

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)
D'une dame je suys saisy
à quatre voix



A musical score for four voices, likely a setting of a Mass. The score is written in four staves, each with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are in French and are written below the notes. The first staff has a soprano clef (C1) and the second staff has an alto clef (C3). The third and fourth staves have standard treble clefs. The lyrics are: "D'u - ne da - me je suys_____ sai - - sy," for the first staff; "D'u - ne da - me je suys_____ sai - sy, Gra -" for the second staff; "D'u - ne da - me je suys_____ sai -" for the third staff; and "D'u - ne da - me je suys_____" for the fourth staff. The music features various note values including minims, crotchets, and quavers, with some notes tied across bar lines.

D'u - ne da - me je suys_____ sai - - sy,

D'u - ne da - me je suys_____ sai - sy, Gra -

D'u - ne da - me je suys_____ sai -

D'u - ne da - me je suys_____

9

Gra - ci - eu - se plai - sante et bel - le, gra - ci - eu - se plai -

ci - eu - se plai - sante et bel - le, Gra - ci - eu - se plai -

- - - - sy, Gra - ci - eu - se plai - sante et bel - le Gra - ci - eu - se plai -

- - - - sai - sy, Gra - ci - eu - se plai - sante et bel - le Gra -

17

sante et bel - le, Gra-ci - eu - se plai-sante et bel - - - le.

sante et bel - le, Gra - ci - eu - se plai - sante et bel - le.

8 sante et bel - le Gra - ci - eu - se plai - sante et bel - - - - le. Sou - vent en luy di -

ci - eu - se plai - sante et bel - le Gra-ci - eu - se plai - sante et bel - le. Sou - vent en luy

25

Sou-vent en luy di - sant _____ ain - - - sy:

Sou-vent en luy di - sant _____ ain - sy: "Bai - sez moy

sant ain - si, sou-vent en luy di - sant _____ ain - - -

di - sant ain - - - - - sy, sou-vent en luy di - sant _____ ain -

34

“Bai - sez moy donc ma de - moi - sel - le Bai - sez moy donc, Bai - sez moy donc ma

donc ma de - moi - sel - le, Bai - sez moy donc ma de - moi - sel -

- sy: Bai - sez moy donc ma de-moi-sel - le, Bai - sez moi donc ma de - moi - sel -

sy: “Bai - sez moy donc ma de - moi - sel - le, Bai - sez moy donc ma

42

de-moi-sel - le, Bai - sez moy donc ma de - moi-sel - - - le." _____

le, Bai - sez moy donc ma de - moi - sel - le." Bien - tost a-pres, hon - -

le, Bai - sez moy donc ma de - moi-sel - - - - - le." Bien - tost a-pres, hon -

de-moi-sel - le, Bai - sez moy donc ma de - moi - sel - le." Bien - tost a -

50

Bien-tost a - pres, hon - nes - te - ment, El - le me tend la bou - chet -

nes - te - ment bien - tost a - pres hon - nes - te - ment, El - le me tend

nes - te - ment, El - le me tend la bou - chet - - - - -

pres, hon - nes - te - ment, El - le me tend la bou - chet - - - -

59

- - - - te, _____ En me di - sant _____ joy - eu - se - ment, joy - eu - se -

la bou - chet - te, _____ En me di - sant _____ joy - eu -

- - - - te, En me di - sant joy - eu - se - ment: "Je

- - - - te, _____ En me di - sant _____ joy - eu - se - ment:

68

ment: "Je suis votre a - mye doul - - cet - - - te." En me di-sant ____ joy-eu -

se - ment: "Je suis votre - a - mye doul-cet - te." En

8
suis votre a - - - - - mye doul - cet - te." En me di - sant jou -

'Je suis votre a - mye doul - cet - - - - - te." En me di-sant

78

se - ment joy - eu - se - ment: “Je suis vostre a-mye doul - - - cet - - - - te.”

me di-sant _____ joy-eu - se - ment: “Je suis vostre _____ a - - mye doul-cet - - te.”

eu - se - ment: “Je suis vostre a - - - - - mye doul - cet - - te.”

— joy-eu - se - ment: “Je suis vostre a-mye doul - cet - - - - - te.”