CARL BESENDAHL

Compositionen.

Op. 8.	Ein Traum im Walde	Mk. 1. —
„ 9.	La Reine des Fleurs	„ 1, —
„ 12.	Chant d'amour. Nocturne	„ 1, —
„ 13.	Goldelses Traum	„ –50
„ 14.	La première Rose du Printemps	„ 1, —
„ 15.	Le Feu follet	„ 1, —
„ 17.	Wellengesang	„ 1, —
„ 18.	Im Mondenschein	„ 1, —
„ 19	Tonbilder. 6 kleine Clavierstücke mit Bezeichnung des Fingersatzes	
—	No 1. Auf dem Eise	„ –80
—	„ 2. Im Frühling	„ –80
—	„ 3. Auf dem See	„ –80
—	„ 4. Die kleinen Soldaten	„ –80
—	„ 5. Landleben	„ –80
—	„ 6. Prinz Carneval	„ –80
„ 22.	Waidmannslied. Charakt: Tonbild	„ –80
„ 23.	Blumen der Liebe. Salonstück	„ –80
„ 24.	Perlen im Wein. Mazurka elegant	„ –80
„ 25.	leichte Rondinos	
—	No 1. Anfängers Probe	„ –50
—	„ 2. Jagdklänge	„ –50
—	„ 3. Alpenklänge	„ –50
—	„ 4. Die Wasserfahrt	„ –50
—	„ 5. Polka Rondo	„ –50
—	„ 6. Der Kikeriki Hahn	„ –50
„ 26.	2 Transcriptionen	
—	No 1. Am Meer. von Schubert	„ –80
—	„ 2. Ich wollt meine Lieb ergösse sich. von Mendelssohn	„ 1. —
„ 27.	Einst spielt ich mit Scepter. aus Czaar und Zimmermann	„ 1. —
„ 28.	2 leichte Vortragsstücke	
—	No 1. Frühlingslust	„ –80
—	„ 2. Im Wiesengrün	„ –80
Op. 29.	Ein Tag auf der Alm	Mk. 1, —
„ 30.	In der Waldburg. Märchen	„ –80
„ 31.	2 Transcriptionen	
—	No 1. Wer hat dich du schöner Wald. von Mendelssohn	
—	„ 2. Schon die Abendglocken. aus Nachtlager zu Granada	
„ 32.	Freibeuter. Characterstück	„ 1, —

Eigenthum des Verlegers.

Hamburg, Emil Ascher.

St. Pauli, Thalstr. 32.

Leipzig, Rob. Forberg.

Berlin, Rühle & Hunger (Friedrichstrasse 58.)

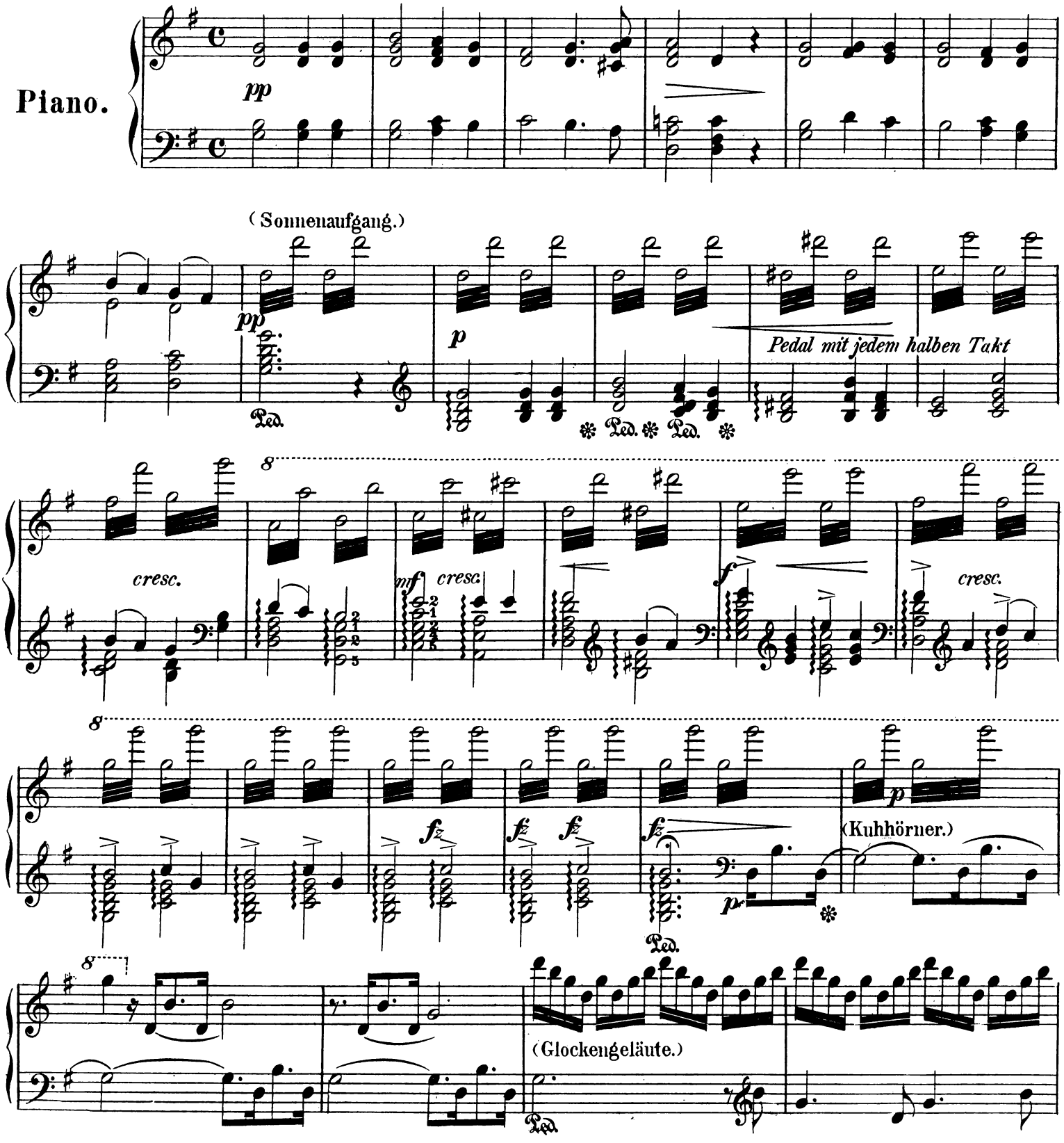
Lith. Anst. v. M. Dreissig, Hamburg.

Ein Tag auf der Alm.

C. F. Besendahl, Op. 29.

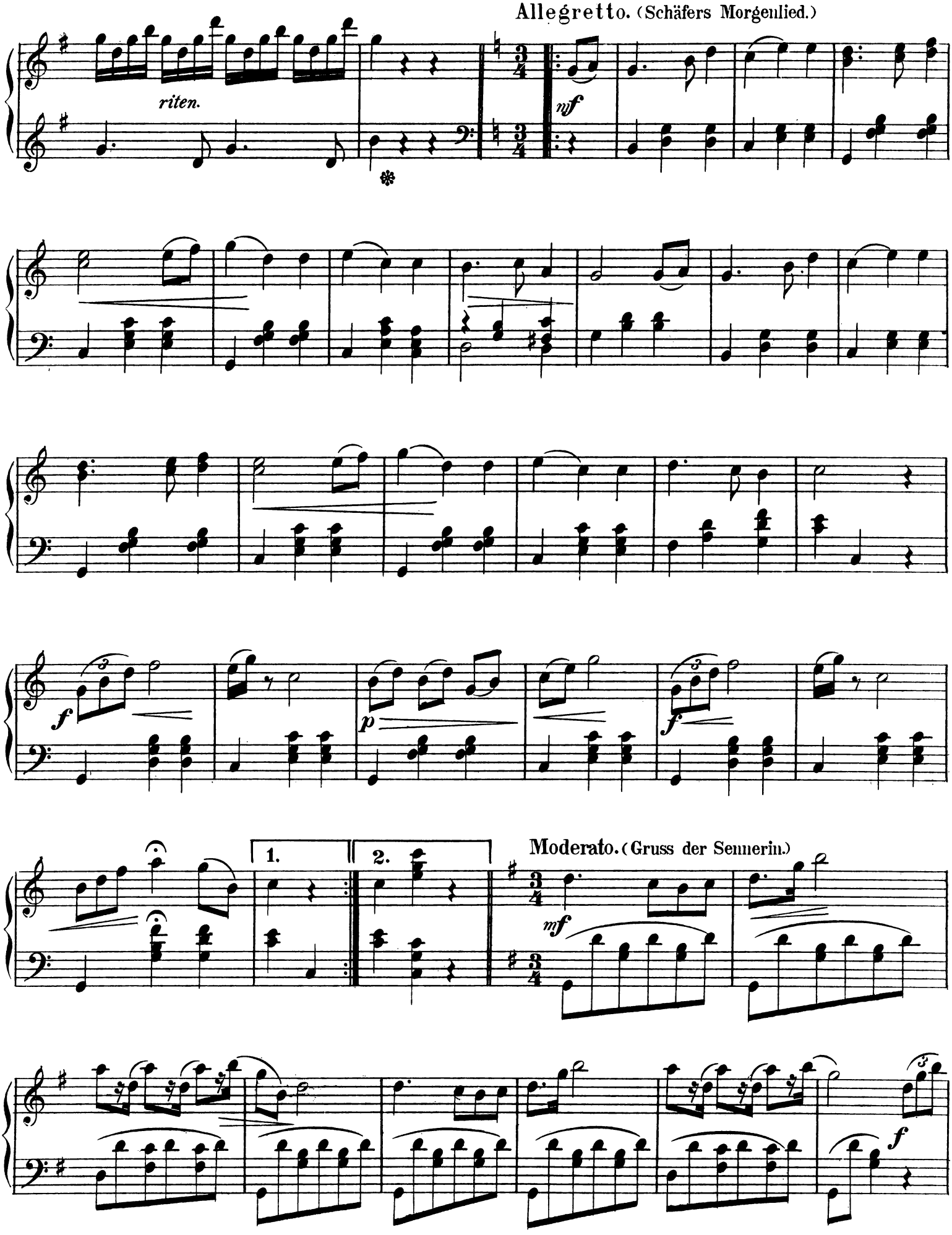
Moderato. (Morgengrauen.)

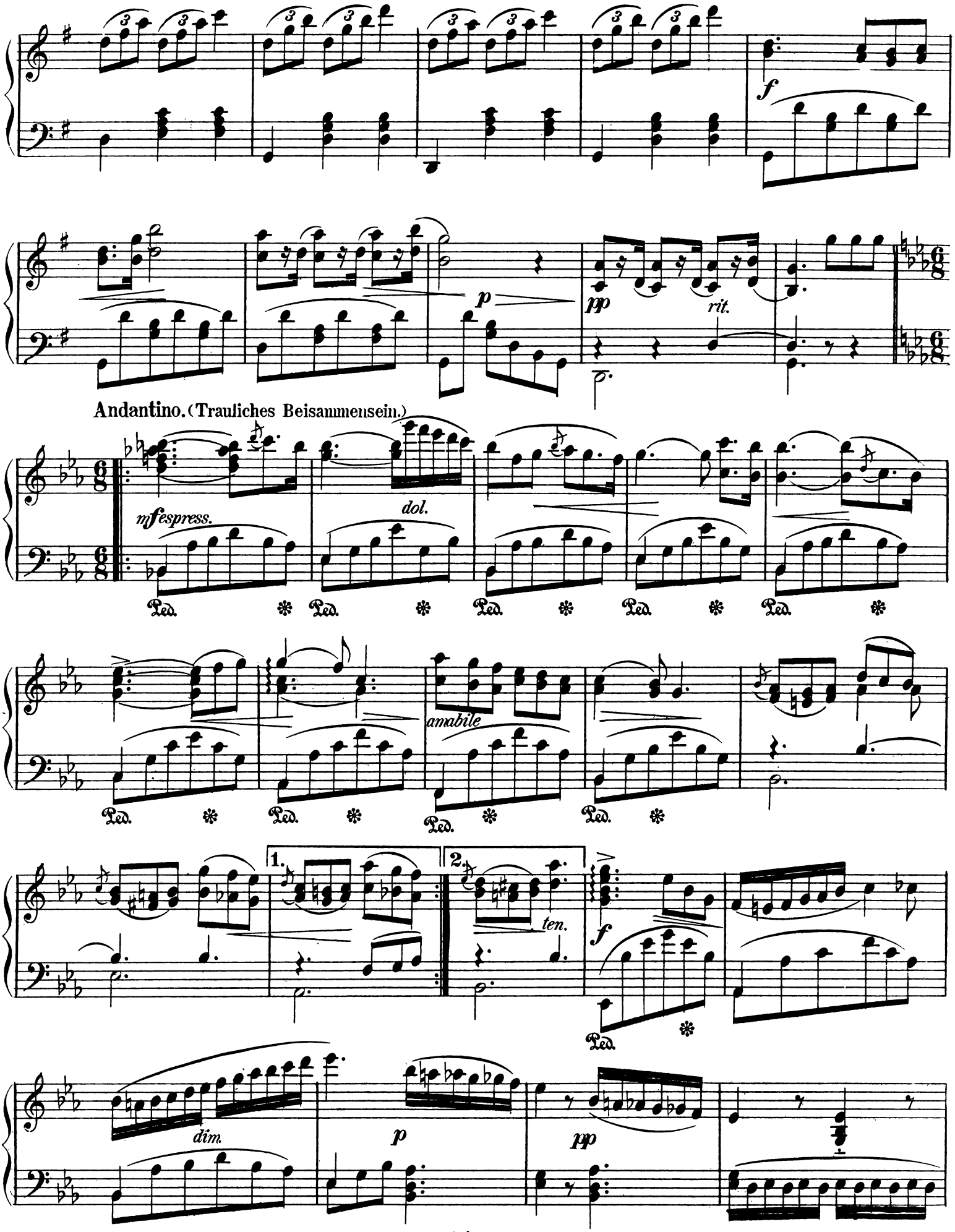
Piano.

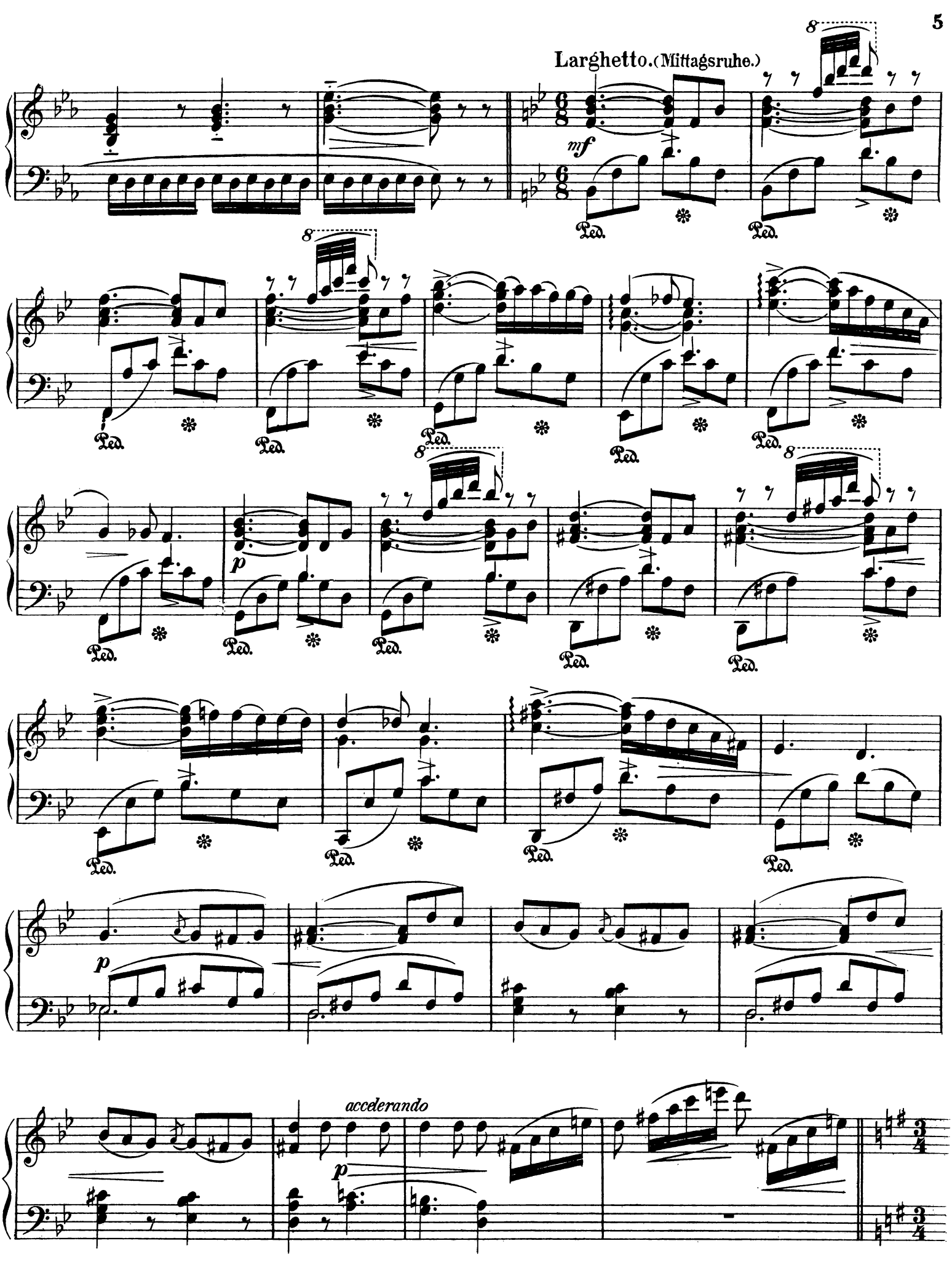


Stich u. Schnellpressendruck von Moritz Dreissig Hamburg.

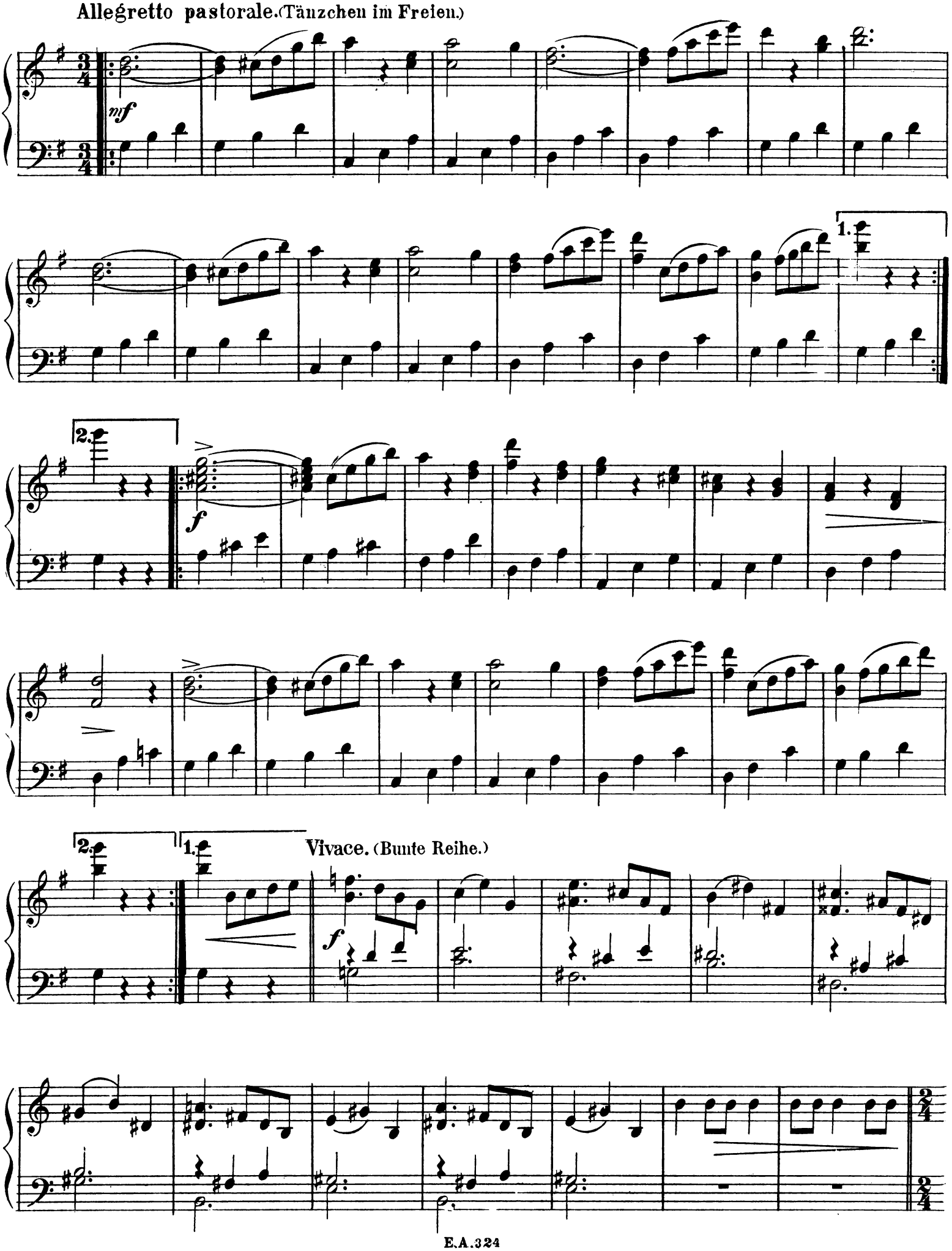
Allegretto. (Schäfers Morgenlied.)




f
p
pp
rit.
Andantino. (Trauliches Beisammensein.)
mfespress.
dol.
Ped.
amabile
1.
2.
ten.
dim.


Larghetto. (Mittagsruhe.)
mf
p
p
accelerando
p
Ped.

Allegretto pastorale. (Tänzchen im Freien.)



Allegretto. (Fröhliche Heimkehr.)

mf

cresc.

f

Moderato.

ten. mf *p* *rit.* *calando*

Religioso. (Abendgebet.)

f

Pedal mit jedem halben Takt

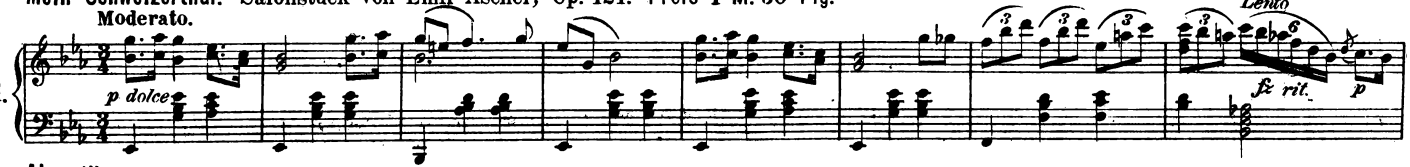
f

pp

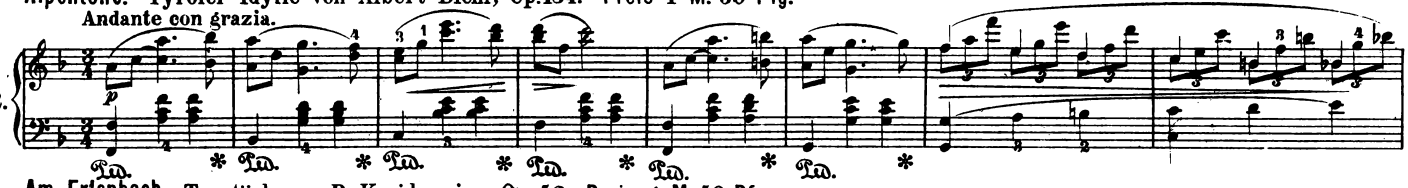
Neue Salon Musik aus dem Verlage

von **Emil Ascher**, Hamburg.

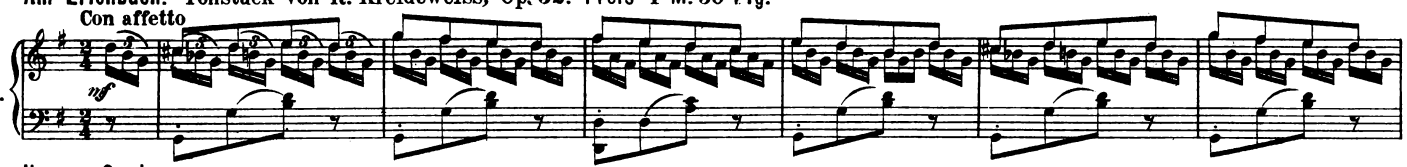
Mein Schweizerthal. Salonstück von Emil Ascher, Op. 121. Preis 1 M. 50 Pfg.



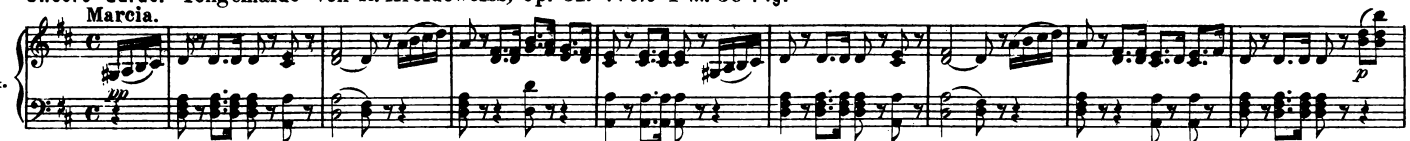
Alpentöne. Tyroler Idylle von Albert Biehl, Op.134. Preis 1 M. 50 Pfg.



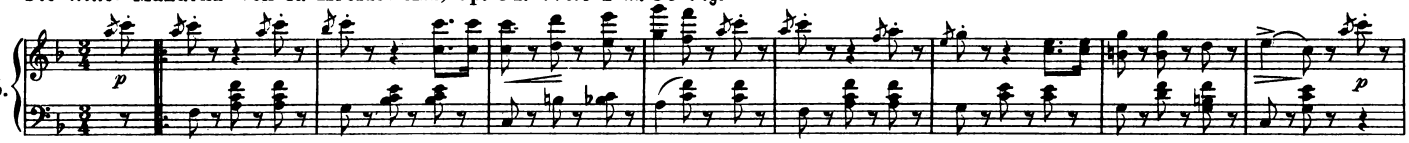
Am Erlenbach. Tonstück von R. Kreideweiss, Op. 52. Preis 1 M. 50 Pfg.



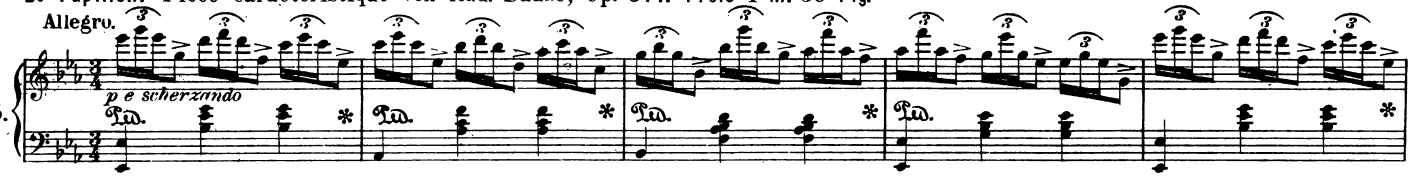
Unsere Garde. Tongemälde von R. Kreideweiss, Op. 51. Preis 1 M. 50 Pfg.



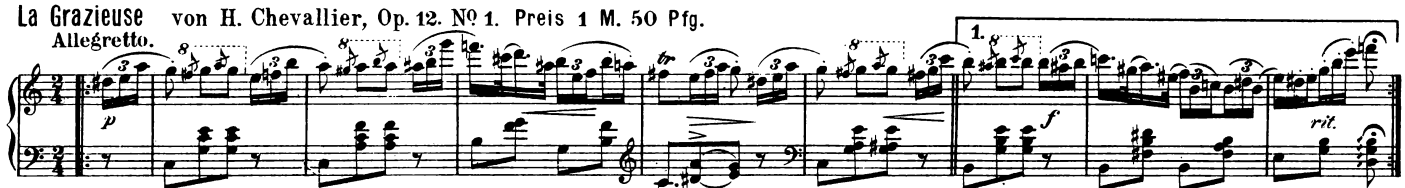
Die Nixe. Mazurka von R. Kreideweiss, Op. 54. Preis 1 M. 50 Pfg.



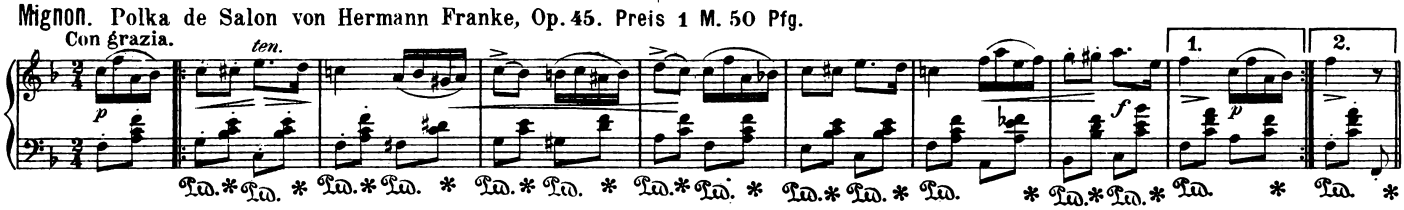
Le Papillon. Piece caracteristique von Rud. Daase, Op. 377. Preis 1 M. 50 Pfg.



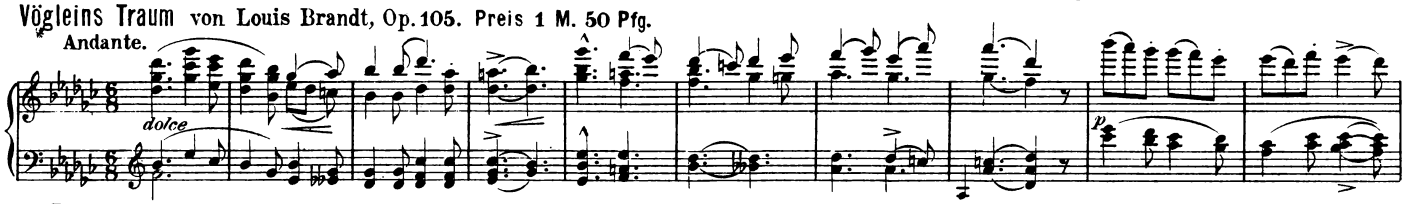
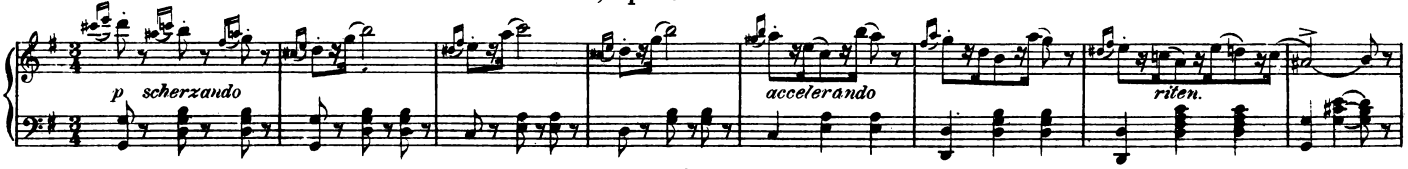
La Grazieuse von H. Chevallier, Op. 12. No 1. Preis 1 M. 50 Pfg.



Mignon. Polka de Salon von Hermann Franke, Op. 45. Preis 1 M. 50 Pfg.



Vögleins Traum von Louis Brandt, Op. 105. Preis 1 M. 50 Pfg.



Le Feu follet. Mazurka de Salon von Carl Besendahl, Op. 15. Preis 1 M.