

Georges Bizet

L'Arlésienne

Suite No 1

arranged for 6-part

Cello Orchestra

Cello 1

Cello 1

Suite 1, No 1, Prelude

Georges Bizet (1838-1875)  
arranged by Gwyn Seymour

Allegro deciso ♩ = 104

ff

6

11

16 **A** bowing ad lib, woodwind phrasing

pp

22

28

33 **Animato** **B**

pp f pp

38

f pp

43

mf

48 **Andantino** ♩ = 84 **C**

Vc6

ff

3

Cello 1

53

D

58

61

64

*trm* Tempo 1 ♩ = 104 E

68

72

76

80

Vc3 F

85

Andante molto ♩ = 63 Vc2

Solo (bowing ad lib, slurs are from saxophone part)

91

96

100 *poco cresc.*

104 *sf* **G** *p* *pp* *mf* **Tutti pizz.**

108 *mp* *pp*

113 **Piu Lento** ♩=76 *arco* *p* **Vc2**

119 **H** *f*

123 *ff*

127 *div. dim. molto*

131 *pp* *mf* **unis.**

136 *allargando* **I** *a tempo* *ff* *fff pp* *f* *fff*

141 *ppp* *ff* *pp* **pizz.**

### Suite 1, No 2, Menuet

1 Allegro giocoso ♩ = 184  
arco

mf (sotto voce) **2** 1. 9 2.

**A** ff ff

Vc4 **pizz. div.** pp

1. arco 25 2. arco Vc3 Vc2

**B** pp sotto voce

**C**

**D**

p pp

**E** div. pizz. arco pp p mf ff!

F

Cello 1

70 pizz. arco *p* < *mf* *f* < *ff* Vc2

G

78 unis *pp*

H

84

I

91 3 *p*

99 *pp*

105 *ppp* 3

113 *pp* *pppp*

120 *ppp*

127

132 2

Suite 1, No 3, Adagietto

A da g i o  $\text{♩} = 40$

con sord.

1 *pp*

10 *sotto voce*  
*> pp*

17 *vc3*  
5 *pp*

23 *f cresc molto* *ff* *dim molto* *> pp* *pp*

29 *senza sord.*  
*sf* *dim* *pp*

Allegretto moderato

Suite 1, No 4, Carillon

1 *vc3* *ff* *3*

8 *ff* *3*

15 *3*

21 **A** *p*

26 *cresc. molto* *ff* *3*



Cello 1

8  
div  
pizz.

32 **B** Vc5

*sf* *p*

40

arco

47 **C** unis

*ff*

53

*fff* *ppp*

long pause

Andantino ♩. = 54  
61 Solo

*pp*

67

*pp*

Tutti  
*pp*

73 **D**

*pp*

79 Vc5

*pp*

85 **E** *p espress* *poco a poco cresc....*

91 **F**

97 *p* *tr* **G** *pp* **Tempo Primo**

104 *ppp* *mf* **H**

111 *pp* **I**

117 *cresc. molto*

122 *ff* **J**

130 *sf* *p* *div pizz.* **K**

137 *arco* *ff* **L** *unis*

143 *ff* *fff*