

Contrebasses

Concert en Ré Majeur
pour piano, violon et orchestre à cordes
Op. 21

Ernest Chausson

I.

Décidé moins vite Calme $\text{♩} = \text{♩}$

f *pp*

p *f* *p* *mf*

A

pp *f* *p* *p*

en augmentant *f* *mf* *f* en pressant

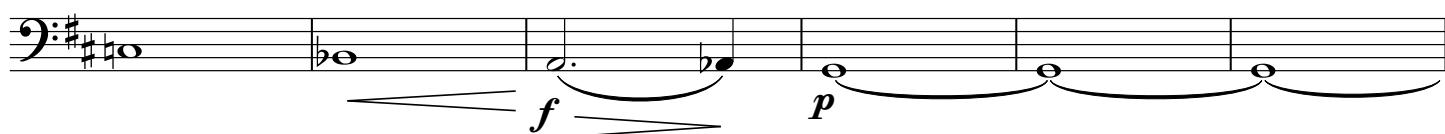
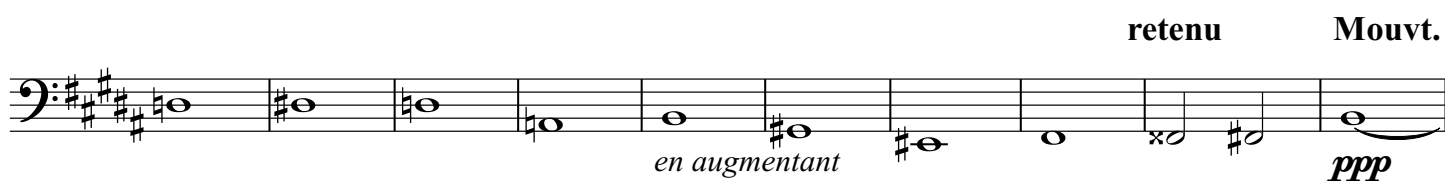
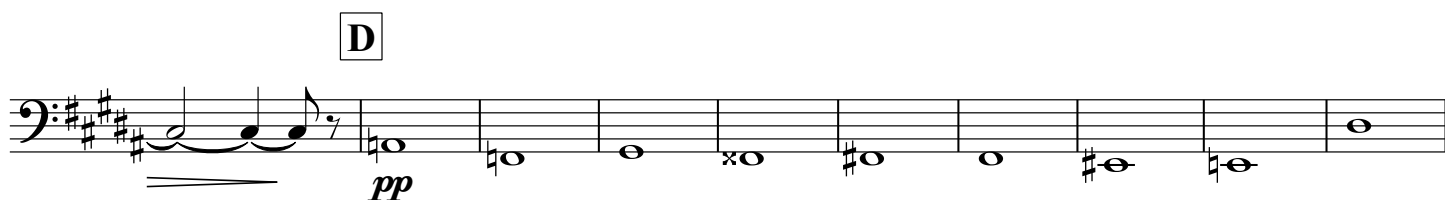
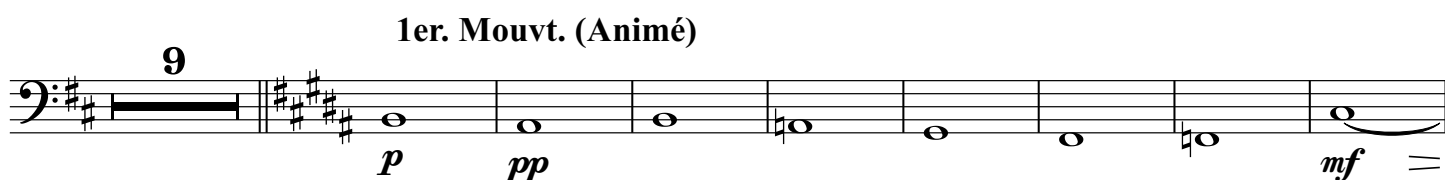
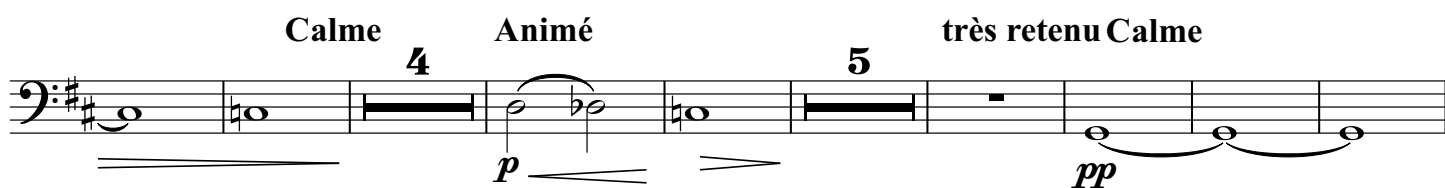
Animé $\text{♩} = 80$ **B**

43 *ff* *ff* 3 3

2 *ff* *f*

C

11 3 3 3 3 *mf*



G

13

p

3 3

3

p

mf

ff

mf

pizz. archet

en augmentant

en augmentant toujours

ff

ff

Calme

Animé

Calme

p

ff

p

H

3

4

f

pp

mf

mf

mf

7

mf

mf

ppp

I Animé

p

4

2

p

p en augmentant *f* **J**

K archet

pizz. *p* *p*

en augmentant peu à peu

L *ff* *ff*³

M

ff

cédez **N** *au Mouvt.*

f *ff*

en retenant *extrêmement retenu Calme*

retenu Mouvt. *retenu Mouvt.* *p*

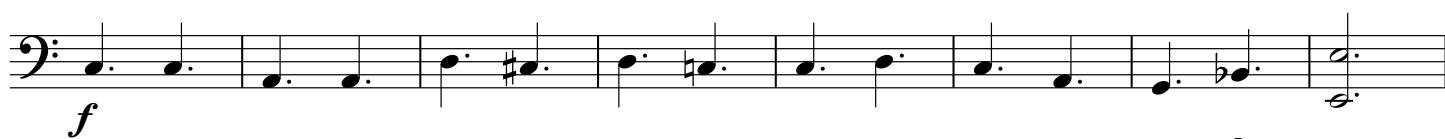
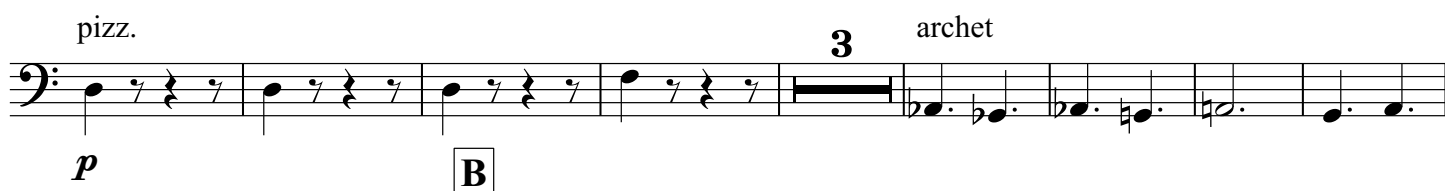
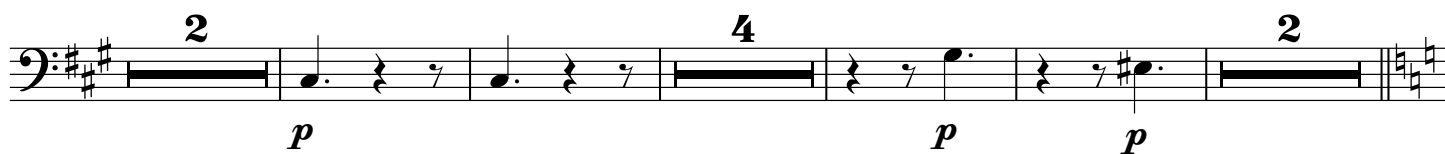
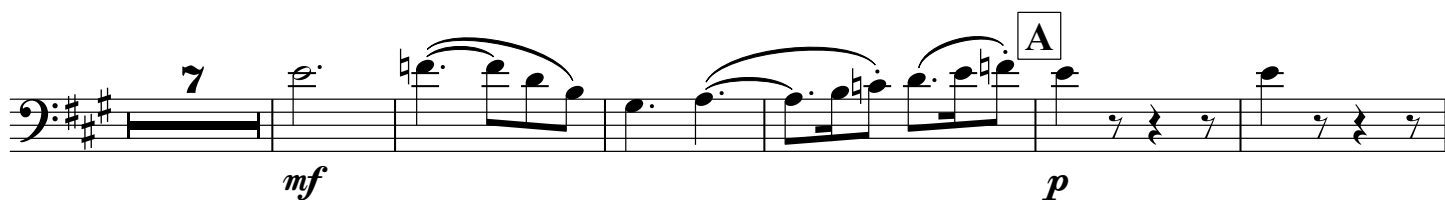
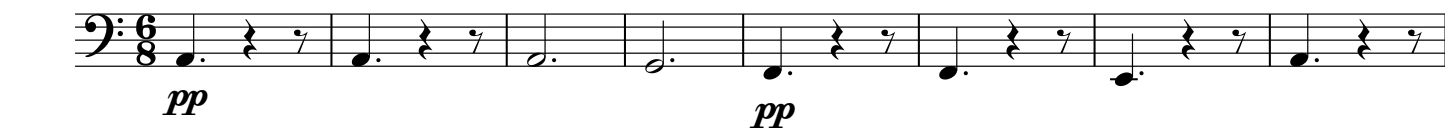
retenu Mouvt.

2/4 *4/4*



II. Sicilienne

Pas vite (♩.=50)



en retardant un peu

III.

Grave $\text{♩}=44$

A

31

p > *pp* *p* > *pp* *p* *pp*

un peu plus vite $\text{♩}=56$ 5 accent.

mf *p* *mf* >

B

C

13

p *pp* *f*

un peu pressé

D

en revenant au Mo

plus f *ff*

Mouv!

E

10

p *mf* *p*

p *mf* *p* *p*

8

pp

F

f *en augmentant peu à peu*



Très animé (♩.=88)

IV. Finale

pizz.



archet

pizz.



archet



pizz.

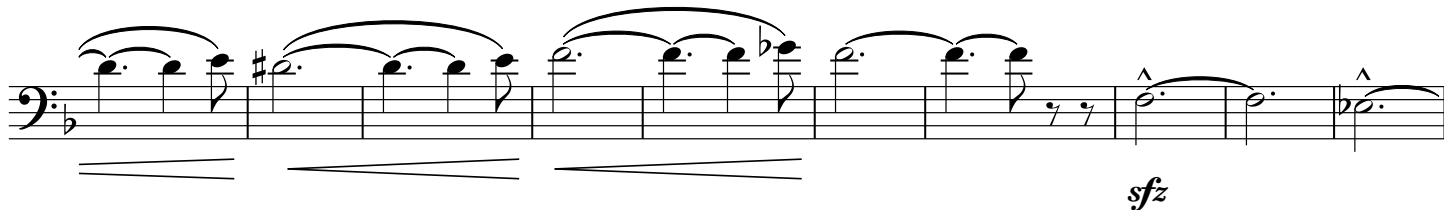
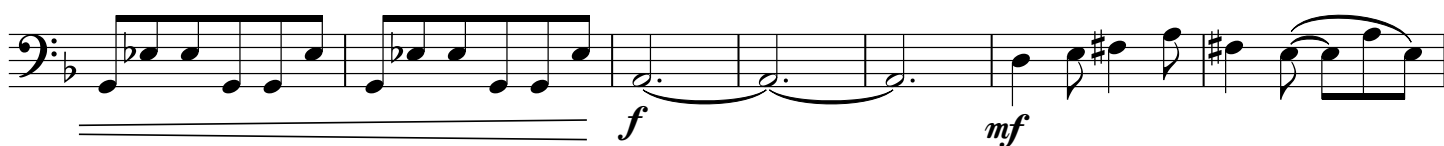
archet

pizz.

archet



A

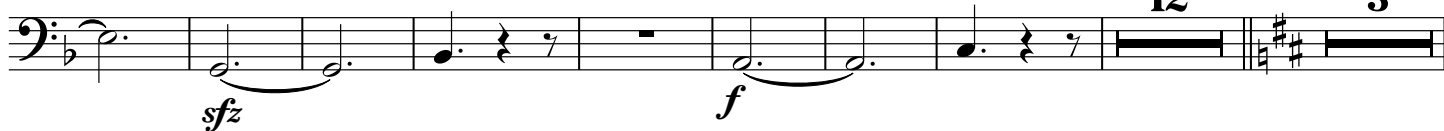


B

1er. Mouvt.

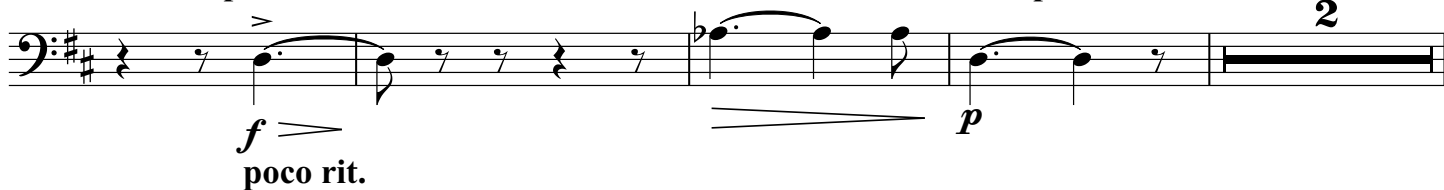
12

3



poco rit.

a tempo



poco rit.



4 5 Mouvt. C D 24 30 retenu

ff *f* *mf*

Mouvt. 3 très peu retenu Mouvt.

p

E pizz.

p

archet *cresc.*

cresc.

F en dehors *mf* en augmentant *p*

mf en augmentant *p*

G *plus f* *p*

plus f *p*

plus f

plus f

5 2 (=) 2

p *mf*

f **H** *en augmentant*

ff *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *3*

3 *ff* *f* *retenu* *1er. Mou*

pizz. **I** *pizz.* *17* *mf* *2* *p* *archet* **J**

p *f* *mf* *en augmentant et un*

3 *f* *en revenant au mouvement*

23 *f*

K *20* **L** *mf* *2* *p*

f

ff

Très Vif
9

M

f

ff

N Plus large

ff

pp

un peu retenu Plus large

O

en augmentant beaucoup ff

Plus animé

mf

P

augm.

un peu retenu

2

1er Mouvt.

ff