

Sinfonia drammatica Trombone tenore I

Ottorino Respighi
(1914)

I.

Allegro Energico. ① *f-p* *poco string a tempo*

② *dim.* *sf* *pp*

③ *animando più mosso* *f*

Flautasolo. *f* *animando*

Viva *mf cresc.* *sf* ④ *poco meno* *p cantando* *cresc.*

Vivo come prima. *sf* *dim.*

⑤ *p* *sempre dim.* *Tempo I* *pp* *più p*

rall. ⑥ *poco meno. allarg.* ⑦ *a tempo* *f-p* *p*

⑧ *a tempo larg.* *dim.* *ppp* *poco rit. a tempo.* ⑨ *al Tempo I rall.* *ppp*

Tempo I ⑩ *più p* *Tempo I* *p cresc.* *sf* ⑪

Trombone tenore I

2

animando. (12) Vivo impetuoso. (13) *p dim.*

al Tempo I. (14) (15) animando. poco meno (in 2) *pp*

(16) (in 4) Viva *pp* poco Sost.

Vivo. *pp* poco Sost. Largamente. *pp* sempre *f*

(17) Lento. Sord. (via Sord.) Andante lento. Lento. *pp*

Andante lento. Sempio I allarg. *ppp*

(18) *f cresc.* *f* *f* *f dim.* *p* (19) *pp*

(20) *p dolce più p* rall. poco meno. (21) (22) *p*

(23) rall. Largo a Tempo. al Tempo I. *pp* *ppp* *ppp*

(24) Tempo I (25) poco meno. *più p* *f* *dim.* *f* *dim.*

Solenne. poco a poco cresc. *p* *p*

Trombone tenore I

3

Trombone tenore I

3

26 *f* *più f* *mf*

crusc. *f*

Sost. to *mf*

28 *Tranquillo* 29 *Mu Calmo*

dim. *mp dim* *p* *pp* *p*

II.

Andante sostenuto.

f *dim* *p* *p cresc.*

cresc. *f dim.*

poco più mosso. *Tempo*

p

ppp

Lento religioso *pp*

ppp *animando.* *rall.*

4 Trombone tenore I

a Tempo

f *più f* *dim.*

Poco più masso *Calmo.*

p dim. *Lento* *a Tempo* *Più masso.* *dim.*

pp *Stringendo.* *p cresc.* *poco sven.*

a tempo *dim.* *p dim. pp*

Andante *Andante Sostenuto (1° Tempo)* *poco animando* *allarg.*

p cresc. *poco a poco* *f*

poco più masso *Largo* *dim.* *Andante* *Andante lento*

vp *pp*

III.

Allegro impetuoso *con Sord.* *via Sord.*

f *f* *f dim.*

mf cresc. *f*

Musical score for Trombone I, measures 49-58. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. It also includes performance instructions like "con sordino", "via sordino", "animando", "a tempo", "dim", "cresc.", "String.", "Allegro Viva.", "Moderato Calmo.", and "più p".

Trombone tenore I

[illegible]

Trombone tenore I

7

p dolce

p *dim.* *p dolce cresc.* *Largamente.*

cresc. molto. *ff*

ff *cresc.*

Sinfonia drammatica Trombone tenore II

Ottorino Respighi
(1914)

I.

Allegro energico.

por string. a Tempo

Allegro energico. ① porosting. a Tempo

5 ff. 4 f-p 4 6 ff

② dim. 1 pp

③ animando Più mosso. Maestoso. 6 4 ff

animando Vivo. 7 cresc. ff

④ Poco meno. 1 3 p cresc. f

Vivo come prima ⑤ sempre dim. 13 Tempo I più p

pp 4 2 20 f = p 2 p ph

⑥ Poco meno. ⑦ a Tempo

dim. ⑧ a Tempo Largamento. a Tempo ⑨ al Tempo I rall. 1 1 5 6 pp

Tempo I ⑩ Tempo I ⑪ 3 6 p cresc. ff 5 6

animando ⑫ Vivo impetuosa. ⑬ p dim

al Tempo I ⑭ ⑮ animando 18 17 5 6

Poco meno (in 2) **(16)** *Vivo. (in 4)* $\wedge$

ff *ff*

poco sost. *Vivo.* *poco sost. $\wedge$*

ff

Largamente. **(17)** *Lento.* *Sordino.* *Via Sordino.*

pp

Andante lento. *Lento.* *Andante lento.*

pp

Allegro **(18)** *f cresc.* *ff* *sf* *sf* *p*

pp *pp*

(19) *pp*

(20) *pp* *più p*

rall. *poco meno* **(21)** **(22)** *I Tempo* **(23)**

pp *pp*

rall. a Tempo *Largamente.* *a Tempo I*

più p *pp* *pp*

(24) *pp* *Sempr. solo* **(25)** *poco meno*

pp *ff* *d.m.* *ff*

Solenne. *poco a poco cresc.*

d.m. *p*

(26) *f* *sempre cresc.* *mf cresc.*

(27) *ff* *Sostenuto.* *ff*

Trombone tenore II

dim. *tranquillo*

II

Ondante sostenuto.

f

dim.

p cresc.

dim.

poco più mosso.

cresc.

ff

p

Tempo.

Lento religioso.

pp

ppp

ppp più f

ppp più mosso.

Animando. rall.

a tempo

ff

ppp

ppp più f

ppp più mosso.

Calmo.

pp dim.

rall.

Lento.

a tempo

Più mosso.

39 *dim.* *ff* *pp* *p cresc.* *f* *p cresc.*
 string *a tempo* *ff* *dim.*
 41 *Andante.* *(1. tempo)* *Andante rall.* *42* *43*
p *pp* *pp*
poco animando *allargando* *poco più mosso* *Largo.* *dim.*
cresc. poco a poco *f* *fff*
 44 *Andante.* *Andante lento.* *45*
pp
 46 *Lento.*
pp

III.

Allegro impetuoso *f* *ff* *ff* *ff*
 47 *Viu Sord.* *mf* *mf cresc.* *ff* *ff*
 48 *ff*
 49 *ff*
 50 *f*

dim.

f = *p* *f* = *ff* *mf* = *p*

(51) (52) (53) (54)

Meno. Solo (55) *ff*

sf = *p* *cresc.* = *sf* *affr.* (56) *Tempo I*

Sostenuto *fff*

string. *sf* *fff* *allegro vivo.* (57) *fff*

dim. *rall.* (58) *Moderato calmo.* *pp*

Allegretto molto. (59) (60) *Tempo I* *f*

fff *ff*

(61) *ff*

62 *f* *dim.* *p* *pp* *p cresc.* *63 anim. a poco dim.* *64* *p cresc.*

65 *ritenendo dim.* *Meno.* *mf cresc. ff*

66 *Tempo lento di marcia triste.* *ppp* *8* *mf cresc.* *67* *dim.* *8* *f cresc.* *ff* *p cresc.* *allargando a tempo* *ff*

69 *dim.* *p* *f cresc.* *70* *p cresc.*

71 *Largamente.* *fff*

72 *mf* *f cresc.* *fff*

Sinfonia drammatica

Trombone basso

Ottorino Respighi
(1914)

I.

Allegro energico. (1) *poco string. a tempo*

f = p *ff*

(2) *ff*

(3) *animando Più mosso. Maestoso.*

mp *p* *ff*

animando *Vivo.*

mf cresc. *ff*

(4) *poco meno*

p *cresc.*

(5) *Vivace prima* *sempre dim.* *Tempo I*

fff *dim.* *p* *pp*

(6) *poco meno allarg.*

più p *pp* *rall.* *pp*

(7) *a tempo*

f = p *p* *più p*

(8) *a tempo Larga.*

mente. *poco a tempo*

(9) *al tempo I* *rall.*

pp *più p*

(10)

Tempo I

(11)

p cresc. *ff* *f = p*

animando (12) *Vivo impetuoso.*

ff

(13) *p dim.*

al tempo I (14) (15) *animando*

p dim. *pp* *f cresc.*

Poco meno. (16) *Vivo.* (in 4)

ff *poco sost.*

ff *Vivo.*

Largamente. (17) *Lento.* *Andante lento.*

Sard... *Lento.* *Andante lento.*

pp *ppp*

(18) *(911) Tempo I* *f cresc.* *ff* *f*

(19) *mp* *p*

(20) *pp* *più p* *rall.* *poco meno*

(21) (22) (23) *ppp* *più p* *rall.* *a Tempo Largamente.*

al tempo I *rall.* (24) *a Tempo* *Tempo I*

ppp *più p*

Trombone basso

(25) *poco meno* *dim.* *ff* *dim.* *p* *Solenne.* *p*

poco a poco cresc. (26) *sempre cresc.* *f*

mf cresc. (27) *ff*

Sostenuto. *ff*

dim. *mp dim.* *p* *pp*

rall. (28) *Franquillo.* (29) *più Ralmo* *p*

II.

Andante sostenuto. (30) *f* *dim.* *p* *pp cresc.*

cresc. *ff* *dim.*

poco più mosso (31) *Tempo* (32) *pp*

(33) *pp*

Lento religioso. *pp*

Animando. rall. a Tempo

ppp *ff*

più f *ff*

ffff

Poco più mosso. *37*

p dim. *10*

Calmo. *38* *Lento.* *a Tempo* *più mosso*

ff *dim.* *pp* *f* *p* *p cresc.*

fff *dim.*

41 *Andante.* *(1 Tempo)* *Andante sostenuto.* *42* *43* *poco anim.*

1 *4* *4* *4* *14* *p cresc poco a poco*

allargando *poco più mosso* *Largo.*

fff

44 *Andante.* *Andante lento.* *45*

dim. *18* *12* *6* *4*

46 *Lento.*

ppp *3*



Allegro impetuoso.

43 48

mf *f marc.* *ff*

ff *ff*

ff

49

ff

50

f *f*

animando

p *f* *f*

a tempo

ff *dim* *mf* *p*

51

52

f

53

54

meno

55

f *fff* *f* *p*

56 *Tempo I*

marc. *ff*

U. E. 7061

Sostenuto. *fff* *6* *string.* *Allegro vivo.* *57* *fff*

1 *fff* *dim.* *rall.* *58* *Moderato calmo.* *Allegretto mosso.* *59* *60* *Tempo I*

f *ff* *61* *ff* *62* *f* *f = p* *animando* *63* *al tempo dim.* *dim.* *64* *p cresc.*

mf *cresc.* *ff* *ritenendo* *dim.*

Trombone basso

14

65 *Meno.* Solo *mp cresc.*

66 *Tempo lento di marcia trivite.* 67 *f cresc. ff dimi.*

68 *p cresc.* *sost.* *ad libitum* *ff*

69 *p* *p dolce* *dim.*

70 *p dolce cresc.* *f cresc.*

71 *Largamente.* *fff*

72 *mf* *f cresc.* *fff*

Sinfonia drammatica

Basso tuba

Ottorino Respighi
(1914)

I.

Allegro energico ① *poco stringendo a tempo.*

②

dim *p* *pp*

③ *animando. Più mosso. Maestoso.*

animando.

Vivo. ④ *cresc.* *poco meno.* *off.* *p*

Vivo come prima.

⑤ *dim.* *f* *pp*

Tempo I?

⑥ *rall.* *poco meno* *allargando* ⑦ *a tempo.*

⑧ *pp* *rallentando* *a tempo largamente.* *poco rit.* *a tempo.* ⑨ *al Tempo I?* *ppp*

⑩ *rall.* *Tempo I?* *ppp* *Tempo I?*

Basso tuba

This page contains musical notation for a piano piece, featuring 23 numbered measures. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The tempo and mood markings include "animando", "Vivo impetuoso", "Sento", "Andante lento", "Tempo", "Poco meno", and "rall.". The key signature is B-flat major (two flats).

a tempo largamente. **Basso tuba** *al tempo!* *roll.*

ppp *a tempo* *Tempo!* *poco meno* *ppp* *dim.*

più p *ff* *Solenne.* *p* *p*

dim. *f* *mf* *cresc.* *Sostenuta*

dim. *mp* *dim.* *p* *pp*

26 *27* *28* *29* *30*

Franquillo. *più Calmo.*

13 *16*

II.

Andante sostenuta *dim.* *5.*

34 *f* *pp* *cresc.*

Poco più mosso. *35* *ritornando*

al tempo *Tempo!*

36

33 *ppp* *pp*
 34 *ppp*
 35 *animando. rallentando. a tempo.* *ff*
 36 *ff*
 37 *Adm.* *poco più mosso* *Calmo* *rallentando.*
 38 *pp* *cresc.*
 39 *Lento rall.* *a tempo. Più mosso.* *ff* *dim.* *stringendo.*
 40 *ff* *p* *f* *dim.* *p* *mf*
 41 *Andante.*
 42 *Andante sostenuto. Tempo I.* *allarg.*
 43 *p* *cresc. poco a poco.* *f*
 44 *poco più mosso.* *Largo* *dim.* *fff*



III.

Allegro impetuoso 47 48

ff f p mf 51 52 53 54 55 56

anim. à tempo *frena* *Solo* *cresc.* *tempo*

dim. *pp*

Sostenuto

The musical score for the Basso tuba part on page 6 is written in bass clef with a key signature of two flats. It begins with the tempo marking *Sostenuto*. The score includes various dynamic markings such as *fff*, *pp*, *f*, *dim*, *cresc.*, and *ritenendo*. Measure numbers are indicated in circles throughout the piece.

Key markings and transitions include:

- stringendo* at measure 57.
- Allegro viva* at measure 57.
- roll* at measure 59.
- Moderato Calmo* at measure 59.
- Alleg^{ro} mosso* at measure 59.
- Sempr^o* at measure 60.
- pp* at measure 60.
- f* at measure 61.
- dim* at measure 62.
- f* at measure 63.
- dim* at measure 64.
- ritenendo* at measure 64.
- cresc.* at measure 65.
- pp* at measure 65.
- Meno* at measure 66.
- Sempr^o lento* at measure 66.
- dim^oria triale* at measure 67.
- pp* at measure 68.
- cresc.* at measure 69.
- dim* at measure 70.
- movendo sosten. a tempo* at measure 71.
- roll* at measure 72.