

Till Lilli
An Lilli
 (Z. Topelius/Übers. L. Eppstein)

Tämligen långsamt. Med varmt och hjärtligt föredrag.

(Version 1. gedr. postum 1882)

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The piano part includes markings for *p legato*, *[simile]*, and *f*. The vocal line includes Swedish lyrics and their German translation.

System 1:

Vocal: O, vor' jag ett
 O, wär' ich Er-

Piano: *p legato*

System 2:

Vocal: min - ne och bands ej av tid, och fin - ge be - stän - digt dig
 inn' - rung von ew' - gem Be - stand, und dürf - te auf im - mer dir

Piano: *[simile]*

System 3:

Vocal: föl - ja, och fin - ge be - gju - ta din lev - nad med
 nab' sein, den Kum - mer dir lin - dern mit lei - se - ster

Piano: *f*

16 *p* *dim.* *pp*

frid, din grav med väl - sig - nel - ser höl - ja, och
 Hand und seg - nen dein Grab und dein Da - sein, und

21

göm - ma ditt liv i min vår - dan - de famn, och lä - ra en
 ber - gen dein Le - ben an schüt - zen - der Brust, so dass ei - ne

pp

26 *f* *ritard.* *p* *långsammare*

värld, att ditt äl - ska - de namn med tå - rar av kär - lek be -
 Welt dich mit lie - bender Lust er - ken - ne und füb - le dein

31 *dim.* [*☺*]

sköl - ja.
 Wabr - sein!

dim. *p* *ritard.*