

~~Wien~~

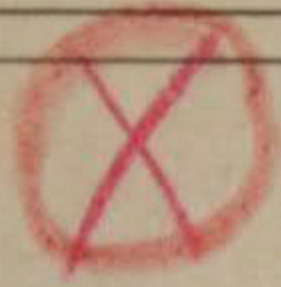
Männer-Quartett

Wohltemperirt  
für Quartett u. Fächler

# Der Abendhimmel. Gedicht v. Ledlitz

componiert für Männerchor von

Anton Bruckner



*Leidlich, gemäßig*

Tenor I. *p* *Stum ist an seinem Thi-er durchs Abend dunkel gar, Im*

Tenor II. *p*

Bass I. *p* *Abend - dunkel gar, Im*

Bass II. *p*

*cresc.* *f* *mf*  
Mond und sein Juli-ter, die kühnsten Sterne gar, die kühnsten Sterne gar, dann

*cresc.* *f* *mf*

*cresc.* *f* *mf*

*cresc.* *f* *mf*  
gar, die kühnsten Sterne gar, dann

*mf*  
 müßt' in dem Mond umfungen und Trinken an meine Lust, Die Hornfeindter langem in  
*f* *p*  
 Trinken an meine Lust, Die  
*f* *p*  
*f* *p*

MUSIKSAMMLUNG  
 ÖSTERR.  
 NATIONALBIBLIOTHEK

*f* *dim.* *p*  
 wollen, fol'ger Lust, Die Hornfeindter - langem in wollen, fol'ger Lust; mit  
*f* *dim.* *p*  
*f* *dim.* *p*  
*f* *dim.* *p*  
 Lust, in fol'ger Lust feindter - langem, in

*cresc.* *pp.* *f*

ihnen die Lorben dir schenken, und schenken dir schon Lorben. Ich weiß dir schenken u. / schenken und schenken dir schon u. /

*cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

*f* *pp.*

Lip, ich weiß dir schenken u. / schenken und schenken dir schon u. und Lip, und

*f* *pp.* *pp.* *pp.*

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on four staves. The top staff is for the voice, and the bottom three staves are for the piano accompaniment. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written in cursive below the voice staff.

van der Horn' und Luft. -

MUSIKSAMMLUNG  
ÖSTERR.  
NATIONALBIBLIOTHEK