

WESŁĘ KUMOSZKI z WINDSORU

OPERA W TRZECH AKTACH

MUZYKĘ NAPISAŁ

O. NICOLAÏ.

SŁOWA POLSKIE I UKŁAD L. MATUSZYŃSKIEGO

Nº1 Arya	Par la folie tout mal s'oublie Rozkosz, zabawa, życie nam słodzi	Cena Złp: 2
„2 Romans	De l'oiseau dans le bocage Słyszysz to skowronka śpiew	„ 2
„3 Melodya	Fenton! mon Fenton! Fenton! mój Fenton!	„ 2
„4 Arya	Non, non! plus de desseins flottants A więc, powzięty zamiar już.	„ 2

WARSZAWA

NAKŁAD GUSTAWA SENNEWALDA

przy ulicy Miodowej N°481 (nowy 2.)



N44611

WESOŁE KUMOSZKI Z WINDSORU.

Nº 3.

MELODYA Z DWUSPIEWU AKTU 2^{go}.

SPIEW. CHANT. Moderato. O. Nicolai.

PIANO.

ANNA. *a piacere* Adagio.

Fen - ton! mój Fen - ton! możesz wát - pić?.. py - tać
 Fen - ton! mon Fen - ton! Quoi!tu dou - tes. si je

Adagio.

col canto *p dolce sf p sf p*

je - szcze? czyż nie - zna - ne éi ser - ce to? Zkądzie
 t'ai - me? tu con - nais pour tant mon coeur. Va je

sf p sf p p sf p p dolce

my-sli te zło - wie - szcze? Wszakżem ja na wie - ki twą, Ah czyż
 suis toujours la mè - me, et te gar - de mon ar - deur, Oui, je

Ped. * *Ped.* *crescendo* * *poco a poco* *Ped.* *

możesz wąt - pić dłużej wszakżem ja, na za - wsze twą.
 suis toujours la mè - me et te gar - de mon ar - deur.

rallentan:
colla voce

Ped. * *Ped.* * *pp* *mf* *Ped.* *

Pró - źne Ma - thi na - le - ga - nie, Oj - ca groźb nie stra - szy
 C'est ma mè - re qui me presse puis mon pè - re avec cour -

P *Ped.* *

głos An - na wie - cznie twą zo - sta - nie,
roux... Mais toi seul as ma ten - dres - se,

And. * *f*

dolce *rallen* *dolce* *in tempo*
i twój, tak twój dzie - lić bę - dzie los! Ah! Twojem ser - ce to zo -
je ne veux ne veux pas d'au - tre è - poux! Ah! Pour mon a - me quel - le i

p col canto *dolce* *in tempo*
p

And. * *And.* * *And.* * *And.* *

sta - nie z to - - bą dzie - lić bę - - de los Tak twojem ser - - ce
yresse est il un des - tin plus doux, Va, toi seul as ma ten -

crescen: *poco a poco*

And. * *And.* * *And.* * *And.* *

cres: e stringen:

to zo - sta - nie, z to - - bą dzie - lić mój bę de los
 dres - se, je ne veux pas d'autre è - poux tu se - ras

p *cres: e stringen:*

ped. *

Molto lento

u - ro - czy los. Ah z to - - bą
 mon è - poux Ah mon è -

tr

colla voce

fp *p* *f*

lunga

mój po - dzie - leć los!
 poux, oui mon è - poux!

lunga *rall.*