

Alto

# Missa Brevis N° 1

Rafael Sales Arantes  
Composto de 14/12/2004 a 13/06/2006

**Andante**  $\text{♩} = 60$

**I - Kyrie**  $3$

**Ky - ri - e** e lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

**Ky - ri - e** e - le - i - son e - le - i son e - lei - son, Chris-te **Ky - ri - e** e - lei - son,

**Ky - ri - e** e - lei - son, **Ky - ri - e** e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

**Allegro assai**  $\text{♩} = 120$

**II - Gloria**  $3$

**Glo - ri - a** in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o **mf** et in ter -

ra - pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis **Solo** **p** Be - ne - di - ci - mus te

**Tutti**  $3$

**Glo - ri - fi - ca** - mus te. **mf** Gra - tias a - gi - mus a gi - mus ti - bi **p** pro - pter mag -

## Missa Brevis N° 1

2

Alto

24

Solo

nam glo - ri - am tu - am.

Rex cœ - les - tis

Do - mi - ne De - .

28

Tutti

us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris

**f** qui tol - lis pec - ca - ta

39

4

pec - ca - ta mun - di **pp** mi - se - re - re no - bis

48

**f** qui se-des ad dex - te - ram Pa - tris qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris, **pp** mi - se -

56

Solo

re - re no - bis **f** Quo-ni-am tu so-lus San-ctus Tu so-lus Do - mi - nus tu

63

so - lus Al - tis - si mus Je - su Chris-te. **f** Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

70

Pa - tris A - men. A - men. **ff** A - men. \_\_\_\_\_

Alto

**Allegro**

**III - Credo**  Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa -

cto - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

tum et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni sæ - cu - la  De - um de De - o,

lu - men de lu - mi-ne,  De - um ve - rum de De - o ve - ro. 

con-subs-tan - ti - a - lem Pa - tri per \_\_\_\_ quem om - nia fa - cta sunt qui pro - pter nos 

ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit des - cen - dit de cœ - - lis. 

Missa Brevis N° 1

4

Alto

**Andantino** ♩ = 50

**Solo**

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto \_\_\_\_ ex Ma - ri - a Vir - gi -

Tutti

ne et ho - mo \_\_\_\_ fa - - cts est. **f** Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus **p** et se - pul - tus est.

**Allegro con brio** ♩ = 120

**f** Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et as -

cen - dit in cæ - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

**Solo** **Tutti**

**p** et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit **f**

## Missa Brevis № 1

Alto

86

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. **P** Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num bap - **f**

90

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - spe - cto re - su - re - cti -

A musical score for a single voice, likely a soprano or alto, featuring a treble clef and a common time signature. The vocal line consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the last note of the first phrase. The lyrics are written below the notes: "o nem mor tu o - rum et vi - tam ven tu ri \_\_\_\_ sæ cu li. A - men. A -". The score is numbered 94 at the top left.

## Missa Brevis N° 1

6  
Alto

**IV - Sanctus**

**Andante** ♩ = 60

San - ctus, San - ctus San-ctus Do-mi-nus De-us De-us Sa - ba - oth.

**f**

**Allegro** ♩ = 120

3

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

15

**f** Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. **mf** Ho - san - na in ex -

cel - sis. Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, **ff** in ex - cel - sis.

**Andante** ♩ = 60

9 Solo

**p** Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

42

ni Be - ne - di - ctus Be - ne-di - ctus Be-ne - di - ctus Be-ne - di - ctus

48

Be-ne - di - ctus Be-ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni **mf**

## Missa Brevis Nº 1

7

Alto

58

Be - ne - di - cts qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - .

Allegro  $\text{J} = 120$ 

3

59

cts qui ve - nit in no - mi - ne pp Do - mi - ni.

65

Tutti

**f** Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. **mf** Ho - san - na in ex - cel - sis.

73

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, **ff** in ex - cel - sis.

Andante com moto  $\text{J} = 70$   
*a tempo*

V - Agnus Dei

7

10

**mf** Mi - se - re - re **ff** Mi - se - re - re **p** no - bis, **p** no - bis,

20

Solo

mi - se - re - re no - - bis. **mp** A - gnus De - i qui

26

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di.

## Missa Brevis Nº 1

8

Alto

Gloria

**22** Tutti

Mi - se - re - re no - bis, **p** Mi - se - re - re no - bis, **cresc.** **mf** A - gnus

**24**

De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di A - gnus

**47**

De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di **P** mun - di.

**Allegro**  $\text{♩} = 100$ 

**54**

**f** do - na no - bis no - bis pa - cem, **mp** do - na

**62**

no - bis no - bis pa - cem, do - na do - na no - bis **f**

**71**

pa - cem **f** no - bis pa - cem do - na

**81**

no - bis pa - cem **f**