

O mi Iesu

da *Mottetti in dialogo a due, tre e quattro voci*
VENETIA, Giacomo Vincenzi, M.DC.XIII
A 2 Soprani, ò Tenori

Gio. Francesco Capello

(Venezia II metà sec. XVI - ivi, post 1619)
Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

5

O mi Ie - su Ie - su mi dul - cis - si - me

#

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features three staves: two vocal staves (Soprano and Tenor) and one bass staff. The vocal parts enter with the lyrics 'O mi Ie - su Ie - su mi dul - cis - si - me'. The music is in a minor key with a common time signature. Measure numbers 1 through 5 are indicated above the vocal staves.

10

mi Ie - su Ie - su mi pi - is - si - me Quan - do cor

Quan - do cor

#

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The vocal parts continue with the lyrics 'mi Ie - su Ie - su mi pi - is - si - me' and 'Quan - do cor'. The bass staff provides harmonic support. Measure numbers 6 through 10 are indicated above the vocal staves.

15

no - strum vi - si - tas Men - tis pel - lis ca - li - gi - nem Et

no - strum vi - si - tas Men - tis pel - lis ca - li - gi - nem Et nos

#

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. The vocal parts continue with the lyrics 'no - strum vi - si - tas Men - tis pel - lis ca - li - gi - nem Et' and 'no - strum vi - si - tas Men - tis pel - lis ca - li - gi - nem Et nos'. The bass staff provides harmonic support. Measure numbers 11 through 15 are indicated above the vocal staves.

nos et nos re - ples dul - ce - di - ne.

et nos re - ples dul - ce - di - ne. O _____

#

ar - dens de - si - de - ri - um O _____ dul - ce re - fri - ge - ri -

b

A - ma - re De - i Fi - li - um A - ma - re

- um A - ma - re De - i Fi - li - um a - ma - re De -

#

‡

De - i Fi - li - um a - ma - re De - i Fi - li - um

- i Fi - li - um a - ma - re De - i Fi - li - um, a - ma - re

40

a - ma - re De - i Fi - li - um O _____ ar - dens de - si - de - ri -

De - - i Fi - li - um

b

45

-um O _____ dul - ce re - fri - ge - ri - um A - ma - re

A - ma - re De -

#

50

De - i Fi - li - um a - ma - re De - - i Fi - li - um

- i Fi - li - um A - ma - re De - i Fi - li - um, a - ma - re

b

55

A - ma - re De - i Fi - li - um a - ma - re De - - i Fi - li -

De - - i Fi - li - um a - ma - re De - i Fi - li -

#

60

-um a - ma - re De - i Fi - li - um

-um A - ma - re De - i Fi - li - um.

O mi Iesu, Iesu mi piissime
 Quando cor nostrum visitas
 Mentis pellis caliginem
 Et nos repleas dulcedine.
 O ardens desiderium
 O dulce refrigerium
 Amare Dei Filium.

*O mio Gesù, Gesù mio piissimo,
 quando visiti il nostro cuore
 scacci le oscure ombre dalla nostra mente
 e ci riempi di dolcezza.
 O ardente desiderio,
 o dolce refrigerio
 amare il Figlio di Dio!*

