

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
ANTHOLOGIE VOCALE DE LA RENAISSANCE EN ITALIEN

Giaches de Wert (1536-1596)
Misera! non credea

à cinq voix



Source :

*L'ottavo libro de madrigali a cinque voci -
Gardano (Venezia) 1586.*

Prima parte

Misera ! non credea ch'agl' occhi miei
Potessi in alcun tempo esser noioso
Hor cieca farmi volontier torrei
Per non vederti e riguardar non oso.
Ohimè! dagl' occhi già sì dolci e rei
Ove è la fiamma ? ov'è il bel lume ascosso ?
Delle fiorite guancie il bel vermiglio
Ove è fuggito ? ov' è il seren del ciglio ?

Seconda parte

Ma che ? squallido e scuro anco mi piaci :
Anima bella, se quinci entro gire
S'odi il mio pianto, ale mie vogli audaci
Perdona il furto e'l temerario ardire ;
Dalle pallide labbra i freddi baci,
Che più caldi sperai, vo' pur rapire;
Parte torrò di sue ragioni a morte,
Baciando queste labbra esangui e smorte.

Torquato Tasso

Prima parte

Canto

Mi - se - ra! non _____ cre - de a _____ ch'agl' oc - chi mie -

Quinto

Mi - se - ra! non _____ cre - de a ch'agl' oc - chi mie - - -

Alto

Mi - se - ra! _____ non _____ cre - de a ch'agl' oc - chi mie - i Po -

Tenore

Mi - se - ra! non _____ cre - de a ch'agl' oc - chi mie -

Basso

Mi - se - ra! non _____ cre - de a ch'agl' oc - chi mie -

7

i Po - tes-si in al - cun tem - po es - ser noi - o - - - so Hor cie - ca far -
 i Po - tes-si in al - cun tem - po es - ser noi - o - - - - so Hor cie - ca far - mi
 tes-si in al - cun tem - po es - ser noi - o - - so Hor cie - ca far -
 8 i Po - tes-si in al - cun tem - po es - ser noi - o - - so
 i Po - tes-si in al - cun tem - po es - ser noi - o - - - so Hor cie - ca far -

14

mi vo-lon - tier tor - re - i per non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - - -

vo - lon - tier tor - re - - - i Per non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - -

- mi vo - lon - tier ter - re - i Per non ve - der - ti e ri - guar - dar non o -

Per non ve - der - ti e ri - guar - dar non o -

- mi vo - lon - tier tor - re - i Per non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - -

21

so. Ohi - - - mè! Ohi - mè! dagl' oc - chi già sì dol - ci e re -

so. Ohi - - - mè! Ohi - mè! _____ dagl' oc - chi già sì dol - ci e re -

so. Ohi - - - mè! Ohi - mè! dagl' oc - chi già sì dol - ci e re -

so. Ohi - mè! Ohi - mè! dagl' oc - chi già sì dol - ci e

so. Ohi - mè! Ohi - mè! dagl' oc - chi già sì dol - ci e re -

27

i O - ve è la fiam - ma? ov' è il bel lu-me as-co - so? Del - le fio - ri - te guan-cie il
 i O ve è la fiam - ma? ov' è il bel lu-me as-co - so? Del - le fio - ri - te guan-cie il
 i O - ve è la fiam - ma? ov' è il bel - lu-me as-co - so? Del - le fio - ri - te guan-cie il
 re - i O ve è la fiam - ma? ov' è il bel lu-me as-co - so?
 i O - ve è la fiam - ma? ov' è il bel lu-me'as-co - so? Del - le fio - ri - te guan-cie'il

34

bel ver-mi - glio O-ve è fug-gi - to? ov' è il se - ren del ci - glio?

bel ver-mi - glio O-ve è fug-gi - to? ov' è il se - ren del ci - glio?

bel ver-mi - glio O-ve è fug-gi - to? O-ve è fug-gi - to? ov' è il se - ren del ci - glio?

il bel ver - mi - glio O-ve è fug-gi - to? O-ve è fug-gi - to? ov' è il se - ren del ci - glio?

bel ver-mi - glio O-ve è fug-gi - to? ov' è il se - ren del ci - glio?

41 Seconda parte

squal - li - do e scu - ro an - co mi pia - ci,

Ma che? squal - li - do e scu - ro an - co mi pia - ci, Ma che? squal - li - do e scu - ro an -

Ma che? squal - li - do e scu - ro an - co mi pia - ci, Ma che? squal - li - do e scu - ro an -

Ma che? squal - li - do e scu - ro an -

47

Ma che? squal-li-do e scu-ro an-co mi pia - ci: A - ni-ma bel - la,

Ma che? squal-li-do e scu-ro an-co mi pia - ci: A - ni-ma

co mi pia - ci, squal-li-do e scu-ro an-co mi pia - ci: A - ni-ma bel - la, se quin-

co mi pia - - - ci: A - ni-ma bel - la, se quin-ci en - tro gi - re,

co mi pia - ci, squal-li-do e scu-ro an-co mi pia - ci: A - ni-ma bel - la, se quin-ci en - tro

54

A - ni-ma bel - a, se quin - ci en-tro gi - - - re S'o - di il mio
 bel - la, se quin - ci en - tro gi - re, se quin - ci en-tro gi - re S'o - di il mio
 ci en-tro gi - re, A - ni-ma bel - la, se quin - ci en-tro gi - re S'o - di il mio
 A - ni-ma bel - la, se quin - ci en - tro gi - - - re S'o - di il mio pian - to,
 gi - re, se quin - ci en - tro gi - - - re S'o - di il mio

61

pian-to, al-le mie vo-glie au-da-ci Per-do-na il fur-to e'l te-me-ra-rio ar-di-

pian-to, al-le mie vo-glie au-da-ci Per-do-na il fur-to e'l te-me-ra-rio ar-

pian-to, al-le mie vo-glie au-da-ci Per-do-na il fur-to e'l te-me-

al-le mie vo-glie au-da-ci Per-do-na'il fur-to e'l te-me-ra-rio ar-di-re;

pian-to, al-le mie vo-glie au-da-ci Per-do-na'il fur-to e'l te-me-re-rio ar-

68

- - re; Dal - le pal - li - de lab - bra i fred - di ba - ci, Cehe più cal - di spe-rai, vo'

di - - - re;

ra-rio ar-di - re; Dal - le pal - li - de lab - bra i fred - di ba - ci, Cehe più cal - di spe-rai, vo'

Dal - le pal - li - de lab - bra i fred - di ba - ci, Cehe più cal - di spe-rai, vo'

di - - - re

75

pur ra - pi - re; Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te, Ba -

Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te, Ba - cian - do ques - te

pur ra - pi - re; Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te, Ba - cian - do ques - te

pur ra - pi - re _____

Par - te tor - rò _____ di sue _____ ra - gio - ni a mor - te,

81

cian - do ques - te lab - bra e - san - gui e smor - - - te, Ba - cian - do ques - te
 lab - bra e - san - gui - e smor - - - - te. Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a
 lab - bra' e - san - - - - gui e mor - - - - te.
 Par - te tor - rò di sue ra - gio - - - - ni a
 Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a

88

lab - bra e - san - gui e smor - te. Par - te tor - rò di

mor - te, Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te, Ba - cian - do ques - te lab - bra e -

Par - te tor - rò di sur ra - gio - ni a mor - te,

mor - te, Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te, Par - te tor - rò

mor - te, Ba - cian - do ques - te lab - bra e - san -

94

sue ra - gio - ni a mor - te, Ba - cian - do ques - te lab - bra e - san - gui e smor - - - -
 san - - - - gui, Ba - cian - do ques - te lab - bra, Par - te tor - rò di
 Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te, Ba -
 di sue ra - gio - ni a mor - te, Ba - cian - do ques - te lab - bra e san - gui e smor - te, Ba -
 - - gui - e smor - - - - - - - - te, _____

101



te _____ e - san - gui e smor - te.

sue ra - gio - ni a mor - te, Ba - cian - do ques - te lab - bra e - san - gui e smor - - - te.

cian - do ques - te lab - bra, Ba - cian - do ques - te lab - bra e - san - gui e smor - - - te.

cian - do ques - te lab - bra, Ba - cian - do ques - te lab - bra e - san - gui, e - san - gui e smor - te.

Ba - cian - do ques - te lab - bra e - san - gui e smor - - - te.