Kirchhoff,
Feierlich.

Das deutsche Lied. v. Erich Fels. 1.

Corni F 1 2.

= 3. 4.

in F

Trombi F. 1.

= 2. 3.

Trombo. ni Alti Ten.

v Bass

EBT

a 2

a 2

1.

2. 3.

Ten 1.

= 2.

Bass 1.

= 2.

Wie dunkle Sarg-thal dumpf grollt Dann wo-gen Trö-ste,

Wie dunkle Sarg-thal dumpf grollt Dann wo-gen Trö-ste,

B & H. Nr. 15. 4.

C 1.2.

C 3.4.

Tr 1.

= 2.3.

Trombone a T

= B

CBT

T 1

= 2.

B 1.

= 2.

sempff.

sempff

sempff

sempff

sempff

sempff

sempff

sempff

sempff

sempff

sempff

sempff

sempff

sempff

sempff

sempff

Wie der Mond am Himmel steht und voll die = se Höhe, wie die Mondflut hoch am klizzi = gen Strande

Wie der Mond am Himmel steht und voll die = se Höhe, wie die Mondflut hoch am klizzi = gen Strande

5 6 7 8 1 2 3 4

Cl.

Cl.

Tr 1.

2. 3.

Trombe
nà a T
= B

CBT

Ten. 1.

= 2.

B 1.

= 2.

Sliggi gnur Amend: do fsel-lin, fo fsunklen, do

Sliggi gnur Amend: do fsel-lin, fo fsunklen, do

5 6 7 8 1 2 3 4

Cl
C
Fr 1.
= 2. 3.
Tromboni
a T
= B
CBT
Ten 1.
= 2.
Bass 1.
= 2.

a2
cresc semp
mf
p
fp
schall - en, fo schwatten,
schallen, fo schwatten, ein Sinken zu
5 6 7 8 1 2 3

cresc

Cl 1.2.

C.-B.

Fl 1.

=2.

Trombo. ad lib.

=B

CBT

cresc

Ten 1.

=2.

B 1.

=2.

schwarz, dein Schlaftrunk Bru-der, mein Blei-fer zu wecken,

schwarz, dein Schlaftrunk Bru-der, mein Blei-fer zu wecken,

cresc

C 1-2.

C 3.4.

Fl 1.

2.3.

Trombone a T

= B.

C B T

Ten 1.

= 2.

Basso 1.

= 2.

3 4 5 6 7 8 9

C 1.2

C 3.4

Fl 1.

=2.3.

Trombi aT

= B

CBT

Ten 1.

= 2.

Bass 1

= 2.

a2

Laud! Do

schal=lau, so

schmettern, Do

schallen, so

10 1 2 3 4 5 6

Langsam
maestoso

Cl 1.2.

Cl. 3.4.

Fg 1.

= 2.3.

Tromboni
a T

= B

CBT

Langsam
marc.

Ten 1.

– 2.

Bass 1.

– 2.

schallen, so schmettre den Ton = schr ge = sang durch's ge = fühl = de = ne

marc

marc

marc

marc

Langsam

7 8 1 2 3 4 5 6

Cl
Cl
Fl 1.
2.3.
Trombi a T
= B
Cl B T

a2 sempffff

Ten 1. Laud!
= 2.
B 1.
2. Laud!

sempffff Lau- daut = ssa- gn = sa- ng dumss- gn, sa- ssa = da = ta Laud!

B&H. Nr. 15. A.

Cl

Cl

Tr 1.

= 2. 3.

Tromboni
a T

= B

Cl B T

Ten 1.

= 2.

Basso 1.

= 2.

8 1 2 3 4 5 6 7 8

Cl

C

Fl 1.

=2.3.

Trombone a Cl.

=B.

CBT

Ten 1.

=2.

B. 1.

=2.

Wien, 29. April 1892.

Dr Abendroth

9 10 1 2 3 4 5 6 7