

# Fu il vincer sempre mai laudabil cosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XV ottava 1

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Canto (part 1 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

1

Fu il vin-cer sem-pre mai lau - da - bil co - sa, Vin-

5

- ca-si o per for-tu - na o per in - ge - gno, o per in - ge - gno: Gli è ver che la vit-to - ria

10

san-gui - no - sa, gli è ver che la vit - to - ria san-gui - no - sa san - guin - o - sa Spes - so far suo -

15

le il ca-pi-tan men de - gno, spes - so far suo - le il ca-pi-tan men de - gno; E quel-la e - ter - na - men -

20

- te è glo-ri - o - sa, E dei di - vi-ni o - no - ri ar-ri - va al se - gno, ar - ri -

25

- va al - se - gno, Quan - do, ser - van - do i suoi sen - za al - cun dan - no,

30

Si fa che gl'i-ni-mi-ci in rot - ta van - no, si fa che gl'i-ni-mi-ci in rot - ta van - no.

# Fu il vincer sempre mai laudabil cosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XV ottava 1

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

2  
Fu il vin-cer sem-pre mai lau-da-bil co-sa, Vin - ca-si o per for-tu-na o per in -

5  
ge - gno, vin - ca-si o per for-tu - na o per in-ge-gno, o per in - ge-gno: Gli è ver che

10  
la vit - to - ria san-gui - no - sa, san-gui - no - sa, san-gui-no - sa Spes - so far suo-le, Spes-

15  
so far suo-le il ca - pi - tan men de-gno, men de-gno; E quel-la e-ter - na-men-te è glo-ri - o - sa, E dei -

20  
\_ di-vi-ni\_o-no-ri, e dei di-vi-ni\_o-no - ri ar - ri - va al se-gno, ar - ri - va al se -

25  
gno, al se-gno, Quan-do, ser-van-do i suoi sen-za al-cun dan-no, Si fa che gl'i-ni-mi-ci in rot-ta van -

30  
no, si fa che gl'i-ni-mi-ci in rot-ta van - no, in rot-ta van - - - no.

# Fu il vincer sempre mai laudabil cosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XV ottava 1

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

Fu il vin-cer sem-pre mai lau-da-bil co-sa, Vin - ca-si o per for-tu-na o per in-ge - gno, vin - ca-si o per for-tu - na o per in-ge-gno, o per in - ge-gno: Gli è ver che la vit - to - ria san-gui-no - sa, san-gui - no - sa, san-gui-no - sa Spes - so far suo - le, Spes- so far suo - le il ca - pi - tan men de-gno, men de-gno; E quel-la e-ter - na-men-te è glo-ri - o - sa, E dei - di - vi - ni o - no - ri, e dei di - vi - ni o - no - ri ar - ri - va al se - gno, ar - ri - va al se - gno, al se - gno, Quan - do, ser - van - do i suoi sen - za al - cun dan - no, Si fa che gl'i - ni - mi - ci in rot - ta van - no, si fa che gl'i - ni - mi - ci in rot - ta van - no, in rot - ta van - - - - no.

# Fu il vincer sempre mai laudabil cosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XV ottava 1

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

The musical score is for the Tenore part of a four-part madrigal. It consists of eight staves of music in common time, treble clef. The lyrics are in Italian and describe the glory of victory and the arrival of a messenger. The score is as follows:

1. Fu il vin - cer sem - pre mai lau - da - bil co - sa, fu il vin - cer sem - pre  
2. mai lau - da - bil co - sa, Vin - ca - si \_ o per for - tu - na \_ o per in - ge - gno, o per in - ge -  
3. - gno: Gli è ver che la vit - to - ria san-gui - no - sa, gli è ver che la vit - to - ria san-gui - no -  
4. sa san - gui - no - sa Spes - so far suo - le, spes - so far suo - le il ca - pi - tan men de - gno; E quel -  
5. la e - ter - na - men - te è glo - ri - o - sa, è glo - ri - o - sa, E dei di - vi - ni \_ o - no - ri, e  
6. dei di - vi - ni \_ o - no - ri ar - ri - va al se - gno, ar - ri - va al se - gno, ar -  
7. ri - va al se - gno, Quan - do, ser - van - do i suoi sen - za al - cun dan - no, Si fa che gl'i - ni - mi - ci in rot - ta  
8. van - no, si fa che gl'i - ni - mi - ci in rot - ta van - no, in rot - ta van - no.

# Fu il vincer sempre mai laudabil cosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XV ottava 1

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

Fu il vin - cer sem - pre mai lau - da - bil co - sa, fu il vin - cer sem - pre  
 5  
 mai lau - da - bil co - sa, Vin - ca - si \_ o per for - tu - na \_ o per in - ge - gno, o per in - ge -  
 10  
 - gno: Gli è ver che la vit - to - ria san-gui - no - sa, gli è ver che la vit - to - ria san-gui - no -  
 15  
 sa san - gui - no - sa Spes - so far suo - le, spes - so far suo - le il ca - pi - tan men de - gno; E quel -  
 20  
 la e - ter - na - men - te è glo - ri - o - sa, è glo - ri - o - sa, E dei di - vi - ni \_ o - no - ri, e  
 dei di - vi - ni \_ o - no - ri ar - ri - va al se - gno, ar - ri - va al se - gno, ar -  
 25  
 ri - va al se - gno, Quan - do, ser - van - do i suoi sen - za al - cun dan - no, Si fa che gl'i - ni - mi - ci in rot - ta  
 30  
 van - no, si fa che gl'i - ni - mi - ci in rot - ta van - no, in rot - ta van - no.

# Fu il vincer sempre mai laudabil cosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XV ottava 1

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

Fu il vin - cer sem - pre mai lau - da - bil co - sa, fu il vin - cer sem - pre  
 mai lau - da - bil co - sa, Vin - ca - si - o per for - tu - na - o per in - ge - gno, o per in - ge -  
 - gno: Gli è ver che la vit - to - ria san-gui - no - sa, gli è ver che la vit - to - ria san-gui - no -  
 sa san - gui - no - sa Spes - so far suo - le, spes - so far suo - le il ca - pi - tan men de - gno; E quel -  
 la e - ter - na - men - te è glo - ri - o - sa, è glo - ri - o - sa, E dei di - vi - ni - o - no - ri, e  
 dei di - vi - ni - o - no - ri ar - ri - va al se - gno, ar - ri - va al se - gno, ar -  
 25 ri - va al se - gno, Quan - do, ser - van - do i suoi sen - za al - cun dan - no, Si fa che gl'i - ni - mi - ci in rot - ta  
 van - no, si fa che gl'i - ni - mi - ci in rot - ta van - no, in rot - ta van - no.

# Fu il vincer sempre mai laudabil cosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XV ottava 1

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Basso (part 4 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

Fu il vin-cer sem-pre mai lau-da-bil co - sa, lau - da-bil co - sa, Vin-  
 - ca-si-o per for-tu - na, Vin - ca-si-o per for - tu - na\_o per in - ge - gno,  
 Gli è ver che la vit-to - ria san-gui-no - sa, gli è ver che la vit-to - ria san - gui-no - sa Spes-so far suo-  
 - le, spes - so far suo-le il ca - pi - tan men de - gno; E quel-la\_e-ter-na - men-te è glo-ri-o -  
 - sa, E dei di-vi-ni\_o-no - ri ar - ri-va al se - gno, ar - ri-va al  
 se - gno, ar - ri-va al se - gno, Quan - do, ser - van - do i suoi sen - za al - cun dan - no, Si fa che  
 gl'i-ni-mi-ci, si fa che gl'i-ni-mi-ci, si fa che gl'i-ni-mi-ci in rot - ta van - no.

# Fu il vincer sempre mai laudabil cosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XV ottava 1

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Basso (part 4 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

Fu il vin-cer sem-pre mai lau-da-bil co - sa, lau - da-bil co - sa, Vin-

- ca-si o per for-tu - na, Vin - ca-si o per for - tu - na o per in - ge - gno,

Gli è ver che la vit-to - ria san-gui-no - sa, gli è ver che la vit-to - ria san - gui-no - sa Spes-so far suo-

- le, spes - so far suo-le il ca - pi - tan men de - gno; E quel-la e - ter-na - men-te è glo-ri-o -

- sa, E dei di - vi-ni o-no - ri ar - ri - va al se - gno, ar - ri - va al

se - gno, ar - ri - va al se - gno, Quan - do, ser - van - do i suoi sen - za al - cun dan - no, Si fa che

gl'i-ni-mi-ci, si fa che gl'i-ni-mi-ci, si fa che gl'i-ni-mi-ci in rot - ta van - no.