

TİFLİSİN YOLLARI

Moderato

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains a melody with a trill (tr) over the second measure. The second staff continues the melody. Below the staves, the lyrics are written in Azerbaijani, with hyphens indicating syllable placement over the notes.

Tif - li - sin yol - la - rı daş - dı,
Mə-nim ya - rım qə-ləm - qaş - dı.

Ha - nı mə - nim na - dan ya - rım,
Qaş - gö - zün oy - na - dan ya - rım?

Tiflisin yolları xurma,
Yar saçları burma-burma.

N ə q ə r a t

Tiflisin yolları daşdı,
Mənim yarım qələmqaşdı.

N ə q ə r a t

Tiflisin yolları püstə,
Yarım gəlsin, gözüm üstə.

N ə q ə r a t

N ə q ə r a t:

Hanı mənim nadan yarım,
Qaş-gözün oynadan yarım?