

MARC' ANTONIO INGEGNERI
(c.1547 - 1592)

MISSA VOCE MEA
(1573)

KYRIE
GLORIA
SANCTUS & BENEDICTUS
AGNUS DEI

SAATB / SSAATB

Performance edition by William Evans, 2016. Transcribed from Marci Antonii Ingignerii, Liber Primus Missarum cum quinque et octo vocibus. Venetijs, apud Filios Antonij Gardani, 1573.
RISM A/I: I-0041, ID no.: 00000990032009

The International Museum and Library of Bologna graciously provided digital scans of the original partbooks on request from the editor.

Based on the motet *Voce mea ad Dominum clamavi* (a 5) by Cipriano de Rore (1516 - 1565).
Reference: Bernhard Meier (Ed.), (1975). Cipriano de Rore, Opera omnia. Vol. VI, Motets, 1st ed. CMM 014-06, no. 33, p.126. Münster: American Institute of Musicology.

Original key. Credo omitted, note values halved. Tempo indications, rests at phrase endings and some musica ficta are editorial. Final Agnus Dei for SSAATB.

MISSA VOCE MEA

KYRIE

M.A. Ingegneri

Adagio espressivo (♩ = c. 72)

Cantus S
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

Altus A 1
Ky - rie e - lei -

Quintus A 2
Ky - ri - e e - lei - i -

Tenor T
Ky - ri - e e - lei - son,

Bassus B

5
S
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e -

A 1
son, Ky - ri - e e - lei -

A 2
son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

T
Ky - ri - e e - lei - son,

B
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

10
S
lei - son, Ky - ri - e -

A 1
son, Ky - ri - e e - lei - son,

A 2
rie e - lei - son, Ky - ri -

T
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

B
lei - son, Ky - rie

15

S e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,
A 1 Ky - ri - e e - lei - son.
A 2 e e - lei - son, Ky - ri - e e -
T e, Ky - ri - e e - lei - son.
B e - lei - son, Ky - rie e -

20

S Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -
A 1 Chri - ste e - lei -
A 2 lei - son. Chri -
T lei - son.
B lei - son.

26

S lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -
A 1 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
A 2 ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
T Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -
B Chri - ste e - lei - son,

4
31

S
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

A 1
lei - son, Chri - ste e - lei son,

A 2
lei son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

T
son, Chri - ste e - lei son,

B
Chri - ste e - lei - son,

36

S
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A 1
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A 2
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T
Chri - ste e - lei - son, Chri -

B
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

41

S
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A 1
lei - son, Chri - ste e - lei - son.

A 2
son, Chri - ste e - lei son, Chri - ste e lei - son, Chri -

T
ste e - lei - son, Chri - ste e -

B
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

46

S
lei - son. Ky - rie e - le - i - son,

A 1
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e -

A 2
ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

T
lei - son.

B
lei - son.

51

S
Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A 1
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

A 2
son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e

T
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

B
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

57

S
Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - rie

A 1
ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

A 2
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

T
rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

B
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

rit.

S
e - lei - son, Ky - rie e - le - i - son.

A 1
- son, Ky - rie e - lei - son.

A 2
e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

T
Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

B
lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Detailed description: This is a musical score for five voices: Soprano (S), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Tenor (T), and Bass (B). The score is in a common time signature and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'e - lei - son, Ky - rie e - le - i - son.' The Soprano part begins with a melodic line in the first measure, followed by rests. The Alto 1 part has a similar melodic line. The Alto 2 part has a more active line with eighth notes. The Tenor part has a melodic line with some rests. The Bass part has a simple, steady line. The tempo marking 'rit.' is placed above the Soprano staff. The page number '6' is at the top left, and '62' is below it. The lyrics are written below each staff.

MISSA VOCE MEA

GLORIA

M.A. Ingegneri

Con moto (♩ = c. 120)

Cantus S
Altus A 1
Quintus A 2
Tenor T
Bassus B

Et in ter -
Et in ter -
8 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.
8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus, bo - nae
3 ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus, bo - nae
A 1 ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi -
A 2 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo -
T Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,
B Et in ter - ra pax ho -
10 vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
A 1 ni - bus. Lau - da - mus te, a -
A 2 nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus
T 8 bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be -
B mi - ni - bus. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

8
16

S
te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

A 1
do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

A 2
te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

T
ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

B
te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

22

S
mus te. Prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

A 1
mus te. Prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

A 2
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

T
mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

B
mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri -

28

S
am, Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis De -

A 1
am, Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis,

A 2
tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De -

T
Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, De - us Rex cæ - le - stis, De -

B
am tu - am.

34

S
us Pa - ter om - ni - po - tens.

A 1
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

A 2
us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

T
us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

B
Do - mi - ne Fi - li u - ni -

40

S
Do - mi - ne De -

A 1
ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

A 2
ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do -

T
te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do -

B
ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne

46

S
us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi -

A 1
Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

A 2
mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi -

T
g - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li -

B
De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi -

10
52

Meno mosso

S
li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A 1
- tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

A 2
li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

T
us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B
- li - us Pa - tris. Qui tol -

58

S
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, qui tol -

A 1
lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui

A 2
mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol -

T
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

B
lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol -

64

S
lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

A 1
- tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

A 2
lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

T
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de -

B
lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

70

S nem no - stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, mi -

A 1 ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des,

A 2 no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

T pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa -

B o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - ter -

76

S - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

A 1 ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se -

A 2 des ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se - re - re no -

T tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

B am Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Più mosso

82

S - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

A 1 re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

A 2 bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus San -

T re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

B Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,

12
88

S
ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je -

A 1
ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

A 2
ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je -

T
ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je -

B
tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je -

93 *rit.* $\text{♩} = \text{♩}$

S
su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

A 1
Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

A 2
su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

T
su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

B
su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

100

S
in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -

A 1
in glo - ri - a De - i Pa - tris,

A 2
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

T
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

B
in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

106

S i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

A 1 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri -

A 2 - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

T a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

B a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

Allargando

113 *rit.*

S A - men, a - men.

A 1 a De - i Pa - tris. A - men.

A 2 A - men, a - men, a - men.

T Pa - tris. A - men, a - men.

B tris. A - men.

MISSA VOCE MEA

SANCTUS & BENEDICTUS

M.A. Ingegneri

Moderato (♩ = c. 92)

Cantus S
Altus A 1
Quintus A 2
Tenor T
Bassus B

San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -
San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San -
San -

5
S
San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
A 1
- ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -
A 2
San - ctus, Do - mi - nus
T
- ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus
B
- ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

10
S
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple -
A 1
oth, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
A 2
De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
T
De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -
B
De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

15

S ni sunt cæ - li et ter - ra,

A 1 ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

A 2 ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt cæ - li, et ter - ra,

T g - ba - oth, ple - ni sunt cæ - li - et ter - ra, glo -

B ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

20

S glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

A 1 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

A 2 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

T g - ri - a tu a, glo - ri - a tu -

B glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

25

S a, glo - ri - a tu - a.

A 1 a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

A 2 glo - ri - a tu a, glo - ri - a tu - a.

T a, glo - ri - a tu - a, tu - a.

B a tu - a, glo - ri - a tu - a.

16 **Più mosso**

30

S O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

A 1 O - san - na in ex - cel -

A 2 O - san - na in ex - cel - sis,

T O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

B O - san - na in ex - cel - sis,

35

S in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

A 1 sis, o - san - na, o - san - na, o -

A 2 na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

T sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

B o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in

40

S o - san - na in ex - cel - sis. _____

A 1 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. _____

A 2 o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. _____

T - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. _____

B ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis. _____

TACET
to bar 67

46

S Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be -

A 1 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne -

A 2 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

B Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

52

S - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -

A 1 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

A 2 ve - nit in no - mi - ne, in no - mi -

B qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

57

S mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

A 1 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -

A 2 ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

B ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

62

S no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A 1 mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A 2 Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

B no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

67

S O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

A 1 O - san - na in ex - cel -

A 2 - san - na in ex - cel - sis,

T O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

B O - san - na in ex - cel - sis,

72

S in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

A 1 sis, o - san - na, o - san - na, o -

A 2 na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

T sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

B o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in

77

rit.

S o - san - na in ex - cel - sis.

A 1 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

A 2 o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

T - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

B ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

MISSA VOCE MEA

AGNUS DEI

M.A. Ingegneri

Adagio doloroso (♩ = c. 72)

Cantus S
Altus A 1
Quintus A 2
Tenor T
Bassus B

A - - -
A - gnus De - i, qui
A - gnus De - i, A - gnus De -
A - gnus De - i, A - gnus
A - gnus De - i, qui
5 gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
A 1 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, pec - ca - ta
A 2 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
T De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
B tol - lis pec - ca - ta mun - di,
10 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -
A 1 mun - di, mi - se - re - re
A 2 mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no
T mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -
B mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

20
15

S
- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

A 1
no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

A 2
bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

T
8 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

B
bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

20

S
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A 1
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A 2
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T
8 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B
se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

25

Cantus S A - gnus De - i, A -

Cantus secundus S 2

Altus A 1 A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Quintus A 2 *Canon in diatesseron intensum* A - gnus De -

Tenor T A - gnus De - i, A - gnus

Bassus B A - gnus De -

29

S gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

S 2 *Resolutio* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A 1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A 2 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T 8 De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

B i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

34

S do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

S 2 mun - di, do - na no - bis pa - cem,

A 1 di, do - na no - bis pa - cem, do -

A 2 do - na no - bis pa - cem, do - na no -

T no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

B mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

39

S - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

S 2 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A 1 na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A 2 bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

44

S do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

S 2 pa - cem, do - na no - bis pa -

A 1 do - na no - bis pa - cem, do -

A 2 do - na no - bis pa - cem,

T - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

49

S pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

S 2 cem.

A 1 na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A 2 do - na no - bis pa - cem.

T pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B pa - cem, do - na no - bis pa - cem.