

Missa Brevis N° 1

Rafael Sales Arantes
Composto de 14/12/2004 a 13/06/2006

Andante ♩ = 60

I - Kyrie

Missa Brevis N° 1

2
Alto

24

Solo

nam glo - ri - am tu - am. Rex cœ - les - tis Do - mi - ne De -

32

Tutti

us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris *f* qui tol - lis pec - ca - ta

39

4

pec - ca - ta mun - di *pp* mi - se - re - re no - bis

48

f qui se-des ad dex - te - ram Pa - tris qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, *pp* mi - se -

56

Solo

re - re no - bis *f* Quo-ni-am tu so-lus San-ctus Tu so-lus Do - mi - nus tu

63

Tutti

so - lus Al - tis - si mus Je - su Chris-te. *f* Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

70

Pa - tris A - men. A - men. *ff* A - men. _____

Alto

Allegro**III - Credo**

f Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa -

cto - rem coe - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

tum et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni sæ - cu - la **p** De - um de De - o,

lu - men de lu - mi - ne, **f** De - um ve - rum de De - o ve - ro. **2**

f con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri per _____ quem om - nia fa - cta sunt qui pro - pter nos

rit.

ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit des - cen - dit de coe - lis.

Missa Brevis N° 1

4

Alto

Andantino ♩ = 50

36 Solo

p Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto — ex Ma - ri - a Vir - gi -

41 Tutti

ne et ho - mo — fa - ctus est. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

47

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus *p* et se - pul - tus est.

Allegro con brio ♩ = 120

54

f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et as -

59

cen - dit in cæ - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum

63

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

70

p et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit *f*

Missa Brevis N° 1

Alto

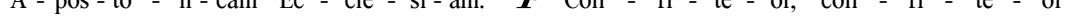
76 Solo

si - mul a - do - ra - tur *f* et con - glo - ri - fi -

50 *Tutti*

ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam

56



et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. *p* Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num bap - *f*

90

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - spe - cto re - su - re - cti -

94

o-nem mor-tu-o - rum et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men. A -

men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A -

Missa Brevis N° 1

6
Alto

Andante ♩ = 60

IV - Sanctus



San - ctus, San - ctus San-ctus Do-mi-nus De-us De-us Sa - ba-oth.

f

Allegro ♩ = 120

3



Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.



f Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. *mf* Ho - san - na in ex -



cel - sis. Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, *ff* in ex - cel - sis.

Andante ♩ = 60



p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -



ni Be - ne - di - ctus Be - ne-di - ctus Be-ne - di - ctus Be-ne - di - ctus



Be-ne-di - ctus Be-ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni

mf

Missa Brevis N° 1

8
Alto

Gloria

32 Tutti

Mi - se - re - re no - bis, *p* Mi - se - re - re no - bis, *cresc.* *mf* A - gnus

41

De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di A - gnus

47

De - i qui tol - lis pec - ca - ta pe - ca - ta mun - di *p* mun - di.

Allegro ♩ = 100

54

f do - na no - bis no - bis pa - cem, *mp* do - na

62

no - bis no - bis pa - cem, do - na do - na no - bis

71

pa - cem *f* no - bis pa - cem do - na

81

no - bis pa - cem no - bis pa - cem.