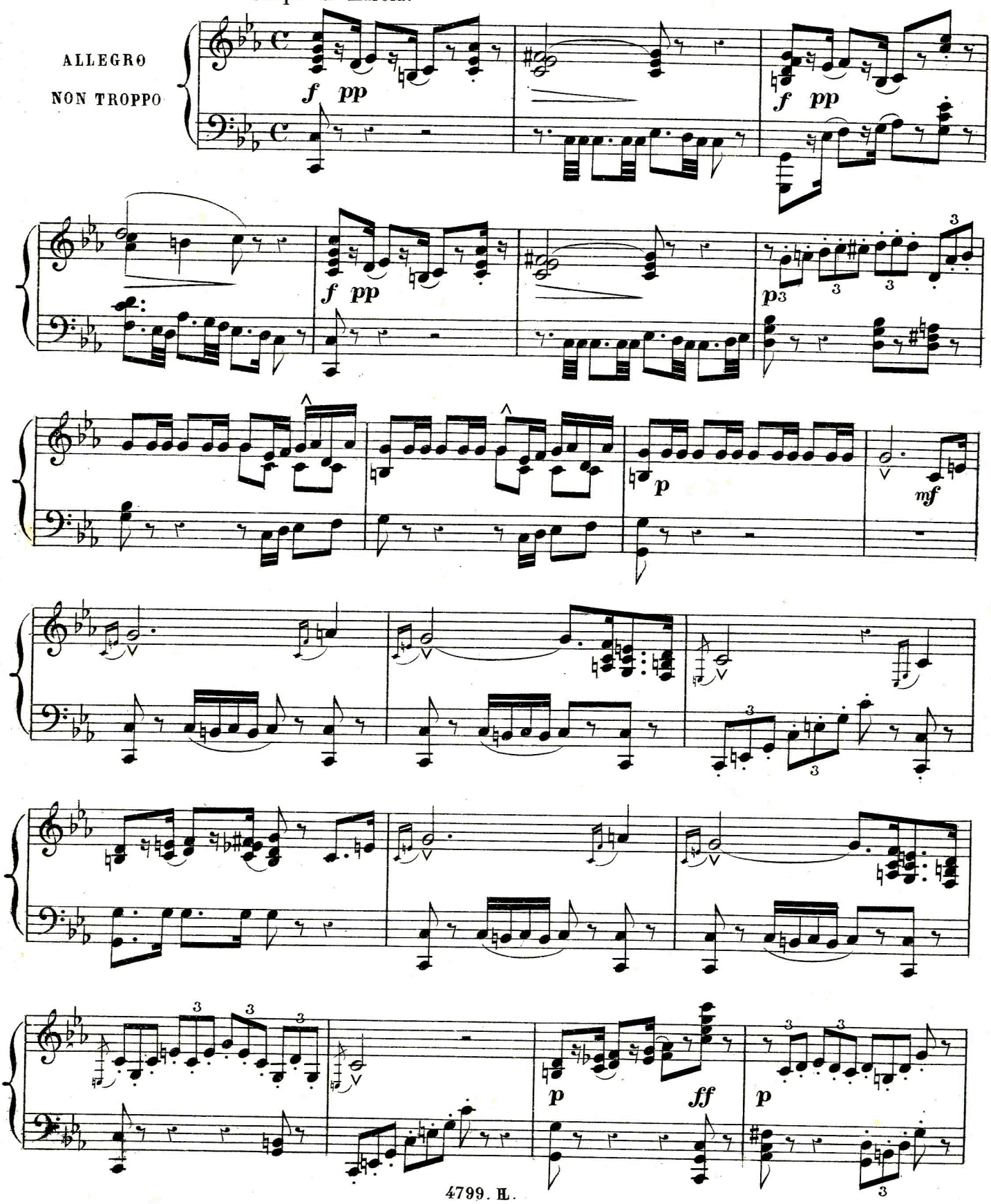
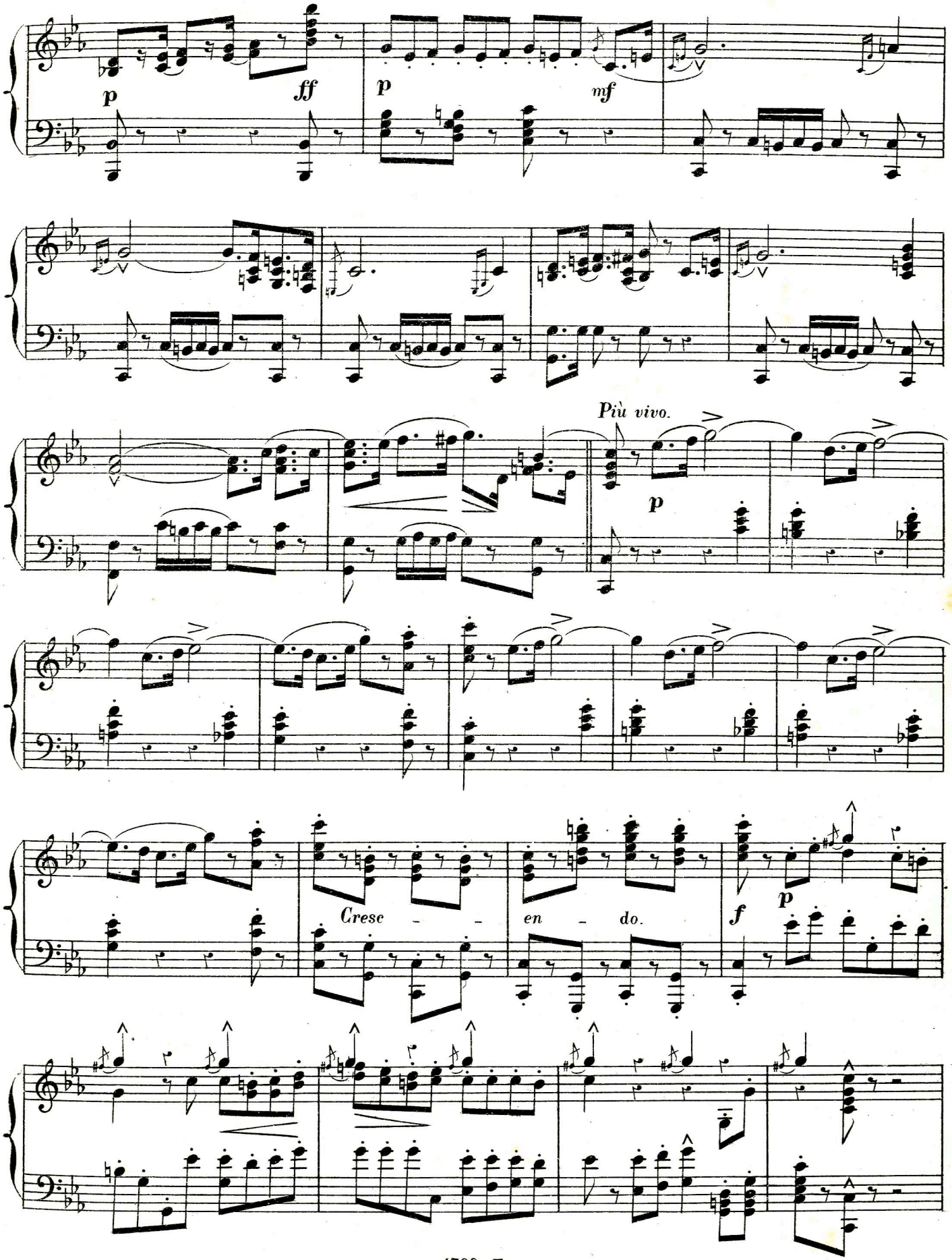
5e ACTE.

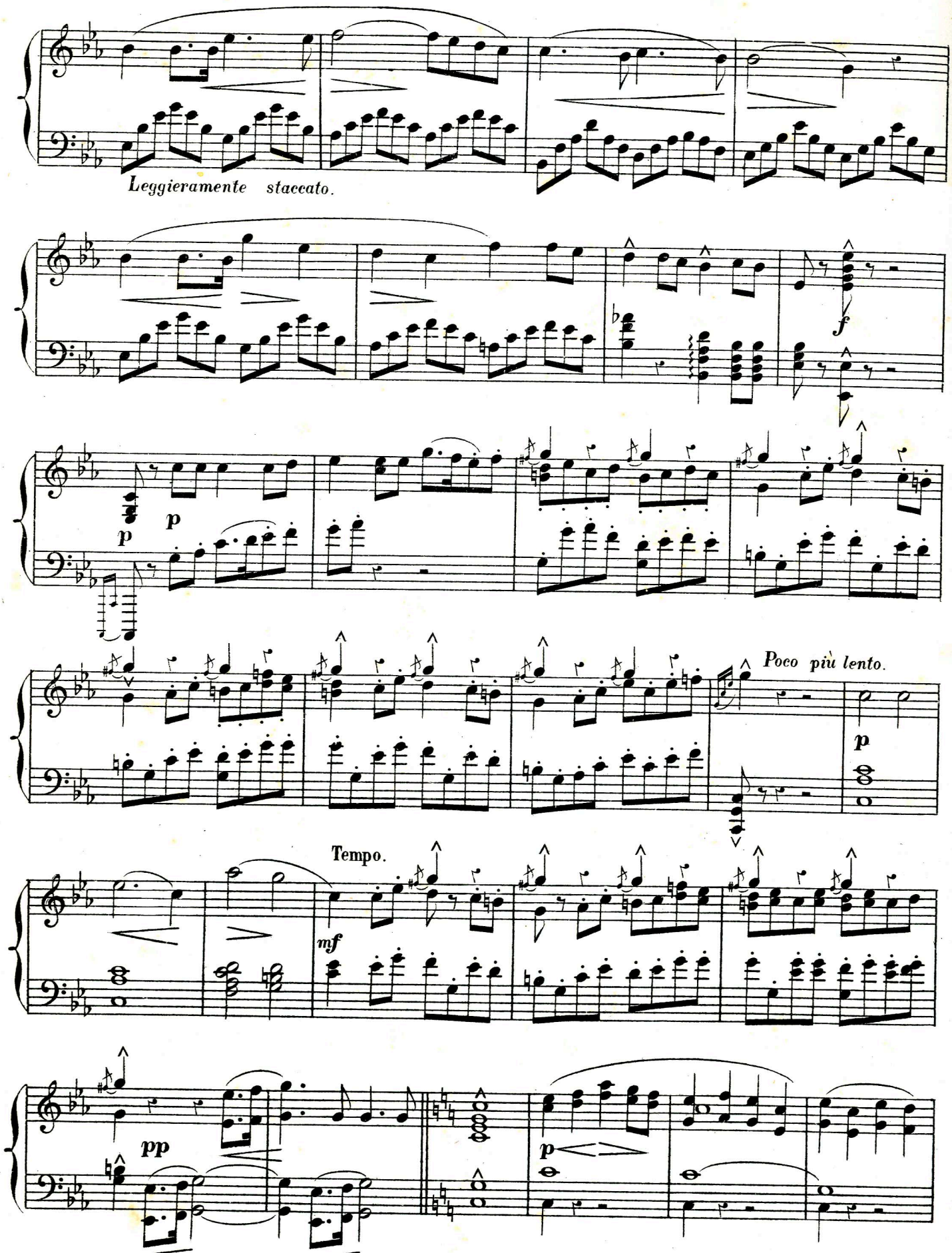
No 27. ENTR'ACTE et CHANSON.

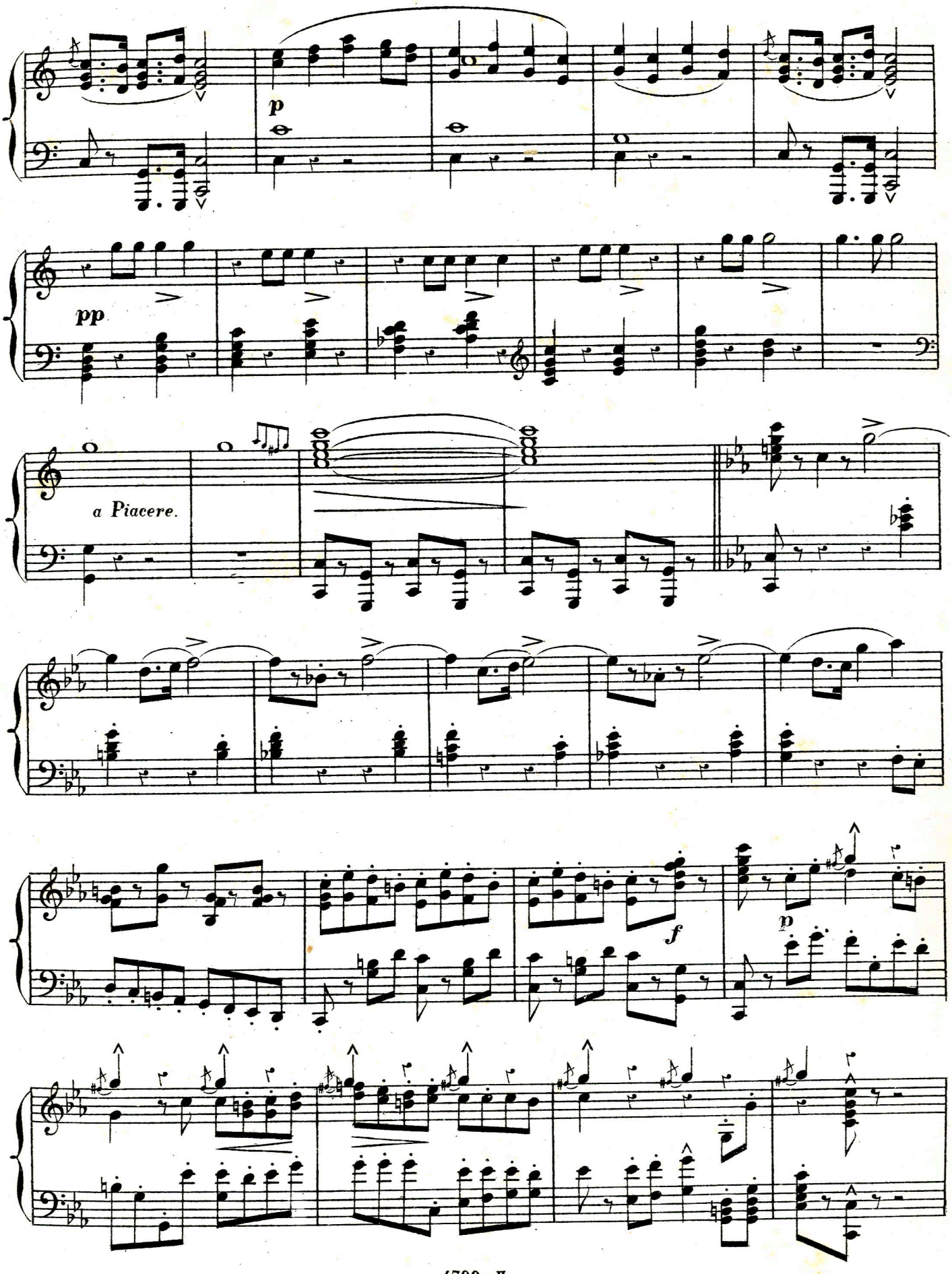
(A MINUIT LE SEIGNEUR DE NIVELLE)

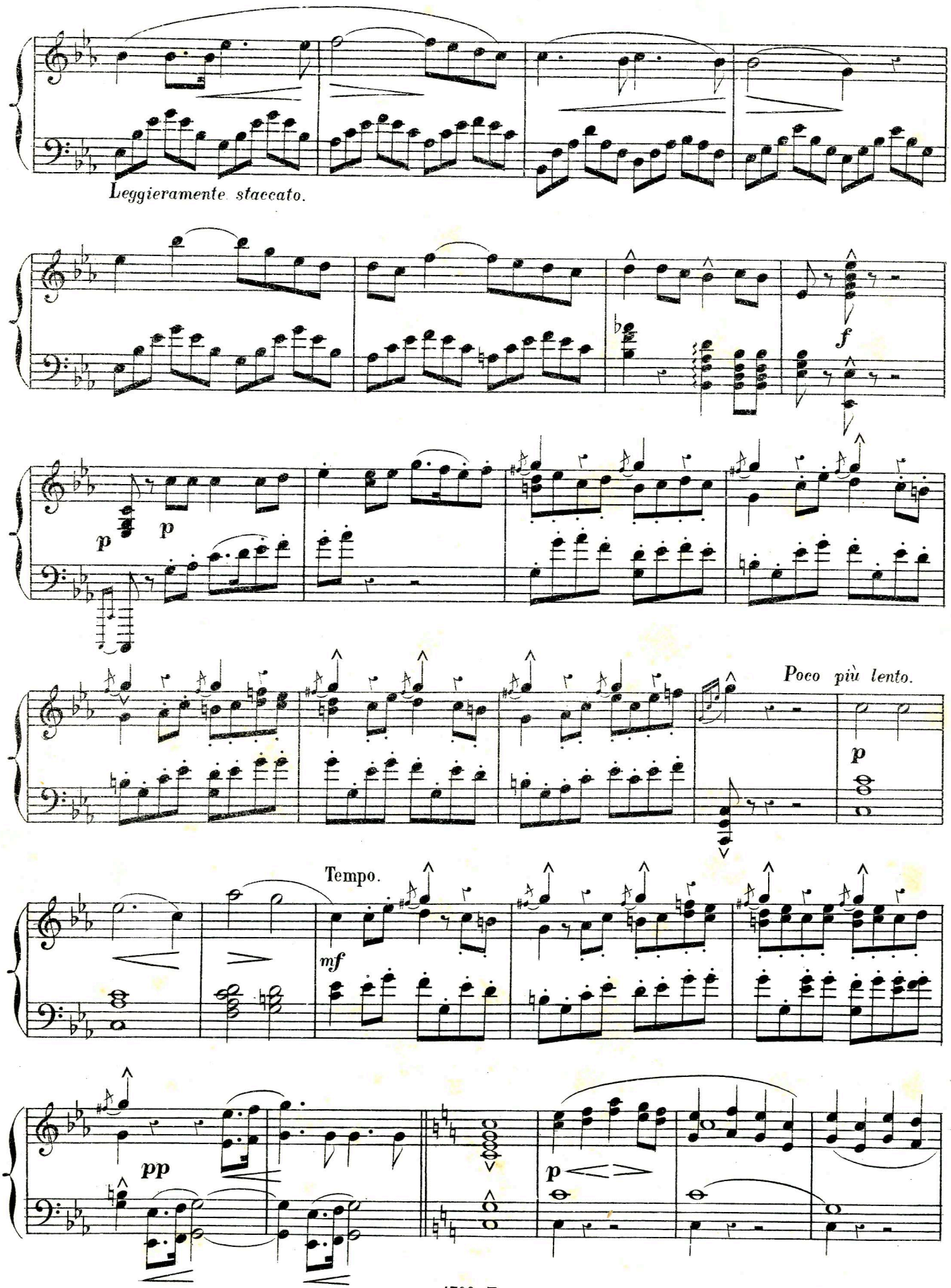
Tempo di marcia.

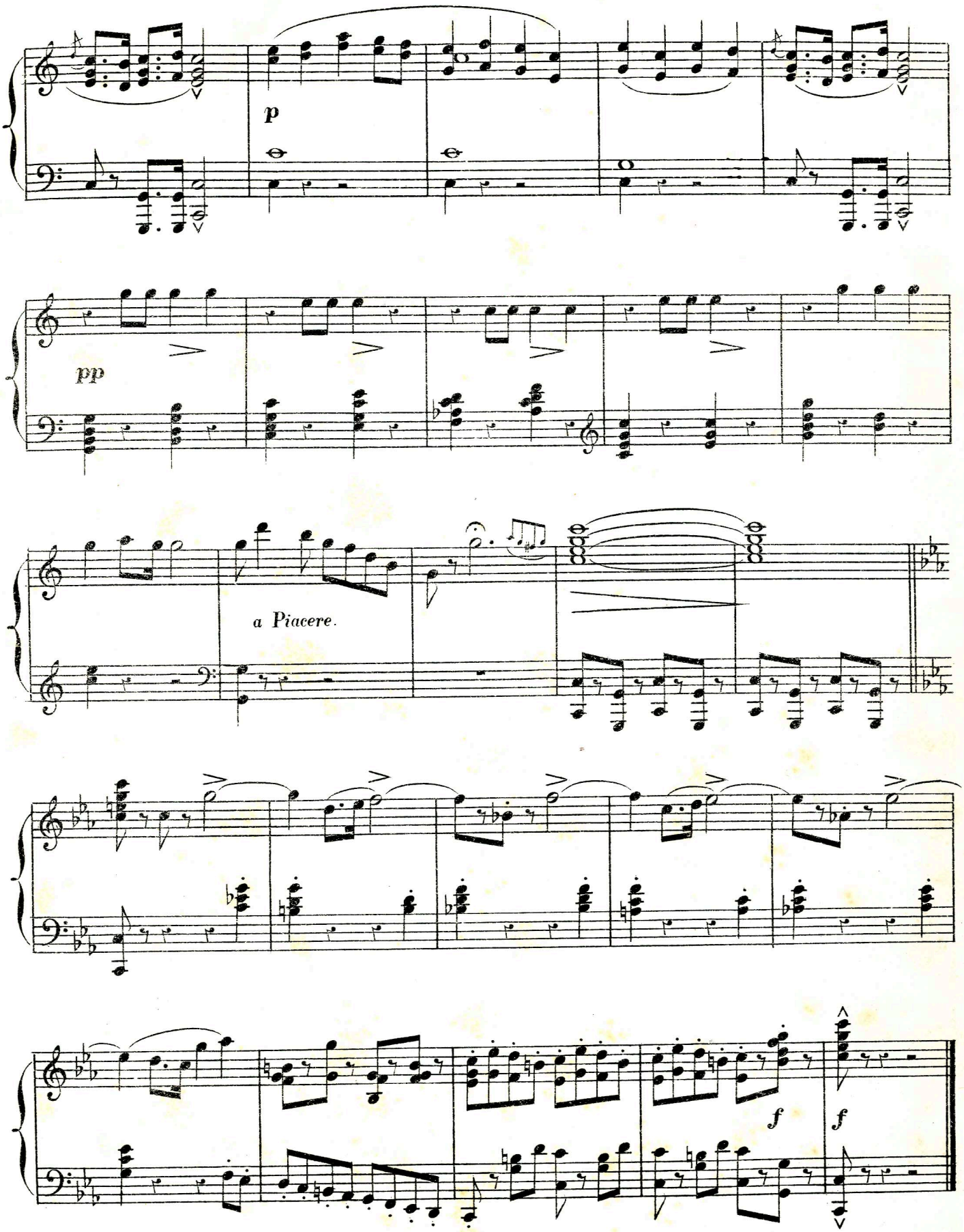



p
ff
p
mf
Più vivo.
p
Crese – – en – do.
f
p

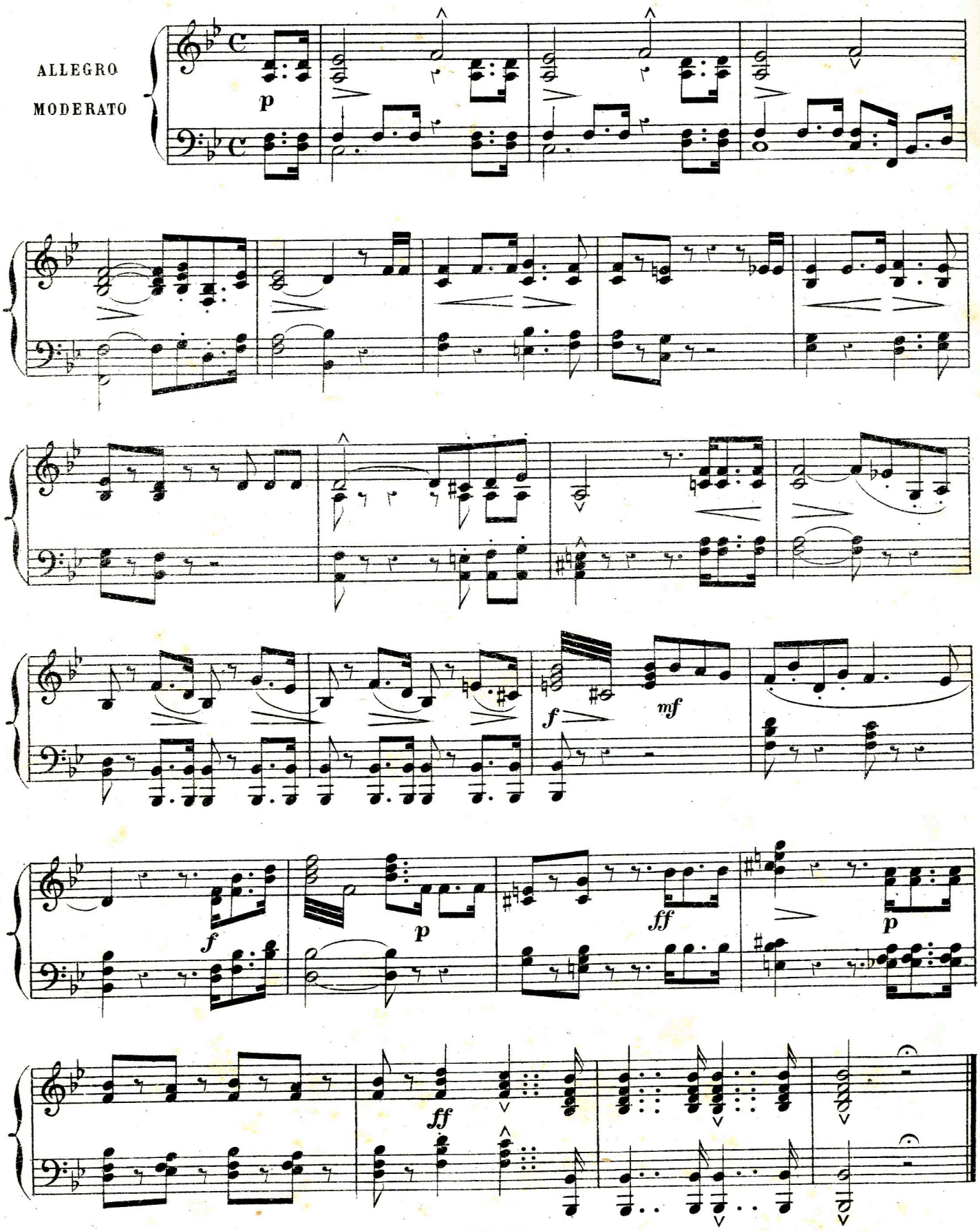

Leggieramente staccato.
f
p
p
Poco più lento.
p
Tempo.
mf
pp
p


p
pp
a Piacere.
f
p


Leggieramente staccato.
f
p
p
Poco più lento.
p
Tempo.
mf
pp
p

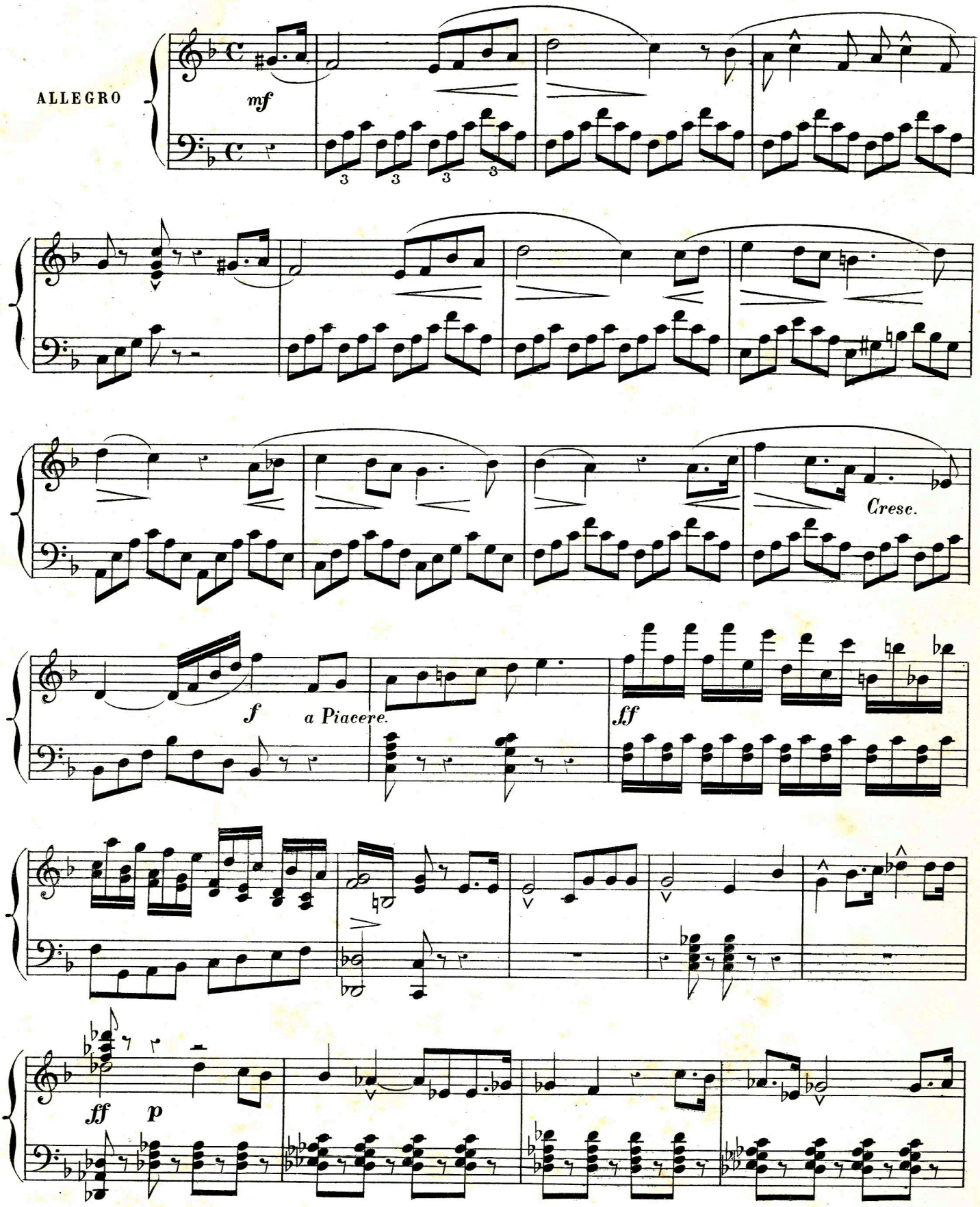

p
pp
a Piacere.
f
f

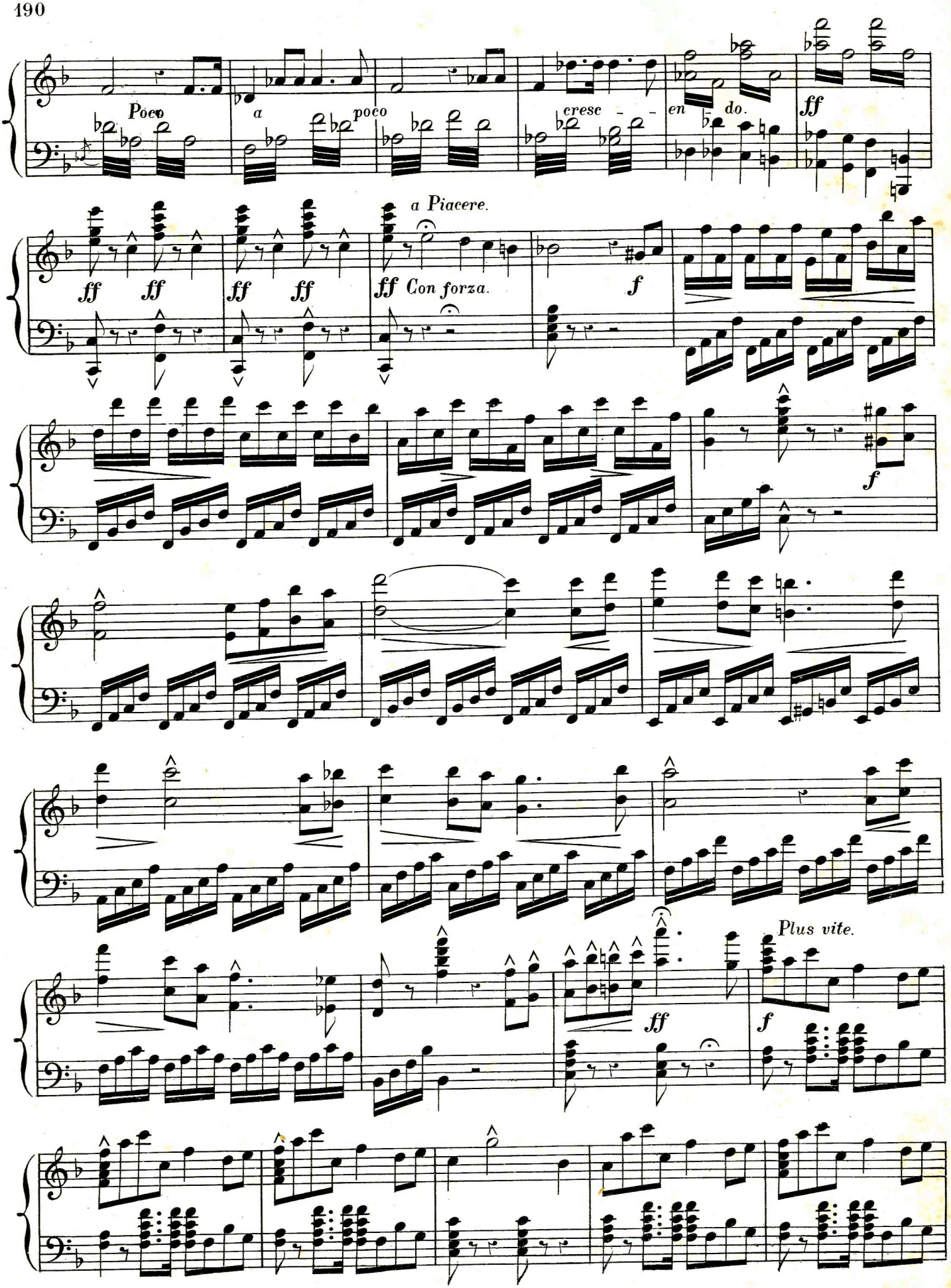
Nº 28. CHŒUR.

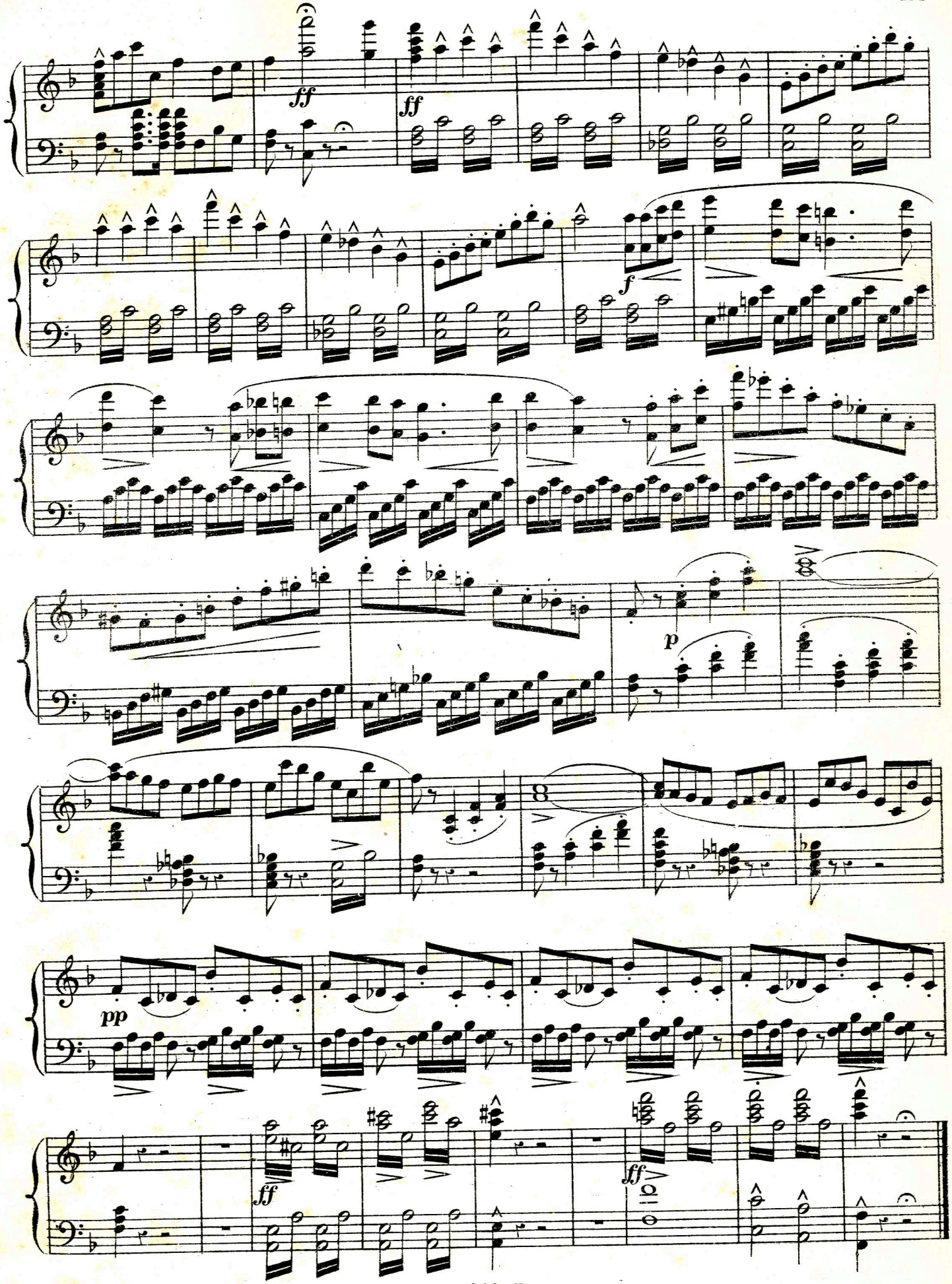


Nº. 29. CAVATINE.

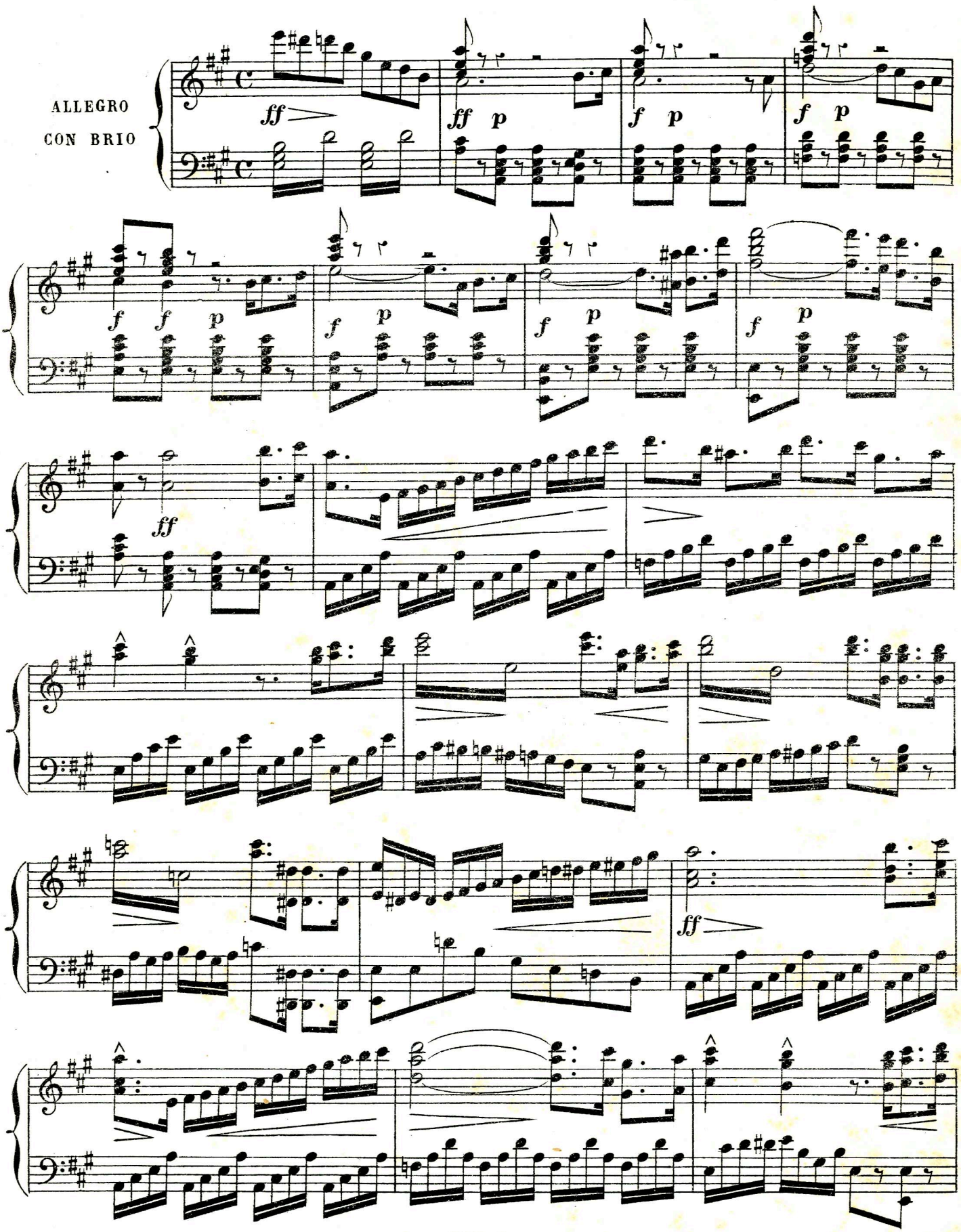
(CE N'EST POINT UNE FAIBLE FEMME)

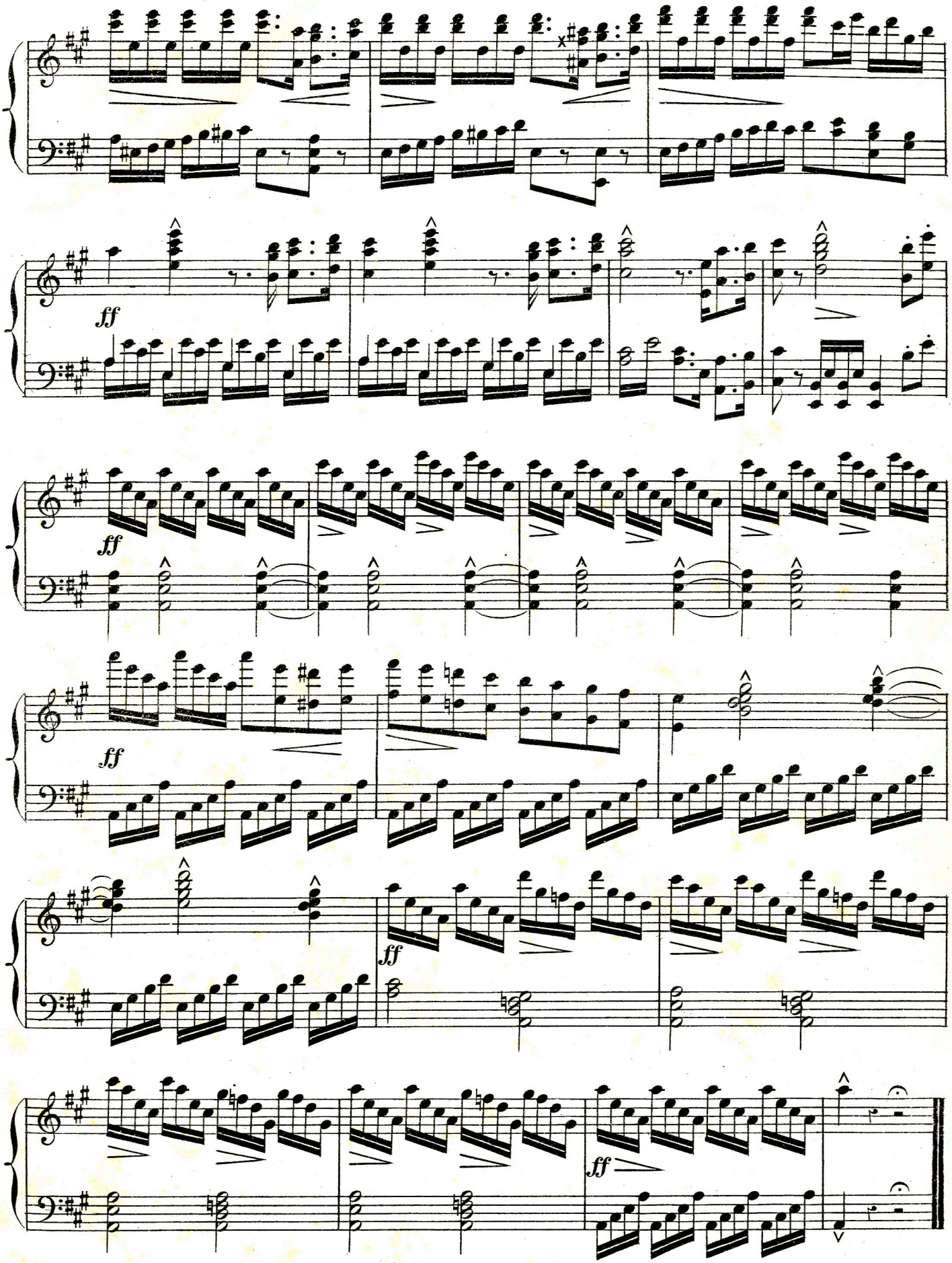



Poco
a
poco
cresc - - -
en - do.
ff
a Piacere.
ff ff
ff ff
ff Con forza.
f
f
Plus vite.
ff
f


ff
ff
f
p
pp
ff
ff

Nº 30. FINALE.





Paris Imp: L. Salme, rue de la poterie, 20

Henry LEMOINE, Éditeur, 258, rue Saint-Honoré.

PARTITIONS

A GRAND ORCHESTRE ET PARTIES SÉPARÉES

BILLET DE MARGUERITE (le)	F. Gevaert.
CARNAVAL DE VENISE (le)	A. Thomas.
CHARLES VI.	F. Halévy.
CHANTEUSE VOILÉE (la)	V. Massé.
CLOCHETTE (la)	F. Hérold.
DAME DE PIQUE (la)	F. Halévy.
DOUBLE ÉCHELLE (la)	A. Thomas.
ÉCLAIR (l')	F. Halévy.
FANCHONNETTE (la)	L. Clapisson.
FÉE AUX ROSES (la)	F. Halévy.
GRAND PRIX (le)	A. Adam.
GUIDO ET GINEVRA	F. Halévy.
GUITARERO (le)	—
JUIVE (la)	—
LANGUE MUSICALE (la)	—
LASTÉNIE	F. Hérold.
LAZZARONE (le)	F. Halévy.
LUDOVIC	—
MOUSQUETAIRES DE LA REINE (les)	—
NABAB (le)	—
POLICHINELLE	A. Montfort.
PREMIER VENU (le)	F. Hérold.
REINE DE CHYPRE (la)	F. Halévy.
REINE TOPAZE (la)	V. Massé.
RITA	G. Donizetti.
SENTINELLE PERDUE (la)	V. Rifaut.
SHERIF (le)	F. Halévy.
SYLVIE	E. Guiraud.
TEMPESTA (la)	F. Halévy.
TREIZE (les)	—
TROQUEURS (les)	F. Hérold.
VAL D'ANDORRE (le)	F. Halévy.
VALET DE CHAMBRE (le)	M. Carafa.
VOYAGE EN CHINE (le)	F. Bazin.

Format in-4°:

POUR PIANO ET CHANT

		Prix net.
CHARLES VI.	F. Halévy.	40
DEUCALION ET PYRRHA	A. Montfort.	8
ÉCLAIR (l')	F. Halévy.	25
GUIDO ET GINEVRA	—	40
GUITARERO (le)	—	30
JEAN DE PARIS	A. Boieldieu.	12
JUIVE (la)	F. Halévy.	40
LAZZARONE (le)	—	30
REINE DE CHYPRE (la)	—	40
TREIZE (les)	—	30

POUR PIANO SEUL (Format in-4°)

		Prix net.
CHARLES VI.	F. Halévy.	25
GUIDO ET GINEVRA	—	25
JUIVE (la)	—	25
REINE DE CHYPRE (la)	—	25

POUR PIANO A QUATRE MAINS

JUIVE (la)	F. Halévy.	25

Format in-8°:

POUR PIANO ET CHANT

AU CLAIR DE LA LUNE (opérette)	R. de Vilbac.	5
BILLET DE MARGUERITE (le)	F. Gevaert.	12
CARNAVAL DE VENISE (le)	A. Thomas.	15
CHARLES VI.	F. Halévy.	20
CHANTEUSE VOILEE (la)	V. Massé.	8
DAME DE PIQUE (la)	F. Halévy.	15
DON ALMANZOR	R. de Vilbac.	7
ÉCLAIR (l')	F. Halévy.	12
FANCHONNETTE (la)	L. Clapisson.	15
FÉE AUX ROSES (la)	F. Halévy.	15
GUIDO ET GINEVRA	—	20
GUITARERO (le)	—	15
JUIVE (la) (format Lemoine)	—	25
MOUSQUETAIRES DE LA REINE (les)	—	15
NABAB (le)	—	15
OBERON	Ch. M. de Weber.	12
PSYCHÉ.	A. Thomas.	15
REINE DE CHYPRE (la)	F. Halévy.	20
REINE TOPAZE (la)	V. Massé.	15
RITA	G. Donizetti.	8
ROMPONS (opérette)	A. Vogel.	5
SYLVIE (format Lemoine)	E. Guiraud.	8
TEMPESTA (la)	F. Halévy.	12
VAL D'ANDORRE (le)	—	15
VALET DE CHAMBRE (le)	M. Carafa.	8
VOYAGE EN CHINE (le) (Format Lemoine)	F. Bazin.	15

POUR PIANO SEUL

BARBIER DE SÉVILLE (le) (Format Lemoine)	Rossini	5
CHARLES VI (format Lemoine)	F. Halévy.	12
CHANTEUSE VOILÉE (la)	V. Massé.	5
DON JUAN (format Lemoine)	W.A.Mozart.	6
ÉCLAIR (l') (format Lemoine)	F. Halévy.	8
FANCHONNETTE (la)	L. Clapisson.	8
FÉE AUX ROSES (la)	F. Halévy.	8
FLUTE ENCHANTÉE (la) (format Lemoine)	W.A.Mozart.	5
FREISCHUTZ (le) (format Lemoine)	M. de Weber.	5
GUIDO ET GINEVRA	F. Halévy.	12
JUIVE (la)	—	12
MOUSQUETAIRES DE LA REINE (les)	—	8
NABAB (le)	—	10
REINE DE CHYPRE (la)	—	12
REINE TOPAZE (la)	V. Massé.	10
SYLVIE (format Lemoine)	E. Guiraud.	5
VAL D'ANDORRE (le)	F. Halévy.	8
VOYAGE EN CHINE (le) (Format Lemoine)	F. Bazin.	8

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.