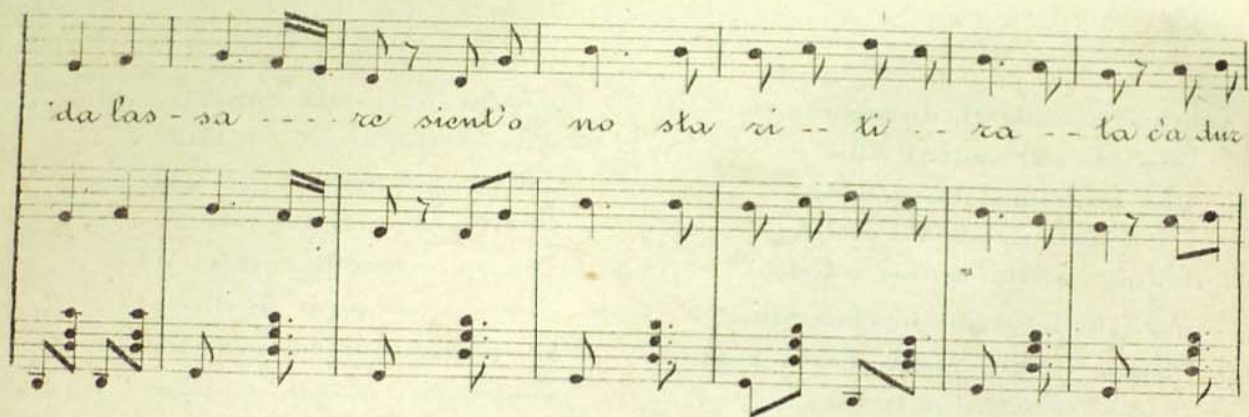
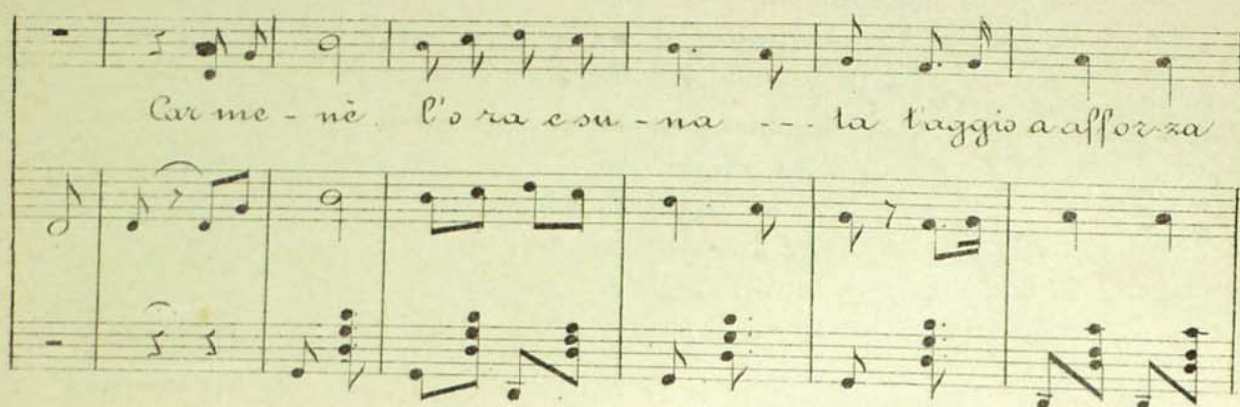
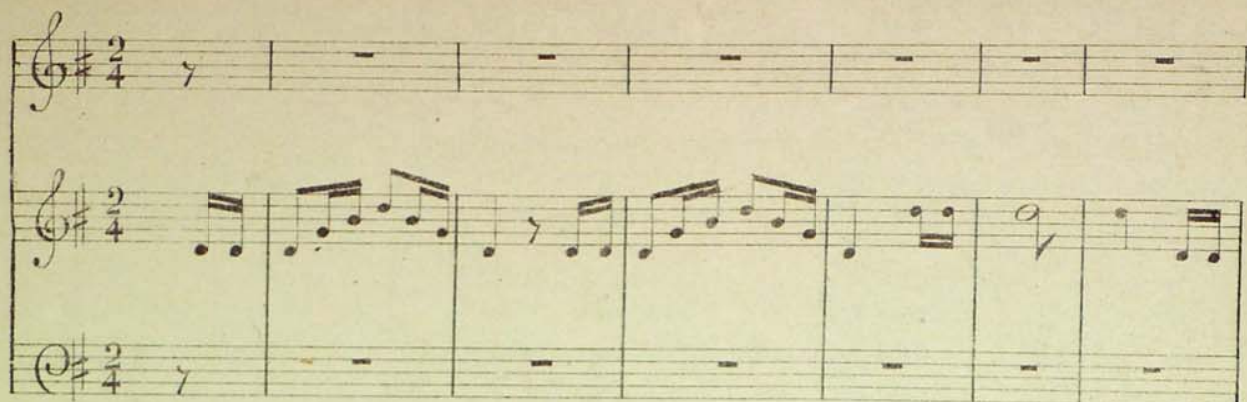
Carmenè, l'ore è sunata
 V'aggia afforza da lassare.
 Siente, o no, la ritirata?
 Ch'è durmi nce st'a chiammare
 Bonanotte, bella mia,
 Nce vedimmo n'ata sera;
 Statte sempe n'allegria
 E a niente nun penzà
 (Coro) Addio Carmenè,
 Me n'aggio da trasi
 Damme nu vaso, nè?
 E fammene 'i a durmi

2

Quann' a notte sto durmenno,
 Pare ch'è te veco. Bella
 Da lontano a me venenno
 Ceh'ù lucente de na stella,
 D'mm'assetto mmoz' o lietto
 E vicino a minè te chiamma
 Mme l'a streguo a chistu piello
 E nun te stong'a a lassà!
 (Coro) Addio, Carmenè,
 Me n'aggio da trasi;
 Damme nu vaso, nè?
 E fammenn' i a durmi,

3

Carmenè, stai sola, sola;
 Mo che faccio lu surdato;
 Ma stu tiempo se ne vola
 E saraggio cuncedato
 Tu m'aspietto certamente,
 Nun ce vò ca te lu ddico:
 Ca sarammie assai cuntente
 Quanne po stamm'a spusà!
 (Coro) Addio Carmenè,
 Me n'aggio da trasi;
 Damme nu vaso, nè?
 E fammenn' i a durmi



n'aula se -- ra stalle sempre 'n'al le -- gi - a e a niente

num pen zà -- ad di-o carme nè me n'agio da tra si dam me nu vasso i

nè e famm'ia a dur mi ad - di o - Carme nè me n'agio da tra

- si dam me nu vasso i - nè e famm'i a dur mi