

Quartett

HENRI MARTEAU

Op.9

QUARTETT.

Violoncello.

I.

Moderato, quasi Andante.

HENRI MARTEAU, Op. 9.

First staff of music in bass clef, key of D major, 4/4 time. It begins with a forte (*f*) dynamic and the instruction *largo e molto espress.* The melody features several triplet figures.

Second staff of music, continuing the melody. It includes the instruction *dringend* and a *cresc.* (crescendo) marking. The time signature changes to 6/4.

Third staff of music, continuing the melody. It includes the instruction *sempre cresc.* (sempre crescendo). The time signature changes to 5/4.

Fourth staff of music, featuring a first ending bracket labeled (1). It includes dynamic markings *fff* and *p subito* (piano subito). The time signature changes to 3/4.

Fifth staff of music, continuing the melody. It includes the instruction *sempre ff* (sempre fortissimo).

Sixth staff of music, continuing the melody. It includes the instruction *allarg.* (allargando).

Seventh staff of music, featuring a *mf* (mezzo-forte) dynamic and the instruction *appass.* (appassionato).

Eighth staff of music, featuring a second ending bracket labeled (2). The time signature changes to 6/4.

Ninth staff of music, concluding the piece with trills (*tr*) and a final *allarg.* (allargando) instruction.

Violoncello.

Viol. I

risoluto

pp

ff

pp

sempre dim.

poco rit.

④ *Poco più mosso.*

pizz.

p

arco

pp subito

hercortretend

mf espress.

pp sempre

cresc. e anim.

tr

Largo, con tutta forza.

rall.

G. P.

pizz. Solo

pp

ad lib.

ppp

G. P.

Violoncello.

⑥ Tempo del I^o Tema.

mf p cresc. f mp

⑦ Molto largo, senza rit.

f molto cresc. fff mf subito espress. sempre dim. molto pp

⑧ col I^o Viol.

pizz. sempre pp arco molto espress. sempre cresc.

⑨

dim. mf hervortretend tr

⑩

tr tr fff rit. e dim.

Viola Cadenza

Violoncello.

⑪ Tempo I. *sost.*
mf ma dolce *dim. poco a poco*
pp *sempre pp e tranquillo*
mf espress.
cresc. *f*
cresc. *pp* *cresc. poco a poco*
⑫
⑬
⑭
⑮ *allarg.* *Con tutta forza.* *pizz.* *G. P.* *pp*

Andante maestoso.
ppp misterioso
cresc. poco a poco
nicht treiben sans presser.
sempre cresc. e
arco *espress.*
rit. *ff* *p-pp*

Violoncello.

II. Scherzo.

Allegro molto e giocoso.

pizz. *p* *f* *ff* *arco* *pp* *arco* *pp* *arco* *p*

sf *p* *pp* *pizz.* *arco* *mf*

f *risoluto* *pp* *arco* *mf*

risoluto *ff* *p* *sf* *arco* *dim. poco*

sf *a poco* *sempre dim.* *pp* *arco* *pp*

ff *risoluto* *arco* *pp*

Violoncello.

10 *tr.* *p* *mf* 11

sempre dim. *tenuto* *tranquillo*

12 *subito più vivo* *pizz.* *pp* *arco* *mf giocoso*

f

Tempo del I^o Allegro.

pp *mf*

f *pp* *f* 13

pp molto leggero

p *f*

14 *ff*

Violoncello.

sf

dim. poco a poco *fff* *sf*

p *pp* (15)

ff *ff*

ff (16) *Largo.*

Tempo. 1 *pp*

(17) *pizz. poco a poco dim. e rall.* *p*

arco *pp* *G. P. ppp*

G. P. *Viola* *pizz.* *ppp*

Violoncello.

III.

Andante sostenuto.

pp ppp p ppp

① 12 ② 4 Viol. I. 3 3

③ molto cantando cresc. con calore

④ sempre largo pp ppp

⑤ L'istesso tempo. ma tranquillo. molto espr. con suono

⑥ molto tranquillo ppp

pp mf cantando

dim. subito ppp ⑦ mf

molto dim. e rall.

ppp

8

fff *pp* *p* *sempre*

mp

9

cresc. *ff* *f appas.*

sempre dim.

sionato *mf*

10

pizz. *arco* *mf espressivo*

molto sostenuto *mf*

pizz. *mf*

rit. *1* *arco* *ppp* *molto lungamento*

Violoncello.

IV.

Allegro con fuoco.

ff

Andante sostenuto.

sf mf espres. p

Presto.

f

2 pizz.

p ff

3

Allegretto vivace.

mf grazioso

Viol. I.

sempre p

p p pizz.

2

p subito

Violoncello.

Viola

Viol. I

8va

f

ff

ff

arco *molto marcato*

3 *accelerando*

sempre ff

1

Viola

5 *più lento*

scherzando

arco

mp

sf

sf

sf

sf

espr.

cantando

mf

6 *tempo*

poco rit.

3 *grazioso*

cantando

tr

cresc.

7 *pizz.*

p

sfp

sfp

dim.

ppp

pppp

rit.

8 *Tempo del Rondo.*

arco

2

Violoncello.

Viol. I.

f *giocoso*

mf

9 *f*

sempre ff e

anim

pp *cresc.*

f

10 *Piu lento.* $\text{♩} = \text{♩}$

ff *tr* 5 3

Violoncello.

con ritmo

sempre cresc.

11 *ff* *tr* *3* *tr* *3*

f *7*

ff *tr* *3*

12 *con tutta forza e anim.* *fff* *tr* *tr*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 13

più largo

rit. 3 *Lento.* *ff* *ff* *Tempo del Rondo.*

p *mf espress.* *2*

Violoncello.

Viol. I. *mp*

Viol. II.

14 Viola *p subito*

Viol. I.

15 *f* *cresc.*

sf sf sf

16 Più lento. *pizz.* *p* *dem. poco a poco rall.* *ppp* *sempre dim.*

Plus lentement qu'au N° 7 (Diese Stelle langsamer wie bei N° 7)

17 a partir d'ici le mouvement doit demeurer deux fois plus lent (von hier ab muss das Tempo doppelt so langsam wie bei N° 16)

arco *p* *cresc. poco a poco*

Con fuoco. *ff* *più largo* *molto largo*