

Je Smill in aller Noth. à 2. 1 Violine, Tenore solo con il Basso Continuo

Eberlin.

N^o 115.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with various notes and rests.

Sonata

Handwritten musical notation for the second system, continuing the piece.

Handwritten musical notation for the third system, continuing the piece.

Handwritten musical notation for the fourth system, including the lyrics: *Ich will in aller Noth aufstehen, Ich will*

Handwritten musical notation for the fifth system, including the lyrics: *Ich will in aller Noth aufstehen, Ich will*

Handwritten musical notation for the sixth system, including the lyrics: *Ich will in aller Noth aufstehen, Ich will*

Handwritten musical notation for the seventh system, including the lyrics: *Ich will in aller Noth aufstehen, Ich will*

[illegible]

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and German lyrics. The lyrics include:

hoch % vor dir, aller, dan, Sabmaßknecht auf so dich, daß ich dich kenne und za- gen mit Josu
Süß, mit Josu Süß, Ich alle zu
ro jagon Sabmaßknecht auf so dich, daß ich dich kenne und za- gen
mit Josu Süß, mit Josu Süß, mit Josu
Süß Ich alle zu ro ja- gen, mit Josu Süß, Ich alle zu ro ja- gen, mit Josu Süß
mit Josu Süß, Ich alle zu ro jagon, mit Josu Süß, Ich alle zu ro ja- gen, mit Josu Süß
Finale.
Ich alle zu ro ja- gen, mit Josu Süß, Ich alle zu ro ja- gen, mit Josu Süß
Ich alle zu ro ja- gen, mit Josu Süß, Ich alle zu ro ja- gen, mit Josu Süß