

à mon Ami Charles de COUTOULY.



Promenade

MORCEAU DE GENRE
pour le Piano

PAR
Octave FOUQUE

Prix : 5^e *Op: 13.*

Nota: Voir au dos le Catalogue des Ouvrages du même Auteur.

*Paris, Félix MACKAR Editeur-Commissionnaire,
N° 22 Passage des Panoramas. (G^{de} Galerie
Propriété pour tous pays (EM 665) Déposé*

Ms. No. 383 lib 19



PROMENADE



MORCEAU DE GENRE.

POUR LE PIANO.

Par OCTAVE FOUQUE.

à mon ami CHARLES DE COUTOULY.

OP. 13.

Allegro moderato.

PIANO.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes a piano (*p*) dynamic marking and a fermata over a chord in the bass line.

Second system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes a *Rit.* (ritardando) marking and a *Poco* marking.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes a *Cresc.* (crescendo) marking and a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes a *f* (forte) dynamic marking and a *dolce espressivo* marking.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes a *Rit.* (ritardando) marking.



a Tempo.

pp

rit.

a Tempo.
piu. f.

p

Cres - cen - do.

a Tempo. *sans presser.*

rall. *fp*



Scherzando.



calando.



rit. *p*

a Tempo.



pp *f*



Extrait du Catalogue
de Félix MACKAR, Editeur-Commissionnaire
N° 22, Passage des Panoramas (G^{de} Galerie) PARIS.

OUVRAGES d'Octave FOUQUE

MUSIQUE DE PIANO

OP: 1.	PRÈS DU LAC.	Nocturne	M. F.	Prix fort	5 f
OP: 2.	DOUX REGARD.	Romance sans paroles	M. F.		5 f
OP: 3.	CRONSTADT.	Mazurka de Salon	M. F.		5 f
OP: 4.	SCHERZETTO	à Ambroise Thomas...	D.		6 f
OP: 5.	LA GRONDEUSE.	Fantaisie-Polka	M. F.		5 f
.. ..	id	La meme à 4 mains			6 f
.. ..	id	id pour Orchestre		net	1 f
OP: 6.	PRELUDE et FUGUE.	en Sol majeur....	D.		5 f
OP: 7.	NOCTURNE	A. D.		6 f
OP: 8.	SOIR d'ÉTÉ	Morceau de genre	M. F.		5 f

MUSIQUE DE CHANT

CANTIQUÉ pour Messe de Mariage à une ou deux voix de Soprano	5 f
BALLATA pour Soprano, en italien	5 f
RENOUVEAU, Bluette	3 f
ECHO DU SOIR, Valse chantée	6 f
.. .. La même Piano Solo par STRAUSS	6 f
.. .. La même pour Orchestre	net 1 f 50
SUR SA MULE, Couplets	3 f
LA DERNIÈRE ROSE, Mélodie Paroles Françaises et Italiennes, 2 tons Chaque	3 f
LA CROCE DEL LIDO, Mélodie Paroles Françaises et Italiennes	5 f
AMOUR PASSÉ, Mélodie	5 f
AVE MARIA, deux tons	chaque, 5 f
LES RUBANS, Mélodie	5 f
LE REVEIL DES FLEURS Chœur pour 2 voix de femmes avec acc ^l de Piano	5 f
TROIS JOURS DE VENDANGE Poème Provençal	3 f
RONDE DE NUIT Chœur à 4 voix d'hommes	net 1 f

MUSIQUE CHORALE

LES VENDANGES Chœur à 4 voix d'hommes (Couronné) en Partition net 50 f	
CHANT DU MATIN	net 50 f

Les Chœurs pris par 12 exemplaires à la fois seront vendus à raison de 25 f net chaque