

Studenten=Messe.

Worte von L. J. Bermanschläger. — Vertonung von Frz. Neuhöfer, op. 86 b.

1. Kyrie.

Sopran
Alt

Gehend.

Hör', Va = ter, an die jun = ge Schar, die freu = dig vor den Kreuz = al = tar voll Glaubensmut ge =

Tenor
Bass

Orgel

ri - ta r-

ent = schieden

tre = ten. Sie will, mit deinem Sohn vereint, im Kampf mit sich und mit dem Feind sich Kraft und Sieg er = be = ten.

dan - do

2. Gloria.

Majestätisch.

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Orgel

f

Dich rüh-men, Herr, in ih = rer Pracht, dich rüh-men, Herr, in ih = rer Pracht als Spiegel

f

Ped.

Sopran und Tenor: Gib, daß auch un-ser Le-bens = gang, gib, daß

dei = ner Schöp-fer-macht die Him-mel und die Er = de. **Alt und Bass:** Gib, daß auch un-ser Le-bens =

auch un-ser Le-bens = gang für

gang, un = ser Lebensgang für dich ein Lob- und Preis-gesang durch dei = ne Gna = de wer = de.

cen - - - do

Man. Ped

3. Evangelium.

Sopran *Schlicht.*

Alt *mp*

Tenor *mp*

Bass *mp*

Orgel *p*

Ped. Man.

Got-tes = wort er = hal = ten. Be = wahr uns tap = fer, fromm und treu, daß

Ped.

wir's be = ken = nen oh = ne Scheu und nie dar = in er = fal = ten.

4. Credo.

Im Choralkton.

Sopran Alt *mf* Ein Ster-nen-paar hast uns geschenkt, das uns durchs Erden-dun-kel lenkt: den Glauben und das Wis-sen. Laßt

Tenor Bass *mf*

Orgel *mf* Ped.

*

langsam

p *mp*

Keins von bei-den un-ter-gehn, daß wir dich als Ver-klär-te sehn, wenn wir das Tag-werk schlie-ßen.

pp *p*

Man. Ped.

5. Offertorium.

Ruhig. *breit*

mp *f* *p*

De-mü-tig bist du, großer Gott! In der Gestalt von Wein u. Brot wirfst du uns Seelen = spei = se. Wir

mp *f* *p*

p *mf* *p*

Ped.

vorwärtsdrängend *breiter*

mf *f*

weihn dir dank-bar je = den Tag des Gei-stes Blut, des Herzens Schlag in un-srem Pflichten = frei = se.

mf *f*

6. Sanctus.

Feierlich.

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Orgel

f *p*
D Ba-ter, Sohn und heil'-ger Geist, der En-gel-chor dich hei-lig
der En-gel-chor
f *p*
Ped.

mf *mf* *cres*
preist durch al-le E-wig-kei-ten. Nimm's auch von der Menschheit an, für
Ped.

f *ff*
die dein Herz du auf-ge-tan, das Heil ihr zu be-rei-ten.
cen-do

f *p* *pp*
Ped.

7. Benedictus.

Andächtig.

Sopran Alt
p
Wir be = ten an dein Fleisch und Blut, des Him = mels Glück, das höch = ste Gut für uns im neu = en

Tenor Bass
p
Bass: Wir be = ten an

Orgel
p
Ped.

cres - cen - do *langsam und ruhig*
mf *rit.* *f* *p*
Bun = de. Du lö = sest durch das Kreuz uns ein, mit Leib und Seele sind wir dein bis zur Ver = gel = tungs = stun = de.

mf *rit.* *f* *p*
rit. *mf* *p*

8. Agnus Dei.

Schwer. *zögernd*

Sopran Alt
mf
Bei Glän = dern warst du gern zu Gast, wenn sie der Schul = den schwe = re Last mit bitterm Weh emp =

Tenor Bass
mf

Orgel
p *zögernd*

mf *zögernd*

Ped. S' (oder Ped.-cop.)

langsam, innig

p mp cresc. dim.

funden. Kehr auch in unsre Herzen ein, Lamm Got-tes, mach sie sün-den-rein, laß wieder sie ge = sun = den.

9. Letzter Segen.

Feierlich.

Sopran
Alt

f

Dem größten Werk, das täg-lich weiht uns Menschen die Drei-ei-nig-keit, die Drei-ei = nig-

Tenor
Bass

f

Orgel

f

Ped. 16'

mf mp

keit sei Dank und Preis und Eh = re. O, daß sich sei = nes Ge = gens Kraft

Bed. 16' (Violon)

