

Ab/39

# L'ALBUM

## di 12

### Canzoni Napoletane

Poesia di ERNESTO DEL PRETE

Musica del Maestro

# R. RISPOLI

- Vorra mori! .....
- Na sngolella arapreme..... SERENATA.
- Ncopp' a lo core non ce sta l'essisa.....  
PROVERBIO.
- Vurria Campà .....
- Si la luna s'annascone. BARCAROLA.
- La sera de lo sposalizio.....
- Io nzorarne? e che so pazzo!.....
- Lo munno de mo.....
- La luciana COSTUME NAPOLETANO
- Non ce penza.....
- La fattura.....
- Prima e doppo..... RIVISTA dell'ANNO

L'ALBUM intero L.

NAPOLI

Presso dell'Autore St. nuova S. M. Ognibene 10.

presso tutti gli Editori Musicali.

Alla Gentile Signora  
CONCETTA BILLI

# VURRIA MORI!

Poesia di  
E. DEL PREITE

Musica di  
R. RISPOLI

netto L. 1,25.

N° 1.  
CANTO.

SOSTENUTO. *espressivo*

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part includes triplets and is marked 'espressivo' and 'SOSTENUTO'. The key signature has two flats and the time signature is 3/4.

Vurria mo -  
Vurria mo -

*a piacere*  
*sentita*

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a section marked 'a piacere' and 'sentita'. The key signature and time signature remain the same.

*ten:*  
- ri quanno nennillo mi - o me guarda co chilluocchie de pas\_sio - ne  
- ri quanno lo fuoco mo - re pecchè la fiam - ma soia l'à consu - ma - to

*sentita*

The third system of the musical score. It contains the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The piano part includes a section marked 'sentita'. The key signature and time signature remain the same.

NAPOLI  
Prop: dell'Autore, St: nuova S.M. Ognibene, 10.

o 10 o

Quanno me lassa ca me di-ce addi - o Quanno d'ammo - re canta na can -  
 Prima vurria sen-tì ca chil - l'ò co - re À ncoppa a chi - sto core palpi -

- zone ..... Quan - no pe me lo ve - co lo veco spa - si -  
 - tato ..... Tut - ta la vita è chel - la è chella è no mo -

sentita

2ª Volta .  
 - men - to E chi mo - re accos - si more con -

Poco agitato *cres:* *ff* *Lento*  
 - ma - re e che fa com - m'a l'onna de lu ma - re Vurria mo - ri..... Vurria mo -  
 s - ten - to Vurria mo - ri..... Vurria mo -

Poco agitato e *cres:* *rinf:* *ff*

*rall:* *Con passione*

- ri.....Vurria mo\_ri Ah Vurria mo\_ri quanno s'ongno me ve - ne Dicenno  
 - ri.....Vurria mo\_ri Ah Vurria mo\_ri si certo sa par\_ri - a ca isso

*pp* *Lentamente* *con espressione*

*poco stent:* *affrett:*

nen - na mia te voglio be - ne Vivere sen - za te non poter\_ri - a Tu si lo core  
 pu - rencielo trovar\_ri - a Ma si restammo nzieme tutte du\_ie Starrà lo para.

*col canto* *affrett: cres: col canto* *f*

*stent:* *stent:* *1<sup>a</sup>*

mi - o.....Si lamia vi\_ta tu si lo core mio si lamia vi - - ta  
 - di - so..... Mpiett'a nu ie starrà lo para disompiett'a nu - -

*stent:* *poco stent:* *calmato* *rall:* *1<sup>a</sup>* *delicato*

*DC.* *stent. 2<sup>a</sup>*

- ie Vurria mo\_ri Vurria mo\_ri.....

*a piacere* *sentita* *DC.* *tratt col canto* *F* *FF*