

# Josef Lehnhäuser 30. Psalm Op. 10

Zuf dich, o Herr, vertraue ich  
für gemischten Chor, einstimmigen Kinderchor,  
Orgel, 2 Trompeten, 3 Hörner und 3 Posaunen-  
2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte,  
Kontrafagott, Tuba und Pauke ad libitum-  
Auch mit Chor und Orgel allein ausführbar

Verlagseigentum für alle Länder  
Anton Böhm & Sohn, Augsburg



# 30. Psalm

Aufführungsrecht  
vorbehalten

Ausschreiben sowie Ausleihen der  
Partitur und Stimmen gesetzlich  
verboten und strafbar!

## „Auf dich, o Herr, vertraue ich“

Jos. Lechthaler, op.10

Mit Kraft. (Moderato) (♩ = 72)

1.2. Trompete in C  
1. 3. Horn in F  
2. Horn  
1.2. Posaune  
3. Posaune  
Sopran  
Alt  
1.2. Tenor  
1.2. Baß  
Orgel

Auf dich, o Herr, ver - traue  
Auf dich, o Herr, ver - traue

Mit Kraft. (Moderato) (♩ = 72)

10

ich. Laß e - wig mich nicht zu Schan - den wer - den. Auf dich, o Herr, ver - traue ich. In dei - ner Ge -  
ich. Laß e - wig mich nicht zu Schan - den wer - den. Auf dich, o Herr, ver - traue ich. In dei - ner Ge -

10

*poco accel.*

Piano accompaniment for measures 1-19. The music is in a minor key with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked *poco accel.* The accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands.

Vocal staves with lyrics for measures 1-19. The lyrics are: *rech-tig-keit be-frei-e mich. Auf dich, o Herr, ver-trau-e ich, laß e-wig,*

Piano accompaniment for measures 20-29. The music continues with a *Ped.* (pedal) marking. The tempo is marked *poco accel.*

Piano accompaniment for measures 30-39. The tempo is marked *a tempo*. The music features dynamic markings of *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Vocal staves with lyrics for measures 30-39. The lyrics are: *e-wig, e-wig mich nicht zu Schan-den wer-den. Auf dich, o Herr, ver-trau-e*

Piano accompaniment for measures 40-49. The tempo is marked *a tempo*. The music includes dynamic markings of *p* and *mf*. Performance instructions include *Man.* (Manicé) and *Ped.* (pedal).

ich, auf dich, o Herr, ver - trau - e ich, laß mich *poco accel.* e - - wig, e - wig, *mf a tempo* e - wig

trau - e ich, laß e - wig mich nicht zu Schan - den wer - - - den, laß mich

Herr, ver - trau - - e ich, laß mich e - wig, e - - - wig, laß mich

*a tempo*

mich zu Schan - den wer - den, *accel.* e - wig, e - wig, e - - wig

e - wig nicht zu Schan - den wer - - den, laß mich e - -

e - - wig nicht zu Schan - den wer - - den, e - -

Man.

Ped.

Man.



*poco rit.*

*a tempo* e - wig mich nicht zu Schan - den *poco rit.* wer - den. Auf dich, o Herr, ver - trau - - e

- wig, - wig, e - - wig nicht zu Schan - den wer - den. Auf dich, o Herr, ver - trau - e

- wig, e - - wig nicht zu Schan - den wer - den. Auf dich, o Herr, ver - trau - e

*a tempo* Auf dich, o Herr, ver -

*poco rit.*

*Ped.*

*poco accel.* **60**

ich, laß *poco accel.* e - wig mich nicht zu Schan - den wer - den, e - - wig, e - -

ich, - laß e - wig mich nicht zu Schan - den wer - den, laß e - - wig, e - -

ich, - laß e - wig mich nicht zu Schan - den wer - - den. Auf dich, o Herr, ver -

trau ich, laß e - wig mich nicht zu Schan - den wer - den, e - - wig, e - -

*poco accel.* **60**

*p* *mf* *pp* *poco rit.* **Etwas**

*f* *mf* *p* *pp* *poco rit.* **Etwas**

wig, e - - wig, e - - wig nicht zu Schan - den wer - - - den. **Etwas**  
 - wig, e - - wig, e - - wig nicht zu Schan - den wer - - - den.  
 ich, laß mich wig, e - - wig nicht zu Schan - den wer - - - den.  
 tra - e ich, f laß mich e - wig, e - - wig nicht zu Schan - den wer - - - den. **Er**  
 wig, e - wig, e - - wig - nicht zu Schan - den wer - - - den.

**70** *poco rit.* **Etwas**

*ruhiger* **80**

*gedämpft pp*

*ruhiger* **80**

*p* *pp* *p*

Herr, ver -  
 Herr, o Herr, ich bin be - drängt,  
 Herr, o Herr, ich bin be - drängt, be - drängt, ver -  
 Er - bar - me dich mei - ner, o Herr, o Herr,  
 bar - - me dich mei - ner, o Herr, o Herr,

*ruhiger* **80**

*p* *Ped.*

*mf gestopft*

stört, — vor Un - mut ist mein Aug, ja mei - ne See - le und mein Leib, —  
 — ver - stört vor Un - mut ist mein Aug, ja mei - ne See - le und mein Leib, ich bin be - drängt, —  
 stört, —  
 — ver - stört vor Un - mut ist mein Aug, ja mei - ne See - le und mein Leib, —

90

Tempo I

*gestopft*

— ver - stört — vor Un - mut  
 — be - drängt, — ver - stört vor Un - mut ist mein Aug, ja mei - ne See - le und mein Leib.  
 drängt, ver - stört vor Un - mut  
 ich bin be - drängt, ver - stört vor Un - mut

90

Tempo I



prie - sen sei der Herr, mein Gott; denn er hat wun - der - bar sein Er - bar - men an mir ge - zeigt. *mf* Ge -

prie - sen sei der Herr, mein Gott; denn er hat wun - der - bar sein Er - bar - men an mir ge - zeigt.

*mf* Ge - prie - sen

100

*poco accel.* *a tempo* **110**

*poco accel.* *a tempo*

prie - sen sei der Herr, mein Gott, denn er hat, er hat wun - der - bar sein Er -

*mf* Ge - prie - sen sei der Herr, mein Gott, denn er hat wun - der - bar sein Er

sei der Herr, mein Gott, denn er hat, er hat wun - der - bar sein Er -

*poco accel.*

*a tempo*

**110**

*Man.*



Ge - prie - sen sei der Herr, mein Gott, ge - prie - sen sei der  
 bar - men an mir ge - zeigt. Ge - prie - sen sei der Herr, mein Gott, denn er hat  
 bar - men an mir ge - zeigt. Ge - prie - sen sei der Herr, mein  
 bar - men an mir ge - zeigt.

120

Herr, mein Gott, denn er hat, er hat wun - der - bar sein Er - bar - men ge - zeigt, denn  
 wun - der - bar sein Er - bar - men ge - zeigt, denn er hat wun - der - bar sein Er - bar -  
 Gott, denn er hat wun - der - bar, er hat wun - der - bar sein Er - bar -

120

mf

er hat, er hat, er hat wun - der - bar sein Er - bar -

mf

denn er hat wun - der - bar sein Er - bar -  
- men ge - zeigt, er hat, er hat wun - der - bar sein Er -

- men ge - zeigt, er hat wun - der - bar sein Er - bar -

130

*poco rit.*

140

mf

f

- men ge - zeigt. *poco rit.* denn er hat

mf

bar - men ge - zeigt. Ge - prie - sen sei der Herr, mein Gott, denn er hat

- men ge - zeigt. Ge - prie - sen sei der Herr, mein Gott, denn

Ge - prie - sen sei der Herr, denn er hat

*poco rit.*

140

mf ff

rit. ff breiter

wun - der - bar sein Er - bar - men an mir ge - zeigt, wun - - der - bar,  
 er hat wun - der - bar sein Er - bar - men an mir ge - zeigt. Auf dich, o Herr,  
 wun - der - bar sein Er - bar - - men an mir ge - zeigt, wun - - der - bar,

rit. breiter

150

sehr breit Moderato

sehr breit fff Moderato

wun - - der - bar an mir ge - zeigt. ver - traue ich, ver - traue ich.  
 wun - - der - bar an mir ge - zeigt. So han - delt männ - lich und las - set stark eu - re Her - zen

150

sehr breit Moderato



Musical score for the first system, measures 1-6. It consists of vocal staves and piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piano part is mostly rests in these measures.

Musical score for the second system, measures 7-12. It includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "So han-delt männ-lich und las-set stark eu-re Her-zen sein, die ihr hof-fet auf sein, die ihr hof-fet, die ihr hof-fet auf Gott, auf Gott, den Herrn, die ihr hof-fet auf". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Piano accompaniment for the second system, measures 7-12. It shows the piano part with dynamic markings "Man." and "Ped." (Pedal). The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

Musical score for the third system, measures 13-18. It consists of vocal staves and piano accompaniment. The piano part features chords and moving lines in both hands, with dynamic markings "mf" in the vocal staves.

Musical score for the fourth system, measures 19-24. It includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Gott, den Herrn, die ihr hof-fet, die ihr hofft auf Gott, auf Gott, den Herrn, die ihr hof-fet, die ihr hof-fet auf Gott, den Herrn, die ihr". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Piano accompaniment for the fourth system, measures 19-24. It shows the piano part with dynamic markings "Man." and "Ped." (Pedal). The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

mf

So han - delt männ - lich und las - set stark eu - re Her - zen seir, die ihr hofft, die ihr  
 hofft auf Gott, den Herrn, die ihr hof - fet auf Gott, auf Gott, den Herrn, die ihr hofft,  
 hofft auf Gott, den Herrn, die ihr hofft auf Gott, auf Gott, den Herrn, die ihr hof - fet,  
 die ihr hof - fet, die ihr hof - fet auf Gott, den Herrn, die ihr hof - fet,

mf

180

hofft, die ihr hofft auf Gott, den Herrn. So han - delt männ - lich und las - set stark eu - re  
 die ihr hofft auf Gott, den Herrn. So han - delt männ - lich und las - set  
 die ihr hofft auf Gott, den Herrn. So han - delt männ - lich und las - set stark eu - re Her - zen

180

p.

First system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

Her - - zen sein, las - set stark  
stark eu - re Her - - zen sein. So handelt männ - lich und las - set  
sein. So han - delt männ - lich und las - set stark eu - re Her - zen sein, stark eu - re  
sein, las - set stark eu - re Her - zen sein, las - set stark eu - re

Man.

Ped.

Man.

190

Second system of musical notation, including piano accompaniment.

sein, las - set stark sein, las - set stark sein, stark sein,  
stark eu - re Her - zen sein, las - set stark sein, stark sein, stark sein,  
Her - zen sein, las - set stark sein, stark sein, stark sein,  
Her - - zen sein, las - set stark sein, las - set stark sein,

Piano accompaniment for the second system.

Ped.



**Kinderchor** *f*

*mit Wucht und breit*

Auf dich, o Herr, ver - trau - - - e  
Her - zen

stark eu - re Her - zen sein. So han - delt männ - lich und las - set stark eu - re Her - zen sein

stark eu - re Her - zen sein. So han - delt männ - lich und las - set stark eu - re Her - - - zen

*mit Wucht und breit*

**200**

*Man.* *Ped.*

*Mit Fülle*  
**ff** *Mit Fülle*

ich, du bist — mein Gott, — bei dir liegt mein Los. Auf dich, — o  
sein, die ihr hofft, die ihr hofft auf Gott, — den Herrn.

die — ihr hofft, die ihr hofft — auf Gott, den Herrn. So las - set stark eu - re

sein, die ihr hof - - fet auf Gott, den Herrn. So las - set stark eu - re

sein, die ihr hof - - fet auf Gott, — den Herrn. So las - set stark eu - re

Herr, ver - - trau - - e ich, lass e - wig, e - wig, e - - wig

Her - zen sein, so las - set stark eu - re Her - zen sein, so las - set stark eu - re Her - - zen sein, las - set

Her - zen sein, so las - set stark eu - re Her - zen sein, so las - set stark eu - re Her - - zen sein, las - set

210

*fff* Mit aller Kraft.

*fff*

mich nicht zu Schan - - den wer - - - den. A - men, a - - - - men.

*fff*

stark eu - re Her - - zen sein. A - men, a - - - men.

Her - - zen sein.

*fff*

stark eu - re Her - - zen sein. A - men, a - - - men.

*fff*

220