

# I Midnattsstund.

## Um Mitternacht.

Karl Valentin, Op. 30. N<sup>o</sup> 2.**Långsamt.**

Sång.

*p*

Nu slum - rar allt och hvi - lar, och  
 Nun ruht und schlum - mert Al - les von

*Langsam.*

Piano.

*p*

*poco cresc.*

in - tet lug - net stör; knappt bäck - ken, där han i - lar med sak - ta sorl, man  
 kei - nem Hauch ge - stört, kaum dass man lei - sen Schal - les den Bach noch rie - seln

*p*

Red.

*p*

hör. Och må - nensglans, den bli - - da, kring  
 hört. Der Mond mit vol - lem Schei - - ne ruht

*3*

*p*

*sempre p*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

nä - den gju - tes re'n; i  
 breit - auf je - dem Dach; in

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

he - la värl - den vi - da blott  
 wei - ter Welt al - lei - ne bin

*molto cresc.*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

va - kar jag al - len. Och allt, så lust som  
 ich zur Stund' noch wach. Und Al - les, Lust und

*p*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

smär - ta, i mig har som - nat nu. Än  
 Schmer - zen, bracht ich in mir zur Ruh; nur

*dim.* *p*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*cresc. e string.*

va - - kar i mitt hjär - - ta dock  
eins noch wacht im Her - - zen, nur

*cresc. e string.*

*Led.*

*f* ritar - dan - do *molto* *a tempo*  
ett, och det är du! *p* Städs skå - dar jag be -  
eins, und das bist du! Und dei - nes Bil - des

*f* ritar - dan - do *molto* *p*

*Led.*

ta - gen din bild med blick så öm. — Han var - der sång om da - gen, om  
Frie - de folgt mir in Zeit und Raum: bei Tag wird er zum Lie - de, und

*f*

*Led.*

nat - ten ljuf - lig dröm.  
Nachts wird er zum Traum. (Julius Rodenberg.)

*p*

*Led.* \* *Led.* *Led.* \* *Led.* \*