

# Ricercar del sesto tuono

Madrigali et Ricercari à 4 voci

Andrea Gabrieli

Intavolierung - Anton Höger

First system of musical notation for L1-a' and L2-a'.

**L1-a'**

**L2-a'**

Second system of musical notation, starting at measure 6.

**6**

Third system of musical notation, starting at measure 11.

**11**

Fourth system of musical notation, starting at measure 16.

**16**

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

43

$\text{f}$   $\text{c}$   $\text{a}$   $\text{c}$   $\text{e}$   $\text{f}$   $\text{e}$   $\text{f}$  |  $\text{f}$   $\text{f}$   $\text{d}$   $\text{c}$  |  $\text{d}$   $\text{d}$   $\text{c}$   $\text{a}$   $\text{c}$   $\text{c}$   $\text{a}$  |  $\text{d}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{d}$

$\text{f}$   $\text{f}$  |  $\text{f}$   $\text{f}$  |  $\text{f}$  |  $\text{f}$  |

$\text{a}$   $\text{d}$   $\text{a}$   $\text{c}$   $\text{d}$   $\text{a}$   $\text{d}$  |  $\text{a}$   $\text{c}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{d}$  |  $\text{c}$   $\text{d}$   $\text{d}$   $\text{c}$  |  $\text{a}$  |  $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{d}$   $\text{b}$

48

$\text{c}$   $\text{d}$   $\text{d}$   $\text{c}$   $\text{a}$   $\text{c}$   $\text{c}$   $\text{a}$  |  $\text{d}$   $\text{d}$   $\text{c}$  | 1  $\text{c}$  | 2  $\text{d}$  |  $\text{f}$   $\text{f}$   $\text{d}$  |  $\text{c}$   $\text{c}$   $\text{a}$   $\text{f}$   $\text{f}$   $\text{k}$

$\text{f}$  |  $\text{f}$   $\text{f}$   $\text{f}$  |  $\text{f}$  |  $\text{f}$  |  $\text{f}$  |

$\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{b}$   $\text{c}$   $\text{c}$  |  $\text{a}$   $\text{d}$   $\text{d}$  | 1  $\text{d}$  | 2  $\text{d}$   $\text{d}$   $\text{b}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{c}$  |  $\text{a}$   $\text{c}$   $\text{a}$   $\text{b}$   $\text{d}$   $\text{a}$   $\text{a}$

53

$\text{h}$   $\text{h}$   $\text{h}$   $\text{f}$   $\text{d}$   $\text{c}$   $\text{a}$   $\text{d}$   $\text{a}$   $\text{c}$  |

$\text{f}$  |  $\text{f}$  |

$\text{b}$   $\text{d}$   $\text{d}$   $\text{c}$   $\text{a}$  |  $\text{d}$  |