

Compositor não identificado

Missa de Santa Cecília

Para coro, cordas, metais e madeiras
For choir, strings, brass and woodwind

Redução para Canto e Piano – apenas para ensaio
Voices and Piano – for rehearsal only

Pesquisa e Edição
Márcio Miranda Pontes

Trabalho dedicado ao Maestro Carlos Alberto Baltazar (in memoriam)



Ministério da
Cultura



Belo Horizonte
2015

Copyright 2015 Editora Pontes

Pesquisa, Edição e Tradução
Márcio Miranda Pontes

Capa
Eduardo Caçador Pontes

Digitação
Liliana Menezes Almeida Pontes

Missa de Santa Cecília / Compositor não identificado
Márcio Miranda Pontes (ed.). – Belo Horizonte : Editora Pontes, 2015.

85 p.: part. - Fonte: Acervo de
manuscritos musicais do Arquivo Histórico Eclesiástico da
Paróquia de Nossa Senhora do Pilar de Ouro Preto;

ISBN:

1. Partituras musicais 2. Missa de Santa Cecília – Música
3. Compositor não identificado
I. Pontes, Márcio Miranda II. Título. III. Série.

CDD - 783

Todos os direitos reservados à
All rights reserved to

Editora Pontes
Rua Tupinambás, 460 / 606
Belo Horizonte – MG – Brasil
E-mail: editora@editorapontes.com.br
www.editorapontes.com.br

Impresso no Brasil
Printed in Brazil

Foi feito o depósito legal

Aspectos editoriais

Foram utilizados manuscritos musicais copiados no final do século XIX e início do século XX. São documentos que contêm diversas imperfeições, naturais em cópias manuscritas; por essa razão, fizeram-se as retificações que foram aplicadas à partitura revista. Para isso, foram adotados os seguintes critérios editoriais:

- 1- Aplicaram-se normas e convenções atuais de escrita musical para notação geral, claves, instrumentos transpositores, denominação e disposição de instrumentos e vozes na partitura, bem como para indicações de articulação, dinâmica e agógica.
- 2- Foram realizadas no texto musical as indicações de repetição e dobramentos.
- 3- Ligaduras de expressão e de valor acrescentadas foram pontilhadas.
- 4- Indicações de andamento, expressão, dinâmica, agógica e baixo cifrado são fiéis aos originais e foram destacadas com tipografia menor quando ausentes na fonte ou acrescentadas.
- 5- Acidentes redundantes e preventivos foram omitidos.

Editorial aspects

Musical manuscripts copied by the 19th century and in the beginning of the 20th century were used. These are documents containing several imperfections, which are natural in manuscriptal copies. For this reason, the adjustments that were applied to the reviewed score were made. For such, the following editorial criteria were adopted:

- 1- Current norms and conventions of musical writing for general notation, clefs, transpositional instruments, denomination and disposition of instruments and voices within the score, as well as for the indications of articulation, dynamics and agogics were applied.
- 2- The indications of repetition and doubles were made in the musical text.
- 3- Added expression and value slurs were dotted.
- 4- Indications of pace, expression, dynamics, agogics and figured bass are faithful to the originals and were dotted, when they are absent in the source or were added.
- 5- Redundant and preventive accidents were omitted.

O Texto / The Text

KYRIE

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison

KYRIE

Senhor, tende piedade de nós. Cristo, tende piedade de nós. Senhor, tende piedade de nós

KYRIE

Lord, have mercy on us. Christ, have mercy on us. Lord, have mercy on us.

GLORIA

Gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te. Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam. Domine Deus, Rex Coelestis. Deus Pater omnipotens. Domine Fili unigenite, Jesu Christe. Domine Deus. Agnus Dei. Filius Patris. Qui tollis peccata mundi. Miserere nobis. Qui tollis peccata mundi. Suscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram Patris. Miserere nobis. Quoniam tu solus Sanctus. Tu solus Dominus. Tu solus Altissimus Jesu Christe. Cum Sancto Spiritu. In Gloria Dei Patris. Amen.

GLÓRIA

Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por ele amados. Nós vos louvamos. Nós vos bendizemos. Nós vos adoramos. Nós vos glorificamos. Nós vos damos graças. Por vossa imensa glória. Senhor Deus, Rei do céu. Deus Pai, todo poderoso. Senhor, filho unigênito, Jesus Cristo. Senhor Deus. Cordeiro de Deus. Filho de Deus Pai. Vós, que tirais o pecado do mundo. Tende piedade de nós. Vós, que tirais o pecado do mundo. Acolhei a nossa súplica. Vós, que estais sentado à direita do Pai. Tende piedade de nós. Porque só Vos sois o Santo. Só Vós o Senhor. Só Vós o Altíssimo. Jesus Cristo. Com o Espírito Santo. Na glória de Deus Pai. Amém.

GLORIA

Glory to God in the highest, and on earth peace to men of good will. We praise Thee; we bless Thee; we adore Thee; we glorify Thee. We give Thee thanks for Thy great glory: O Lord God, heavenly King, God the Father almighty. O Lord Jesus Christ, the only-begotten Son. O Lord God, Lamb of God, Son of the Father, Thou, Who takest away the sins of the world, have mercy on us. Thou Who takest away the sins of the world, receive our prayer. Thou Who sittest at the right hand of the Father, have mercy on us. For Thou alone art holy; Thou alone art the Lord; Thou alone, O Jesus Christ, together with the Holy Ghost, art most high in the glory of God the Father. Amen.

CREDO

Credo in unum Deum. Patrem omnipotentem. Factorem coeli et terrae. Visibilem omnium et invisibilem. Credo in unum Dominum. Jesum Christum. Filium Dei unigenitum. Et ex Patre natum. Ante omnia saecula. Deum de Deo, lumen de lumine. Deum verum de Deo vero. Genitum, non factum. Consubstantiali Patri. Per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines. Et propter nostram salutem. Descendit de coelis. Et incarnatus est de Spiritu Sancto. Ex Maria virgine. Et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis. Sub Pontio Pilato. Passus et sepultus est. Et resurrexit tertia die. Secundum scripturas. Et ascendit in coelum. Sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria. Judicare vivos et mortuos. Cujus regni non erit finis. Credo in Spiritum Sanctum. Dominum et vivificantem. Qui ex Patre Filioque procedit. Qui cum Patre et Filio. Simul adoratur et conglorificatur. Qui locutus est per prophetas. Credo in unam sanctam. Catholicam et apostolicam ecclesiam. Confiteor unum baptisma. In remissionem peccatorum. Et expecto resurrectionem mortuorum. Et vitam venturi saeculi. Amen

SANCTUS

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus. Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis. Benedictus qui venit in nomine Domini. Hosanna in excelsis

AGNUS DEI

Agnus Dei qui tollis peccata mundi. Miserere nobis. Agnus Dei qui tollis peccata mundi. Miserere nobis. Agnus Dei qui tollis peccata mundi. Dona nobis pacem.

CREDO

Creio em um só Deus. Pai onipotente. Criador do céu e da terra. De todas as coisas visíveis e invisíveis. E em um só senhor, Jesus Cristo. Filho Unigênito de Deus. Nascido do Pai. Antes de todos os séculos. Deus de Deus, Luz de Luz. Deus verdadeiro de Deus verdadeiro. Gerado, não criado. Consubstancial ao Pai. Pelo qual foram feitas todas as coisas. Que por nós, homens. E por nossa salvação. Desceu dos céus. E se encarnou por obra do espírito Santo. Em Maria virgem. E se fez homem. Foi também crucificado por nós. Sob Pôncio Pilatos. Padeceu e foi sepultado. E ressuscitou ao terceiro dia. Segundo as Escrituras. Subiu ao céu. Está sentado à direita de Deus Pai. De onde há de vir segunda vez com glória. A julgar os vivos e os mortos. E o seu reino não terá fim. Creio no Espírito Santo. Que é Senhor e dá a vida. E procede do Pai e do Filho. E com o Pai e o Filho. É juntamente adorado e glorificado. E é o que falou pelos profetas. Creio na Igreja, uma, santa. Católica e Apostólica. Confesso um batismo. Para a remissão dos pecados. E espero a ressurreição dos mortos. E a vida do século futuro. Amém.

SANTO

Santo, Santo, Santo sois vós Senhor Deus do universo. O céu e a terra estão cheios da vossa glória. Hosana nas alturas. Bendito seja o que vem em nome do Senhor. Hosana nas alturas.

CORDEIRO DE DEUS

Cordeiro de Deus que tirais os pecados do mundo. Tende piedade de nós. Cordeiro de Deus que tirais os pecados do mundo. Tende piedade de nós. Cordeiro de Deus que tirais os pecados do mundo. Dai-nos a paz.

CREDO

I believe in one God, the Father almighty, maker of heaven and earth, and of all things visible and invisible. And in one Lord Jesus Christ, the only-begotten Son of God, born of the Father before all ages; God of God, light of light, true God of true God; begotten, not made; consubstantial with the Father, by Whom all things were made. Who for us men, and for our salvation, came down from heaven, and was incarnate by the Holy Ghost of the Virgin Mary, and was made man. He was crucified also for us, suffered under Pontius Pilate, and was buried. And the third day He arose again, according to the Scriptures, and ascended into heaven. He sitteth at the right hand of the Father: and He shall come again with glory, to judge the living and the dead: and His kingdom shall have no end. And in the Holy Ghost, the Lord and Giver of life, Who proceedeth from the Father and the Son, Who, together with the Father and the Son, is adored and glorified: Who spoke by the prophets. And one holy, catholic, and apostolic Church. I confess one baptism for the remission of sins. And I expect the resurrection of the dead, and the life of the world to come. Amen.

SANCTUS

Holy, holy, holy, Lord God of hosts. The heavens and the earth are full of Thy glory. Hosanna in the highest. Blessed is He Who cometh in the name of the Lord. Hosanna in the highest.

AGNUS DEI

Lamb of God, Who takest away the sins of the world: have mercy on us. Lamb of God, Who takest away the sins of the world: have mercy on us. Lamb of God, Who takest away the sins of the world: grant us peace.

Fonte: / Source: Acervo de manuscritos musicais do Arquivo Histórico Eclesiástico da Paróquia de Nossa Senhora do Pilar de Ouro Preto

“Uberaba, 19 de julho de 1906. Foi cantada no dia 22 de novembro do mesmo. Baixo Benedicto do Nascimento / Contra-baixista José Ignacio Roriz / Pertence a Illidio dos Santos.”

Missa de Santa Cecilia

Kyrie

Compositor nao identificado

Andante

Piano
(apenas para
ensaio)

pp

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand starts with a whole rest, followed by a series of chords and moving lines. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

6

S. *pp*
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

A. *pp*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. *pp*
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

B. *pp*
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

Pno. *pp*

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown. The vocal parts have lyrics: 'Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, marked 'pp'.

11

S. son Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

A. le - i - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

T. son Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

B. son Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

Pno.

16

S. *f* Ky - ri - e, e - lei - son Ky - ri - e - lei -

A. *f* Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

T. *f* Ky - ri - e, e - lei - son Ky - ri - e - lei -

B. *f* Ky - ri - e, e - lei - son Ky - ri - e - lei -

Pno. *f*

21

S. son,

A. son,

T. *p* son, Chris - te, Chris-te e - le - i - son,

B. son, Chris - te, Chris-te e -

Pno. *p*

26

S. *p* Chris - te, Chris-te e - le - i - son,

A. *p* Chris - te, Chris-te e - le - i - son,

T. *f* Chris - te, Chris-te e - le - i -

B. le - i - son, Chris -

Pno.

31

S. Chris - te, Chris-te e-lei - son, e - le - i - son,

A. Chris - te, Chris-te e-lei - son, e - le - i - son,

T. son, Chris - te e - lei - son, e - le - i - son,

B. - te, Chris-te e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son,

Pno.

36 **rall.** **A tempo**

S. e - le - i - son Ky - ri - e e-lei - son, *pp*

A. e - le - i - son Ky - ri - e e-lei - son, *pp*

T. e - le - i - son Ky - ri - e e-lei - son, *pp*

B. e - le - i - son Ky - ri - e e-lei - son, *pp*

Pno. *pp*

41

S. Ky - ri-e-e-lei - son, Ky - ri - e-e-lei - son, Ky - ri-e-e-lei -

A. Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e-e-lei - son, Ky - ri-e-e-lei -

T. Ky - ri-e-e-lei - son, Ky - ri - e-e-lei - son, Ky - ri-e-e-lei -

B. Ky - ri-e-e-lei - son, Ky - ri - e-e-lei - son, Ky - ri-e-e-lei -

Pno.

46

S. son, *mf* Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei -

A. son, *mf* Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei -

T. son, *mf* Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei -

B. son, *mf* Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei -

Pno. *mf*

50

S. son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei -

A. son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei -

T. son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei -

B. son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei -

Pno.

54

S. son,

A. son,

T. son,

B. son,

Pno. *p*

Gloria

1 Allegro Vivo

Pno.

Measures 1-3 of the piano part. The music is in C major, 4/4 time. Measure 1 starts with a forte (f) dynamic and features a sixteenth-note arpeggiated pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. Measures 2 and 3 continue with similar rhythmic patterns, including some chords with accents.

Pno.

Measures 4-6 of the piano part. Measure 4 begins with a half-note chord in the right hand and a quarter-note bass line in the left hand. Measures 5 and 6 feature more complex rhythmic patterns with accents and slurs.

Pno.

Measures 7-8 of the piano part. Measure 7 has a half-note chord in the right hand and a quarter-note bass line in the left hand. Measure 8 features a half-note chord in the right hand and a quarter-note bass line in the left hand, with some slurs and accents.

Pno.

Measures 9-11 of the piano part. Measure 9 features a sixteenth-note arpeggiated pattern in the right hand and a quarter-note bass line in the left hand. Measures 10 and 11 continue with similar rhythmic patterns, including some chords with accents.

12

S. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - -

A. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - -

T. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - -

B. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - -

Pno. *f*

15

S. bus, et in ter - ra pax ho -

A. bus, et in ter - ra pax ho -

T. bus, et in ter - ra pax ho -

B. bus, et in ter - ra pax ho -

Pno.

18

S. mi - ni - - - bus, bo - - - nae,

A. mi - ni - - - bus, bo - - - nae,

T. mi - ni - - - bus, bo - - - nae,

B. mi - ni - - - bus, bo - - - nae,

Pno.

20

S. bo - nae vo - lun - ta - - - -

A. bo - nae vo - lun - ta - - - -

T. bo - nae vo - lun - ta - - - -

B. bo - nae vo - lun - ta - - - -

Pno.

22

S. -tis, et in ter - ra pax,

A. -tis, et in ter - ra pax,

T. -tis, et in ter - ra pax,

B. -tis, et in ter - ra pax,

Pno.

25

S. ho - mi - ni - bus bo - nae,

A. ho - mi - ni - bus bo - nae,

T. ho - mi - ni - bus bo - nae,

B. ho - mi - ni - bus bo - nae,

Pno.

28

S. bo - nae vo-lun - ta - tis, bo - nae,
 A. bo - nae vo-lun - ta - tis, bo - nae,
 T. bo - nae vo-lun - ta - tis, bo - nae,
 B. bo - nae vo-lun - ta - tis, bo - nae,

Pno.

31

S. bo - nae vo - lun - ta - - - -
 A. bo - nae vo - lun - ta - - - -
 T. bo - nae vo - lun - ta - - - -
 B. bo - nae vo - lun - ta - - - -

Pno.

33

S. -tis, vo - lun - ta - - -

A. -tis, vo - lun - ta - - -

T. -tis, vo - lun - ta - - -

B. -tis, vo - lun - ta - - -

Pno.

35

S. -tis, bo - nae vo - lun - ta - -

A. -tis, bo - nae vo - lun - ta - -

T. -tis, bo - nae vo - lun - ta - -

B. -tis, bo - nae vo - lun - ta - -

Pno.

37

S. tis, bo - nae vo - lun - ta - -

A. tis, bo - nae vo - lun - ta - -

T. tis, bo - nae vo - lun - ta - -

B. tis, bo - nae vo - lun - ta - -

Pno. *7* *7* *>*

Andante

39

S. tis.

A. tis.

T. tis.

B. tis.

Pno. *pp*

18

43

A. *p*
Lau - da - mus, lau-da-mus

Pno.

47

S. *p*
lau - da - mus, lau-da-mus te, _____

A. _____
te, _____ lau - da - mus, lau-da-mus te, _____

Pno.

50

S. _____
lau - da - mus, lau-da-mus

A. _____
lau - da - mus, lau-da-mus

Pno. *tr*

53

S. te, be - ne - di - ci - mus, be - ne

A. te be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus, be - ne

Pno.

56

S. di - ci - mus te, a - do - ra - mus te,

A. di - ci - mus te, a - do - ra - mus te,

Pno. *p*

60

S. glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

A. glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

Pno.

64

S. ca - mus te, a-do-ra - mus te,

A. ca - mus te, a-do-ra - mus te,

Pno.

68

S. glo-ri-fi-ca - mus te, a - do - ra-mus, glo-ri-fi - ca-mus, glo-ri - fi-

A. glo-ri-fi-ca - mus te, a - do - ra-mus, glo-ri-fi - ca-mus, glo-ri - fi-

Pno.

72

S. ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus

A. ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus

Pno.

75

S. te, glo - ri - fi - ca - - mus te.

A. te, glo - ri - fi - ca - - mus te.

Pno.

79 **Andante**

Pno.

pp

86

A. *p* Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam

Pno.

93

A. glo - ri - am tu - am.

T. *p* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

Pno.

100

T. ma - gnam glo - ri - am tu - am,

Pno. *p*

105

A. *p* gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

T. *p* gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

Pno.

110

A. ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter

T. ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter

Pno.

115

A. ma - gnam glo - ri - am tu - am.

T. ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Pno.

120 **Allegro Moderato**

Pno. *f*

122

S. *p* Do - mi-ne,

A. *p* Do - mi-ne,

T. *p* Do - mi-ne,

B. *p* Do - mi-ne,

Pno. *p*

125

S. Do - mi-ne De - us rex ce - les - tis,

A. Do - mi-ne De - us rex ce - les - tis,

T. Do - mi-ne De - us rex ce - les - tis,

B. Do - mi-ne De - us rex ce - les - tis,

Pno. *f*

128

S. *f* De - us rex ce -

A. *f* De - us rex ce -

T. *f* De - us rex ce -

B. *f* De - us rex ce -

Pno.

131

S. *p* les - tis. De-us Pa - ter om - ni - po-tens,

A. *p* les - tis. De-us Pa - ter om - ni - po-tens,

T. *p* les - tis. De-us Pa - ter om - ni - po-tens, De-us

B. *p* les - tis. De-us Pa - ter om - ni - po-tens,

Pno. *p*

134

S. Pa - ter om - ni - po-tens, De-us Pa - ter

A. Pa - ter om - ni - po-tens, De-us Pa - ter

T. Pa - ter, Pa - ter om - ni - po-tens, De - us Pa - ter om -

B. Pa - ter om - ni - po-tens, De-us Pa - ter

Pno.

137

S. om - ni - po-tens, om - ni - po - tens, De-us *f*

A. om - ni - po-tens, om - ni - po - tens, De-us *f*

T. ni - po-tens, De-us Pa - ter om-ni - po - tens, De-us *f*

B. om - ni - po-tens, om - ni - po - tens, De-us *f*

Pno.

140

S. Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - - po - -

A. Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - - po - -

T. Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - - po - -

B. Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - - po - -

Pno.

143

S. tens. Do-mi-ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te Je-su

A. tens.

T. tens.

B. tens.

Pno.

146

S. Chris - te, Je - su Chris - te, Do-mi-ne Fi - li u - ni

A. *p* Je - su Chris - te Do - mi-ne Fi - li

T. *p* Je - su Chris - te, Do - ni-me Fi - li,

B. *p* Je - su Chris - te, Do - ni-me Fi - li,

Pno.

149

S. ge - ni-te Je-su Chris - - te.

A. u - ni-ge ni - te Je - su Chris - te.

T. u - ni-ge - ni - te, Je - su Chris - te.

B. u - ni-ge - ni - te, Je - su Chris - te.

Pno. *f*

152

S. Do - - mi - ne De - - us

A. Do - - mi - ne De - - us

T. Do - - mi - ne De - us,

B. Do - - mi - ne De - us,

Pno.

154

S. A - - gnus De - - i

A. A - - gnus De - - i

Pno.

156

S. Fi - - li - us Pa - tris, Fi - li - us

A. Fi - - li - us Pa - tris, Fi - li - us

T. Fi - - li - us Pa - tris, Fi - li - us

B. Fi - - li - us Pa - tris, Fi - li - us

Pno.

158

S. Pa - - - - tris, Fi - li - us

A. Pa - - - - tris, Fi - li - us

T. Pa - - - - tris, Fi - li - us

B. Pa - - - - tris, Fi - li - us

Pno.

160

S. Pa - - - - tris. Fi - li - us

A. Pa - - - - tris. Fi - li - us

T. Pa - - - - tris, Fi - li - us

B. Pa - - - - tris, Fi - li - us

Pno.

162

S. Pa - - - - tris.

A. Pa - - - - tris.

T. Pa - - - - tris.

B. Pa - - - - tris.

Pno. *meno mov.*

165 **rall.** **A tempo**

Pno.

169 **Andante Sostenuto**

A. *p*

Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Pno. *p*

171

A. - ca - ta pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mu -

Pno.

173

A. - di. Mi - se - re - re, mi-se-re - re no -

T. *p*

Qui

Pno.

175

A. *bis.*

T. *8*
tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta pec-ca - ta, pec-ca-ta

Pno.

177

T. *8*
mun - di, pec-ca - ta mu - di. Sus - ci-pe,

Pno.


179

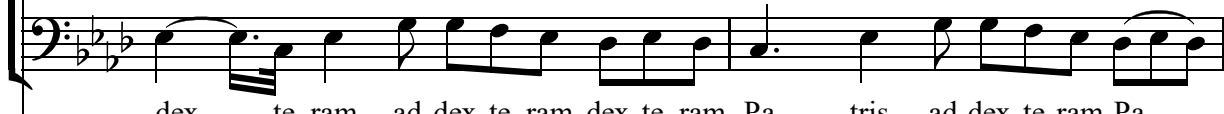
T. *8*
sus - ci-pe de-pre-ca - ti-o - nem nos-tram. Qui se - des___ ad


B. *p*
Qui se - des, qui-se - des___ ad

Pno.


181

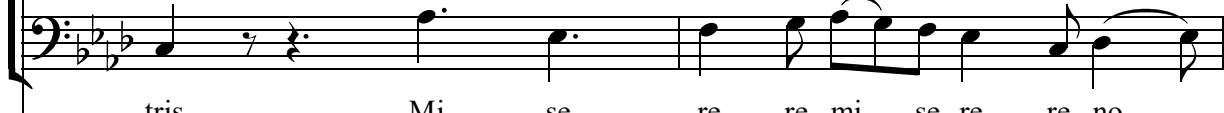
T. 


B. 

Pno. 

183

T. 

B. 

Pno. 

185

T. 

B. 

Pno. 

187

T. *8*
bis... Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris mi - se-re - re no -

B.
bis. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris mi - se-re - re no -

Pno.

189

T. *8*
bis, no - bis, no - bis.

B.
bis, no - bis, no - bis.

Pno.

193 **Moderato**

Pno. *p*

p *p*

196

Pno. *f*

199 **Allegro Vivo**

f

S. Quo - ni-am tu so-lus San - ctus, tu so - lus, tu so-lus

A. Quo - ni-am tu so-lus San - ctus, tu so - lus, tu so-lus

T. Quo - ni-am tu so-lus San - ctus,

B. Quo - ni-am tu so-lus San - ctus,

Pno. *f*

202

S. Do - mi-nus.

A. Do - mi-nus.

T. tu_

B. tu_

Pno.

205

S. tu so - lus

A. tu so - lus, tu so-lus

T. so - lus, tu so - lus San - ctus, tu so - lus

B. so - lus, tu so - lus San - ctus, tu so - lus

Pno.

208

S. San - ctus, tu so - lus Do - mi-nus,

A. San - ctus, tu so - lus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

T. San - ctus, tu so - lus Do - mi-nus,

B. San - ctus, tu so - lus Do - mi-nus,

Pno.

211

S. tu so - lus al - tis - si-mus Je - su Chris - -

A. so - lus, tu so - lus al - tis - si-mus Je-su Chris - -

T. tu so - lus al - tis - si-mus Je-su Chris - -

B. tu so - lus al - tis - si-mus Je-su Chris - -

Pno.

214

S. - te. Cum San - cto Spi-ri-tu in glo - ria

A. - te. Cum San - cto Spi-ri-tu in glo - ria

T. - te. Cum San - cto Spi-ri-tu in glo - ria

B. - te. Cum San - cto Spi-ri-tu in glo - ria

Pno.

218

S. De - i, De - i Pa - tris, a -

A. De - i, De - i Pa - tris, a -

T. De - i, De - i Pa - tris, a -

B. De - i, De - i Pa - tris, a -

Pno.

221

S. men, a - men Cum San - cto

A. men, a - men Cum San - cto

T. men, a - men Cum San - cto

B. men, a - men Cum San - cto

Pno.

224

S. Spi - ri-tu in glo - ria De - i,

A. Spi - ri-tu in glo - ria De - i,

T. Spi - ri-tu in glo - ria De - i,

B. Spi - ri-tu in glo - ria De - i,

Pno.

227

S. De - i Pa - tris, a - men, a -

A. De - i Pa - tris, a - men, a -

T. De - i Pa - tris, a - men, a -

B. De - i Pa - tris, a - men, a -

Pno.

230

S. men a - men, a - men,

A. men a - men, a - men,

T. men a - men, a - men,

B. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Pno.

233

S. a - men, a - men.

A. a - men, a - men.

T. a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men.

Pno.

1 Allegro Moderato

Pno.

3

S.
A.
T.
B.

Pa - trem,
Pa - trem,
Pa - trem,
Pa - trem,

Pno.

6

S. Pa - trem, Pa - trem om - ni - po -

A. Pa - trem, Pa - trem om - ni - po -

T. Pa - trem, Pa - trem om - ni - po -

B. Pa - trem, Pa - trem om - ni - po -

Pno.

8

S. ten - tem. Fac - to - rem, fac -

A. ten - tem. Fac - to - rem, fac -

T. ten - tem. Fac - to - rem, fac -

B. ten - tem. Fac - to - rem, fac -

Pno.

10

S. *f*
to - rem coe - li et ter - rae. Vi - si

A. *f*
to - rem coe - li et ter - rae. Vi - si

T. *f*
to - rem coe - li et ter - rae. Vi - si

B. *f*
to - rem coe - li et ter - rae. Vi - si

Pno.

13

S. *f*
bi - li - um om - ni-um et in - vi - si - bi - li -

A. *f*
bi - li - um om - ni-um et in - vi - si - bi - li -

T. *f*
bi - li - um om - ni-um et in - vi - si - bi - li -

B. *f*
bi - li - um om - ni-um et in - vi - si - bi - li -

Pno. *f*

16

S. um. Et in u - num Do - mi - num,

A. um. Et in u - num Do - mi - num,

T. um. Et in u - num Do - mi - num,

B. um. Et in u - num Do - mi - num,

Pno.

19

S. Je - sum Chris - tum. Fi - li - um

A. Je - sum Chris - tum. Fi - li - um

T. Je - sum Chris - tum. Fi - li - um

B. Je - sum Chris - tum. Fi - li - um

Pno.

22

S. De - i u - ni - ge - ni - tum,

A. De - i u - ni - ge - ni - tum,

T. De - i u - ni - ge - ni - tum,

B. De - i u - ni - ge - ni - tum, Fi - li - um__

Pno.

25

S. u - ni - ge - ni - tum.

A. u - ni - ge - ni - tum.

T. u - ni - ge - ni - tum. *solo*
p Et ex Pa - tre

B. De - i u - ni - ge - ni - tum.

Pno. *p*

28

T.  na - tum. An-te om - ni - a sae - cu-la,

Pno. 

31

T.  an-te om - ni - a sae - cu-

Pno. 

34

S.  De - um de

A.  De - um de

T.  la. De - um de De - um

B.  De - um de De - o lu - men de

Pno. 

37

S. De - o, lu - mem de lu - mi - ne.

A. De - o, lu - mem de lu - mi - ne.

T. lu - mem de lu - mi - ne. De - - um_

B. lu - mi - ne. De - um ve - rum

Pno.

40

S. De De - o ve - - - ro. Ge - ni -

A. De De - o ve - - - ro.

T. ve - rum de De - o - ve - - - ro.

B. de De - o ve - - - ro.

Pno.

43

S. tum, non fac - tum. Con-sub-s-tan-ti - a - lem

A. Ge - ni - tum, non fac - tum. Con-sub-s-tan-ti - a - lem

T. Ge - ni - tum, non fac - tum. Con-sub-s-tan-ti - a - lem

B. Ge - ni - tum, non fac - tum. Con-sub-s-tan-ti - a - lem

Pno.

46

S. Pa - tri. Per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem

A. Pa - tri. Per quem om - ni - a fac - ta sunt,

T. Pa - tri. Per quem om - ni - a fac - ta sunt,

B. Pa - tri. Per quem om - ni - a fac - ta sunt,

Pno.

49

S.
om - ni - a fac - ta sunt.

A.
fac - ta sunt. Qui pro - pter_ nos_

T.
fac - ta sunt. Qui pro - pter_ nos_

B.
fac - ta sunt. Qui pro - pter_ nos_

Pno.

52

A.
om - mi-nes. Et pro - pter nos - tram sa - lu - tem. Des -

T.
om - mi-nes. Et pro - pter nos - tram sa - lu - tem. Des -

B.
om - mi-nes. Et pro - pter nos - tram sa - lu - tem. Des -

Pno.

55

S. *Des -*

A. cen - dit_ de_ coe - lis, des - cen - dit de coe - lis, des -

T. cen - dit_ de_ coe - lis, des - cen - dit de coe - lis, des -

B. cen - dit_ de_ coe - lis, des - cen - dit de coe - lis, des -

Pno. *f*

59

S. cen-dit de coe - lis, des - cen-dit de coe - lis.

A. cen - dit_ de coe - lis, des - cen-dit de coe - lis.

T. cen - dit_ de coe - lis, des - cen-dit de coe - lis.

B. cen - dit_ de coe - lis, des - cen-dit de coe - lis.

Pno. *a2* *ff* *p*

64 **Andante**

Pno.

68

A.

p

Et in - car -

Pno.

73

A.

na - tus est de Spi - ri - tu San -

Pno.

78

S. *p*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

A.
cto.

T. *p*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

B. *p*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Pno.

85

S.
cto.

A.
Ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

T.
cto.

B.
cto.

Pno.

89

S. et ho - mo fa - ctus est,

A. vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo *f*

T. et ho - mo fa - ctus est,

B. et ho - mo fa - ctus est,

Pno.

94

S. *f* fa - ctus est, fa - ctus est.

A. fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

T. *f* fa - ctus est, fa - ctus est.

B. *f* fa - ctus est, fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis. *f*

Pno. *f* un poco piu mosso

100

S. *p*
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no-bis, Pas-sus

A. *p*
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no-bis sub Pon - ci-o Pi - la - to. Pas-sus

T. *p*
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no-bis Pas-sus

B. *p*
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no-bis Pas-sus

Pno. *p*

106

S. *f*
et se-pul-tus est, et se-pul - tus est,

A. *f*
et se-pul-tus est, et se-pul - tus est,

T. *f*
et se-pul-tus est, et se-pul - tus est,

B. *f*
et se-pul-tus est, et se-pul-tus est, et se-pul - tus est, et se-pul-tus

Pno. *f*

110

S. *p*
et se-pul - tus est.

A. *p*
et se-pul - tus est.

T. *p*
et se-pul - tus est.

B. *p*
est, et se-pul - tus est,

Pno. *p*

114

Pno. *p*

116

S. Et re - sur - re - xit ter -

A. Et re - sur - re - xit ter -

T. Et re - sur - re - xit ter -

B. Et re - sur - re - xit ter -

Pno.

119

S. ri - - a di - - e. Se -

A. ri - - a di - - e. Se -

T. ri - - a di - - e. Se -

B. ri - - a di - - e. Se -

Pno.

121

S. cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu -

A. cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu -

T. cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu -

B. cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu -

Pno. *p*

124

S. ras. Et as - cen - - dit in

A. ras. Et as - cen - - dit in

T. ras. Et as - cen - - dit in

B. ras. Et as - cen - - dit in

Pno.

126

S.
coe - lum. Se - det ad dex - te-ram Pa - tris.

A.
coe - lum. Se - det ad dex - te-ram Pa - tris.

T.
coe - lum. Se - det ad dex - te-ram Pa - tris.

B.
coe - lum. Se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et

Pno.

solo

129

B.
i - - te - rum ven - tu - rus est cum

Pno.
p

132

B.
glo - ria ju - di - ca - re vi - vos et

Pno.

60

135

B.

mor - tu-os. Cu-jus re-gni, cu-jus re-gni non e-rit fi -

Pno.

139

S.

Et in Spi - ri-tum

A.

Et in Spi - ri-tum

T.

Et in Spi - ri-tum San - ctum.

B.

nis. Et in Spi - ri-tum

Pno.

142

S. San - ctum. Do-mi-num et vi-vi - fi -

A. San - ctum. Do-mi-num et vi-vi - fi -

T. Do-mi-num et vi-vi - fi - can - tem.

B. San - ctum. Do-mi-num et vi-vi - fi -

Pno.

145

S. can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

A. can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

T. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

B. can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

Pno.

149

S. *-dit. - Qui cum Pa - - tre et Fi - - li - o. - Si - mul a - do -*

A. *-dit.*

T. *-dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o. Si - mul a - do -*

B. *-dit.*

Pno.

153

S. *ra - tur et con - glo-ri - ca - tur. Qui lo-cu-tus*

T. *ra - tur et con - glo-ri - fi - ca - tur. Qui lo-cu-tus*

Pno.

156

S. *est per pro-phe - tas, per pro-phe -*

T. *est per pro-phe - tas, per pro-phe -*

Pno. *f*

159

S. *-tas, per pro-phe - tas.*

T. *-tas, per pro-phe - tas.*

Pno.

163 **Andante**

B. *p Et u - nam San - ctam,*

Pno. *p*

166

S. *San - ctam Ca - tho - li - cam,*

A. *San - ctam Ca - tho - li - cam,*

B. *et u - nam*

Pno. *p*

169

S. *San - ctam Ca - tho - li - cam*

A. *San - ctam Ca - tho - li - cam*

B. *san - ctam*

Pno.

172

S. et a - pos

A. et a - pos

B. et a - pos - to - li - cam,

Pno.

175

S. to - li - cam, Ca - tho - li - cam ec - cle - si -

A. to - li - cam, Ca - tho - li - cam ec - cle - si -

B. a - pos - to - li - cam ec - cle - si -

Pno.

178

S. am.

A. am.

B. am. Et u - nam San - ctam,

Pno.

181


S. San - ctam Ca - tho - li - cam,


A. San - ctam Ca - tho - li - cam,

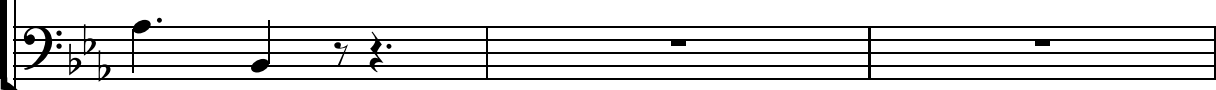
B. et u - nam


Pno.

184

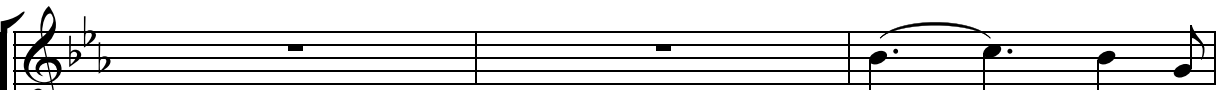
S.  San - ctam Ca - tho - li - cam

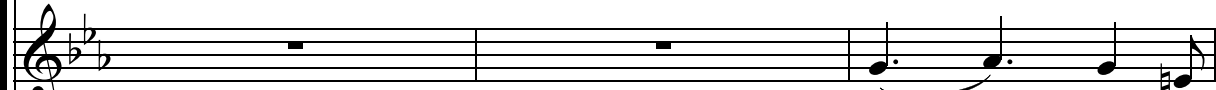
A.  San - ctam Ca - tho - li - cam


B.  san - ctam

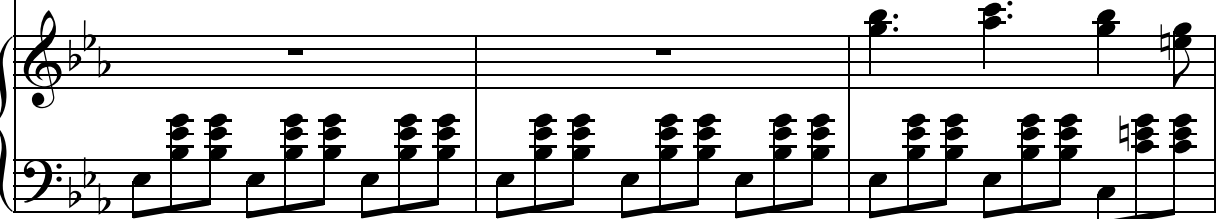
Pno. 

187

S.  et a - pos

A.  et a - pos

B.  et a - pos - to - li - cam,

Pno. 

190

S. to - li - cam, Ca - tho - li - cam ec - cle - si -

A. to - li - cam, Ca - tho - li - cam ec - cle - si -

B. a - pos - to - li - cam ec - cle - si -

Pno.

193

S. am. Con - fi - te - or

A. am. Con - fi - te - or

B. am. Con - fi - te - or u -

Pno.

196

S. u - num ba - ptis - ma. In re - mis - si -

A. u - num ba - ptis - ma. In re - mis - si -

B. num ba - ptis - ma. In re - mis - - si -

Pno.

199

S. o - nem, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

A. o - nem, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

B. o - nem, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

Pno.

202

S. rum. Et ex - pe - cto

A. rum. Et ex - pe - cto

B. rum. Et ex - pe - cto re - sur-

Pno.

205

S. re - sur-re - cti - o - nem, re - sur-re - cti-

A. re - sur-re - cti - o - nem, re - sur-re - cti-

B. re - cti - o - nem, re - sur - re - cti -

Pno.

208

S. o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - - -

A. o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - - -

B. o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - - -

Pno.

211

S. rum, mor - tu - o - rum,

A. rum, mor - tu - o - rum,

B. rum, mor - tu - o - - rum, mor - tu -

Pno.

214

S. mor - tu - o - - - rum.

A. mor - tu - o - - - rum.

B. o - - - - - rum.

Pno.

217 **Allegro**

Pno. *f*

224

S. *f*
Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam

A. *f*
Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam

T. *f*
Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam

B. *f*
Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam

Pno.

230

S.
ven - tu - ri sae - cu - li. A -

A.
ven - tu - ri sae - cu - li. A -

T.
ven - tu - ri sae - cu - li. A -

B.
ven - tu - ri sae - cu - li. A -

Pno.

235

S.
men, a - men, a - men.

A.
men, a - men, a - men.

T.
men, a - men, a - men.

B.
men, a - men, a - men.

Pno.

Sanctus

1 **Moderato**

Pno. *f*

5

S. *f* San - ctus, — San - ctus, San -

A. San - ctus, San -

T. *f* San - ctus, — San - ctus, San -

B. *f* San - ctus, — San - ctus, San - ctus, — San - ctus, San -

Pno.

9

S. ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus

A. ctus Do - mi - nus

T. ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus

B. ctus Do - mi - nus Do - mi - nus Do - mi - nus

Pno.

13

S. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt, ple - ni

A. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt, ple - ni

T. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt, ple - ni

B. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt, ple - ni

Pno.

16

S. sunt glo - ri - a,

A. sunt glo - ri - a,

T. sunt glo - ri - a,

B. sunt, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ria tu - a,

Pno.

20

S. glo - ria tu - a. Ho - san - na, ho -

A. glo - ria tu - a. ho -

T. glo - ria tu - a. Ho - san - na, Ho - san - na, ho -

B. glo - ria tu - a ho -

Pno.

24

S. san - na in ex - cel - sis,

A. san - na in ex - cel - sis,

T. san - na in ex - cel - sis,

B. san - na in ex - cel - sis,

Pno.

27

S. in ex-cel - sis, in ex-cel -

A. in ex-cel - sis, in ex-cel -

T. in ex-cel - sis, in ex-cel -

B. in ex-cel - sis, in ex-cel -

Pno.

30 **Andantino**

S. sis.

A. sis.

T. sis.

B. sis.

Pno. *f*

35

A. *p* Be - ne -

Pno. *p*

41

A. di - ctus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, in

Pno.

45

S. *f* Ho - san - na, ho

A. *f* no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho

T. *f* Ho - san - na, ho

B. *f* Ho - san - na, ho

Pno. *f*

49

S. san - na in ex-cel - sis

A. san - na in ex-cel - sis

T. san - na in ex-cel - sis

B. san - na in ex-cel - sis

Pno.

Agnus Dei

1 **Andante Moderato**

Pno. *f*

4

f

S. A-gnus De - i, a-gnus De - i quo tol-lis pec-ca - ta mun - di.

f

A. A-gnus De - i, a-gnus De - i quo tol-lis pec-ca - ta mun - di.

f

T. A-gnus De - i, a-gnus De - i quo tol-lis pec-ca - ta mun - di.

f

B. A-gnus De - i, a-gnus De - i quo tol-lis pec-ca - ta mun - di.

Pno.

9

S. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Pno.

12

S. mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i

A. mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i

T. mi - se - re - re no - bis. A gnus De - i qui

B. mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i

Pno.

15

S. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

T. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se

B. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Pno.

18

S. Mi - se-re - re, mi - se-re - re no - -

A. Mi - se-re - re, mi - se-re - re no - -

T. *8* re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

B. Mi - se-re - re, mi - se-re - re no - -

Pno. *p*

21

S. bis. *f* A - gnus De - i qui

A. bis. *f* A - gnus De - i qui

T. *8* bis. *f* *tutti* A - gnus De - i qui

B. bis. *f* A - gnus De - i qui

Pno. *f*

24

S. tol - lis pec-ca - ta mun - di. Do - na no - bis

A. tol - lis pec-ca - ta mun - di. Do - na no - bis

T. tol - lis pec-ca - ta mun - di. Do - na no - bis

B. tol - lis pec-ca - ta mun - di. Do - na no - bis

Pno.

27

S. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

A. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - ne no - bis,

T. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

B. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

Pno.

30

S. no - bis pa - - cem, do - na

A. no - bis pa - - cem, do - na

T. no - bis pa - - cem, do - na no - bis,

B. no - bis pa - - cem, do - na

Pno.

32

S. no - bis pa - - cem.

A. no - bis pa - - cem.

T. no - bis pa - - cem.

B. no - bis pa - - cem.

Pno.