

M  
513-81

R.

a mon ami NUMA COSTE

# LE MURMURE DES EAUX



P. Borie

SUITE de VALSES  
pour  
PIANO

PAR

# E. TAVAN

Op: 102

Du même Auteur : Océana ..... Suite de Valses ..... Franche Caïté ..... Polka.  
Cœur Joyeux ..... Polka ..... Aux prés fleuris ..... Pastorale ..... Sur le Gazon ..... Pastorale.

Paris, à l'Agence Internationale des Auteurs, Compositeurs et Écrivains  
THÉODORE MICHAELIS, Éditeur, 45 & 47, Rue de Maubeuge,

Ent. Sta. Hall

Propriété pour tous pays

Déposé

Prix : 6<sup>f</sup>

La même à 4 mains : 7.50

Imp. Berlauds & C° Paris



A mon ami Numa COSTE

1

# LE MURMURE DES EAUX

## Suite de Valses

## **POUR PIANO**

ÉMILE TAVAN.

Op: 102.

### Andante.

8

## INTRODUCTION

**PP** *murmurando.*

**INTRODUCTION.** { *pp* *murmurando.*

8

*mf*

*p*

*mf*

*eresc:*

*rall: dim:*

Tempo di Valz.



Cantabile.



*brillante.*

*f*

*dim:*

*f*

*dim:*

*Cantabile.*

*f*

*dim:*

*mf*

*cresc:*

*dim:*

## Scherzando.

*V. 2.*

The musical score is composed of six staves of music. The top two staves are for the violin (V. 2.), and the bottom four staves are for the piano. The music is in 3/4 time. The first two staves begin with a dynamic of *f*, followed by *mf*. The third staff begins with *f*, followed by *mf* and the instruction *cresc:*. The fourth staff has a dynamic of *p*. The fifth staff features grace notes above the main melody. The sixth staff concludes with a dynamic of *f*, followed by *tr*, *cresc:*, and *dec.*. The score includes several measure repeat signs and endings labeled 1<sup>a</sup> and 2<sup>a</sup>.

No. 3.

INTRODUCTION.

VALSE.

*f*

*dim:*

*p*

*cresc:*

*Cantabile.*

*mf*

*cresc:*

*f*

*dim:*

2v 4.

*cresc.*

*mf*

*f*

*dim.*

*p*

*cresc.*

*p*

## Cantabile.

1

*f*

*p*

*mf*

*cresc:*

*dim:*

*f*

*mf*

*cresc:*

*f*

*mf*

*cresc:*

Andante.

8