

Bass

# 讓我們奮勇向前

Cheng-Shiun

♩ = 60

17



*mf* 嘿 咻! 嘿 咻!

19



嘿 嘿 嘿 咻! 嘿 嘿 嘿 咻! 嘿 咻!

21



嘿 嘿 嘿 咻! 嘿 嘿 咻! 嘿 咻 咻! 嘿 嘿 嘿 咻! 嘿 咻! 嘿 咻!

26



嘿 咻! 嘿 咻! 嘿 咻! 嘿 咻!

27



嘿 咻! 嘿 咻!

29



嘿 咻! 嘿 咻! 也 不 要 害 怕, 不 要 害 怕。

33



讓 我 們, 讓 我 們,

49



向 前, 步 步 向 前, 步 步 向 前,



54



嘿 咻! 嘿 咻!

55



嘿 咻! 嘿 咻!

57



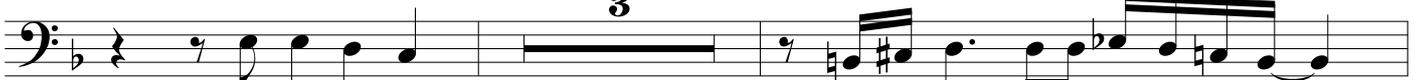
嘿 嘿 嘿 咻! 嘿 嘿 嘿 咻! 嘿 嘿 嘿 咻! 嘿 嘿 嘿 咻!

59



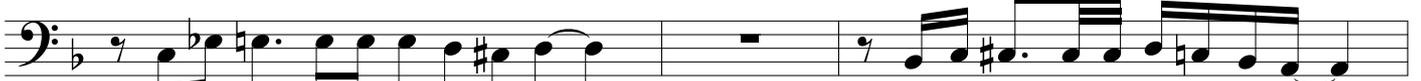
嘿 咻! 嘿 咻! 不畏 艱險。——

66



步步 向前。 即使 腳 下 的 污 泥 飛 濺，

71



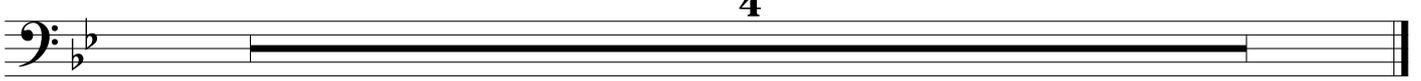
即使 腳 下 的 污 泥 飛 濺， 即使 頭 上 的 日 頭 烈 烈，

74



即使 頭 上 的 日 頭 烈 烈， 奮 勇 力 前。

78

*D.C. al Coda*

82



怕。 感 謝 上 蒼， 感 謝 上 蒼，

♩ = 40

97

Musical notation for measures 97-101. The staff is in bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are: 辛 勤 後 ； 留 下 的 汗 滴 ； 讓 心 田 ； 讓 心 田 ；  
敬 虔 ； 產 生 的 馨 香 ； 從 寶 座 ； 從 寶 座 ；

102

Musical notation for measures 102-103. The staff is in bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are: 結 出 豐 滿 的 果 實 ；  
流 出 美 滿 的 祝 福 。

**11**