



13

*p*

Am Fen-ster stand die Mut-ter, im Bet - te lag der Sohn.

*dim.*

ri - - - - e!

*dim.*

ri - - - - e!

*dim.*

lobt seist du, Ma - ri - - - e!

*dim.*

lobt seist du, Ma - ri - - - e!

*p*

19

**A** Etwas Bewegter

„Willst du nicht auf - - - stehn, Wil - - helm,

*pp*

21

zu schau - - - die Pro - - - zes - sion?“ „Ich

*cresc.*

*dim.*

23

bin so krank, o Mut-ter, dass ich nicht hör' und seh'; ich denk' an das tod-te

28

Gret - - chen, da thut das Herz mir weh.

32

**B**

„Steh' auf, wir wol - len nach Kev - laar,

34

**accelerando**

nimm Buch und Ro - sen - kranz;

36

Ruhiger

*p dolce*

*cresc.*

die Mut - ter Got - tes heilt dir dein kran - kes Her - ze

41

*f*

*ff*

*dim.*

ganz, — die Mut - ter Got - tes heilt dir — dein kran - kes Her - ze

45

**C** Erster Zeitmass

ganz.“ Es flat-tern die Kir-chen-fah-nen, es singt im Kir-chen-ton; das  
 Ge - lobt, — ge - lobt, — ge - lobt seist du, Ma - ri - e! Ge -  
 Ge - lobt, — ge - lobt, — ge - lobt seist du, Ma - ri - e! Ge -  
 Ge - lobt, — ge - lobt, — ge - lobt seist du, Ma - ri - e! Ge -  
 Ge - lobt, — ge - lobt, — ge - lobt seist du, Ma - ri - e! Ge -

50

ist zu Cöl-len am Rhei - ne, da geht die Pro-zes-sion. Die Mut - ter folgt der

lobt, \_\_\_\_\_ ge - lobt, \_\_\_\_\_ ge - lobt! *dim.*

lobt, \_\_\_\_\_ ge - lobt, \_\_\_\_\_ ge - lobt! *dim.*

lobt, \_\_\_\_\_ ge - lobt, \_\_\_\_\_ ge - lobt! *dim.*

lobt, \_\_\_\_\_ ge - lobt, \_\_\_\_\_ ge - lobt! *dim.*

lobt, \_\_\_\_\_ ge - lobt, \_\_\_\_\_ ge - lobt!

*p*

D

55

Men - ge, den Sohn, den füh - ret sie, \_\_\_\_\_ sie sin - gen bei - de im

Ge - lobt, \_\_\_\_\_ *p* *mf* ge -

Ge - lobt, \_\_\_\_\_ *p* *mf* ge -

Ge - lobt, \_\_\_\_\_ *p* *mf* ge -

Ge - lobt, \_\_\_\_\_ *p* *mf* ge -

*p sosten.*

60

*pp sost.*

Cho - re: Ge - lobt seist du, Ma - ri - e, Ge - lobt seist du, Ma -

*pp sost.*

lobt! Ge - lobt seist du, Ma - ri - e, ge - lobt seist du, Ma -

*pp sost.*

lobt! Ge - lobt seist du, Ma - ri

*pp sost.*

lobt! Ge - lobt seist du, Ma - ri

*pp sost.*

lobt! Ge - lobt seist du, Ma - ri

65

*ppp* rit.

ri - e! Ge - lobt seist du Ma - ri - - - du - - - e!

*ppp*

ri - e! Ge - lobt seist du, Ma - ri - - - e!

*ppp*

- e! Ge - lobt seist du, Ma - ri - - - e!

*ppp*

- e! Ge - lobt seist du, Ma - ri - - - e!

*ppp*

- e! Ge - lobt seist du, Ma - ri - - - e!

# II

Feierlich ♩=50

Baritono

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Coro

Piano Forte

*p*

*p sost.*

*p sost.*

*p sost.*

Ge - lobt, ge - lobt seist du, Ma - ri - e, ge -

7

lobt, ge - lobt seist du, Ma - ri - e! Ge -

lobt, ge - lobt seist du, Ma - ri - e!

*p sost.*

Ge - lobt, ge -

*p sost.*

12

-lobt, ge - lobt seist du, Ma - ri - e! Ma -  
 Ge - lobt, ge - lobt seist du, Ma - ri - e, ge - lobt - seist du, - Ma -  
 lobt seist du, Ma - ri - e, ge - lobt - seist du, - Ma -

17

**E**

*p*

Die Mut - ter Got - tes zu Kev - laar trägt heut' ihr be - stes Kleid; heut'  
 ri - e!  
 ri - e!  
 - e!

*dim.*  
*dim.*  
*dim.*  
*dim.* *p* *sost.*



23

hat sie viel zu schaf - fen, es kom-men viel kran-ke Leut'.  
 Ge -  
 Ge - lobt,  
 Ge - lobt, ge -  
 Ge - lobt, ge - lobt

28

lobt, ge - lobt, ge - lobt. seist du, Ma - ri - e, ge - lobt. seist du, ge -  
 ge - lobt. seist du, Ma - ri - e! Ge -  
 lobt seist du, Ma - ri - e! Ge - lobt. seist du, ge - lobt. seist du, ge -  
 seist du, Ma - ri - e! Ge - lobt, ge - lobt, ge -

33

F

*p*

Die kran - ken Leu - te

lobt\_ seist du, ge - lobt\_ seist du, Ma - ri - e!

lobt\_ seist du, ge - lobt seist du, Ma - ri - e!

lobt\_ seist du, ge - lobt\_ seist du, Ma - ri - e!

lobt\_ seist du, Ma - ri - e!

*pp*

*p*

*dolce*

38

brin - gen ihr dar, als Op - fer - spend', aus Wachs ge - bil - de - te Glied - er, viel wäch - ser - ne Füß' und

*dolce*

43

Händ'. Und wer ei-ne Wachs-hand op - fert, dem heilt an der Hand die Wund'; und

*con espressione*

*p*

48

wer ei-nen Wachs-fuss op - fert, dem wird der Fuss ge - sund. Ge - lobt, ge -

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*mf* *ben sost.*

G



63

H

Mut - ter nahm ein Wachs - licht, und bil - de-te d'raus ein Herz. „Bring' das der Mut - ter

68

Got - tes, dann heilt sie dei - nen Schmerz. — Der

Ge - lobt, ge - lobt seist

Ge - lobt, ge - lobt seist

Sohn nahm seuf-zend das Wachsherz, ging seuf-zend zum Hei-li-gen-bild; die  
 du, Ma - ri - - - - e!  
 du, Ma - ri - - - - e!  
 Ge - lobt, ge-  
 Ge - lobt, ge-

*p* *p*

*p sost.*

Thrä - ne quillt aus dem Au - ge, das Wort aus dem Her - zen quillt: „Du hoch - ge - be - ne  
 lobt seist du, Ma - ri - - - - e!  
 lobt seist du, Ma - ri - - - - e!  
 I  
 (imbrünstiglich)

*dim.* *dim.* *sostenuto* *p dolce*

83

dei - te, du rei - ne Got - tes - magd, du Kö - ni - gin des Him - mels, dir

88

sei\_\_ mein Leid ge - klagt! „Ich wohn - te mit mei - ner Mut - ter zu Cöl - len in der

*sempre sost.*

93

Stadt, der Stadt, - die vie - le hun - dert Ka - pel - len und Kir - chen hat. „Und

*pp*

98

ne - ben uns wohn - te Gret - chen, doch die ist todt jetz - und - doch die, ja die, ist

*pp*

*cresc.*

103

(halb geflüstert)

todt\_ jetzt - und - Ma - ri - e, dir bring ich ein Wachs - herz, heil' du mei - ne Her - zens -

*dim.*

108

rall. J a tempo

wund'. „ Heil' du mein kran - kes Her - ze, ich will\_ auch spät und früh in - brün - stig - lich be - ten und

*p* Ge - lobt\_ seist du, Ma - ri - e!

*p* Ge - lobt\_ seist du, Ma - ri - e!

*p* Ge - lobt\_ seist du, Ma - ri - e!

*p* Ge - lobt\_ seist du, Ma - ri - e!

*p sost.*



114 *mf*

sin - gen: Ge - lobt\_ seist du Ma - ri - e, Ge - lobt\_ seist du Ma - ri - e!

Ge - lobt, ge -  
Ge - lobt, ge -  
Ge - lobt, ge - lobt\_ seist du,  
Ge - lobt, ge - lobt, ge - lobt, ge -

*mf* *p* *cresc.* *mf*

**K**

119

lobt seist du, Ma - ri - e! Ge - lobt, ge - lobt,  
lobt seist du Ma - ri - e! Ge - lobt, ge - lobt, ge -  
Ma - ri - e! Ge - lobt, ge - lobt, ge -  
lobt\_ seist du, Ma - ri - e! Ge - lobt, ge - lobt, ge -

*f* *ff marc.* *f* *marc.* *f*

**K**

124

ge - lobt seist du, Ma - ri - e!

lobt, ge - lobt seist du, Ma - ri - e!

lobt, ge - lobt seist du, Ma - ri - e!

lobt seist du, Ma - ri - e!

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*p*

*dim.*

129

ritard.

*dim.*

## III

Getragen  $\text{♩} = 80$ 

Baritono

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Coro

Piano Forte

*ppp*

Ge-lobt seist du, Ma-ri - - e!

*ppp*

Ge-lobt seist du, Ma-ri - - e!

*p dolce*

*p dolce*

7

*p*

Der kran-ke Sohn und die Mut-ter, die schlie-fen im Käm-mer-lein; —

*pp*

Ge-

*pp*

Ge-

*pp*

Ge-

*pp*

Ge-

*dim.*

Da kam die Mut-ter Got tes gan-ze lei-se zur Thü - re her - ein. (ge-schrit- ten\*)

lobt, ge - lobt!

lobt, ge - lobt!

lobt, ge - lobt!

lobt, ge - lobt!

Ge - lobt seist du, Ma-

Ge - lobt seist du, Ma-

*ppp*

*ppp*

*pp sost.*

Sie beug-te sich ü-ber den Kran-ken, und

ri - - e!

ri - - e!

*dolce*

*p dolce*

*con espress.*

*sost.*

\*) Se kommentar.

23

leg - te ih - re Hand ganz lei - se auf sein Her - ze,

*espr.*

27

**M** Etwas bewegter

und lä - chel - te mild und schwand. Die

*dim.*

*ten.*

*pp*

30

Mut - ter schaut Al - les im Trau - me,

*ten.*

*p*

*ten.*

*mf*

*ten.*

*p*

*molto cresc.*

32

und hat noch mehr ge - schaut;

*pp*

34

sie er-wach - te aus dem Schlum - mer, die Hun - de

36

accelerando

bell - ten so laut.

38

Ruhiger

**p** N

crescendo

Da lag - da-hin - ge - stre-cket ihr

42

Sohn, und der war todt; es spielt' auf den blei - chen Wang - en das

Erster Zeitmass

46

*dim.* *p*

lich - te Mor - gen - roth. Die Mut - ter fal - tet die Hän - de,

*p* Ge - lobt, ge - lobt, ge -

*p* Ge - lobt, ge - lobt, ge -

*p* Ge - lobt, ge - lobt, ge -

*p* Ge - lobt, ge - lobt, ge -

*p ten.* *dim.*

50

*3*

ihr war, sie wuss - te nicht wie; an - däch - tig sang sie lei - se: Ge -

lobt seist du, Ma - ri - e! Ge - lobt, ge - lobt!

lobt seist du, Ma - ri - e! Ge - lobt, ge - lobt!

lobt seist du, Ma - ri - e! Ge - lobt, ge - lobt!

lobt seist du, Ma - ri - e! Ge - lobt, ge - lobt!

*pp* *p*

