PAUL HINDEMITH

1895 – 1963

Sechs Lieder

nach Gedichten von Friedrich Hölderlin

für Tenor und Klavier

Edition Schott 5462

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ

Schott & Co. Ltd., London · B. Schott's Söhne (Editions Max Eschig), Paris

Schott Music Corp. (Associated Music Publishers Inc.), New York

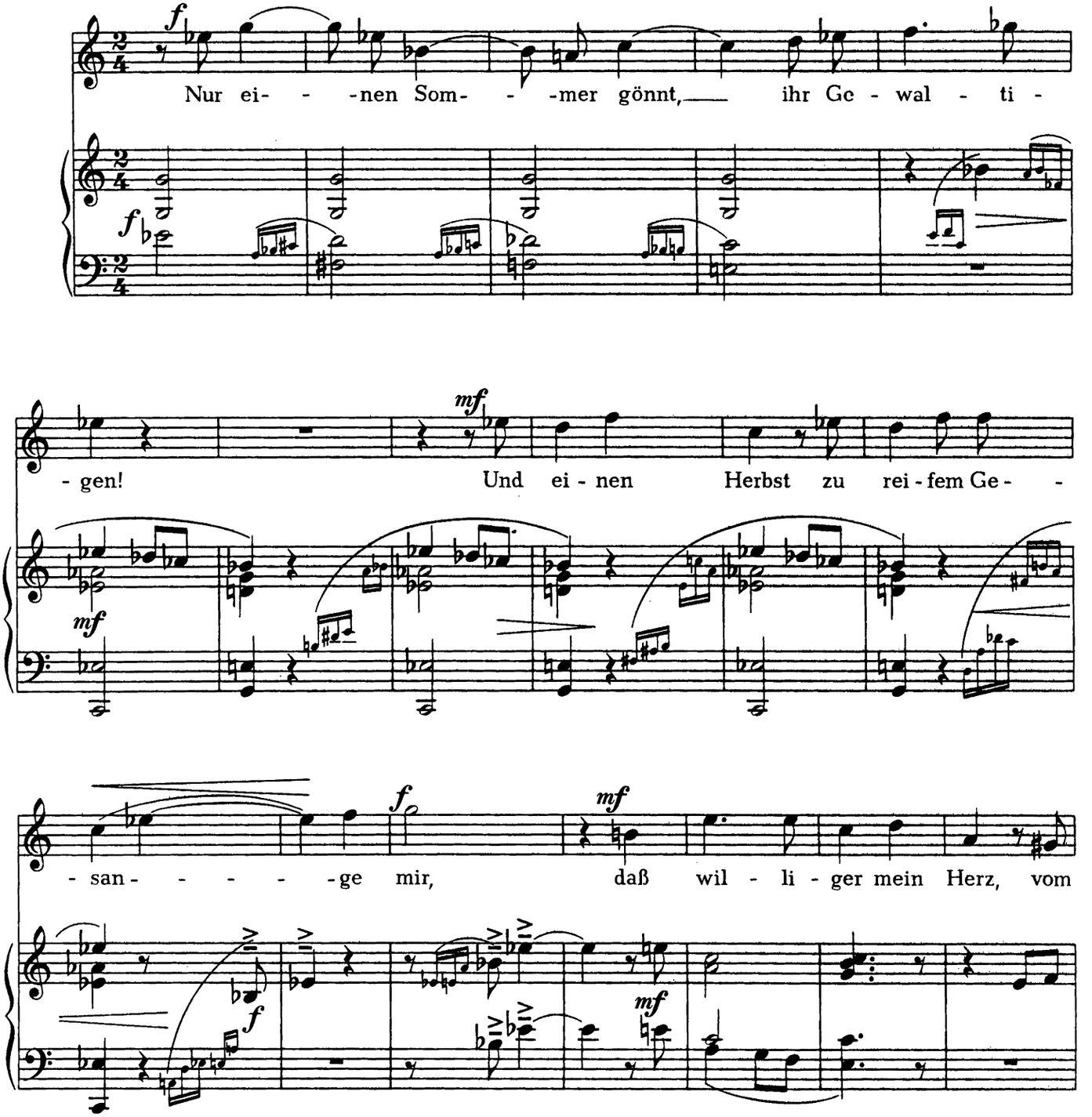
© by B. Schott's Söhne, Mainz, 1965 · Printed in Germany

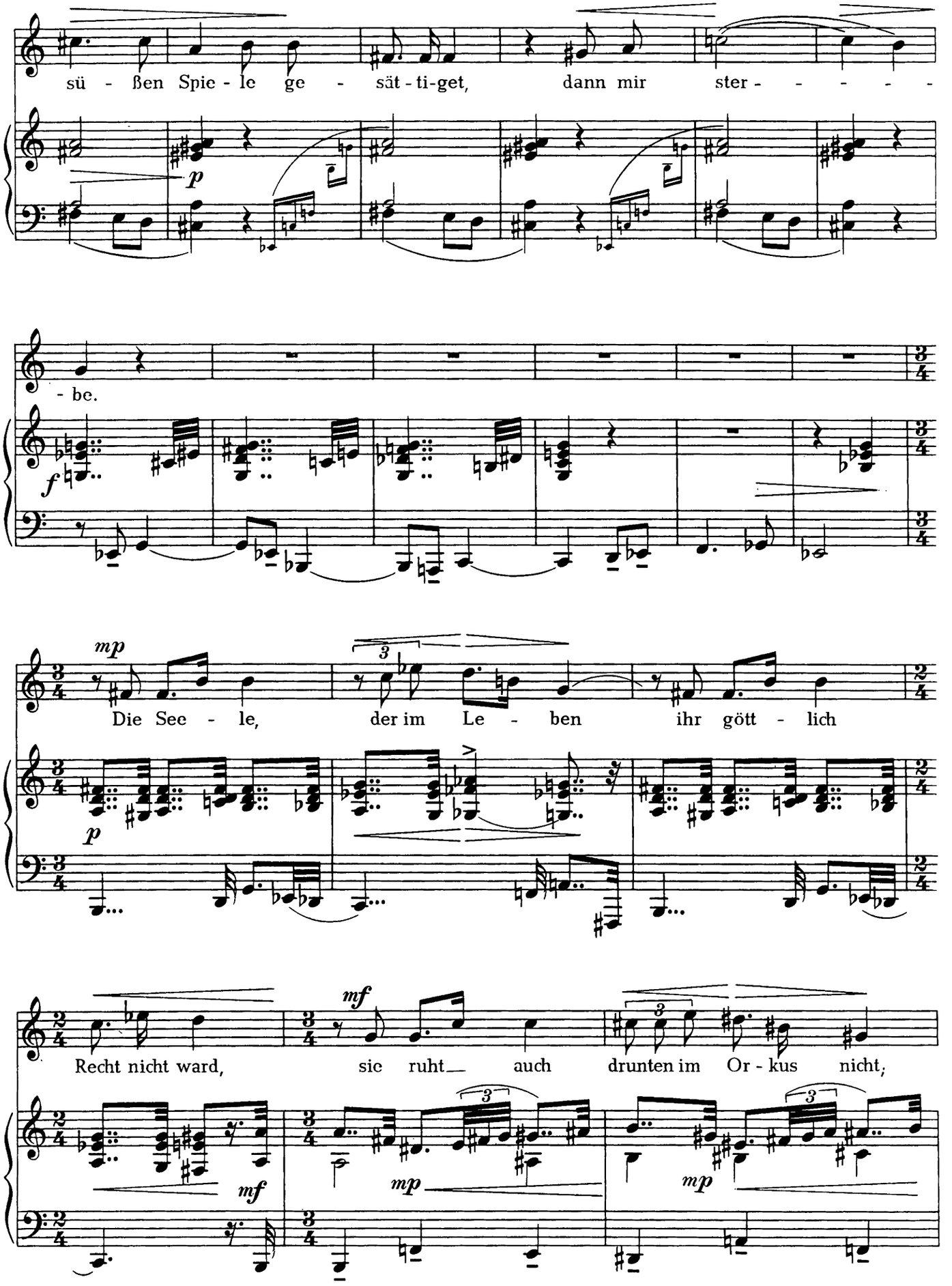
Sechs Lieder

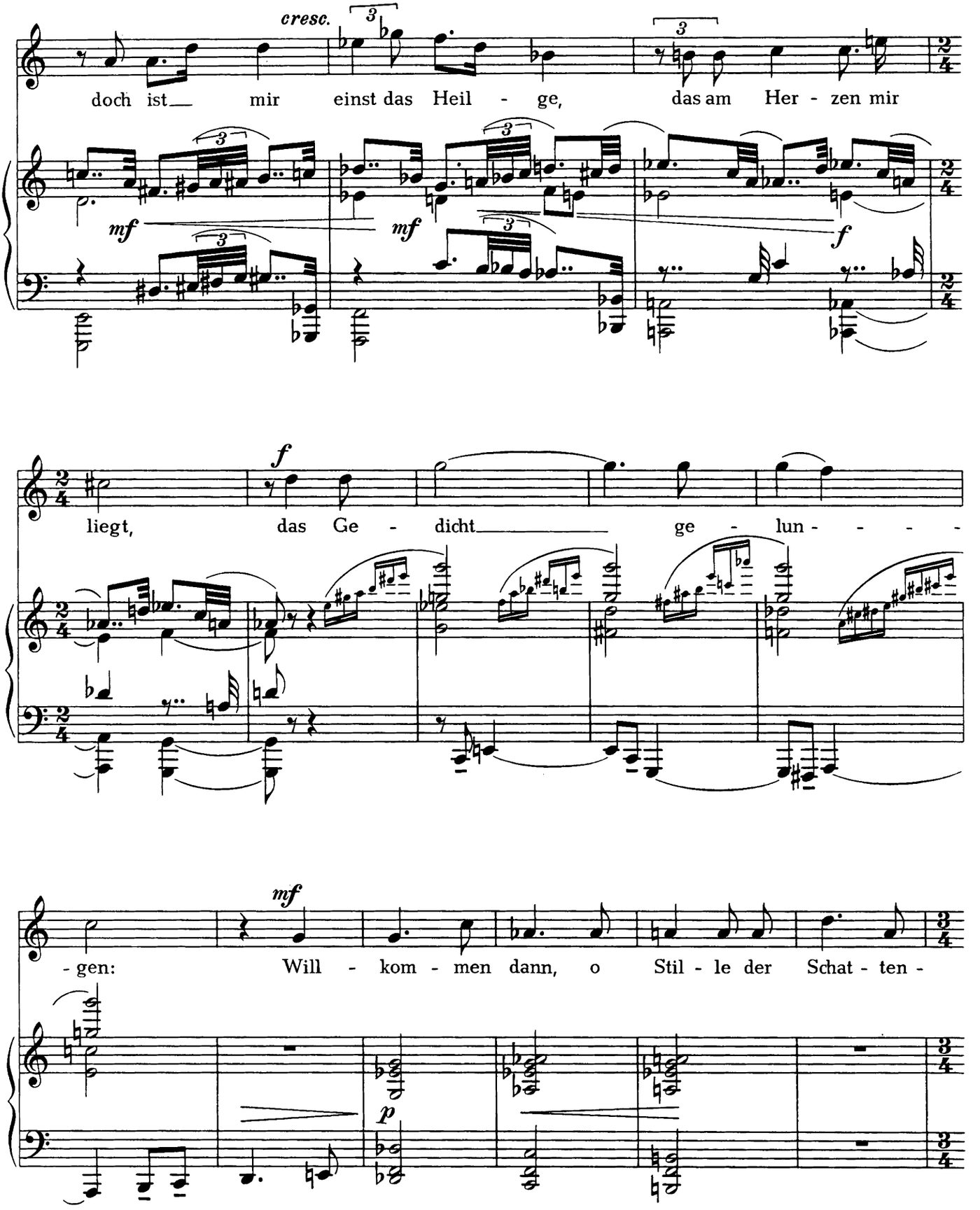
Friedrich Hölderlin

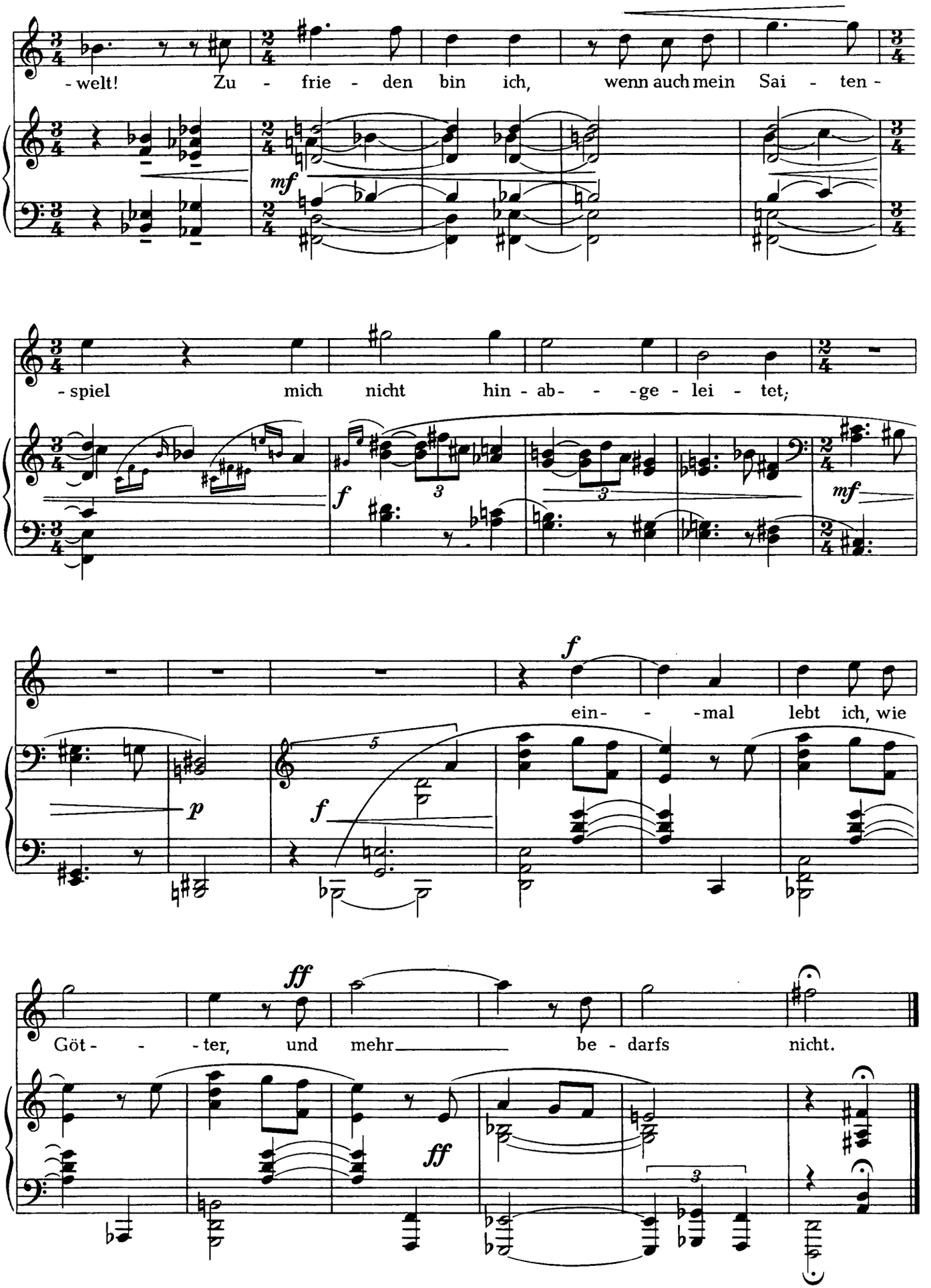
Paul Hindemith
(1935)

An die Parzen



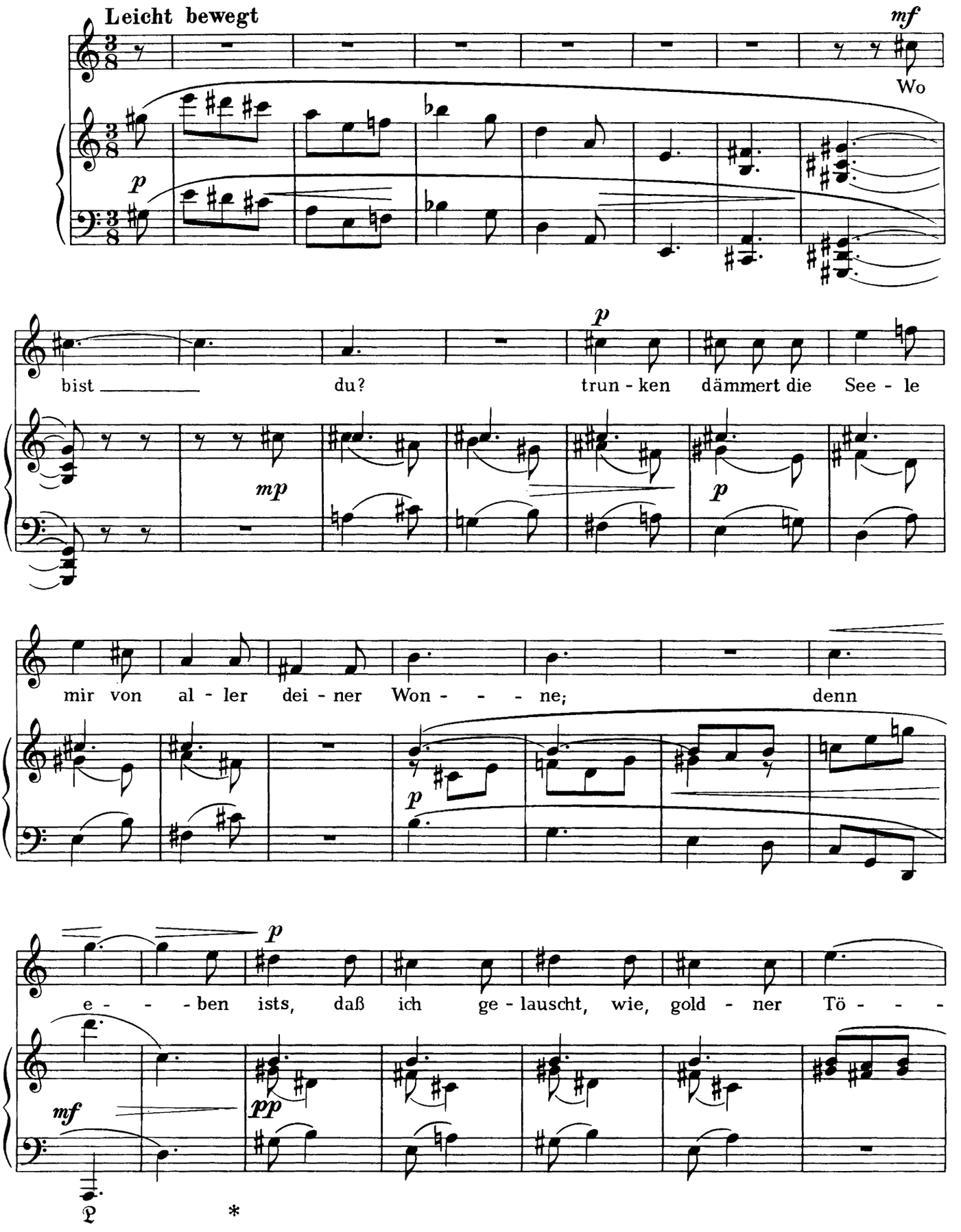

sü - ßen Spie - le ge - sät - ti-get, dann mir ster - - - - -
p
- be.
f
mp
Die See - le, der im Le - ben ihr gött - lich
3
p
Recht nicht ward, sie ruht auch drunten im Or - kus nicht,
mf
mf
mp
mp

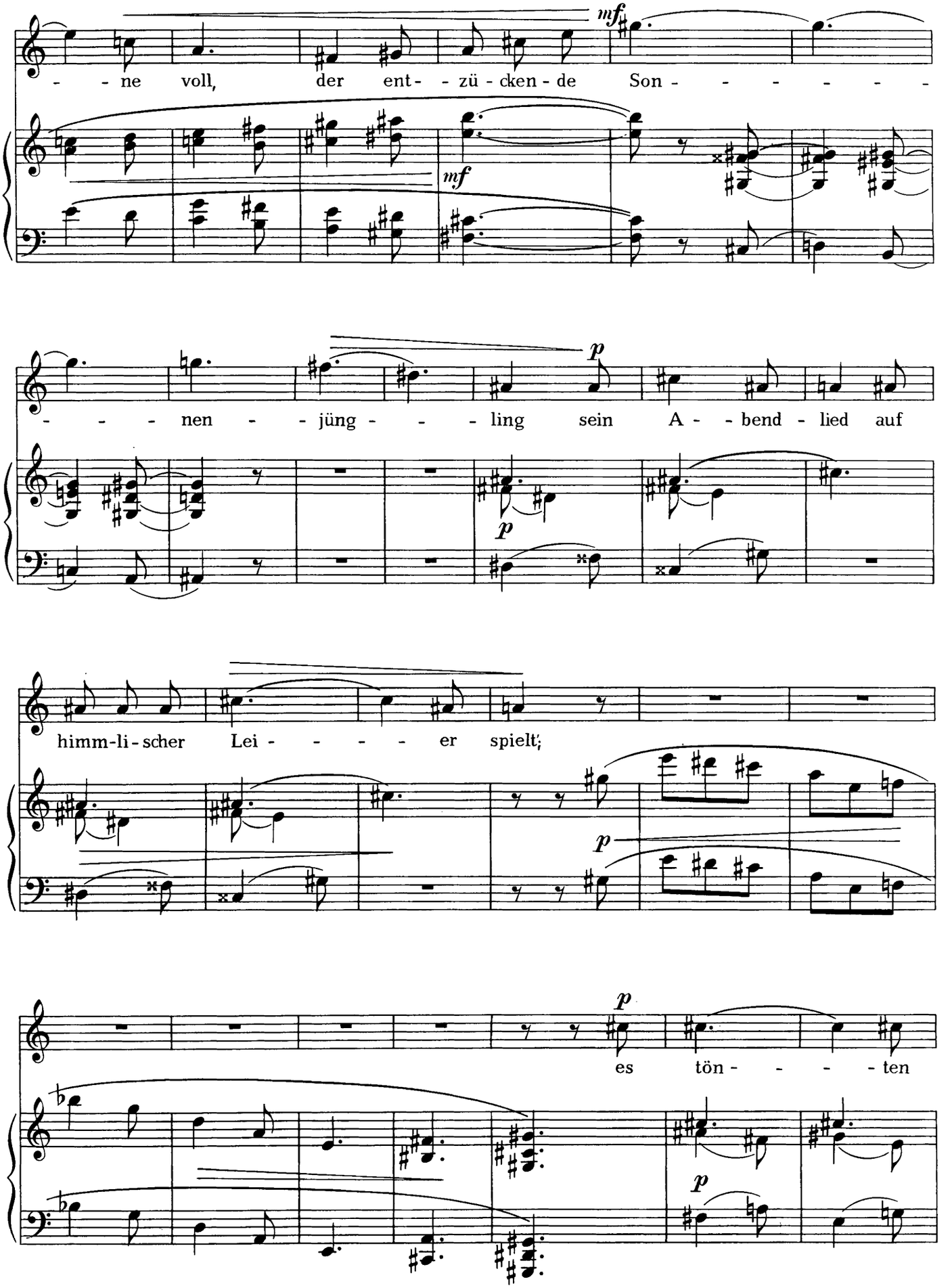

cresc.
doch ist mir einst das Heil - ge, das am Her - zen mir
mf
mf
f
liegt, das Ge - dicht ge - lun - - - -
f
- gen: Will - kom - men dann, o Stil - le der Schat - ten -
mf
p

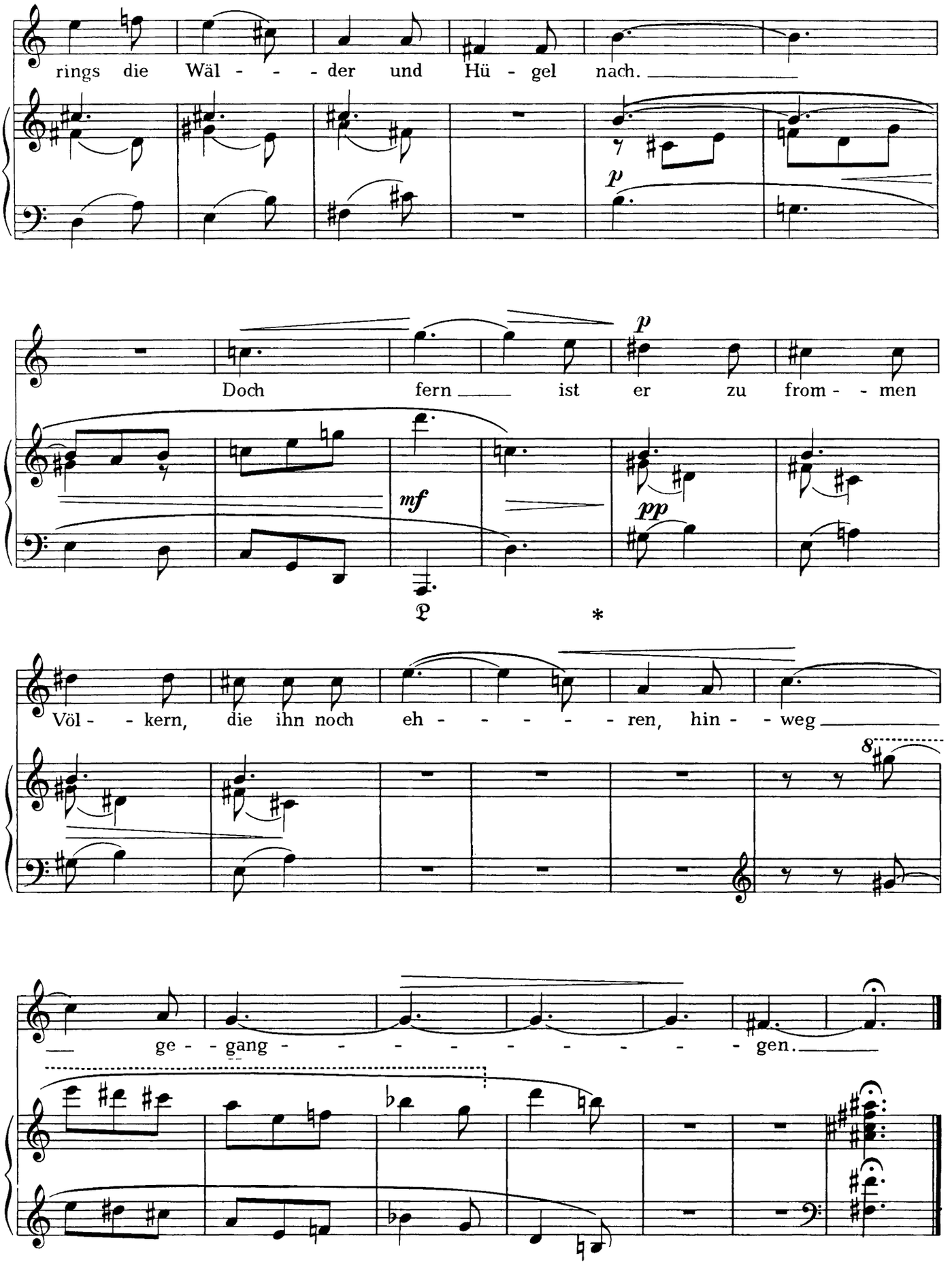

-welt! Zu - frie - den bin ich, wenn auch mein Sai - ten -
mf
-spiel mich nicht hin - ab- - -ge - lei - tet;
f
mf
f
ein- - -mal lebt ich, wie
p
f
ff
Göt- - -ter, und mehr be - darfs nicht.
ff

Sonnenuntergang

Paul Hindemith
(1935)

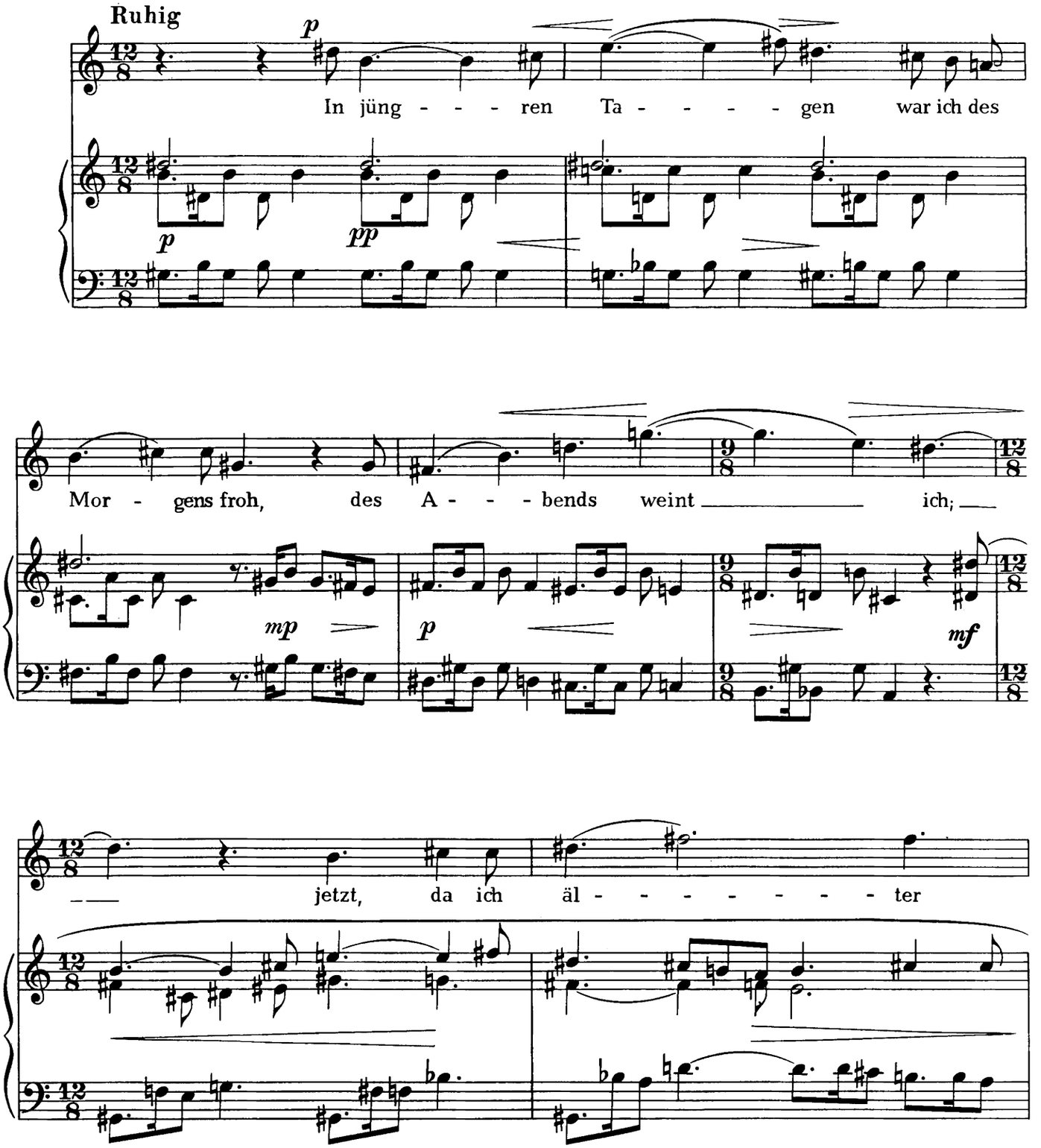


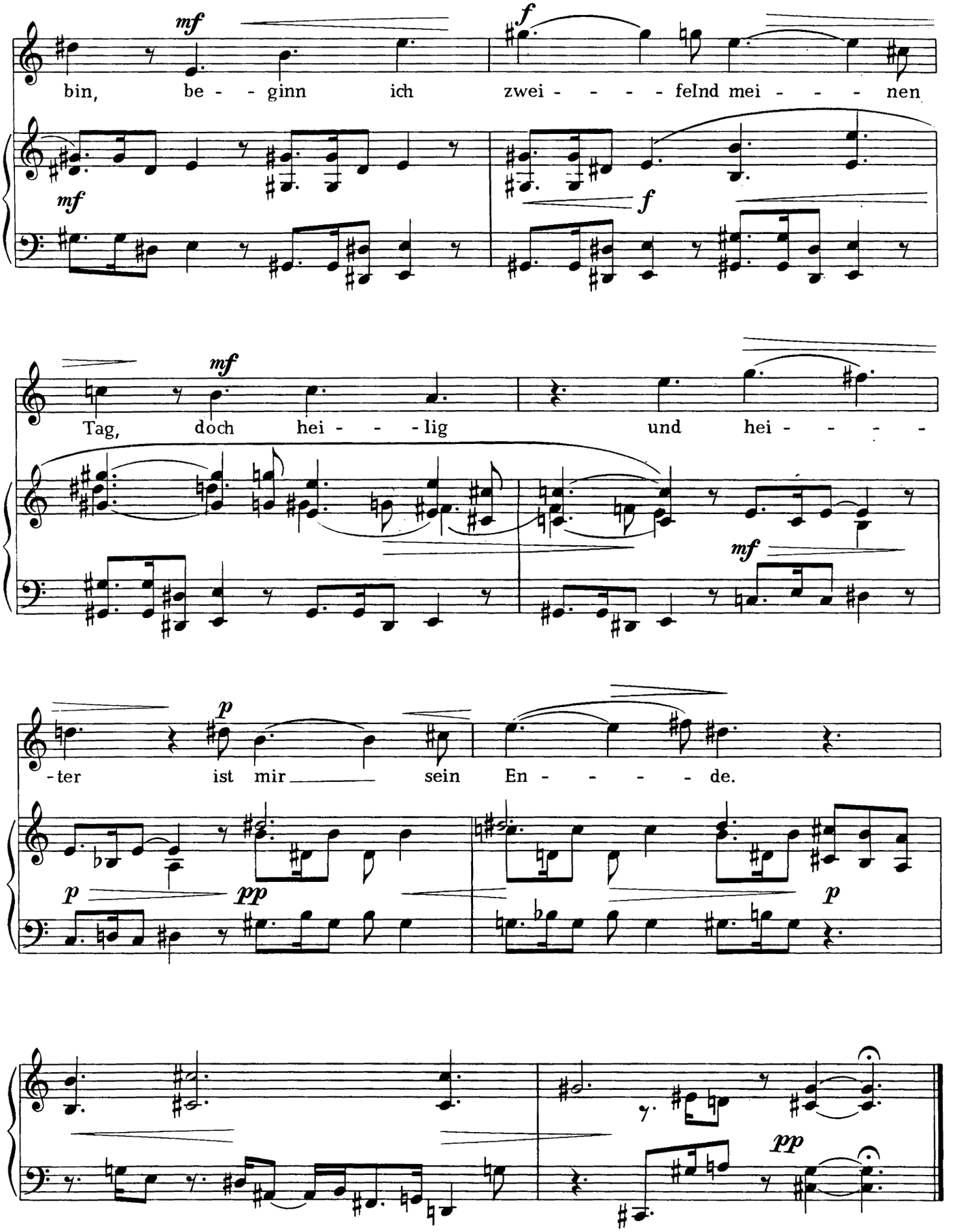

- - ne voll, der ent- - zü - cken - de Son - - - - - - -
mf
mf
- - - nen - - jüng - - - ling sein A - - bend - lied auf
p
p
himm-li-scher Lei - - - - - er spielt;
p
p
es tön - - - - ten
p
p


rings die Wäl - - - der und Hü - gel nach.
p
Doch fern ist er zu from - - men
mf
pp
Völ - - kern, die ihn noch eh - - - - - ren, hin - - weg
8
ge - - gang - - - - - - - - - gen.

Ehmals und jetzt

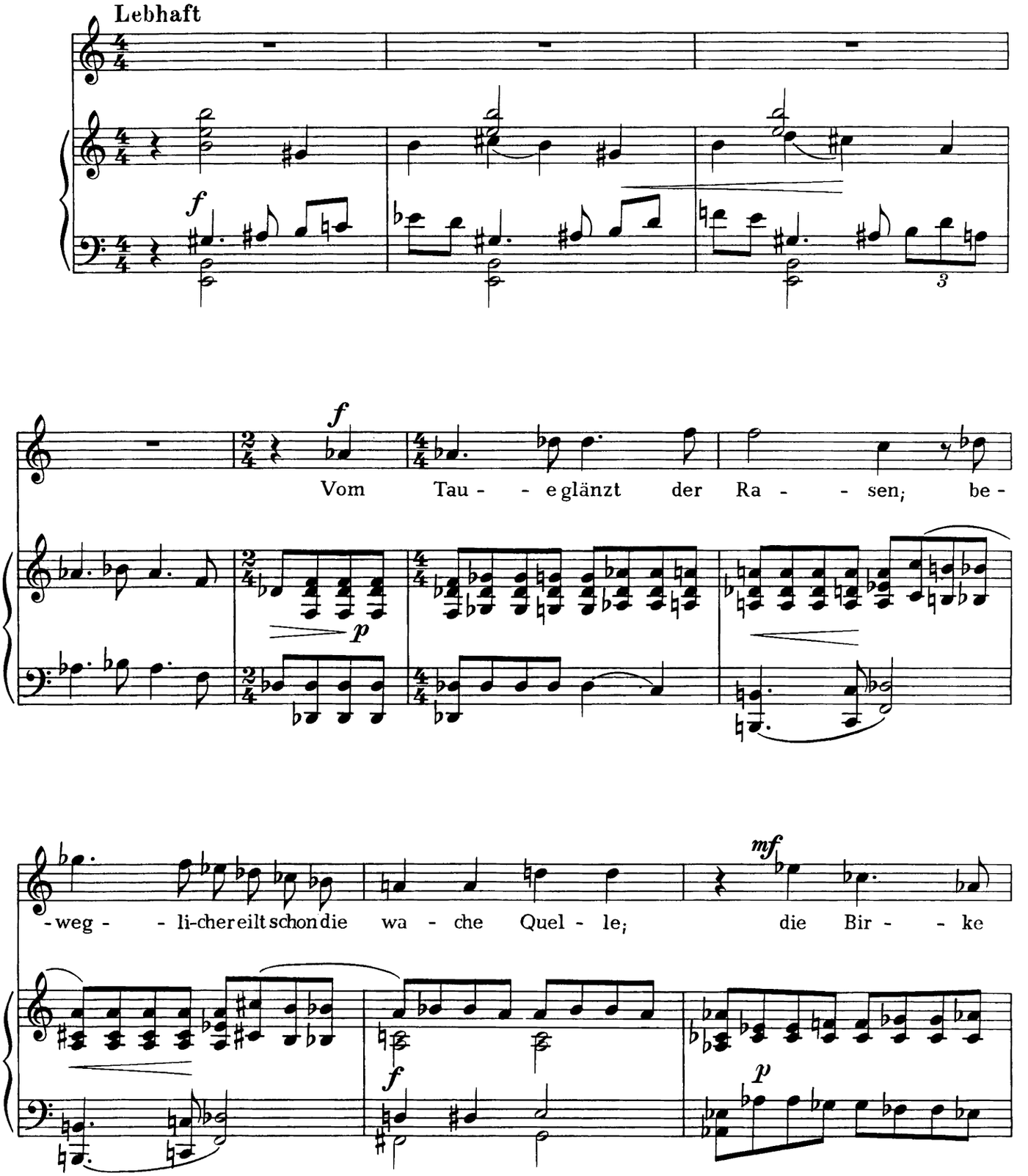
Paul Hindemith
(1935)

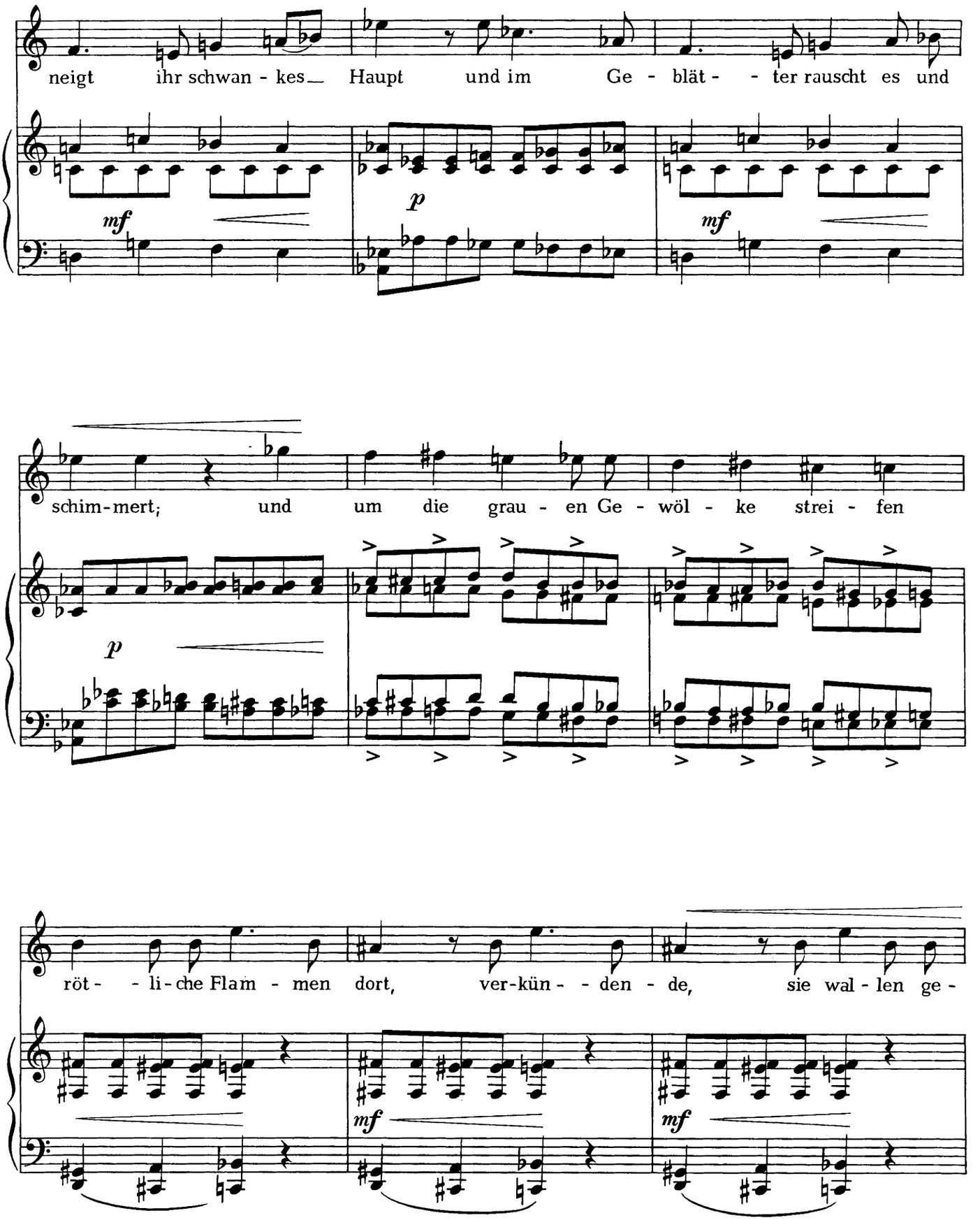


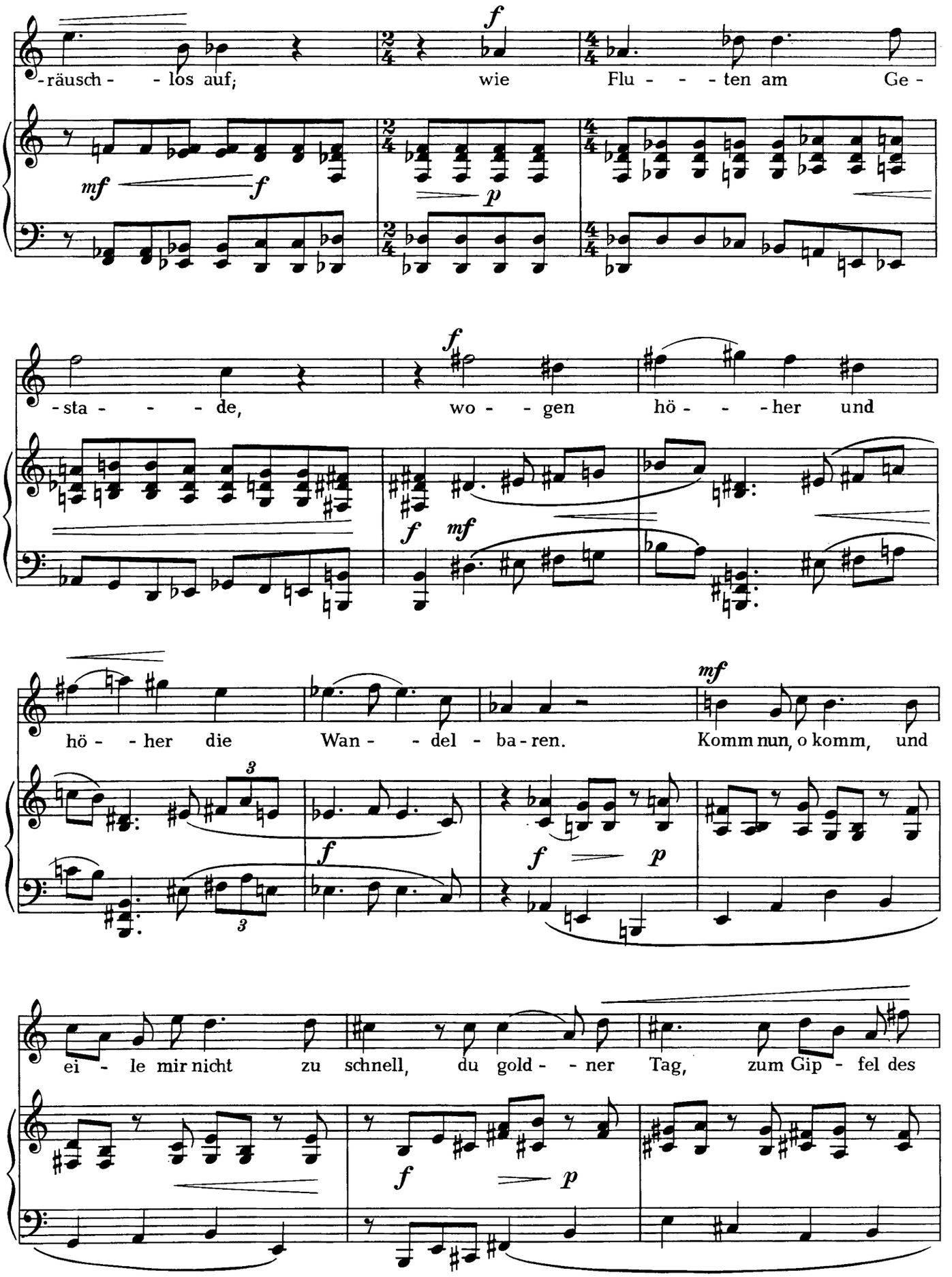

mf
f
bin, be - - ginn ich zwei - - - - felnd mei - - - nen
mf
f
mf
Tag, doch hei - - - lig und hei - - - -
mf
p
-ter ist mir sein En - - - - de.
p
pp
p
pp

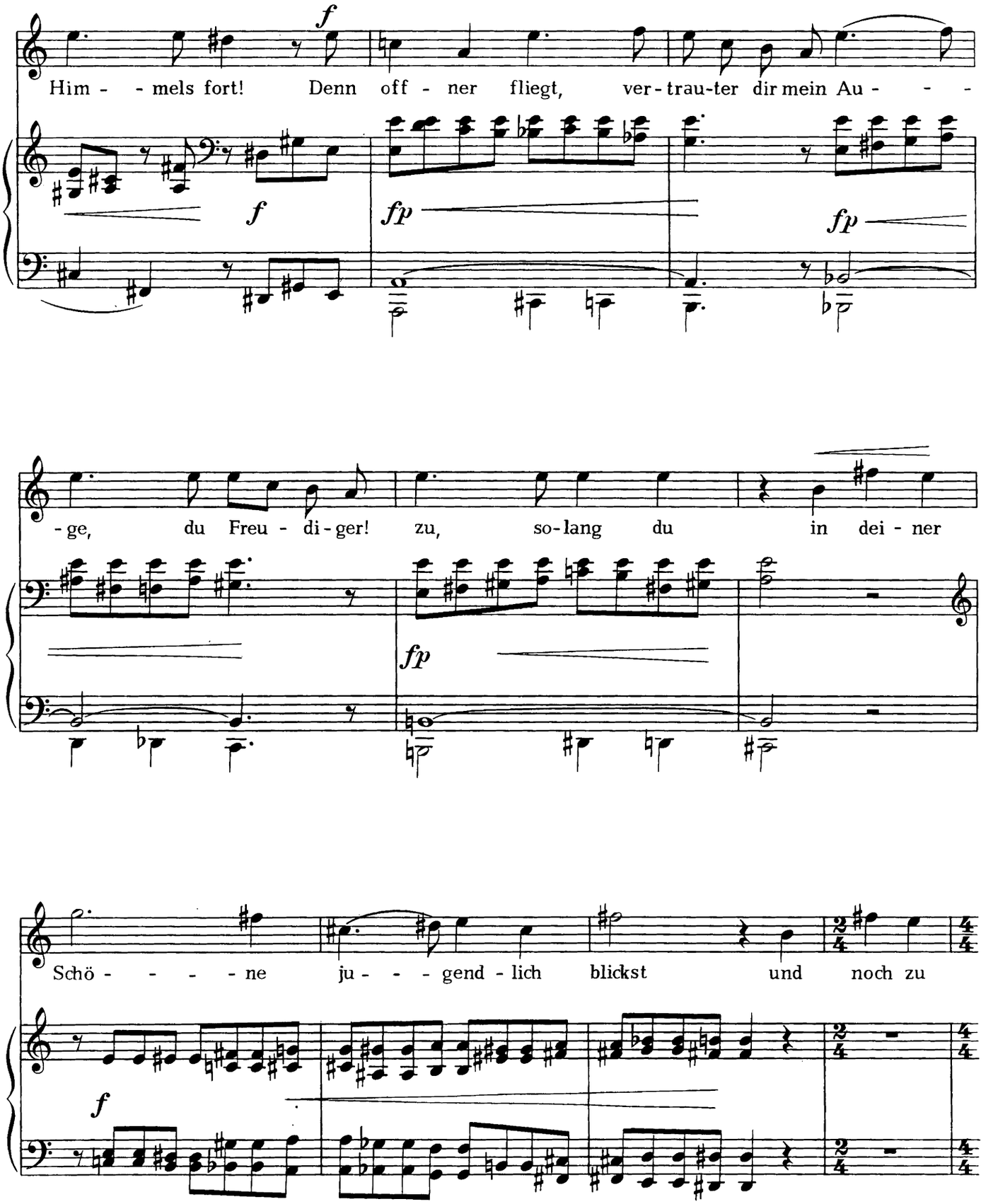
Des Morgens

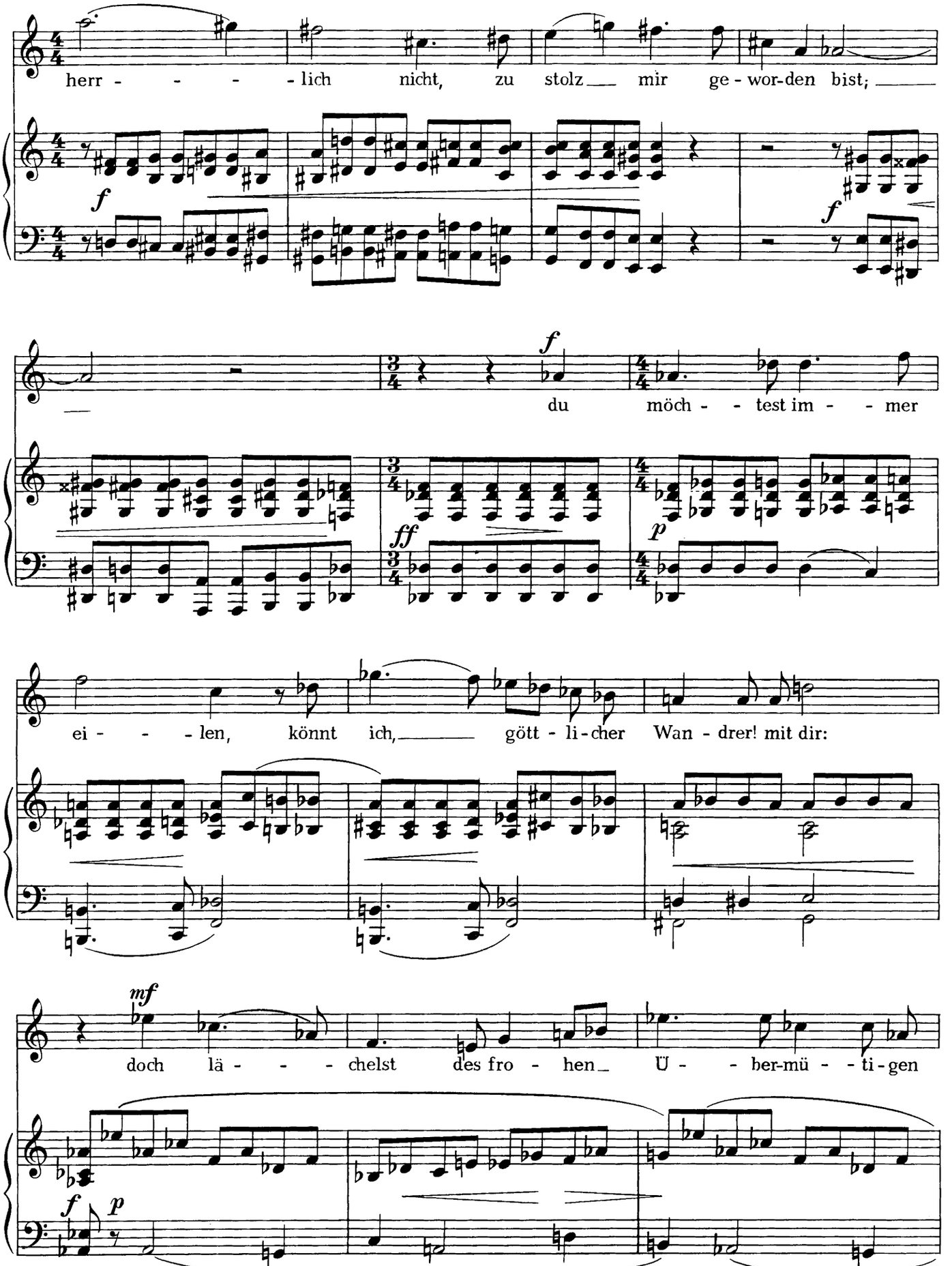
Paul Hindemith
(1935)

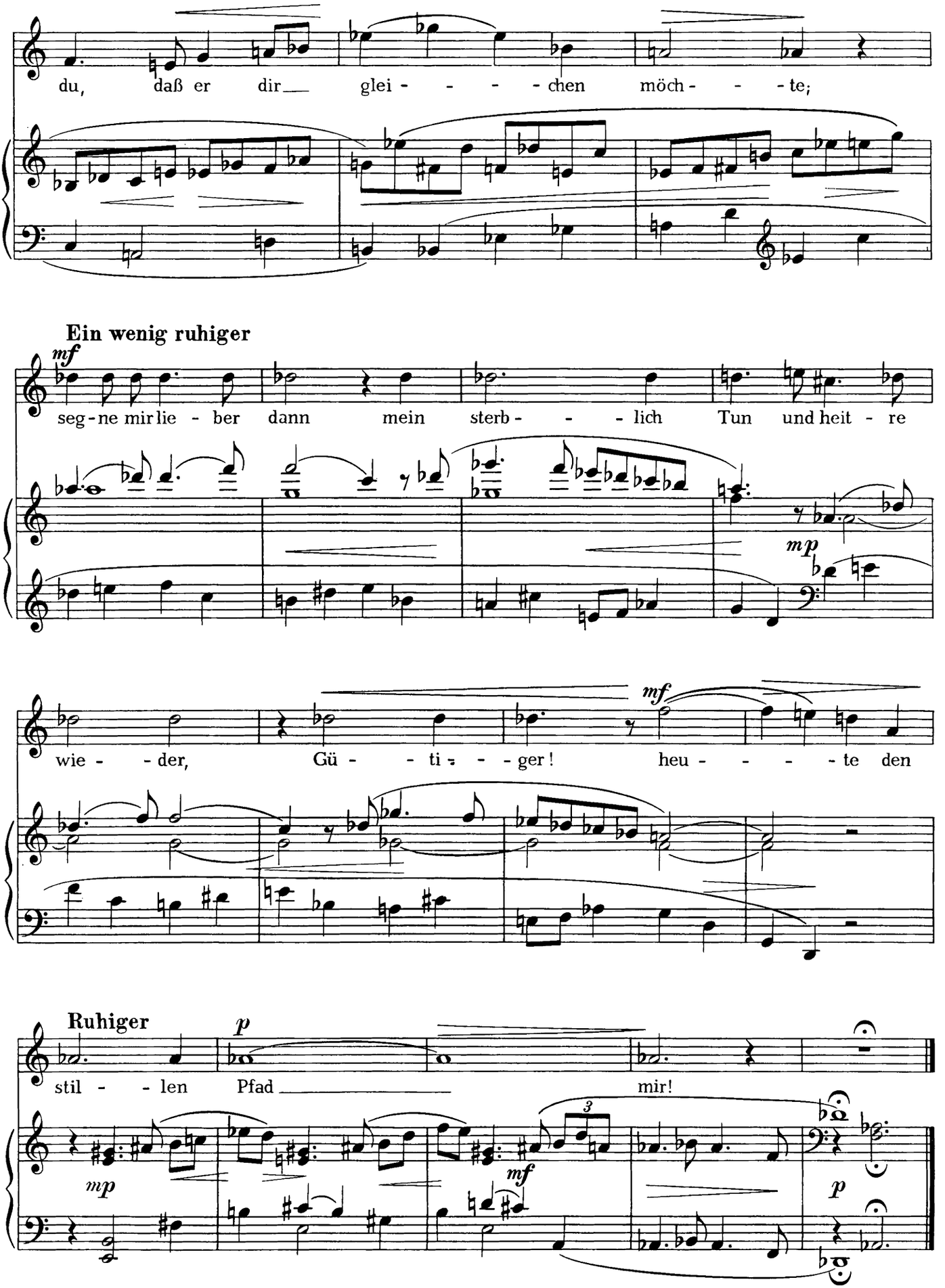



neigt ihr schwan - kes Haupt und im Ge - blät - - ter rauscht es und
mf
p
mf
schim-mert; und um die grau - en Ge - wöl - ke strei - fen
p
röt - - li-che Flam - men dort, ver-kün - - den - de, sie wal - len ge -
mf
mf


-räusch- - los auf; wie Flu- - - ten am Ge-
-sta- - - de, wo- - gen hö- - -her und
hö- - her die Wan- - del- ba-ren. Komm nun, o komm, und
ei- le mir nicht zu schnell, du gold- - ner Tag, zum Gip- fel des


Him - - mels fort! Denn off - ner fliegt, ver - trau-ter dir mein Au - - -
- ge, du Freu - di - ger! zu, so - lang du in dei - ner
Schö - - - - - ne ju - - - gend - lich blickst und noch zu

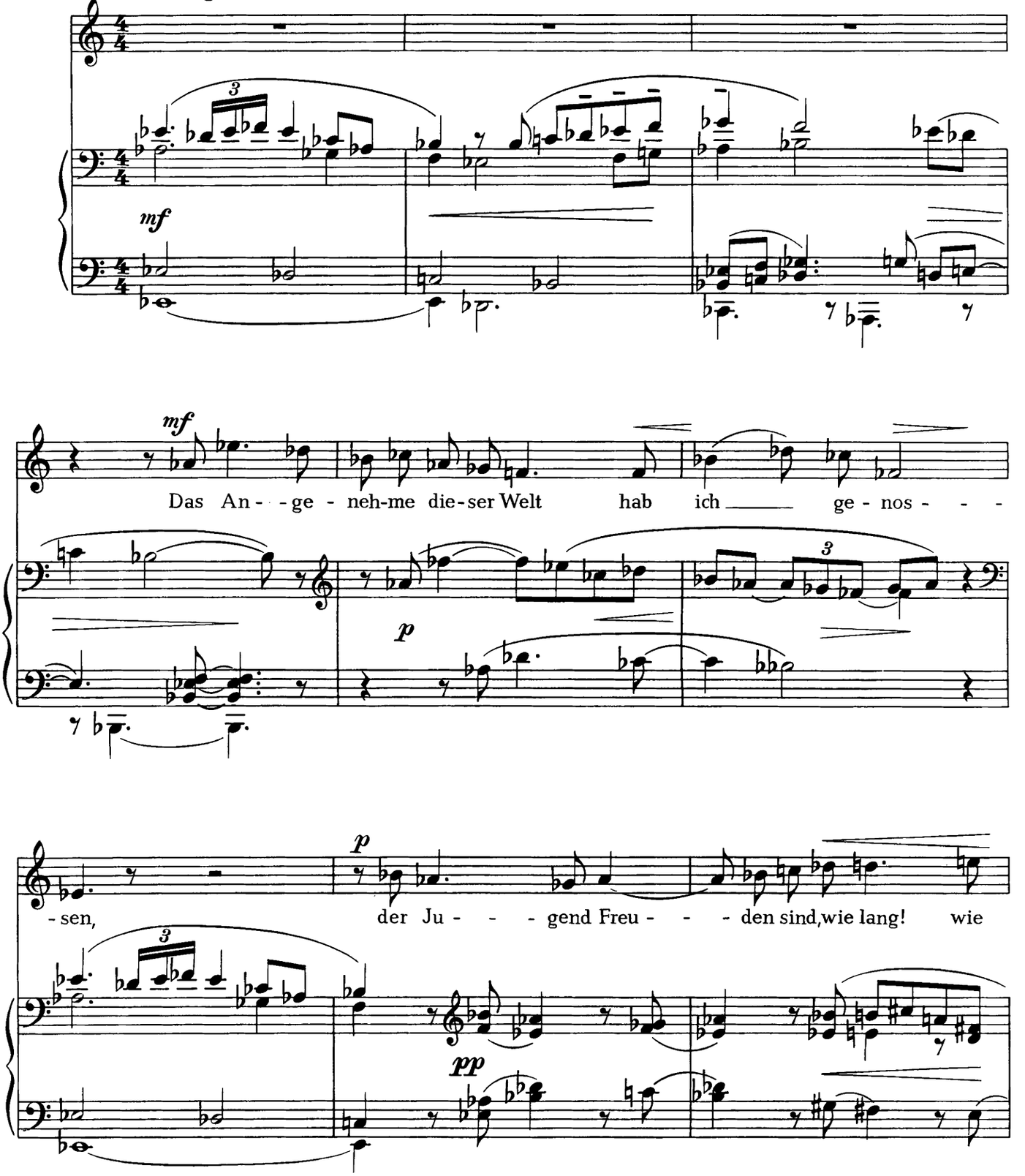

herr - - - - lich nicht, zu stolz mir ge - wor-den bist;
du möch - - test im - - mer
ei - - - len, könnt ich, gött - li - cher Wan - drer! mit dir:
doch lä - - - chelst des fro - hen Ü - - ber-mü - - ti - gen

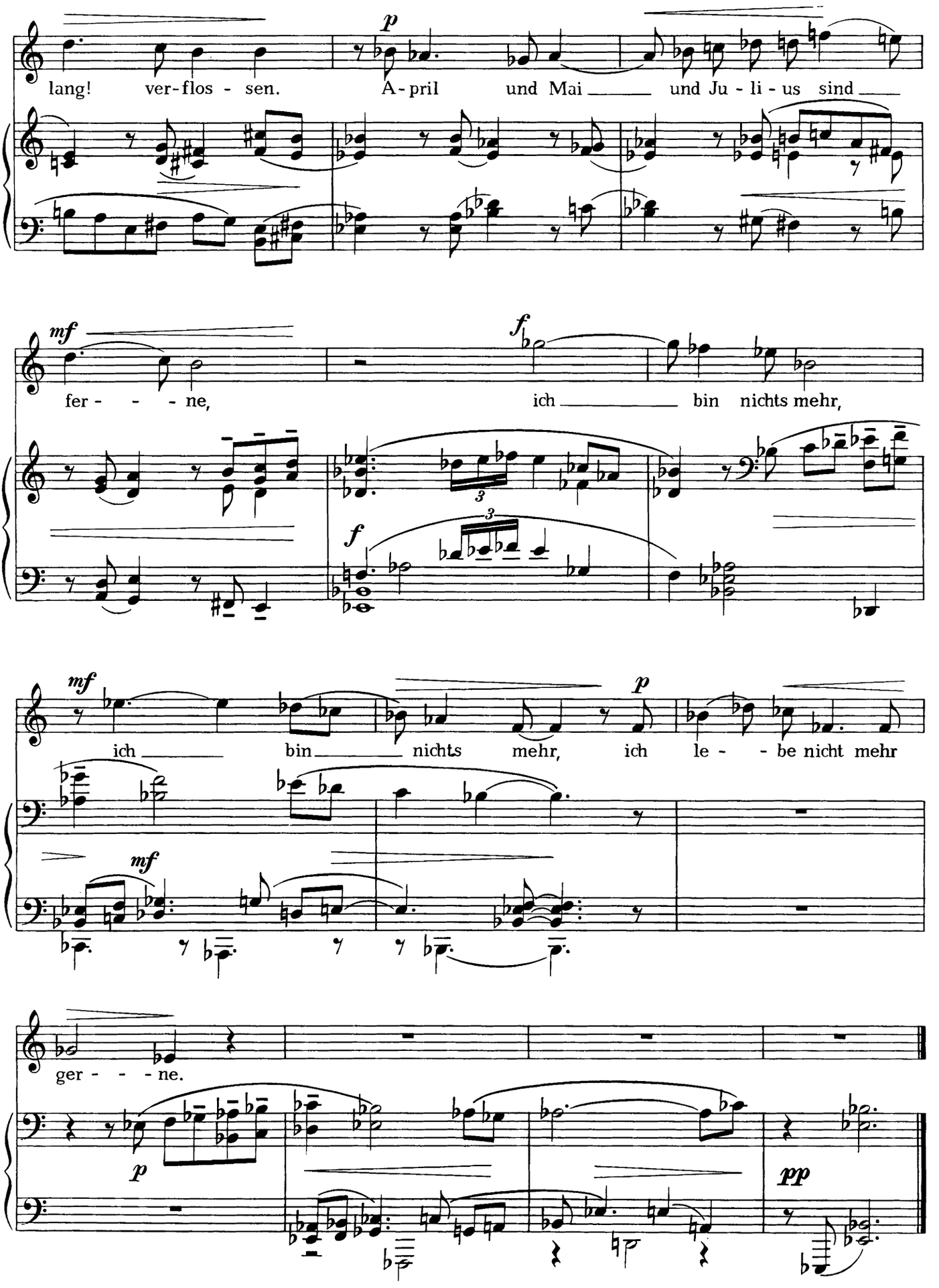

du, daß er dir glei - - - - chen möch - - - te;
Ein wenig ruhiger
mf
seg - ne mir lie - ber dann mein sterb - - - lich Tun und heit - re
mp
wie - - der, Gü - - ti - - - ger! heu - - - - te den
mf
Ruhiger
p
stil - - len Pfad mir!
mp
mf
p

Fragment

Paul Hindemith
(1933)

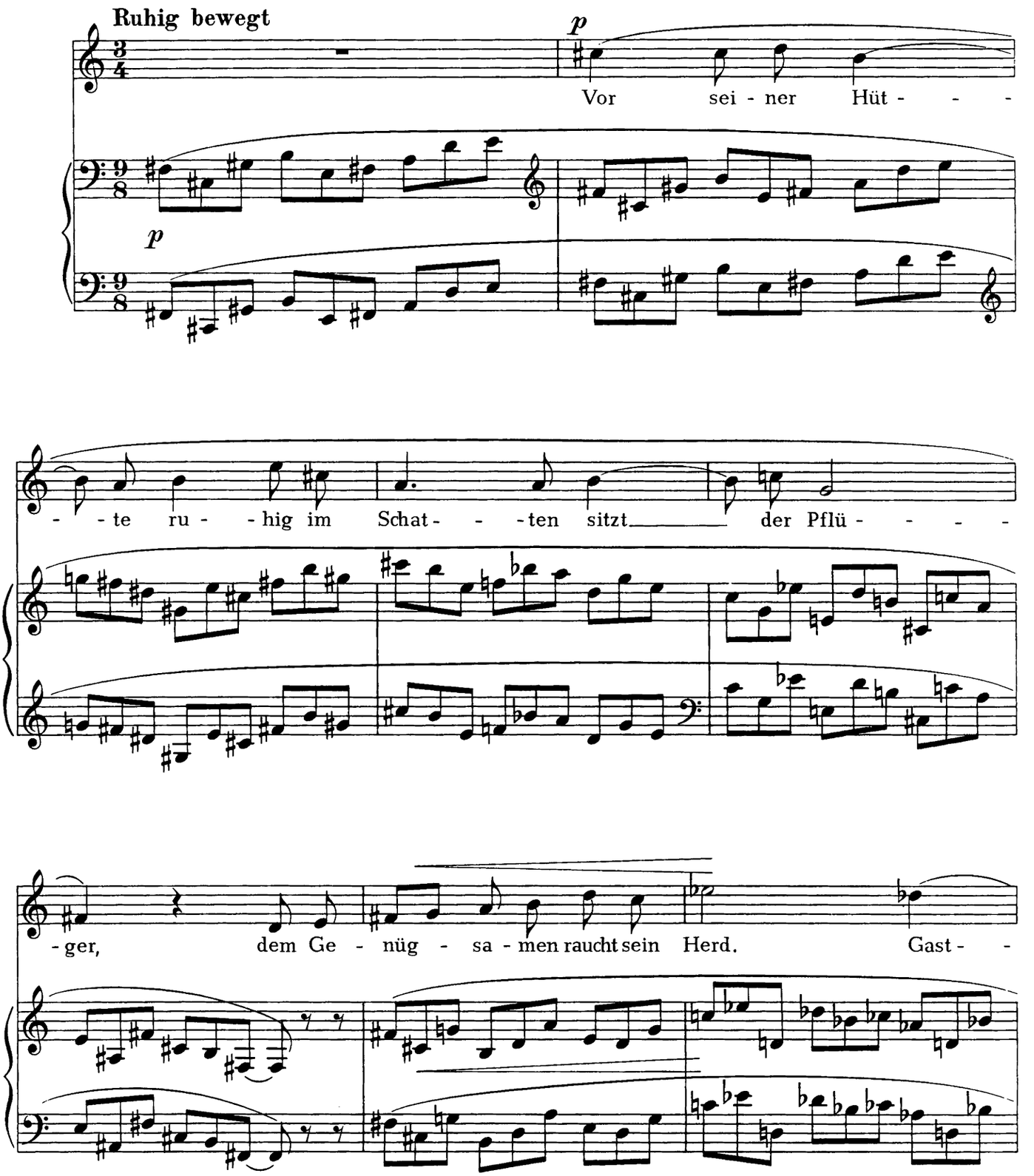
Sehr langsam

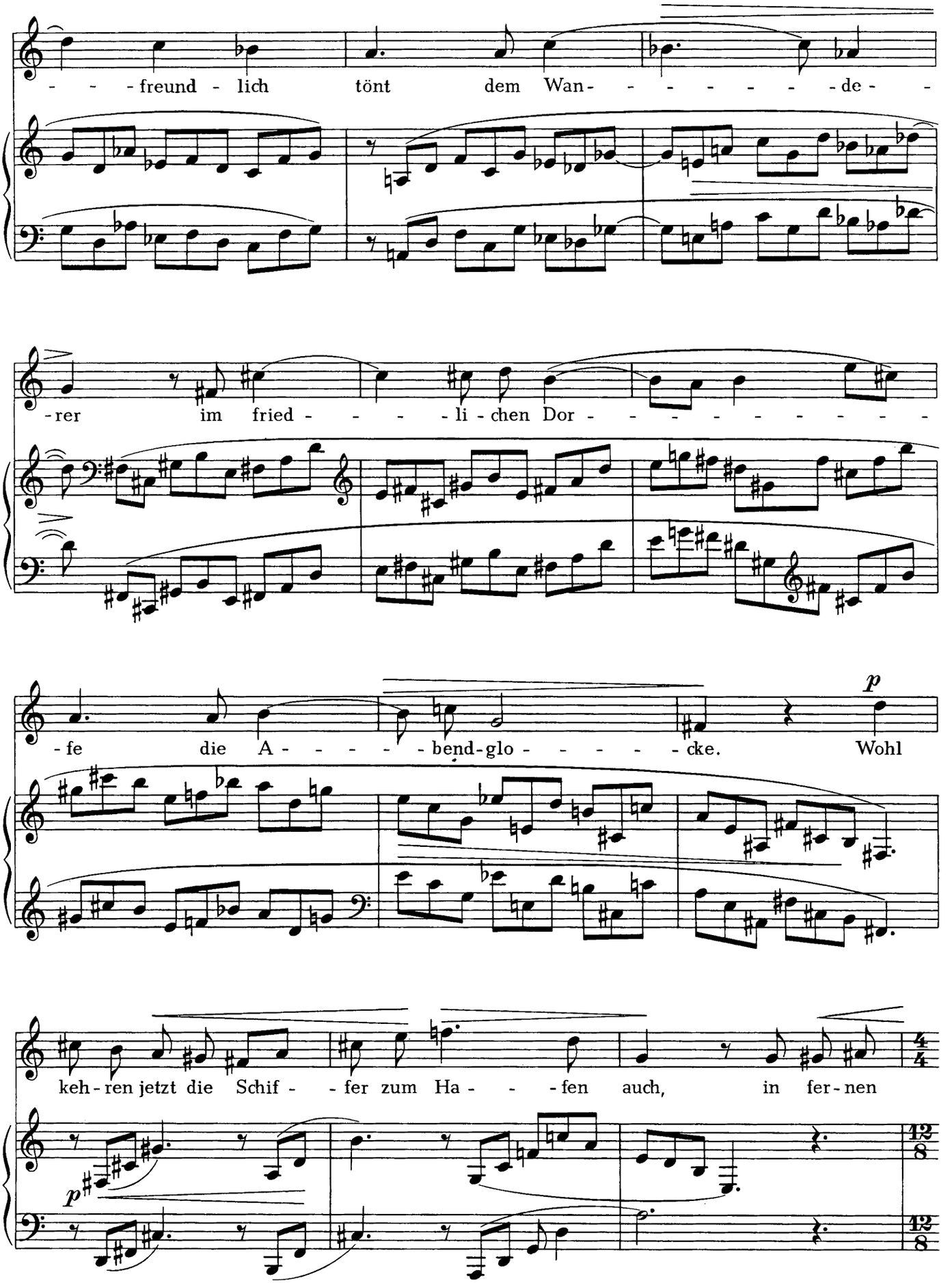


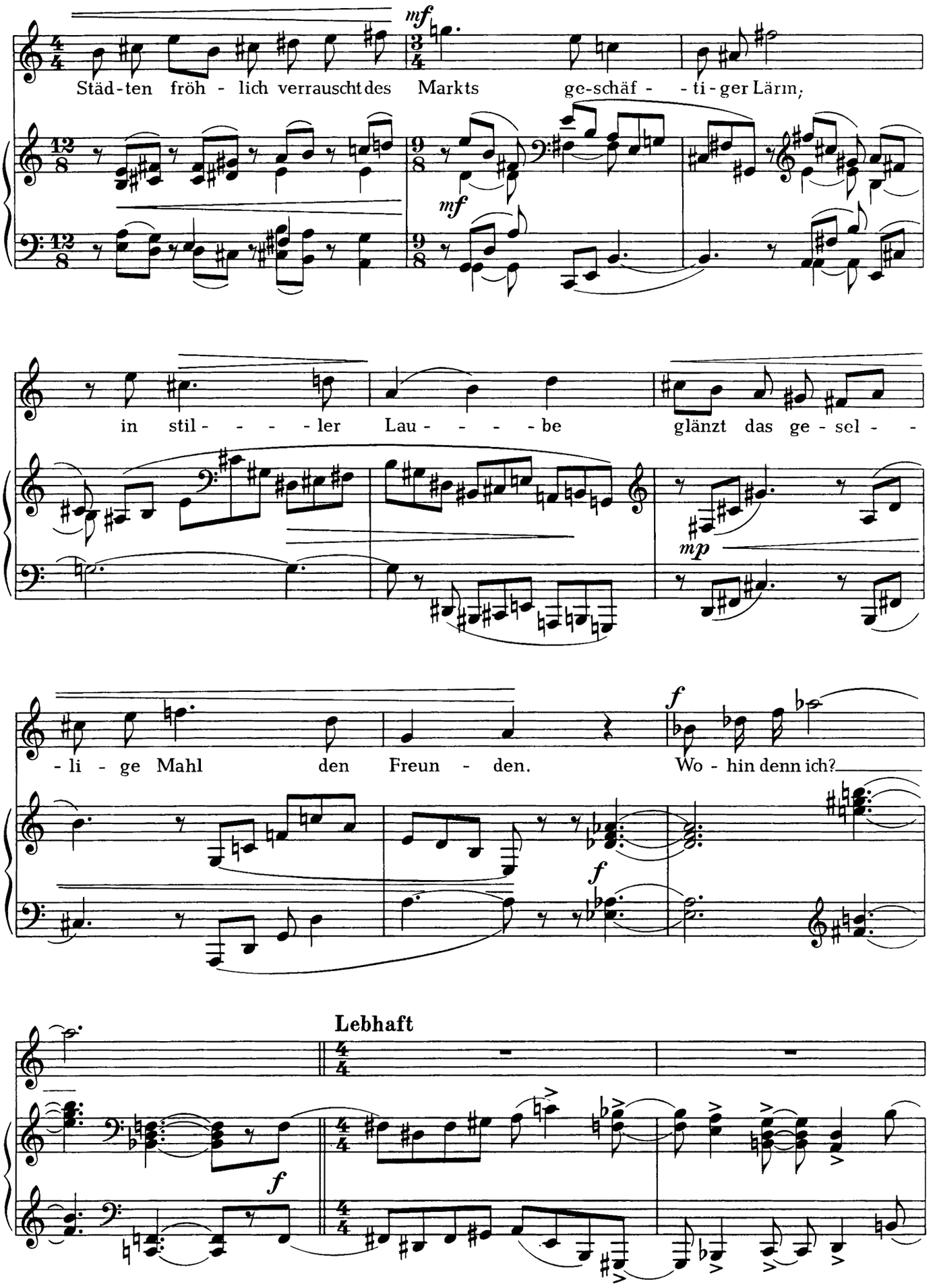

p
lang! ver-flos - sen. A-pril und Mai und Ju - li - us sind
mf
f
fer - - - ne, ich bin nichts mehr,
3
3
f
mf
p
ich bin nichts mehr, ich le - - be nicht mehr
mf
ger - - - ne.
p
pp

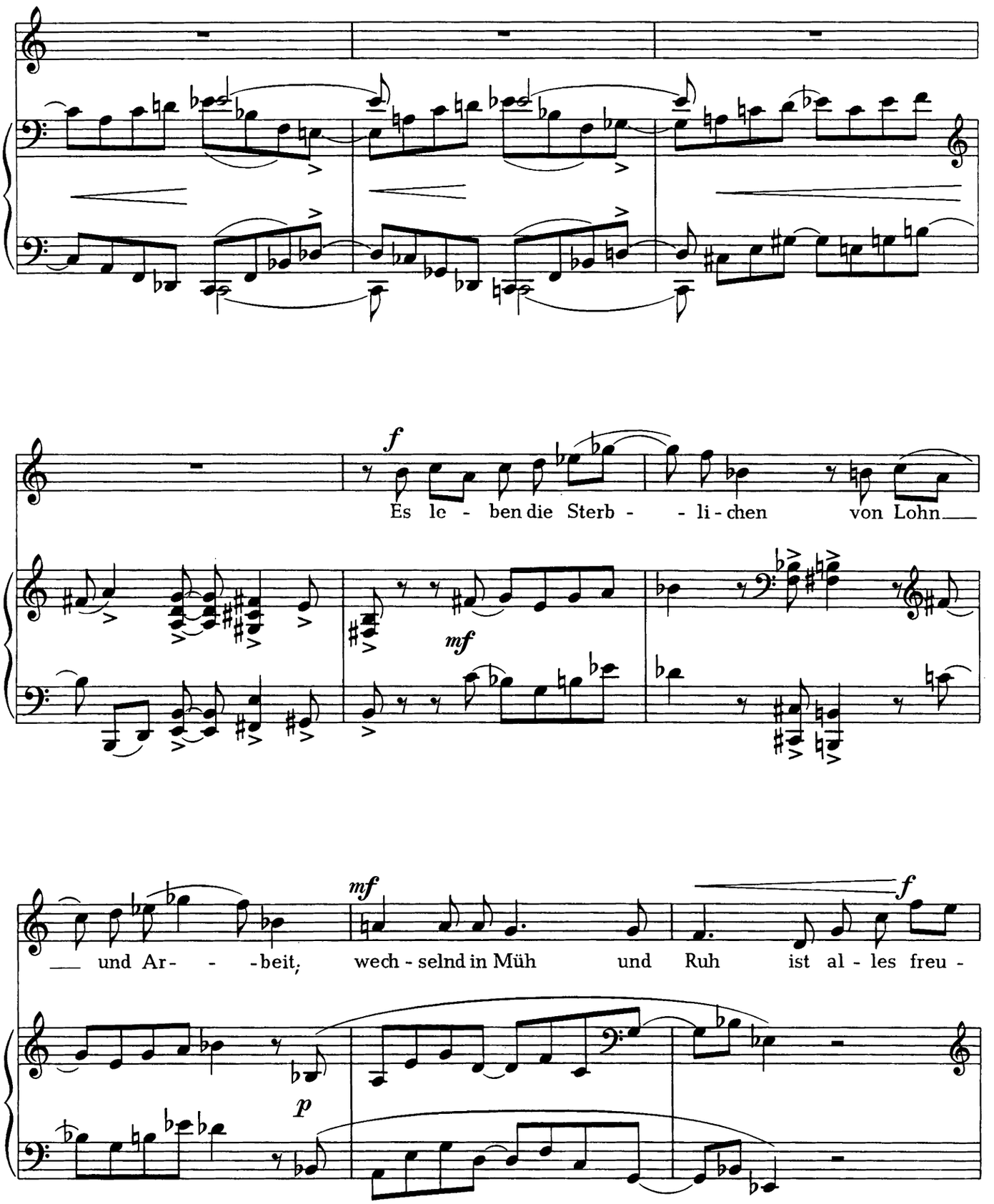
Abendphantasie

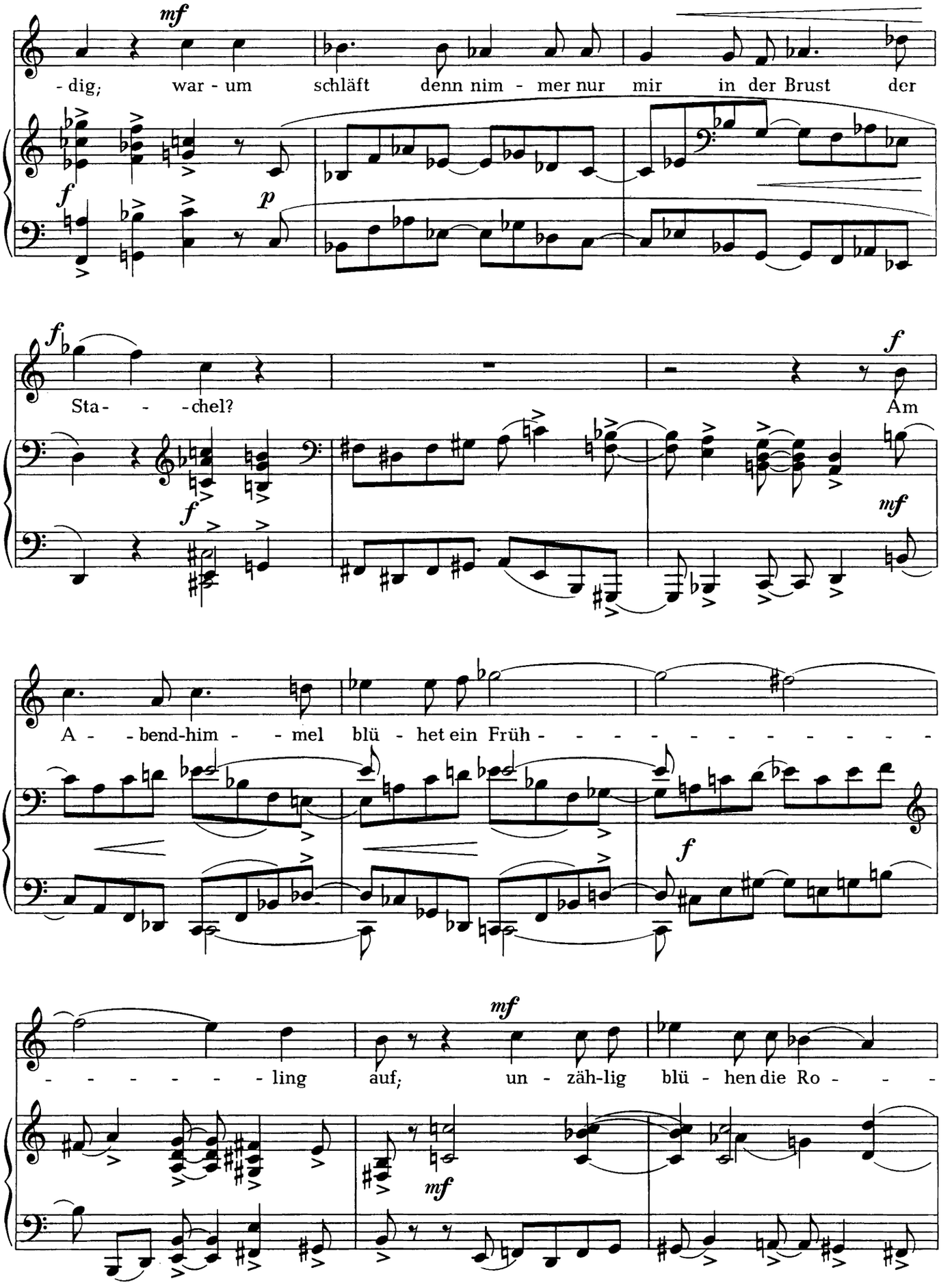
Paul Hindemith
(1933)

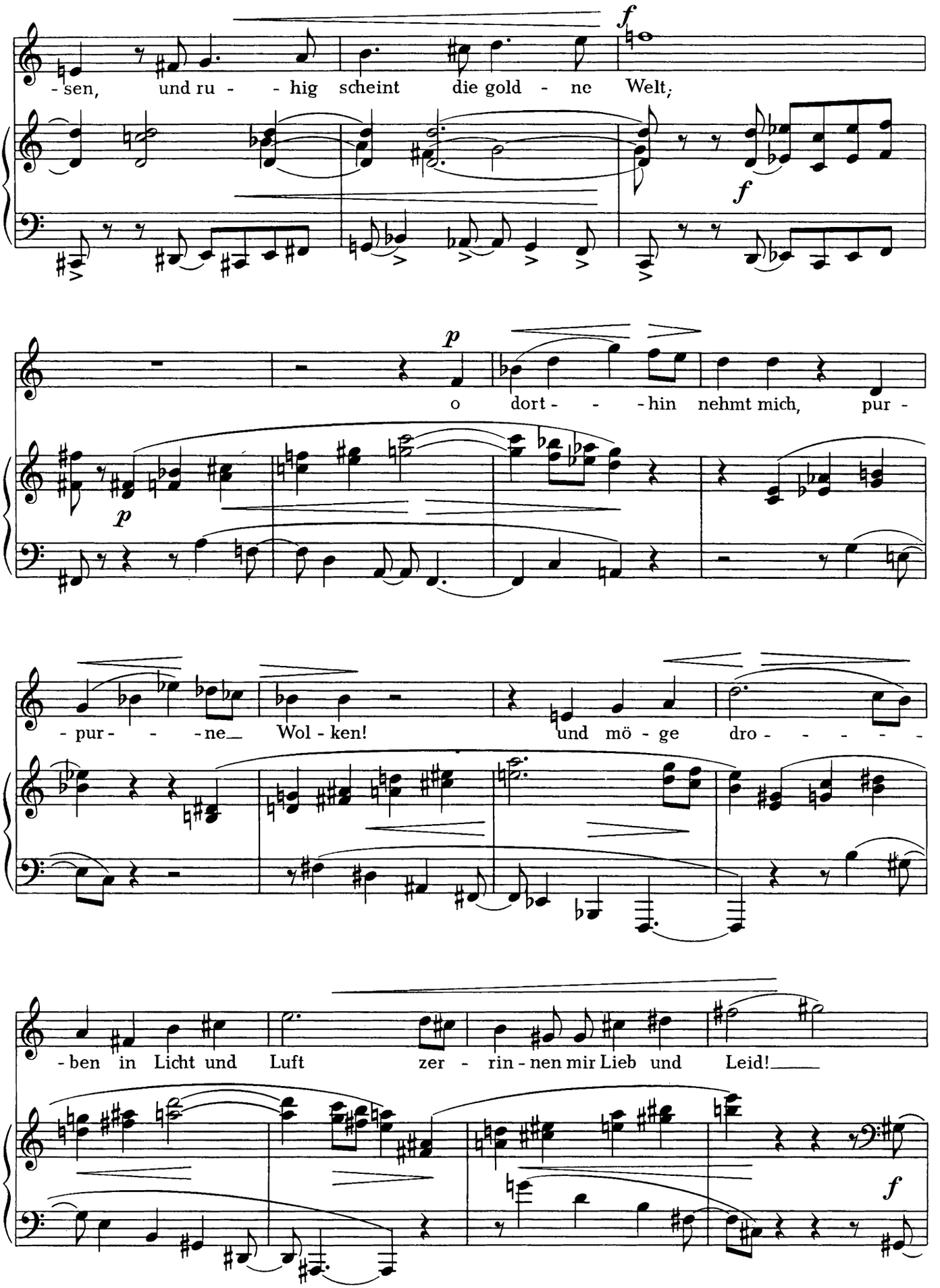


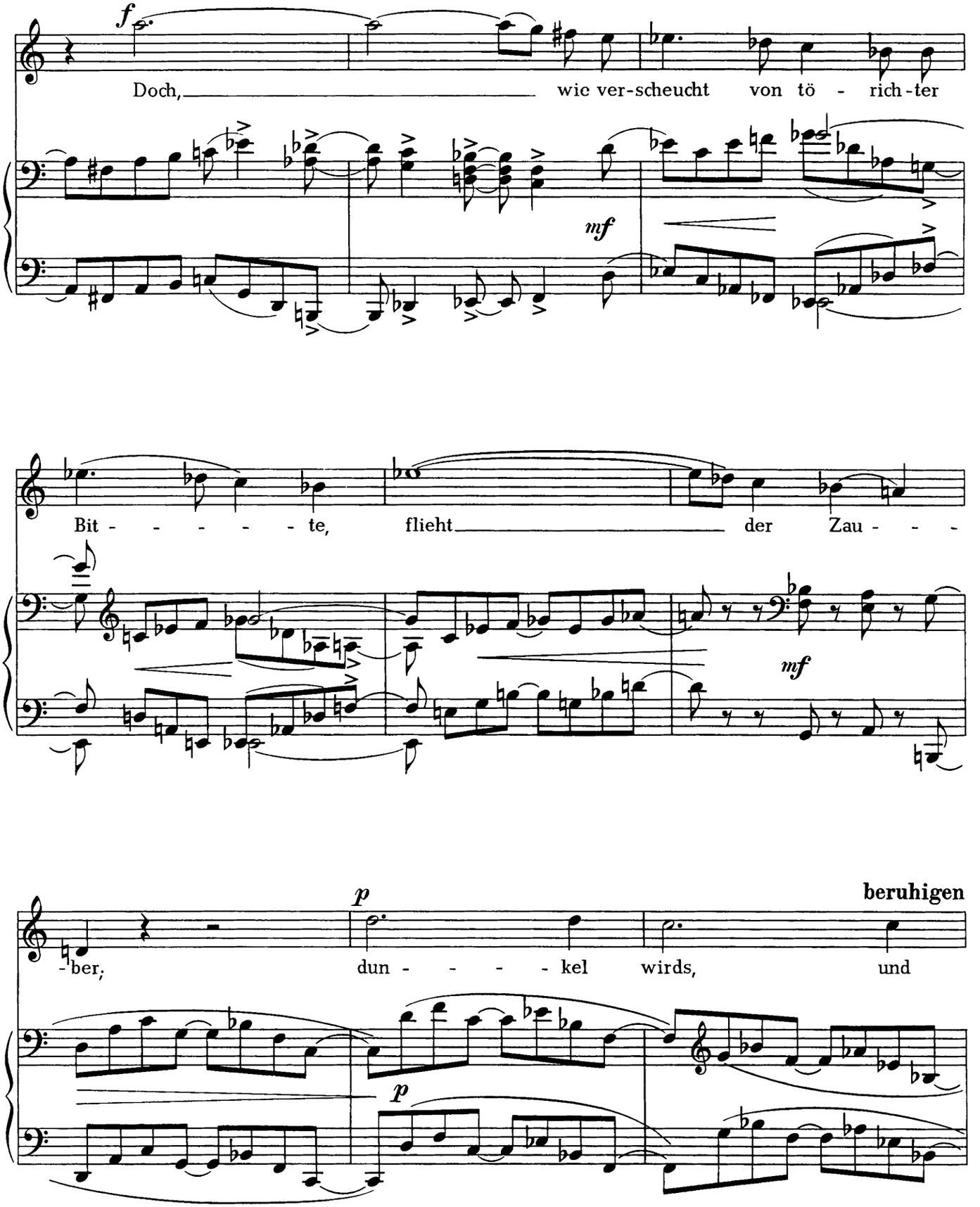

- - - freund - lich tönt dem Wan- - - - - - - - de - -
-rer im fried - - - - li - chen Dor - - - - - - - - - - -
- fe die A - - - - - bend-glo - - - - - cke. Wohl
keh - ren jetzt die Schif - - fer zum Ha - - - fen auch, in fer - nen
p
p
4/4
12/8
12/8

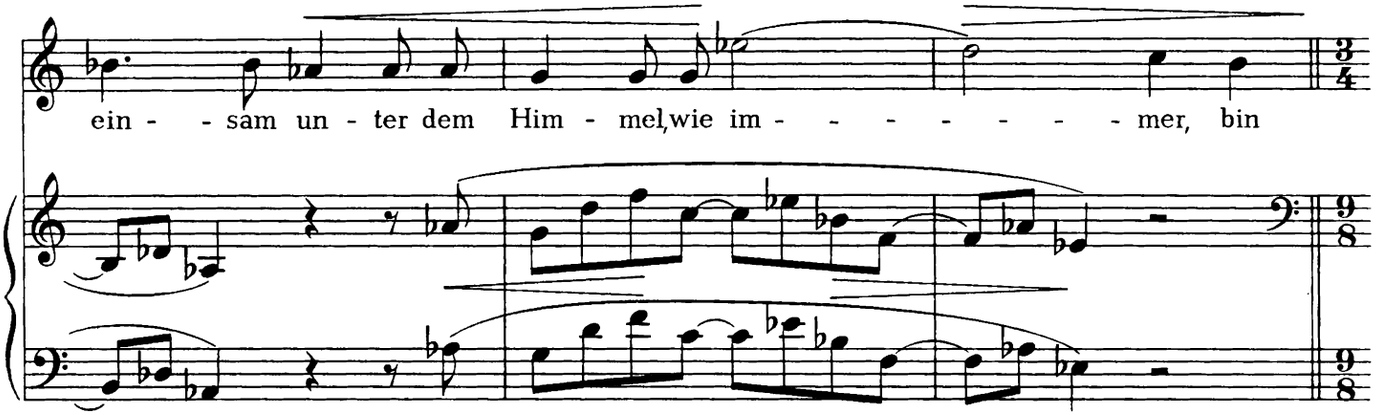

mf
Städ-ten fröh - lich verrauscht des Markts ge-schäf - - ti-ger Lärm,
mf
in stil - - - - - ler Lau - - - - - be glänzt das ge - sel - -
mp
- li - ge Mahl den Freun - den. Wo - hin denn ich?
f
f
Lebhaft
f

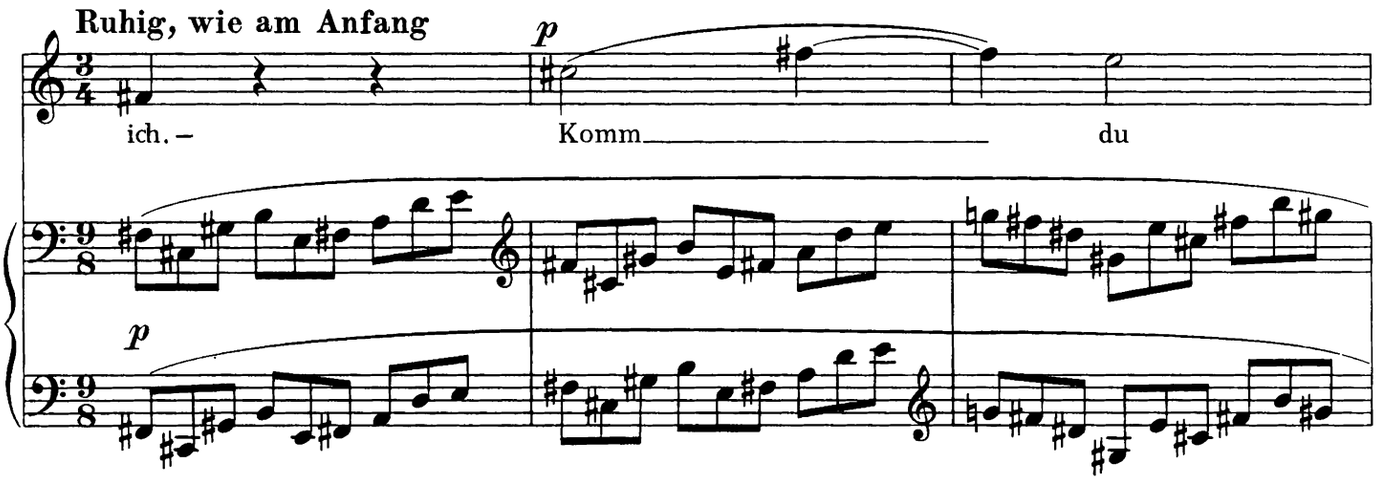

f
Es le - ben die Sterb - - li - chen von Lohn
mf
mf
f
und Ar- - -beit, wech - selnd in Müh und Ruh ist al - les freu -
p

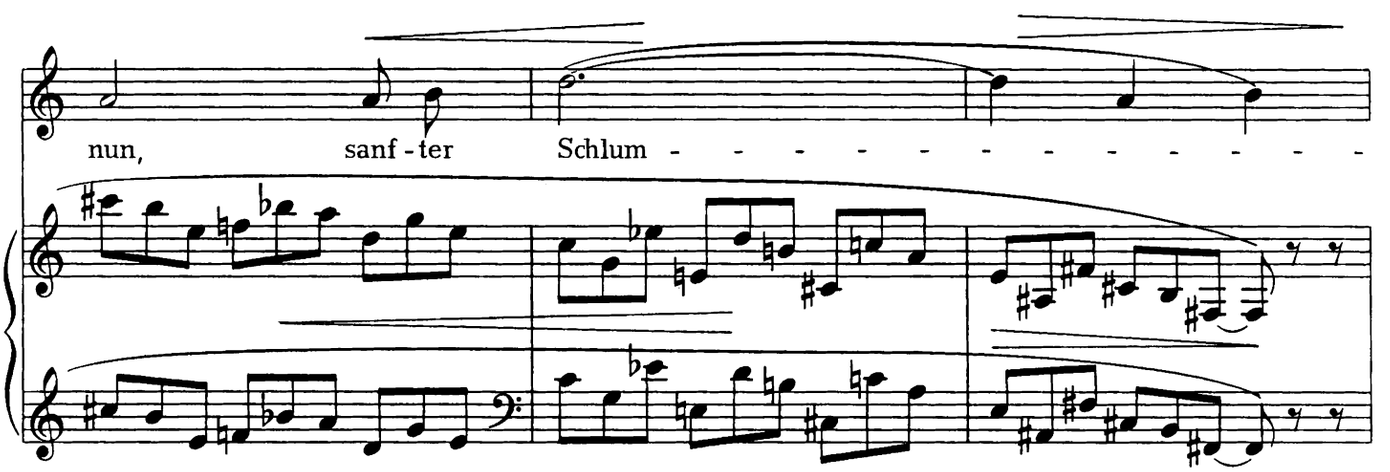

mf
- dig; war - um schläft denn nim - mer nur mir in der Brust der
f
p
f
Sta- - -chel?
f
Am
f
mf
A - - bend-him - - mel blü - het ein Früh - - - - - - - - - -
f
mf
- - - - - - - ling auf; un - zäh-lig blü - hen die Ro - - -
mf

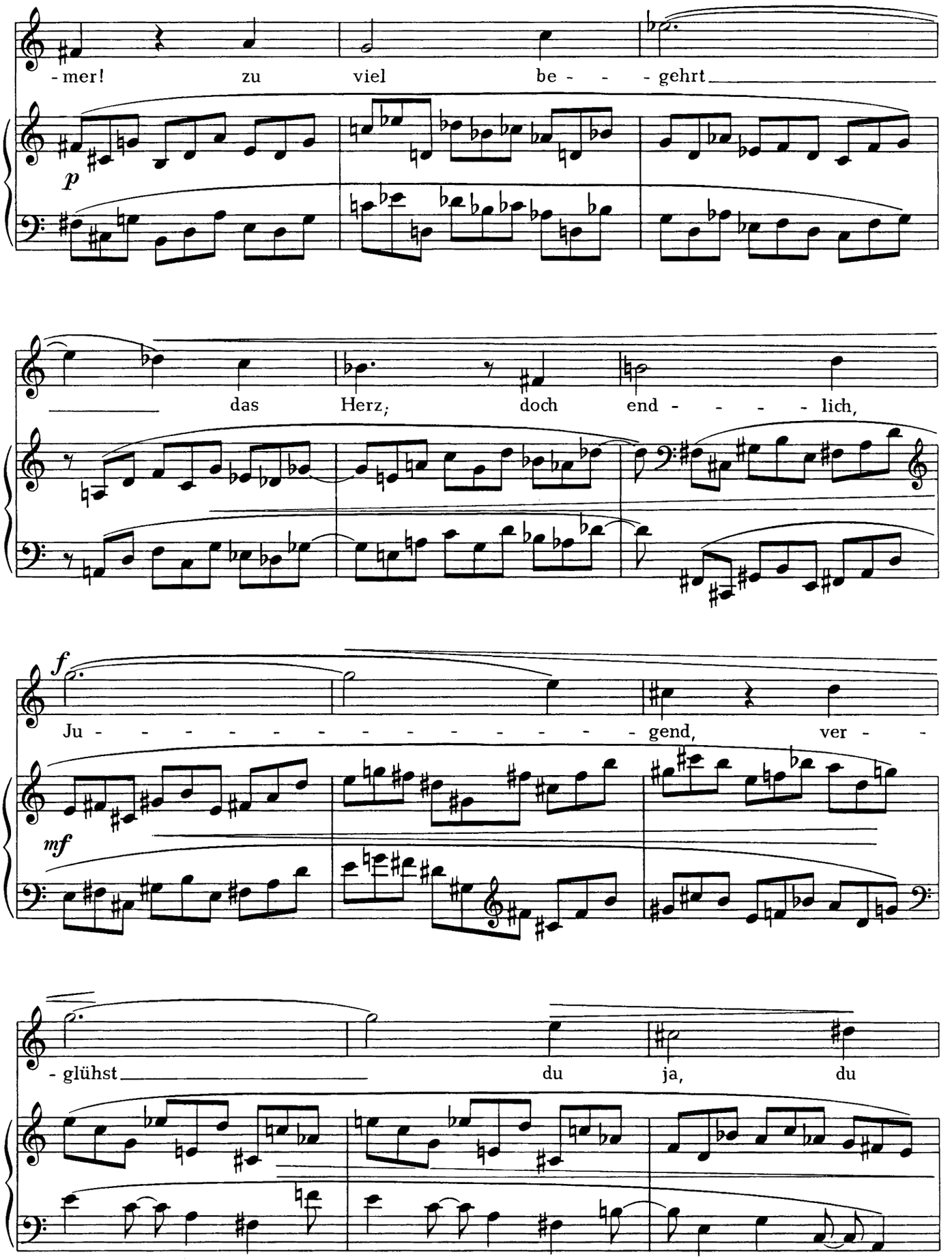

-sen, und ru - - hig scheint die gold - ne Welt;
o dort - - - hin nehmt mich, pur -
- pur - - - ne Wol - ken! und mö - ge dro - - - - -
- ben in Licht und Luft zer - rin - nen mir Lieb und Leid!

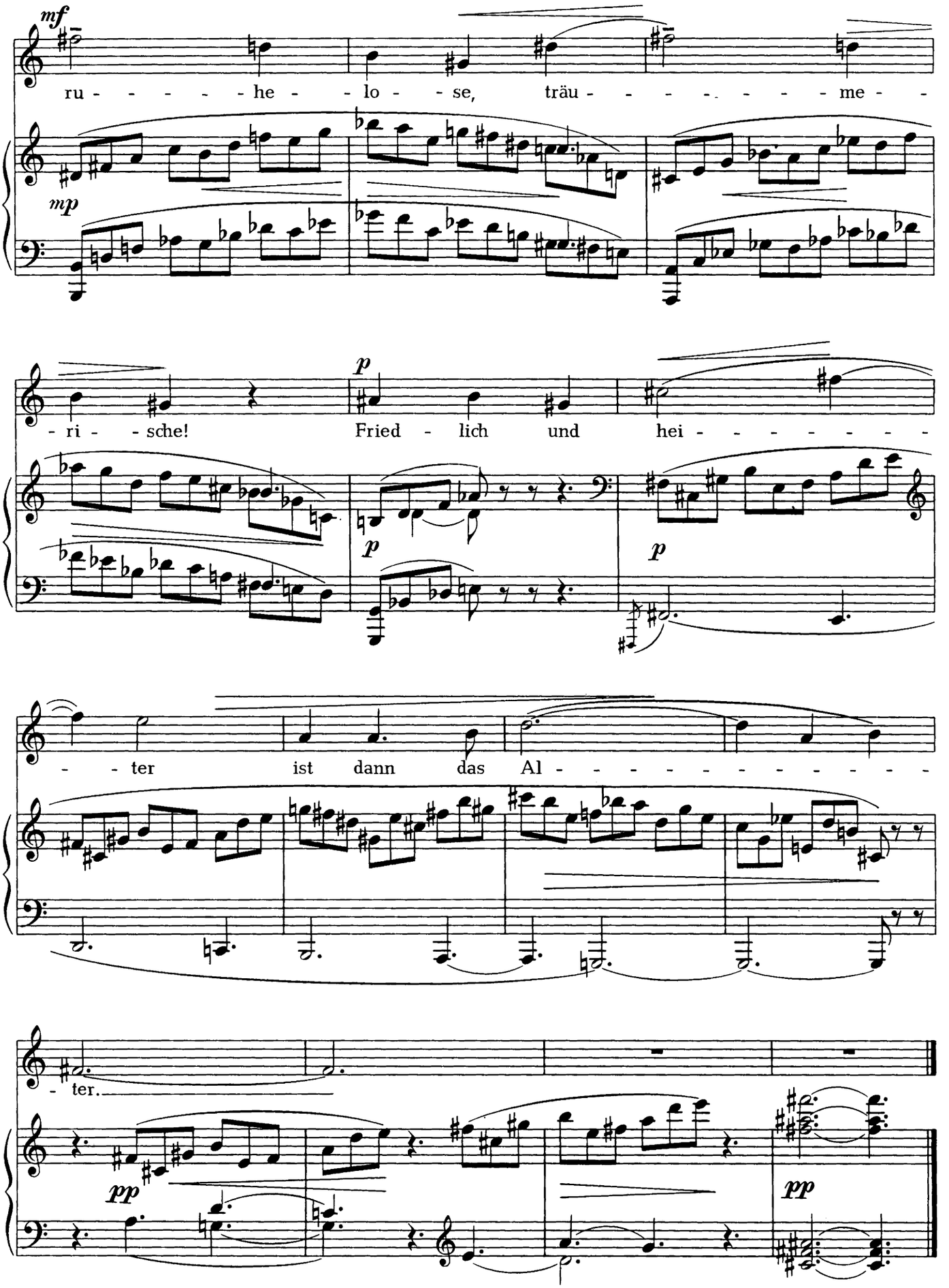

f
Doch, wie ver-scheucht von tö - rich-ter
mf
Bit - - - - - te, flieht der Zau - - -
mf
p
beruhigen
-ber, dun - - - - kel wirds, und
p


ein - - sam un - ter dem Him - mel, wie im - - - - - - - - mer, bin


Ruhig, wie am Anfang
p
ich. –
Komm
du
p


nun, sanf - ter Schlum - - - - - - - - - - - -


-mer! zu viel be - - - gehrt
p
das Herz; doch end - - - - lich,
f
Ju - - - - - - - - - - - - gend, ver - -
mf
- glühst du ja, du



Stich und Druck von B. Schott's Söhne, Mainz 41247