

Quam pulchra es amica mea

Paraphrase from Song of Songs

Jacquet de Mantua (1483-1559)

Motetta trium vocum (Gardano press, Venice, 1552)

Cantus

Quam pul - chra es, quam pul - chra

Tenor

Bassus

8

10

- chra es

es, quam pul - chra es, quam pul - chra

8

15

quam pul - chra es a - mi - ca

es a -

8

20

es, quam pul - chra es a - mi - ca me - a, me -

me - a, a - mi - ca me - a, me -

mi - ca me - a, me - a, me -

8

a, a - mi - ca me - a, me -

Quam pulchra es (score)

25

a, me a,

a, a - mi - ca me a, me a, Et

8 a, Et ma - cu - la non

30

— Et ma-cu - la non est in te, et ma-cu - la non est in te,

ma-cu - la non est in te, et ma-cu - la non est, non est in te,

est in te, et ma-cu - la non est in te, et ma-cu - la non est in te,

et ma-cu - la non est in te, non est in

— et ma-cu - la non est in

8 est in te, et ma - cu - la non est in te, et ma - cu - la non est in te,

40

te, I - de - o, I - de -

— te, I - de - o, I - de - o di - le - xi

8 I - de - o, I - de - o di - le - xi

A musical score for a vocal piece, likely a hymn or chant. The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Measure numbers 45, 50, and 55 are indicated at the top of the first, fourth, and fifth staves respectively. The lyrics are written below the notes, primarily in Latin: 'o', 'di - le - xi te ni -', 'te ni-mis, di - le - xi te ni - mis,' 'o di - le - xi te ni -', 'mis, di - le - xi te', 'mis, di - le - xi te ni - mis.', 'di - le - xi te ni - mis.', 'ni - mis, di - le - xi te ni - mis.', and 'ni - mis, di - le - xi te ni - mis.'

Quam pulchra es amica mea,
et macula non est in te,
Ideo dilexi te nimis.