

Fragment

aus

R. WAGNER'S „PARSIFAL“

für

4 Violoncelle

von

HERMANN JACOBOWSKY

N^o 25745.

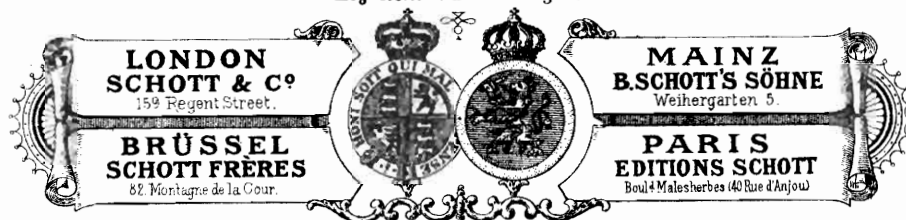
Von demselben Autor:

R. M. 1. 75.

12 Etüden aus R. Wagner's „Ring des Nibelungen“ für Violoncell

(2. 50.)

Eigenthum der Verleger.



Printed in Germany.

Copyright 1894 by B. Schott's Söhne.

VIOLONCELLO I^o

Fragment

aus R. Wagner's Parsifal

Hermann Jacobowsky.

The musical score consists of seven staves of music for Violoncello I. The first staff is in bass clef, 4/4 time, marked *Andante.* with dynamics *f*, *p*, *pp*, and *ff*. The second staff is in treble clef, 3/4 time, marked *Maestoso.* and *Tempo I.* with dynamics *f*, *dim.*, and *più p*. The third staff is in treble clef, 4/4 time, marked *p*, *cresc.*, and *f*. The fourth staff is in treble clef, 4/4 time, marked *Maestoso.* with dynamics *dim.*, *più p*, *p*, *pp*, and *ff*. The fifth staff is in treble clef, 4/4 time, marked *Tempo I.* with dynamics *p*. The sixth staff is in treble clef, 4/4 time, marked *mf*, *dim.*, *p*, *cresc.*, and *f*. The seventh staff is in treble clef, 4/4 time, marked *Adagio.* and *Moderato.* with dynamics *dim.*, *p*, and *p*.

VIOLONCELLO I?
409818



dolce ed espressivo.



p



mf

p



cresc.

f



dim.

p

pp



cresc.

poco f

rall.

Adagio.

dim.

p



Moderato.

dolce ed espressivo.



pp

mf



Andante.

ritard. ed dim.

p

dim.

pp

ppp

F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

Op. 1 à 21 revues par

ERNEST de MUNCK.

	<i>M. S.</i>		<i>M. S.</i>
Op. 1. Fantaisie sur un thème favori.		Op. 15. Souvenir de St. Pétersbourg, Fantaisie.	
Avec accomp. de Piano ou Harpe	3 25	Avec accomp. de Piano	3 50
Op. 2. Souvenir de Spa, Fantaisie.		Avec accomp. d'Orchestre	7 25
Avec accomp. de Piano	4 25	Op. 16. La Fille du Régiment, Fantaisie et	
Avec accomp. de Quatuor	3 50	Variations. Avec accomp. de Piano	4 25
Avec accomp. d'Orchestre (en copie)	— —	Avec accomp. de Quatuor	3 50
Op. 3. Comte Ory, Caprice. Avec accomp. de		Avec accomp. d'Orchestre	7 25
Piano ou d'un 2 ^d Violoncelle obl.	4 25	Op. 17. O cara memoria de <i>Carafa</i> , Fantaisie et	
Op. 4. Le Désir, Valse de <i>Schubert</i> , Fantaisie		Variations. Avec accomp. de Piano	4 25
et Variations.		Avec accomp. d'Orchestre	8 50
Avec accomp. de Piano	4 25	Op. 18. Concerto militaire (En Ut-min., C-moll.)	
Avec accomp. d'Orchestre	8 50	Avec accomp. de Piano	6 25
Op. 5. Concerto (En Si-mineur, H-moll.)		Avec accomp. d'Orchestre	11 50
Avec accomp. de Piano	6 25	Op. 19. La Noce de Cracovie, grande Fantaisie	
Avec accomp. d'Orchestre	11 50	polonaise. Avec accomp. de Piano	4 25
Op. 6. Le Barbier de Séville, grande Fantaisie.		Avec accomp. d'Orchestre	10 50
Avec accomp. de Piano	4 75	Op. 20. Souvenir de Bade, grande Fantaisie.	
Op. 7. Andante cantabile et Rondo à la Ma-		Avec accomp. de Piano	4 25
zurka. Avec accomp. de Piano	4 25	Avec accomp. d'Orchestre	9 50
Avec accomp. d'Orchestre	6 25	Op. 21. Souvenir de Czernowitz, Merceau de	
Op. 8. Fantaisie caractéristique sur 2 célèbres		salon sur des Airs roumains.	
Romances de <i>Lafont</i> .		Avec accomp. de Piano	3 25
Avec accomp. de Piano	4 25	Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite.	
Avec accomp. de Quatuor	4 75	Avec accomp. de Piano	1 50
Avec accomp. d'Orchestre	8 50	Souvenirs élégiaques de <i>A. Bessems</i> , transcrits.	
Op. 9. Le Carnaval de Venise, Fantaisie bur-		Avec accomp. de Piano	3 50
lesque. Avec accomp. de Piano	4 25	Nocturne de <i>Chopin</i> (Op. 9. No. 2), transcrit.	
Avec accomp. de Quatuor	4 75	Avec accomp. de Piano	1 25
Avec accomp. d'Orchestre	9 50	2 Mazurkas de <i>Chopin</i> , transcrites.	
Op. 10. Souvenir de la Suisse, Caprice.		Avec accomp. de Piano	2 —
Avec accomp. de Piano	4 25	Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la	
Avec accomp. de Quatuor	3 50	Reine des Belges, transcrite.	
Op. 11. 6 Caprices avec accomp. d'un 2 ^d Vi-		Avec accomp. de Piano	1 25
oloncelle ad lib.	4 75	La Veillée, Pastorale de <i>B. Damcke</i> , transcrite.	
En 2 Suites, chaque	2 75	Avec accomp. de Piano	1 75
Caprice No. 2 séparément pourvu d'un		Oeuvres posthumes:	
accomp. de Piano par <i>Louis Lubeck</i>	2 —	No. 1. Fantaisie sur 2 Mélodies de <i>Halévy</i> .	
Op. 12. Lestocq, Grande Fantaisie.		Avec accomp. de Piano	4 25
Avec accomp. de Piano	5 25	Avec accomp. d'Orchestre	7 50
Avec accomp. de Quatuor	6 25	2. Duo sur une Mélodie de <i>Dalayrac</i>	
Avec accomp. d'Orchestre	12 50	pour 2 Violoncelles.	
Op. 13. Fantaisie sur 2 Airs russes.		Avec accomp. de Piano	5 50
Avec accomp. de Piano	3 50	3. Les Huguenots, Fantaisie.	
Avec accomp. de Quintuor	3 50	Avec accomp. de Piano	4 —
Op. 14. Morceau de concert (En Mi-min., E-moll.)		Avec accomp. d'Orchestre	7 25
Avec accomp. de Piano	4 25	4. Hymne national hollandais, Fan-	
Avec accomp. de Quatuor	4 25	taisie et Variations.	
Avec accomp. d'Orchestre	8 50	Avec accomp. de Piano	3 25
		Avec accomp. d'Orchestre	7 —

Propriété pour tous pays.

LONDRES
SCHOTT & C^o
159 Regent Street.

BRUXELLES

MAYENCE
B. SCHOTT'S SOHNE
Weihergarten 5.

PARIS