

MEMOIRES D'UNE ROSE

MÉLODIE

PAROLES DE FRANCIS TOURTE.

Andantino quasi allegretto.

PIANO.

p *pp*

simplice.

Un ma_tin la pau_vre pe - ti - te,

p

Dans un bosquet si - len - ci - eux, Par - mi la blanche clé - ma -

- ti - te. S'ouvrit aux doux ra - yons des cieux, S'ou -

expressif.

mf

- vrit aux doux ra_yons des cieux. Pour la fleur qui ve_nait d'é

- clo - - re, Combien ce souffle du prin_temps, Com -

cresc: - bien cet te première au_ ro - - re A - vaient de charmes é - ni -

cresc:

cresc:

rfz - vnants, A - vaient de char_mes é - ni - vnants!

rall:

rall:

a Tempo.

p *pp*

La rose à ces tendres fé - ri - es, Sou - ri - ait pour s'épa - nou -

p

- ir; Mais à ses com - pa - gnes fleu - ri - es,

Méchant, tu viens pour la ra - vir, Mé - chant, tu viens pour la ra -

expressif.

mf

- vir. Fleur, par la bri-se ca-res - sé - e,

p

cresc.

A ton des-tin rien n'est é - gal, Car tu vas d'une fi-an-

cresc.

cresc.

- cé - e Em-bel - lir le bouquet de bal, Embel -

rfs

cresc.

rall.

- lir le bouquet de bal.

a tempo.

rall.

p

Pà-le, dans la foule bril-lau-te,

pp *p*

La fleur au sa-lon manquait d'air; El-le re-grettait, languis-

mf

-san-te, Ce jour pas-sé comme l'é-clair, Ce

cresc.
espressif.

jour pas-sé comme l'é-clair; Puis, dans le quadrille entrai-

mf *p*

cresc.

né - e, Le pied d'un danseur impor - tun, Fou -

cresc. *rall.*

- la la pauvre abandon - né - e, Qui l'en - ivrait de son par -

cresc.

- fum, Qui l'en - i - vrait de son par - fum.

rall.

a tempo.

p *pp*