

nach 61

X. Der Abendhimmel. Gedicht v. Ledlitz.

Für Männerchor componiert v. Anton Bruckner

Gedreht!

(Die 5. Strophen folgen!)

(Pizzicato!)

Sinnlich ruhig

cresc:

Stimmen führen auf 2 Systeme

Tenor I. *p* Mann ist an seiner Seite im Abenddunkel ges' *pp* Der Mond und sein Ge-

Tenor II. *p* *pp* *mf* *cresc:*

Bass I. *p* *pp* *mf* *cresc:*

Bass II. *pp* *mf* *cresc:*

Mann ist im Abenddunkel ges', Der Mond und sein Ge-

Flöte, Die tausend Sterne ges', *p* Die tausend Sterne ges'; *mf* *cresc:* Dann möcht' ich den Mond um-

Flöte, Die tausend Sterne ges', *f* *mf* *cresc:*

Flöte, Die tausend Sterne ges', *f* *mf* *cresc:*

Flöte, Die tausend Sterne ges', Die tausend Sterne ges', *f* *mf* *cresc:*

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are written in German. The notation includes various dynamics such as *sf*, *pp*, *f*, and *ff*, along with a *cresc.* marking. The lyrics are: "fangen und drücken an meine Brust, die Wärme für immer - langem in wollen, sal".

MUSIKSAMMLUNG
ÖSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics continue: "zur Luft, in sal - zur Luft, mit ihrem die Locken die pfücken und". The notation includes dynamics like *pp*, *mf*, *f*, *ff*, and *pp*, with *cresc.* markings. The lyrics are: "zur Luft, in sal - zur Luft, mit ihrem die Locken die pfücken und".

pfändest du schon Lust; - Ich nicht, die pfändest du.
 und sterben vor Horn'

und Lust, vor Horn' und Lust, und sterben vor Horn - und Lust
 vor Horn' u. Lust.
 und Lust, vor Horn' und Lust, und sterben vor Horn' und Lust