

50562  
Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA

distinta con diploma d'onore alle Esposizioni riunite del 1894 in Milano

PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

Canzoni napoletane B. 357

# Comme 'a na fronna

PRIMO PREMIO de la « Tavola Rotonda »

VERSI di

*V. F. Guarino*

MUSICA di

*S. Gambardella*

N. 597 —

L. 50

NAPOLI

Libreria Editrice Bideri  
S. Pietro a Majella, 16

Proprietà letteraria riservata

Trovansi vendibili alcuni numeri della Tavola Rotonda che contengono la Fable des deux pigeons da l'Histoire d'un Pierrot di MARIO COSTA — PREZZO Lira Una.

# Comme a 'na fronna

Versi di V. F. GUARINO

Musica di S. GAMBARDELLA

*Andantino cantabile*

PIANOFORTE

CANTO

*con sentimento*

I' ten-go din-t'o.

co-re stampa-ta 'na pa-rola Maria! Che nnome

d'o-ro E echi s'ossor-da echiù! Com-m'a na

COMME A NA FRONNA

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked 'Andantino cantabile' and 'PIANOFORTE'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal part enters with the lyrics 'I' ten-go din-t'o.' marked 'con sentimento'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The vocal part then sings 'co-re stampa-ta 'na pa-rola Maria! Che nnome' and 'd'o-ro E echi s'ossor-da echiù! Com-m'a na'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The score concludes with the title 'COMME A NA FRONNA'.

1.

I' tengo dint' 'o core  
Stampata 'na parola:  
Maria! Che nnome d'ore!  
E cchi s' 'o scorda cchiù!...  
Comme a 'na fronna  
ce so' ceaduto,  
me so' perduto,  
Mari, pe' tte!...

2.

Maria!... E 'sta parole  
dice: Capille nire,  
e bbelle comm' 'o sole  
'st' uocchie so' 'nfronte a mme!...  
Comme a 'na fronna  
Ce so' ceaduto,  
Me so' perduto,  
Mari, pe' tte!...

3.

Quanto te voglio bbene,  
Maria mia, Maria!...  
Si ammore è vvita 'e pene,  
Voglio penà pe' tte!  
Comme a 'na fronna  
Ce so' ceaduto,  
Me so' perduto,  
Mari, pe' tte!...

fron - - - na ce sò cca - du - - - to

me sò per - du - - - to Ma - - - ri pe

tte..... Com - m'a na fron - - na ce sò cca -

- du - - to me sò per - du - - to Ma - - ri pe tte!.....

82

82

COMME A NA FRONNA

50562

