



我的妳

CHENG-SHIUN

♩ = 56

Piano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Pno.

S

A

T

B

旅客 在車站大

旅客 在車站大

我的妳

2
6

Pno.

S
廳， 來 來 去 去， *p* 一 個 轉

A
廳， 來 來 去 去， *p* 一 個 轉

T
mp 旅 客 來 來 去 去， 一 個 轉——

B
mp 旅 客 來 來 去 去， 一 個 轉——

8

Pno.

S
身， *mp* 一 個 轉 身，

A
身，

T
身，

B
身，

9

Pno.

S
已 不 見 蹤 影，

A
不 見 蹤 影，

T
mp
不 見 蹤 影，

B
不 見 蹤 影，

11

Pno.

S
來 回 不 停 的 尋 覓， 忽 見

A
來 回 不 停 的 尋 覓， 忽 見

T
來 回， 來 回 不 停， 不 停， 不 停 的 尋 覓， 忽 見

B
來 回， 來 回 不 停 的 尋 覓， 忽 見

4
13

Pno.

我的妳

13

S
妳 在前方站立， 開心 講著手機，—— 無視我

A
妳 在前方站立， 開心 講著手機，—— 無視我

T
8
妳 在前方站立， 講著手機，—— 無視我

B
妳 在前方站立， 講著手機，—— 無視我

15

Pno.

15

S
無視我內心的焦急。——

A
無視我內心的焦急。——

T
8
無視我內心的焦急。——

B
無視我內心的焦急。——

Pno.

S

是——妳——

A

是——妳——

T

是——妳

B

是——妳

Pno.

S

已 是 跟 著 人 群；—— 跟 著 人 群；—— 遺 卻 忘

A

已 是 跟 著 人 群；—— 人 群；—— 遺 卻 忘

T

跟 著 人 群；—— 遺 卻 忘 3

B

跟 著 人 群；—— 早 已 遺 忘 了 年

6
22

我的妳

Pno.

Time D.C. al Coda

3

22

S

2nd Time D.C. al Coda

A

2nd Time D.C. al Coda

T

2nd Time D.C. al Coda

B

2nd Time D.C. al Coda

了 心 底 的 聲 音 ；

了 是 好 的 聲 音 ；

25

Pno.

25

S

A

T

B

啊！ 啊！ 啊！

短 短 的 距 離 ， 啊！

26

Pno.

S

A

T

B

啊! 短短, 短短 的 距

啊! 短短, 短短 的 距

短 短 的 距 離, _____ 短 短 的 距 離 _____

27

Pno.

S

A

T

B

離, 無 法 靠 近 妳。

離, 無 法 靠 近 妳。

卻—無 法 靠 近 妳。

無 法 靠 近 妳。

我的妳

8
29

Pno.

S

A

T

B

旅客 在車站大
mp

旅客 在車站大
mp

31

Pno.

S

A

T

B

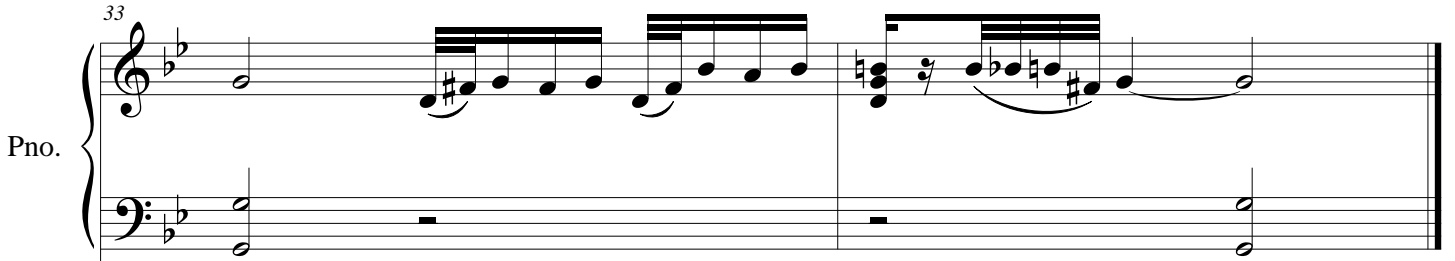
廳， 來 來 去 去， 而妳， —— 消失在一 人 群

廳， 來 來 去 去， 而妳， —— 消失在人 群

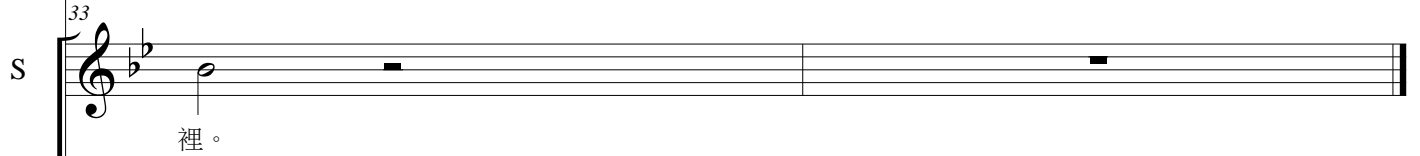
而妳， —— 消失在 人 群

而妳， —— 消失在 人 群

Pno.

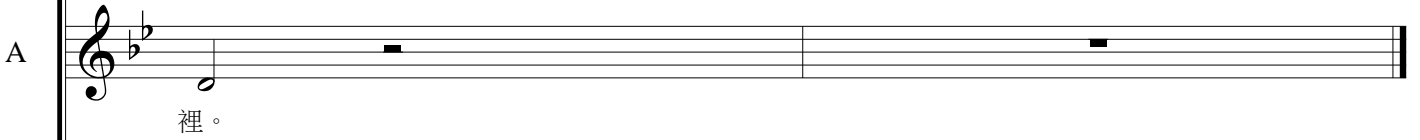


S



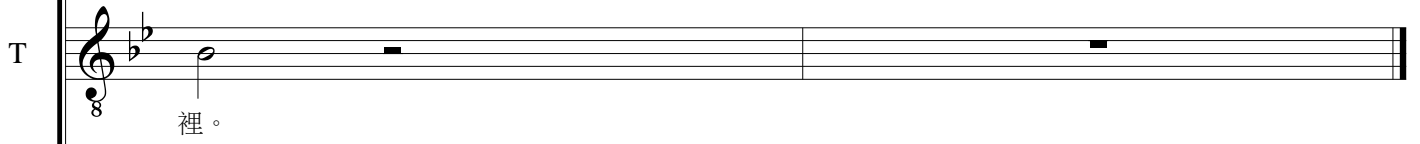
裡。

A



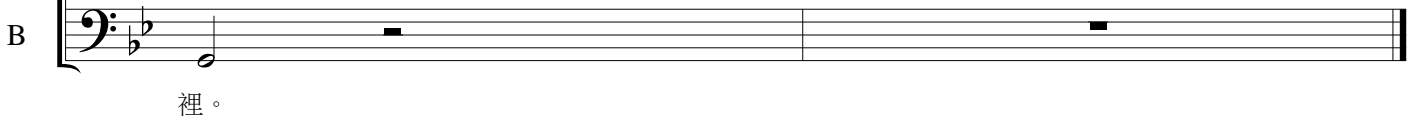
裡。

T



裡。

B



裡。

願他的口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。
*Let him kiss me with the kisses of his mouth
for your love is more delightful than wine. Song of Songs*