

Psalm 114

Sopr.
Alto ^{no}
"Do"
Tenor
Bass
Alto Front
Tenor "
Bass "

Anisano

Al te - lu - ja Al te - lu - ja

The musical score is written in a cursive hand on aged paper. It consists of seven staves. The first staff is labeled 'Sopr.' and the second 'Alto' with a 'no' above it. The third staff is labeled '"Do"'. The fourth staff is labeled 'Tenor'. The fifth staff is labeled 'Bass'. The sixth staff is labeled 'Alto Front'. The seventh staff is labeled 'Tenor "' and the eighth staff is labeled 'Bass "'. The music is in common time (C) and features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics 'Al te - lu - ja' are written across the lower staves. A tempo marking 'Anisano' is written above the second staff. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.



114
7/2



Sop

Al le lu ja

Al le lu ja

h



stimm pfuell

Sop. *Alto* *II* *I* *II* *III*

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Liobr *Liobr* *Liobr* *Liobr* *Liobr* *Liobr*

Liobr in füllt sich wilden gaus *Liobr in füllt sich wilden gaus* *Liobr in füllt sich wilden gaus* *Liobr in füllt sich wilden gaus* *Liobr in füllt sich wilden gaus* *Liobr in füllt sich wilden gaus*

1 2 3 4 5 6 7



Sop

Handwritten musical score for Soprano voice and piano accompaniment. The score is written on five staves. The vocal line is on the top staff, and the piano accompaniment is on the bottom four staves. The music is in a single system with measures 8 through 13. The lyrics are written below the vocal line.

Gott der Himel ruft an
 mich zu loben und zu danken
 und zu preisen

will er sein
 will er sein
 will er sein
 will er sein
 will er sein
 will er sein

8

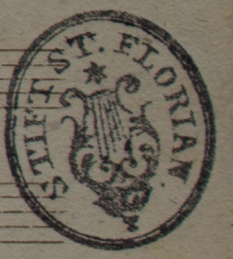
9

10

11

12

13



Friede

*Tempo 1^{mo}
Unisono*

2.
5

Sop.
Alt
" "
T
B
" "
" "

For zu uns nicht mein Leben lang sind wir
 on nun sind wir gabri mit selo

14 15 16 17 18 19



Abschieden das
 Laich
 ne
 Laich mich die ge
 Kaffin die
 hals
 lu

Lieb sal mit
 Lieb sal in



1
2
3
4
5
6
7
8

Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are: "Lied sal und Opfening Trübsal und Opfening hat ist Trübsal und Trübsal in Opfening Trübsal in Opfening Trübsal in Opfening".

The score consists of several staves of music. The first three staves have lyrics written below them. The fourth staff has the lyrics "Lied sal und Opfening Trübsal und Opfening hat ist Trübsal und Trübsal in Opfening". The fifth staff has the lyrics "Trübsal in Opfening". The sixth staff has the lyrics "Lied sal und Opfening Trübsal und Opfening hat ist Trübsal und Trübsal in Opfening". The seventh staff has the lyrics "Lied sal und Opfening Trübsal und Opfening hat ist Trübsal und Trübsal in Opfening". The eighth staff has the lyrics "Lied sal und Opfening Trübsal und Opfening hat ist Trübsal und Trübsal in Opfening".



8

Organo *Da* *nicht* *ist* *der* *Name* *des* *Herren* *an*

Organo ...

2 3

So *heran* *o* *Herren* *im* *Laufe* *unser* *Lebens*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is arranged in several systems, each consisting of multiple staves. The top system includes a vocal line with lyrics in German: "Da nicht ist der Name des Herren an". Below this, there are several instrumental staves, some of which are marked with the word "Organo". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. There are some corrections and markings on the paper, including a large "2" and "3" written in the middle section. The paper shows signs of age, with some staining and wear.

S.

F

B

||

|||

sf

sf

sf

3

4

5

6



Handwritten musical score with lyrics:

Sanctus in excelsis deo
 Sanctus in excelsis deo
 Sanctus in excelsis deo
 Sanctus in excelsis deo
 Sanctus in excelsis deo
 Sanctus in excelsis deo

The score consists of several staves of music with notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. There are some ink stains and corrections on the page.

Handwritten musical score with lyrics in German. The score is written on five staves. The lyrics are:

Herr unser Gott ist barmhertzig
 Herr unser Gott ist barmhertzig
 Herr unser Gott ist barmhertzig
 Herr unser Gott ist barmhertzig
 Herr unser Gott ist barmhertzig
 Herr unser Gott ist barmhertzig
 Herr unser Gott ist barmhertzig

7 8 9 10 11 12 13

Empty musical staves at the bottom of the page.

S.

Gott ist das Licht
der Welt
und die Menschen
haben das Licht
empfangen
aus dem Licht
und haben es
nicht angenommen
und die Menschen
die nicht angenommen
haben das Licht
empfangen
aus dem Licht
und haben es
nicht angenommen

14 *15* *16* *17* *18* *19* *20* *21* *22*



Handwritten musical score on aged paper. The score consists of six staves. The top two staves contain complex musical notation with many accidentals and slurs. The bottom two staves contain lyrics in German: "In self", "min", "u no", "an self min", "In an self min". The middle two staves contain measure numbers: 23, 24, 25, 26, 27, 28. The paper shows signs of age, including stains and foxing.

23

24

25

26

27

28

Handwritten musical score with lyrics. The lyrics are: "Auf zu'n neuen Jahr, denn ich bin ein neues Jahr, ein neues Jahr, ein neues Jahr." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *mf*. There are also some numbers written below the notes, possibly indicating fingerings or measures.



And. ff

P.

Handwritten musical score with lyrics in German. The score is written on five staves. The lyrics are:

Grosser Herr der Welt, der alle Dinge gemacht hat, der alle Menschen erschaffen hat, der alle Thiere und Vögel, die im Himmel und auf der Erde sind, erschaffen hat, der alle Meere und Flüsse, die auf der Erde sind, erschaffen hat, der alle Berge und Hügel, die auf der Erde sind, erschaffen hat, der alle Blumen und Kräuter, die auf der Erde sind, erschaffen hat, der alle Früchte der Erde, die auf der Erde sind, erschaffen hat, der alle Menschen, die auf der Erde sind, erschaffen hat, der alle Thiere und Vögel, die im Himmel und auf der Erde sind, erschaffen hat, der alle Meere und Flüsse, die auf der Erde sind, erschaffen hat, der alle Berge und Hügel, die auf der Erde sind, erschaffen hat, der alle Blumen und Kräuter, die auf der Erde sind, erschaffen hat, der alle Früchte der Erde, die auf der Erde sind, erschaffen hat, der alle Menschen, die auf der Erde sind, erschaffen hat.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and clefs. There are also some markings like '1' and '2' on the lower staves.

13

Handwritten musical score on five staves. The notation includes notes, rests, and various musical symbols. The lyrics are written in German and appear to be a religious or liturgical text.

Staff 1 (Soprano): *usius für den Fall man für den Fall*

Staff 2 (Alto): *usius für den Fall*

Staff 3 (Tenor): *für den Fall*

Staff 4 (Bass): *usius für den Fall*

Staff 5 (Cello/Double Bass): *usius für den Fall*

Other markings include "Unisono" and "3". The score is divided into measures by vertical bar lines.

19



gaur

The musical score consists of several staves. The top staff features a vocal line with lyrics: "Gef will ge fall - lauden gaur".
 The second staff continues the vocal line with lyrics: "Gef will ge fall - lauden gaur".
 The third staff contains the lyrics: "Gef will ge fallen dem gaur in Land des Labandigen".
 The fourth staff contains the lyrics: "Gef will ge fallen dem gaur in Land des Labandigen gefallend gaur in Land des Labandigen".
 The fifth and sixth staves show rhythmic notation with notes and rests.

118

+
75

e f i g g g g f i o

Ich will gefallen dem Herrn im Land der Lebendigen *ich will gefallen dem Herrn im*
Land der Lebendigen *gefalle dem Herrn im Land der Lebendigen*
gefalle dem Herrn im Land der Lebendigen
gefalle dem Herrn im Land der Lebendigen
gefalle dem Herrn im Land der Lebendigen

gntat

Handwritten musical score on aged paper, featuring several staves of music and German lyrics. The text includes phrases like "Ich will gefallen dem Herrn im Land der Lebendigen" and "gefalle dem Herrn im Land der Lebendigen". There are some corrections and annotations, such as "e f i g g g g f i o" at the top and "gntat" written in a different style. The paper shows signs of age, including some staining and a large diagonal crease.



Ich will gesalln in dem Garten im Laub der Labandigen Laben
 Ich will gesalln in dem Garten im Laub der Labandigen Laben
 Ich will gesalln in dem Garten im Laub der Labandigen Laben
 Ich will gesalln in dem Garten im Laub der Labandigen Laben

12
 17
 18
 19

18

Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are: "in Land der Lebendigen", "ich willge fallen dem Herrn in Land der Lebendigen", "ich willge fallen dem Herrn in Land der Lebendigen", "ich willge fallen dem Herrn in Land der Lebendigen".

The score consists of several staves of music. The top staff contains the main melody with lyrics written below it. There are several instances of crossed-out or heavily scribbled-out text and musical notation, particularly in the second and third staves. The bottom two staves show a bass line with some notes and rests.

x
19

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. At the top left, the number "20" is written. The score consists of several staves. The top staff features a vocal line with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The lyrics are written in German: "gilt ihm das Lob und die Ehr' der heiligen Heiligen in der Luft und auf Erden und unter den Steinen". The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as "f". The subsequent staves contain more musical notation with lyrics like "Sei ihm alle Ehre und alle Herrlichkeit und alle Lob und alle Ehre". The bottom portion of the page contains several empty staves, with the number "21" written at the bottom right. The handwriting is fluid and characteristic of 18th or 19th-century manuscripts.

Handwritten markings on the left margin, including a large 'S' and several horizontal lines.

Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are:

fallen dem H. im Land d. Lebendigen
 if will gefallen im Land
 d. Lebendigen
 if will gefallen dem Herrn im Land d. Lebendigen
 fallen dem H. im Land d. Lebendigen
 if will gefallen dem Herrn
 if will gefallen dem Herrn
 if will gefallen dem Herrn
 if will gefallen dem Herrn



ca
Lau de dem Herrn
Herr ist der Herrscher
Gott ist der Herrscher

ca
Lau de dem Herrn
Herr ist der Herrscher
Gott ist der Herrscher

B
fallt dem Herrn
Herr ist der Herrscher
Gott ist der Herrscher

in will ge fallen
Lau de dem Herrn
Herr ist der Herrscher
Gott ist der Herrscher

24

114. Psalm. H. Flo.

Himmlisch Lob und dankbändige
 Hymnen in Euerer Lieblichkeit
 gesungen. Ihr will gefallen
 in Euerer Lieblichkeit
 Ihr will gefallen in Euerer
 Lieblichkeit. Ihr will gefallen
 in Euerer Lieblichkeit.
 Ihr will gefallen in Euerer
 Lieblichkeit. Ihr will gefallen
 in Euerer Lieblichkeit.

1001
 Ihr will gefallen in Euerer
 Lieblichkeit.

unisono

in willig bedu gäfallen Dir by in willig fallen dem Herrn im Laub. Du Le bündig

ge fallen durch.

unisono

