



MARC' ANTONIO INGEGNERI (c.1547 - 1592)

MISSA SUPRA KYRIE PRIMI TONI (1587)

KYRIE
GLORIA
SANCTUS & BENEDICTUS
AGNUS DEI

SATTB/ SAATTB

Performance edition by William Evans, 2016. Transcribed from Liber secundus Missarum Marci Antonii Ingignerii Nunc primum in lucem editus. Ad Illustriss. et Reverendiss. Dominum S. R. E. Cardinalem Cremonensem. Quinis Vocibus. - Venetiis, 1587. Apud Riciardum Amadinum. RISM A/I: I-0044, ID no.: 00000990032012.

The International Museum and Library of Bologna graciously provided digital scans of the original partbooks on request from the editor.

Transposed up a minor third to F from original key of D (Dorian). Credo omitted, note values halved. Tempo indications, rests at phrase endings and some musica ficta are editorial. Final Agnus Dei for SAATTB.

Plainchant from Graduale Romanum, Ordinarium Missae (Kyriale) - XI. In Dominicis infra annum (Orbis Factor) is included if a threefold Agnus is required.

MISSA SUPRA KYRIE PRIMI TONI

KYRIE

M.A. Ingegneri

Original mode
D (Dorian)

Moderato (♩ = c. 92)

Cantus S
Ky - ri - e e - le - i - son,

Altus A
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Tenor 1 T 1
Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor 2 T 2
Ky -

Bassus B
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

5
S
Ky - ri - e e - le

A
- ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

T 1
Ky - ri - e e - lei - son,

T 2
- ri - e e - lei son, Ky - rie e -

B
- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

10
S
- i - son, Ky - ri - e e - lei -

A
- i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -

T 1
Ky - ri - e e - lei -

T 2
lei - son, Ky - ri - e e - le - i -

B
son, Ky - ri - e e - le - i -

15

S
son. Chri - ste e - le -

A
son.

T 1
8
son. Chri - ste e - le - i - son, e - lei -

T 2
8
son. Chri -

B
son. Chri - ste e - lei - son,

20

S
- i - son, Chri - ste e - le - - - - i - son,

A
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

T 1
8
- son, Chri - ste e - lei - - -

T 2
8
ste e - lei - son, Chri - ste e -

B
Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

25

S
Chri - ste e - le - i - son,

A
e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

T 1
8
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

T 2
8
lei - son, Chri - ste e - lei -

B
ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son,

4
30

S Chri - ste e - le - i - son.

A Chri - ste e - le - i - son.

T 1 e - le - i - son.

T 2 son, Ky - rie e - lei - son.

B Chri - ste e - le - i - son.

35

S Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

A Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

T 1 Ky - ri - e e - lei -

T 2 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B Ky - ri - e e - lei - son,

40

S - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

A lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T 1 son, Ky -

T 2 son, Ky - ri - e e - lei -

B Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

45

S
- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

A
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

T 1
8 - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

T 2
8 - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

B
- ri - e e - lei - son,

51 *rit.*

S
e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

A
- ri - e e - le - i - son.

T 1
8 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T 2
8 e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B
Ky - ri - e e - le - i - son.

MISSA SUPRA KYRIE PRIMI TONI

GLORIA

M.A. Ingegneri

Con moto (♩ = c. 110)

Cantus S
Altus A
Tenor T 1
Quintus T 2
Bassus B

Et in ter - ra pax
Et in ter - ra
Et in ter - ra

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

4
S
A
T 1
T 2
B

ho - mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - tis,
pax ho - mi - ni - bus, bo -
pax ho - mi - ni - bus, bo - næ vo -
Bo - næ vo - lun - ta - tis,
Bo - næ vo - lun - ta - tis,

9
S
A
T 1
T 2
B

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau -
- lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta -
bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da -

14

S te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci-mus te,

A da - mus te, be - ne - di - ci-mus te, a -

T 1 tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci-mus te, a - do -

T 2 te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci-mus te, a -

B mus te, be - ne - di - ci-mus te, a -

19

S a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

A do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

T 1 ra - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

T 2 - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -

B do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

24

S te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

A glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

T 1 glo - ri - fi - ca - mus te.

T 2 - mus te. Gra - ti - as

B ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

S a - gi - mus ti - bi,

A a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

T 1 Prop - ter ma - gnam glo - ri - am

T 2 a - gi - mus ti - bi,

B a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

S Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -

A tu - am, Do - mi - ne De -

T 1 tu - am, Do - mi - ne De - us,

T 2 Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -

B tu - am,

S stis, De - us Pa - ter om -

A us, Rex cæ - le - stis, De -

T 1 Rex cæ - le - stis, De -

T 2 stis, Rex cæ - le - stis,

B Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis,

44

S ni - po - tens, De - us Pa - ter om -

A us Pa - ter om - ni po - tens, De - us Pa -

T 1 - us Pa - ter om - ni po - tens,

T 2

B Do -

De - us Pa - ter om - ni - - - po -

49

S ni - po - tens, Do - mi - ne Fi -

A ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u -

T 1 Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te,

T 2 mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

B tens, u - ni - ge - te, Je - su Chri -

54

S li, u - ni - ge - ni - te, Je -

A ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

T 1 Je - su Chri - ste, u - ni - ge - ni - te, Je -

T 2 Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

B - - - ste, Je - su Chri - ste,

S
- su Chri - ste, Do - mi-ne De - us, A - gnus De -

A
ste, Do - mi-ne De - us, A - gnus De -

T 1
8 su Chri - ste, Do - mi-ne De - us, A - gnus De -

T 2
8 ste, Je - su Chri - ste,

B
Je - su Chri - ste,

64
S
i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A
i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

T 1
8 i, A - gnus De - i, Fi - li - us

T 2
8 Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

B
Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

69
S
Fi - li - us Pa - tris,

A
- tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

T 1
8 Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li -

T 2
8 Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

B
Pa - tris, Fi - li - us Pa -

Meno mosso

74

S Fi - li - us Pa - tris.

A tris, Fi - li - us Pa - tris.

T 1 us Pa - - - tris.

T 2 - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol -

B tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui

79

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A Qui tol - lis pec -

T 1 Mi - se - re - re no -

T 2 lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

B tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

84

S mi - se - re - re no - bis, qui

A ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui -

T 1 bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

T 2 se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

B - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

S tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti -

A — tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

T 1 sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

T 2 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci -

B qui tol - lis pec - ca -

S o - nem no - stram.

A lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti -

T 1 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

T 2 pe, su - sci - pe de - pre - ca -

B ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

S Qui se - des ad dex - ter - am Pa -

A o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - ter - am, ad dex -

T 1 stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa -

T 2 ti - o - nem no - stram.

B o - nem no - stram. Qui se - des ad dex -

104

S - - tris, mi - se - re - re no - bis.

A - ter - am Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

T 1 - - tris, mi - se - re - re no -

T 2 - - Mi - se - re - re no - bis. Quo -

B ter - am Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

109 **Tempo primo**

S Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so -

A - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

T 1 bis. Tu so - lus Do -

T 2 - ni - am tu so - lus San - ctus,

B Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so -

114

S lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis -

A tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis -

T 1 - - mi - nus, tu so - lus al - tis -

T 2 tu so - lus Do - mi - nus,

B lus Do - mi - nus,

14
119

S
- si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus,

A
- si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus,

T 1
- si - mus, Je -

T 2
tu so - lus al - tis - si - mus, al - tis - si - mus,

B
tu so - lus al - tis - si - mus,

124

S
Je - su Chri - - - ste, cum San - cto Spi -

A
Je - su Chri - - - ste, cum San - cto Spi -

T 1
- - - su Chri - - - ste, cum San - cto Spi -

T 2
Je - - - su Chri - - - ste,

B
Je - - - su Chri - - - ste, cum San - cto Spi -

♩ = ♩.

130

S
- ri - tu, in glo - ri - a De - i - Pa - tris, in glo - ri -

A
- ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi -

T 1
- ri - tu, cum San - cto Spi -

T 2
in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum

B
- ri - tu,

136

S a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

A - - - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

T 1 - - - ri - tu, in glo - ri -

T 2 San - cto Spi - ri - tu,

B in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

143 *rit.*

S in glo - ri - a De - i Pa - tris.

A glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa -

T 1 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

T 2 in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa -

B glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa -

150 **Allargando** *rit.*

S A - - - men, a - - - men.

A tris. A - men, a - - - men.

T 1 tris. A - - - men.

T 2 tris. A - men, a - - - men.

B tris. A - - - men.

MISSA SUPRA KYRIE PRIMI TONI

SANCTUS & BENEDICTUS

M.A. Ingegneri

Moderato (♩ = c. 92)

The musical score is written for five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The tempo is Moderato, with a quarter note equal to approximately 92 beats per minute. The score is divided into three systems, with measures 5 and 10 marked at the beginning of the second and third systems respectively. The lyrics are in Latin and describe the Holy Trinity and the Incarnation.

System 1:

- Soprano (S):** Sanctus, Sanctus
- Alto (A):** Sanctus, Sanctus, Sanctus
- Tenor 1 (T 1):** Sanctus
- Tenor 2 (T 2):** Sanctus, Sanctus
- Bass (B):** Sanctus, Sanctus

System 2 (starting at measure 5):

- Soprano (S):** Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus
- Alto (A):** Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus
- Tenor 1 (T 1):** Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus
- Tenor 2 (T 2):** Sanctus, Sanctus
- Bass (B):** Sanctus, Sanctus, Sanctus

System 3 (starting at measure 10):

- Soprano (S):** Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus
- Alto (A):** Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth
- Tenor 1 (T 1):** Sabaoth
- Tenor 2 (T 2):** Dominus Deus Sabaoth
- Bass (B):** Dominus Deus Sabaoth, Dominus

15

S Sa - ba - oth, ple - ni sunt cæ - li et ter -

A - - ba - oth, ple - ni sunt cæ - li et ter -

T 1 ple - ni sunt cæ - li et ter - ra,

T 2 ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ -

B De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, glo - ri -

21

S - - ra, glo - ri - a tu - a,

A - - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

T 1 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

T 2 li et ter - ra, glo - ri -

B a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -

26

S glo - ri - a tu - a - - a - -

A a tu - a, glo - ri - a tu - a - -

T 1 tu - a, glo - ri - a tu - a - -

T 2 a tu - a, glo - ri - a tu - a - -

B - ri - a tu - a - -

$\text{♩} = \text{♩}$.

S O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

A O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

T 1 O - san - na in ex - cel - sis,

T 2 O - san -

B O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

S in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

A na in ex - cel - sis, o - san - na, in ex -

T 1 o - san - na in ex - cel - sis, o -

T 2 na in ex - cel - sis, o - san - na

B na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

S na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

A cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

T 1 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in

T 2 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

B o - san - na in ex - cel - sis,

50

S
- - sis, o - san - na in ex -

A
o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,

T 1
8 ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

T 2
8 - - sis, o - san - na, o -

B
o - san - na in ex - cel - - - sis, o -

56

S
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

A
o - san - na, o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san -

T 1
8 in ex - cel - sis, o - san - na in

T 2
8 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

B
san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

63

S
in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

A
na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

T 1
8 ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

T 2
8 sis, o - san - na in ex - cel -

B
na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

♩. = ♩

S
sis, o - san - na in ex - cel - sis.

A
sis, o - san - na in ex - cel - sis.

T 1
san - na in ex - cel - sis.

T 2
sis, o - san - na in ex - cel - sis.

B
sis, o - san - na in ex - cel - sis.

BENEDICTUS

A
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

T 1
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

T 2
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

B
Be - ne - di - ctus qui ve -

A
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

T 1
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

T 2
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no -

B
nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

89

A
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in

T 1
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

T 2
- mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

B
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

95

A
no - mi - ne Do - mi - ni.

T 1
in no - mi - ne Do - mi - ni.

T 2
ne Do - mi - ni.

B
ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

100

$\text{♩} = \text{♩}$

S
O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

A
O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

T 1
O - san - na in ex - cel - sis,

T 2
O - san -

B
O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

S in ——— ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

A na in ex - cel - sis, o - san - na, in ex -

T 1 o - san - na in ex - cel - sis, o -

T 2 na in ex - cel - sis, o - san - na

B na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

S na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

A cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

T 1 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in

T 2 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - - -

B o - san - na in ex - cel - sis,

S - - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

A o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,

T 1 ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in — ex -

T 2 - - sis, o - san - na, o - san - na in

B o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na in

125

S o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

A o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

T 1 cel - sis, o - san - na in ex - cel -

T 2 ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

B ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

132

S cel - sis, o - san - na in ex - cel -

A san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

T 1 sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

T 2 o - san - na in ex - cel -

B san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

138

rit.
♩. = ♩

S sis, o - san - na in ex - cel - sis.

A sis, o - san - na in ex - cel - sis.

T 1 san - na in ex - cel - sis.

T 2 sis, o - san - na in ex - cel - sis.

B sis, o - san - na in ex - cel - sis.

MISSA SUPRA KYRIE PRIMI TONI

AGNUS DEI

M.A. Ingegneri

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -
ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

Moderato (♩ = c. 92)

Cantus S A T 1 T 2 B

A - gnus De - i, qui
A - gnus De - i,
A - gnus
A - gnus De - i,
A - gnus De - i,

5

S A T 1 T 2 B

tol - lis pec - ca - ta mun - di,
A - gnus De - i, qui tol - lis
De - i, A - gnus De - i, qui tol -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
A - gnus De - i, qui tol -

10

S
qui tol - lis pec - ca - ta

A
pec - ca - ta mun - di,

T 1
lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

T 2
tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B
lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

15

S
mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

A
mi - se - re - re no - bis,

T 1
- ta mun - di, mi - se - re - re

T 2
mi - se - re - re no - bis,

B
mun - di, mi - se - re - re

20

S
no - bis, mi - se - re - re no -

A
mi - se - re - re no - bis,

T 1
no - bis, mi - se - re - re no -

T 2
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

B
no - bis,

26

S bis, mi - se - re - re no - bis.

A mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T 1 bis, mi - se - re - re no - bis.

T 2 - bis, mi - se - re - re no - bis.

B mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

30

Cantus S A - gnus De - i, A -

Altus A A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Sextus A 2 Canon in diatesseron inferius

Tenor T 1 A - gnus De - i, A - gnus

Quintus T 2 Resolutio

Bassus B A - gnus De - i, A - gnus De -

34

S gnus De - i, qui tol - lis pec -

A A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A 2 A - gnus De - i, qui

T 1 De - i, qui tol - lis pec -

T 2 A - gnus De -

B i, A - gnus De - i,

39

S ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A2 tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T1 ca - ta mun - di, qui -

T2 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B qui - tol - lis pec - ca - ta mun -

44

S di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - di, pec - ca - ta mun - di, pec -

A2 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T1 - tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T2 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

49

S
di, do -

A
ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,

A 2
do - na no - bis pa - cem, do -

T 1
do - na no - bis pa - - - - - cem,

T 2
di, do - na no - bis pa -

B
- ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

54

S
na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A 2
- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T 1
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T 2
cem, do - na no - bis pa - cem,

B
- bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa -

60 *rit.*

S
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. _____

A
cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem. _____

A 2
cem, do - na no - bis pa - cem. _____

T 1
cem, do - na no - bis pa - cem. _____

T 2
do - na no - bis pa - cem. _____

B
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. _____