

Víctor Alberto Alario Del Río

Duo von Stimme und Klavier N°9 As-Dur Pentatonik Op.31 N°3

Text Dhammapada
Kap. N°15 "Glücklich" N°205

Duo von Stimme und Klavier N°9

As-Dur Pentatonik Op.31 N°3

Text Dhammapada Kap. N°15 "Glücklich" N°205

Andante ♩=104

Victor Alberto Alario Del Rìo

Sopran

Klavier

mf

mp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Wenn man den Lab sal trin kt den

4

den Gesch mack von_ Ab ge schie den heit und Ru he_ ist

Ped. * Ped. *

6

f

man befeit_ von schlechtem, oh ne Le id

Ped. * *mf*

8

er qu isckt vom Lab sal d er ver zü c kung von Dha mma.

Ped.

9

er qu ickt vom Lab sal der Verzückung

*

11

von Dha mma oh ne Le id

Ped. *

14

mp oh ne Wenn man den Lab sal trin kt den

p Ped. * Ped. *

16

den Geschmack von Abgeschiedenheit und Ruhe ist

Ped. *

18

man befeitet von schlechtem

Ped. * Ped. *

20

ohne Leid von Dhamma

mp

p

Ped. *

Duo von Stimme und Klavier N°9

As-Dur Pentatonik Op.31 N°3

Sopran

Text Dhammapada Kap. N°15 "Glücklich" N°205

Victor Alberto Alario Del Rìo

Andante ♩=104

Wenn man den Lab sal trin kt den_

mf

den Gesch mack von_ Ab ge schie den heit und Ru he_ ist

f man befeit_ von schlechtem, oh ne Le id

er quisct vom Lab sal derver züc kung von Dha mma. er quickt vom Lab sal

der Verzückung von_ Dha mma oh_ ne_

mp

Le id_ oh ne Wennman den Lab sal trin kt den

den Gesch mack von_ Ab ge schie den heit und Ru he_ ist

man_ be fe it von schleh tem_

mp

oh ne_ Leid von_ Dham ma

Duo von Stimme und Klavier N°9

As-Dur Pentatonik Op.31 N°3

Klavier

Text Dhammapada Kap. N°15 "Glücklich" N°205

Victor Alberto Alario Del Río

Andante ♩=104

mp Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

5 Ped. * *mf* Ped. *

8 Ped. *

11 Ped. *

14 *p* Ped. * Ped. * Ped. *

17 Ped. * Ped. *

20 *p* Ped. *