# SYLVIA

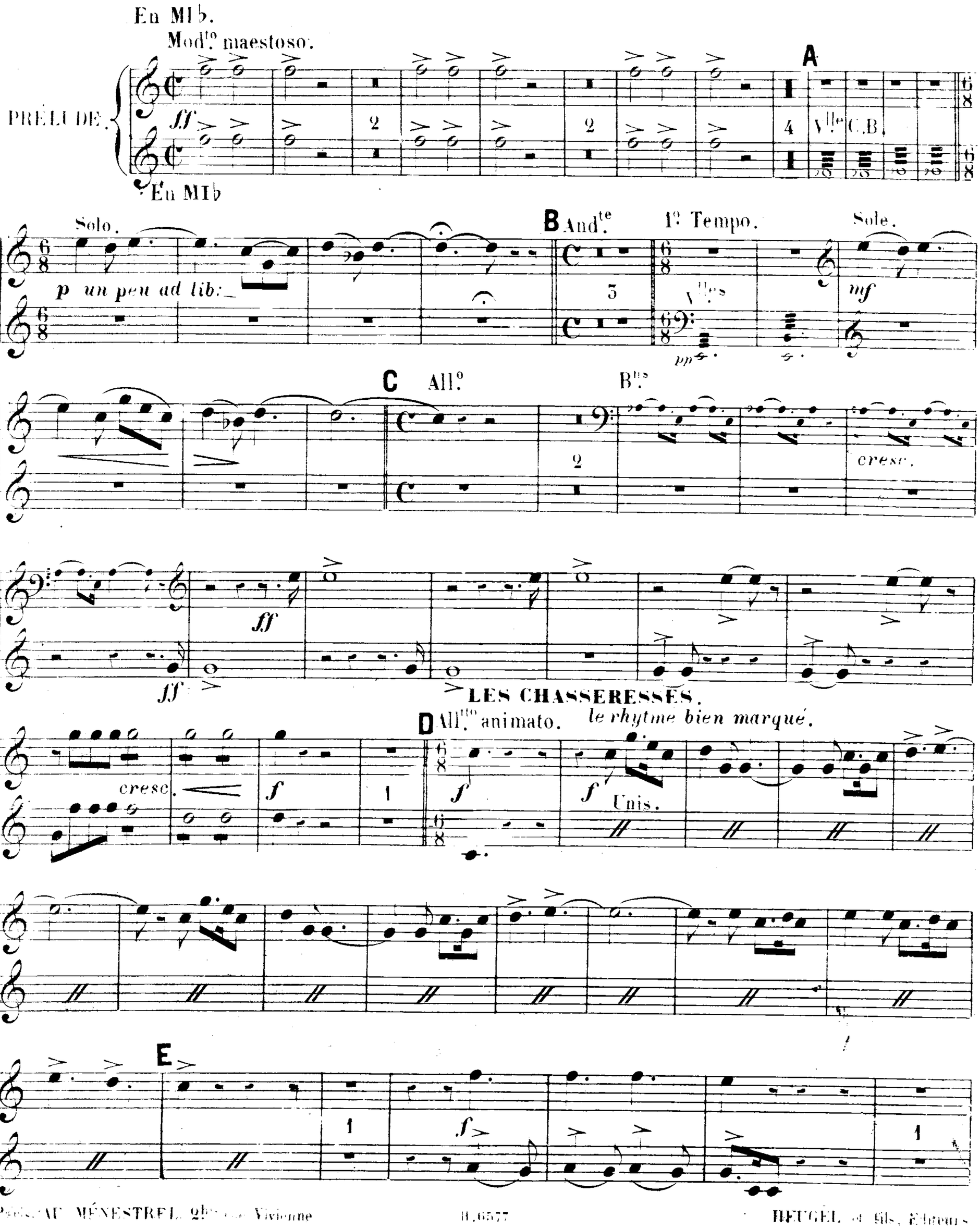
( Ballet )

**SUITE D'ORCHESTRE.**

1.er et 2.e CORS.

LÉO DELIBES

## 1. PRÉLUDE – LES CHASSERESSES.



Solo.

2 *fff* *f* *p* *f*

F

*p* 1 *f* *f* Unis.

G

Un peu retenu.
Solo.

*p* *p*

*p*

H

Solo.

2 1 *mf*

*p*

*p* *cresc.*

I 1o Tempo.

mf f 1 f 1 1

f 1 1

K

ff Unis. 1

L Soli.

f plus animé.

Unis.

Soli.

ff ff ff

## 2. INTERMEZZO ET VALSE LENTE.

Même mouvt

Mod.to

A B C

En Mi♭.

1er V.n

2 En Mi♭. *mf* Soli. *dim.* 4 5 9 *p*

*mf*

En FA.

Fl: V.n

Fl:

*p*

D

1er Cor Solo.

*mf expressif.*

E 1er V.n

2e Solo.

*cresc.* *dim.* F

Solo.

*p*

G

*p*

Fl:

4

*dim.*

*poco rall.* a Tempo.

Solo.

*p*

*pp*

16

**3. PIZZICATI.**

En Mib.

Mod.to

1e Solo.

A All.tto ben mod.to

1e V.on

B

4e Cor.

3

3

*p*

16

*f* *p*

*p*

En Mib.

C

Fl:

9

8

*p*

8

1e Cor.

D

*pp*

*un peu plus animé.*

*p*

*en animant jusqu'à la fin.*

*pp*

*f*

## 4. CORTÉGE DE BACCHUS.

4

En Mi♮.

All.o

A

Mod.to ben marcato.

4 *ff* *f*

En Mi♮.

*ff* *ff* *f* *f*

*mf*

B

*f* *f* 2 1 *f* 1

C

*f* 5 *f* 1 *f* 3 1

D

*f* 1 *ff*

Silence. E

V.n

Cors.

1 4 *p*

F

G

Fl.

H

Vns

I

Cors.

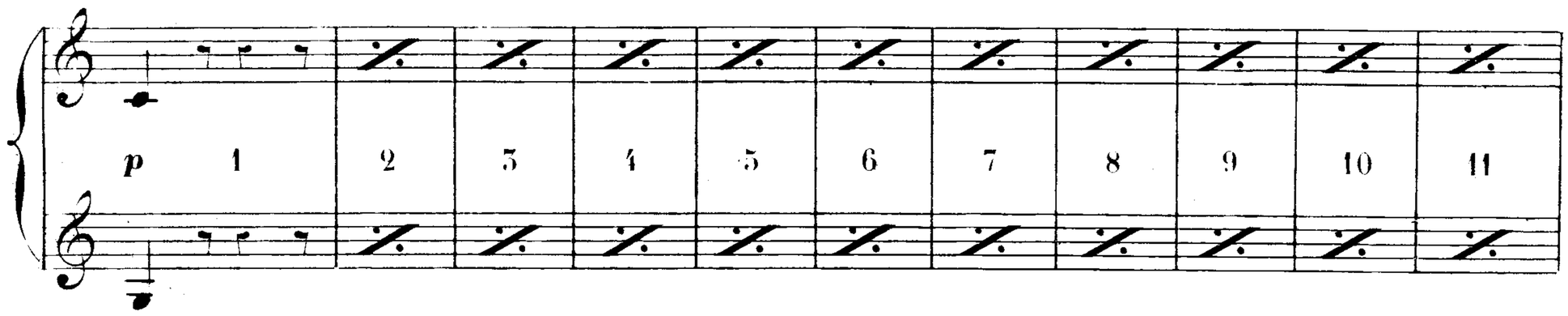
J

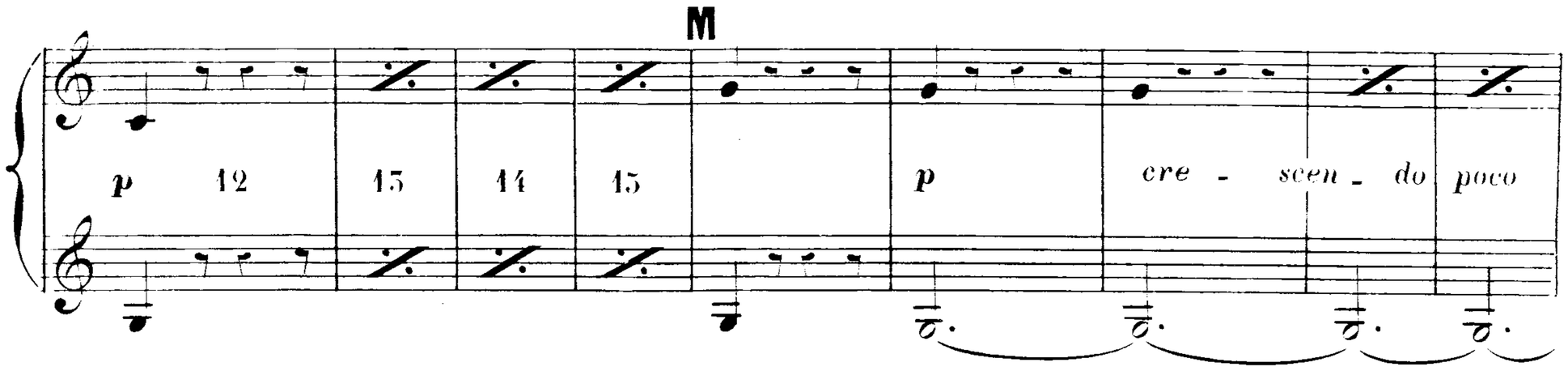
K

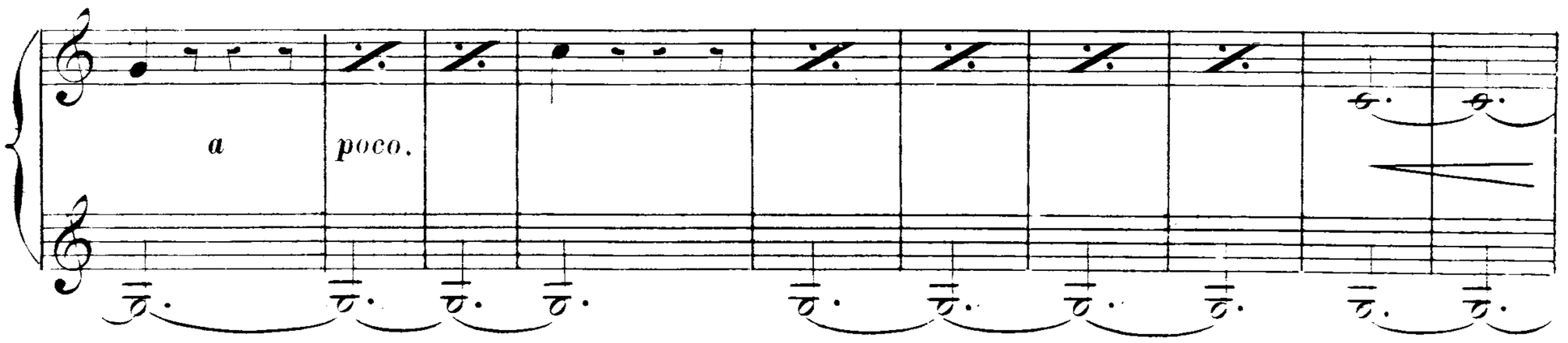
Unis.

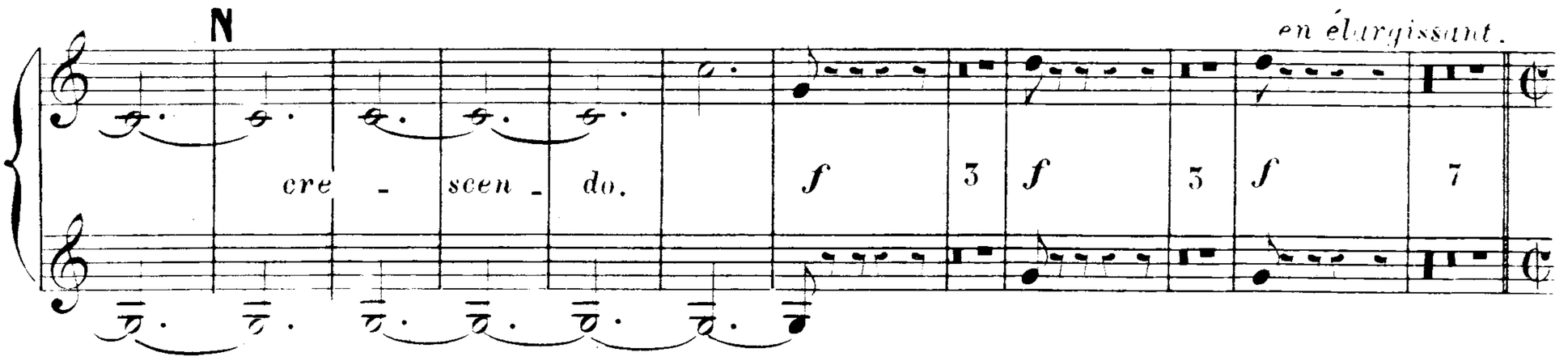
Soli.

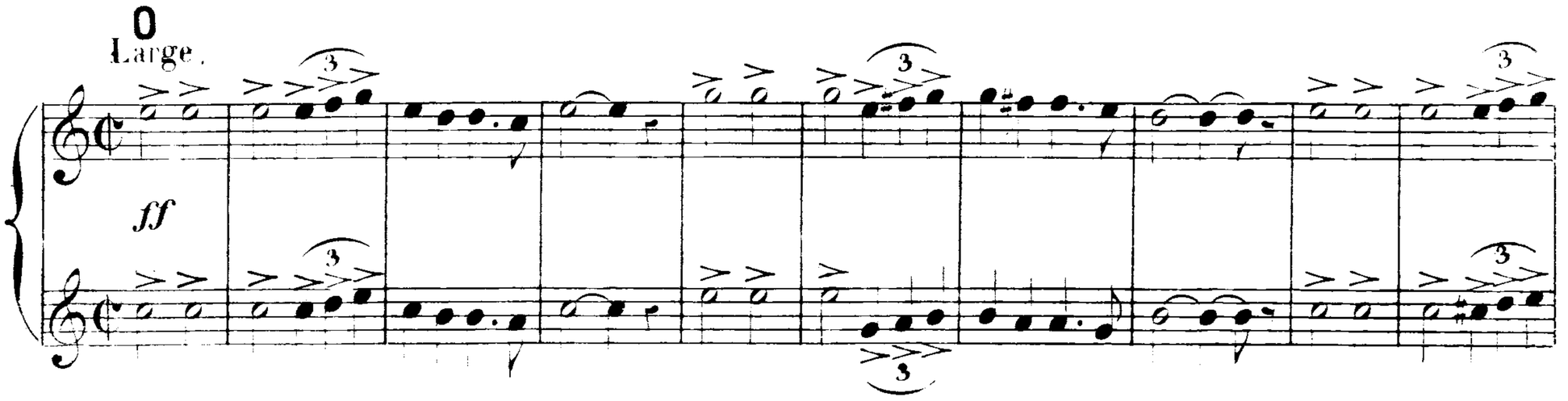
L Un peu plus animé.


p
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11


M
p
12
13
14
15
p
cre - scen - do poco


a poco.


N
en élargissant.
cre - scen - do.
f
3
f
3
f
7


O
Large.
ff
3
3
3
3

RALL.tto vivo.

rall.

1

*f*

1

*f*

S

3

*ff*

T Soli.

Soli.

*ff*

1

*f*

*ff*

2 2

2 2

FIN

L. PARENT, Grav. R. Rodier 61

# SYLVIA

(Ballet)

**SUITE D'ORCHESTRE.** 5me et 4me CORS à Pistons. **LÉO DELIBES.**

## 1. PRÉLUDE-LES CHASSERESSES.

Mod^to maestoso.

En MI ♭.

PRÉLUDE.

*ff*

Un peu

Changez en MI ♭. plus lent

A

*dim.*

*p*

B And.^te 1° Tempo. C Allegro.

Basses.

*cresc.*

Solo.

*ff*

*ff*

D LES CHASSERESSES.

*f*

*ff* All^tto animato. *f le rythme bien marqué.*

E

*f*

F

2

G

un peu retenu. 12

à 2.

1er Von

H 1o

Von 1o.

1o Tempo

1

Unis.

K

à 2.

Plus animé.

*f* Soli.

*ff* Soli

*ff*

*ff*

## 2. INTERMEZZO ET VALSE LENTE.

En MI ♭

2

Même mouvt

*mf* Cor solo

Moderato

*p* 1ers Vons

Fl.

A

Solo.

*mf*

*p*

1er Von

B

*p*

1

1

4

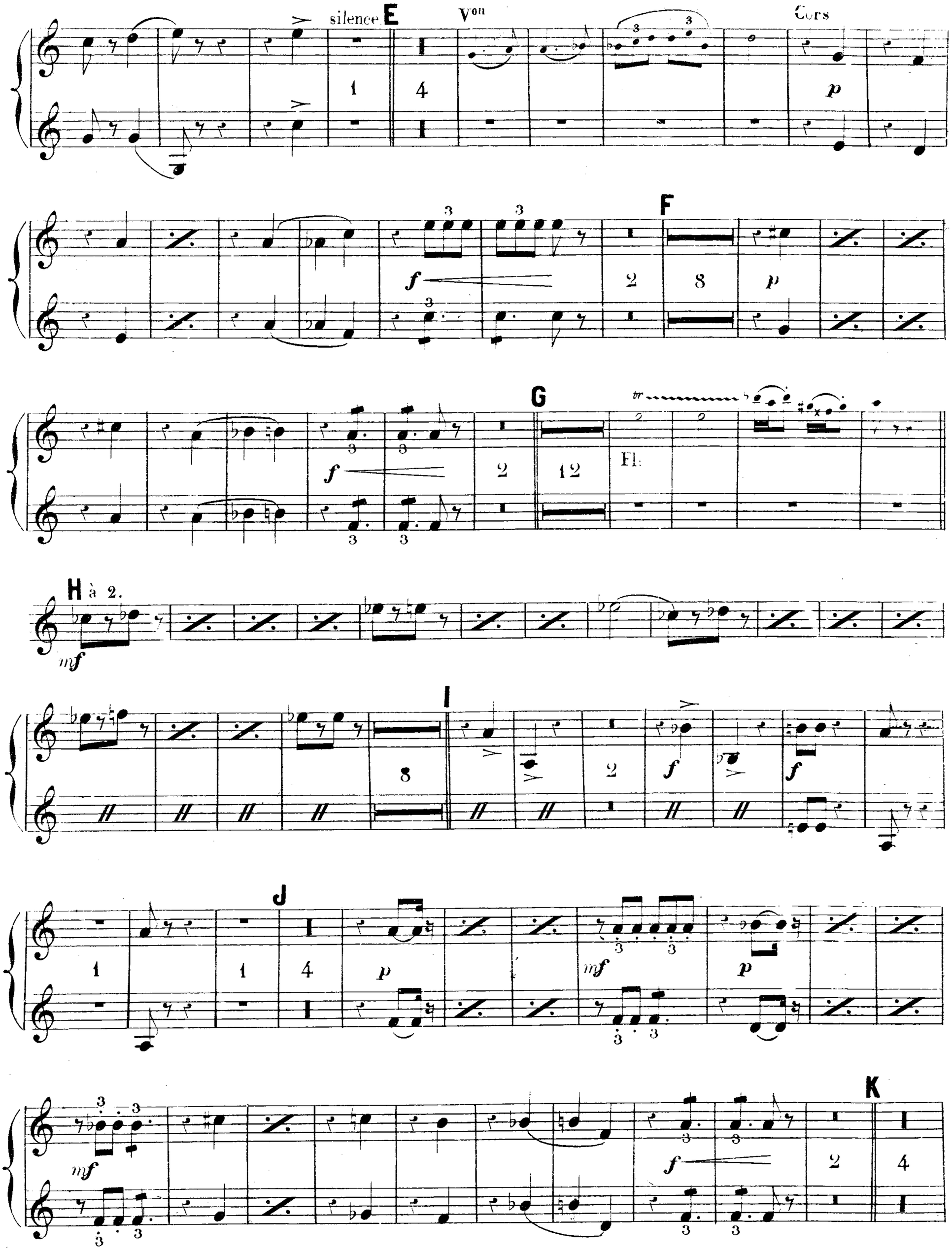
VALSE LENTE, TACET.

3. PIZZICATI, TACET.

## 4. CORTÈGE DE BACCHUS.

En MI ♮

Allegro. A Modto ben marcato.


silence
E
Von
Cors
p
F
f
2
8
p
G
f
2
12
Fl:
H
à 2.
mf
I
8
2
f
f
J
1
1
4
p
mf
p
mf
K
f
2
4

ff f Soli.

ff

L Un peu plus animé.

M

p crescendo poco a poco

N

cres cen - do f

O Large.

ff

3me et 4me CORS à Pistons.

R All° vivace.

rall.

S

T

Soli.

FIN.

L. PARENT, Grav. R. Rodier 61

B 6577

Imp. RAIMON PARENT Rue Rodier 61.