ATTO SECONDO

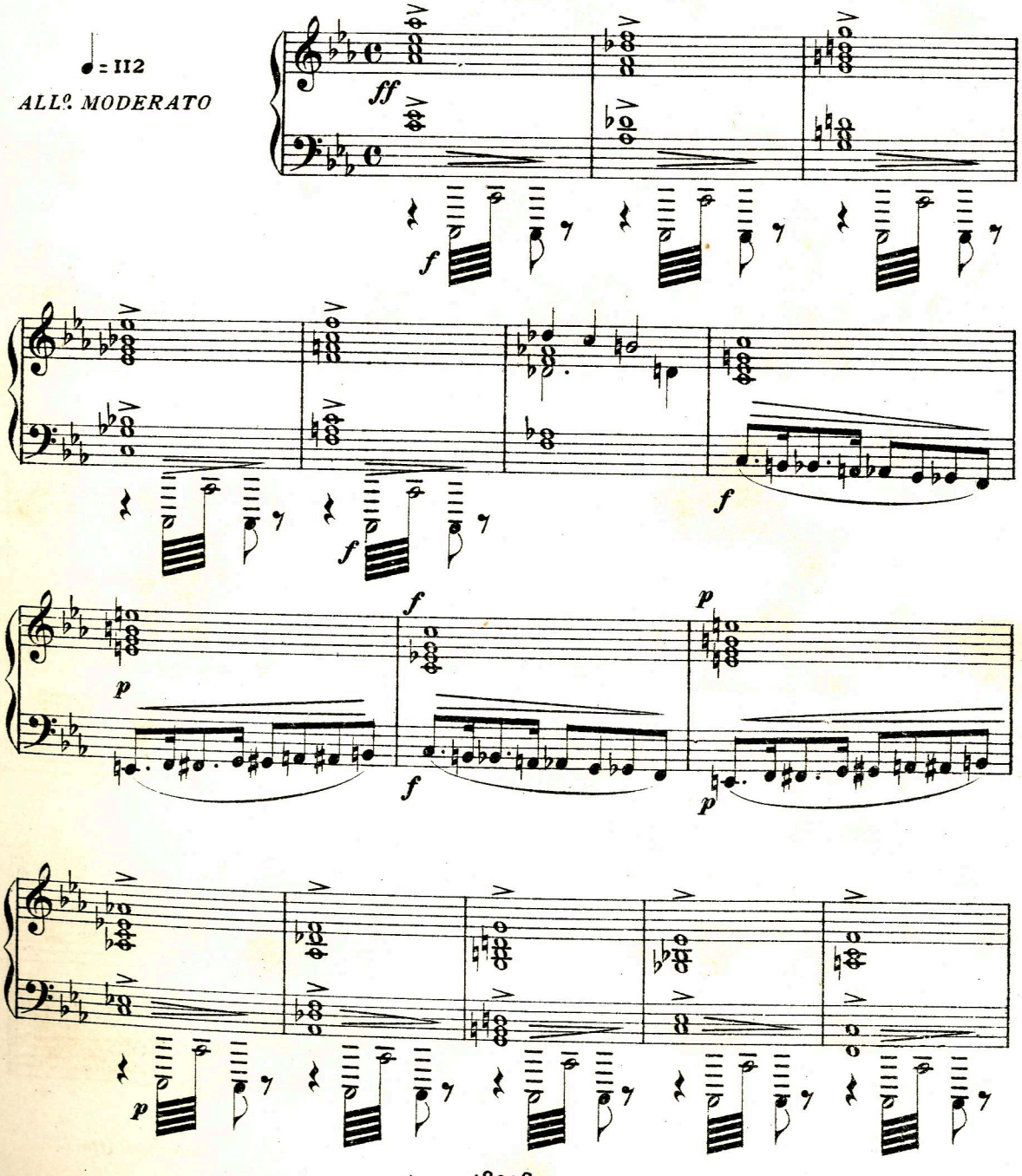
PARTE PRIMA

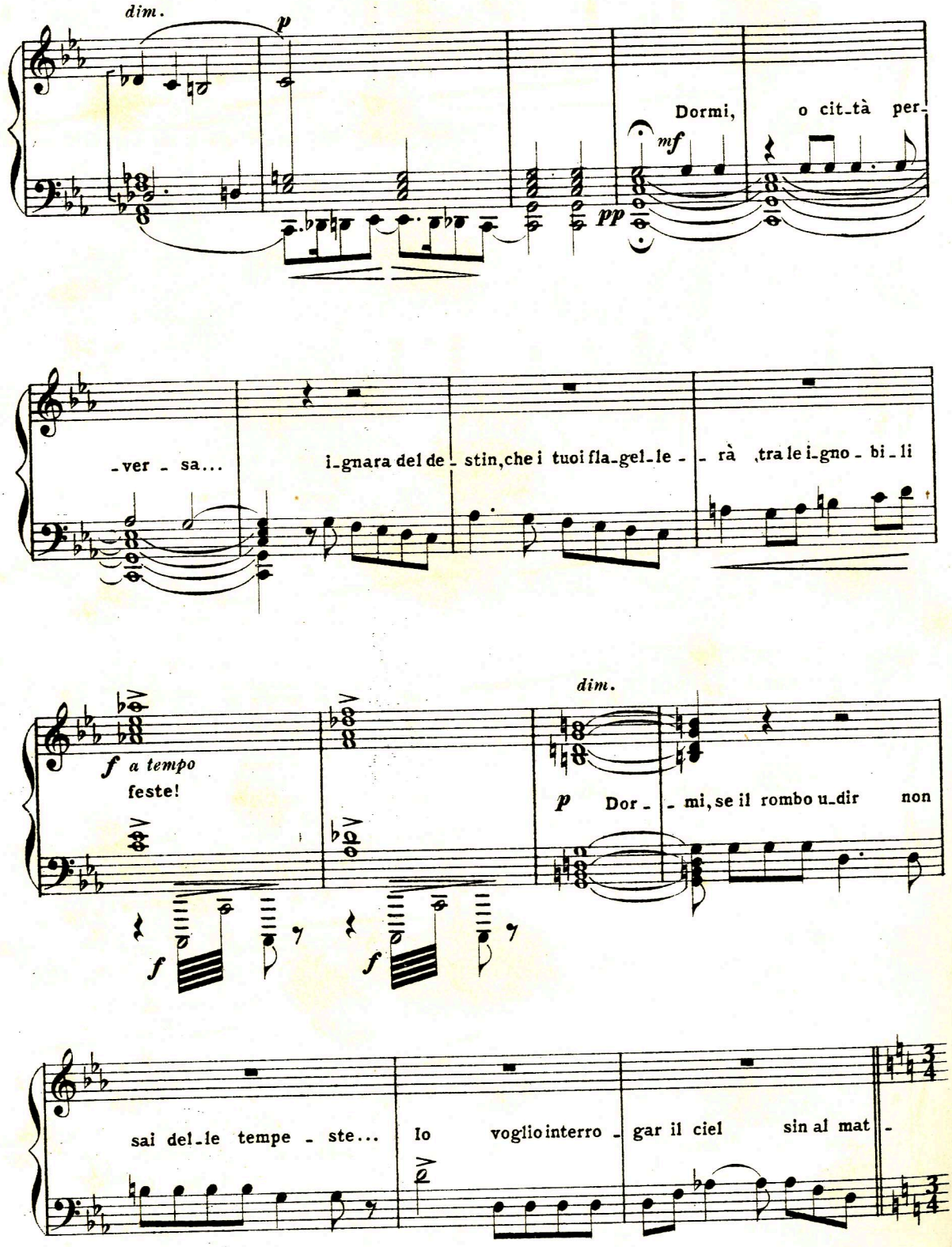
SCENA ED ARIA

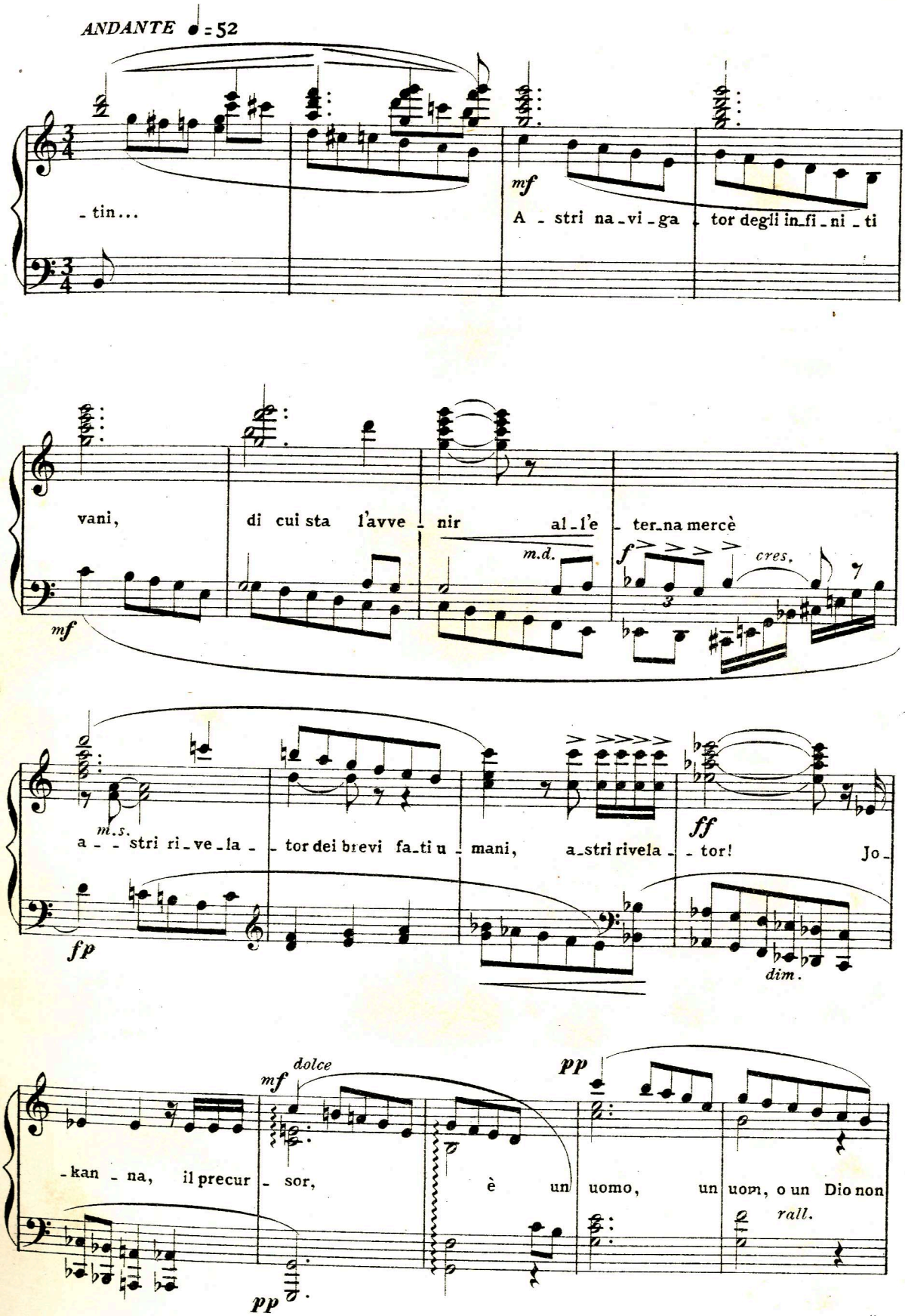
FANUELE

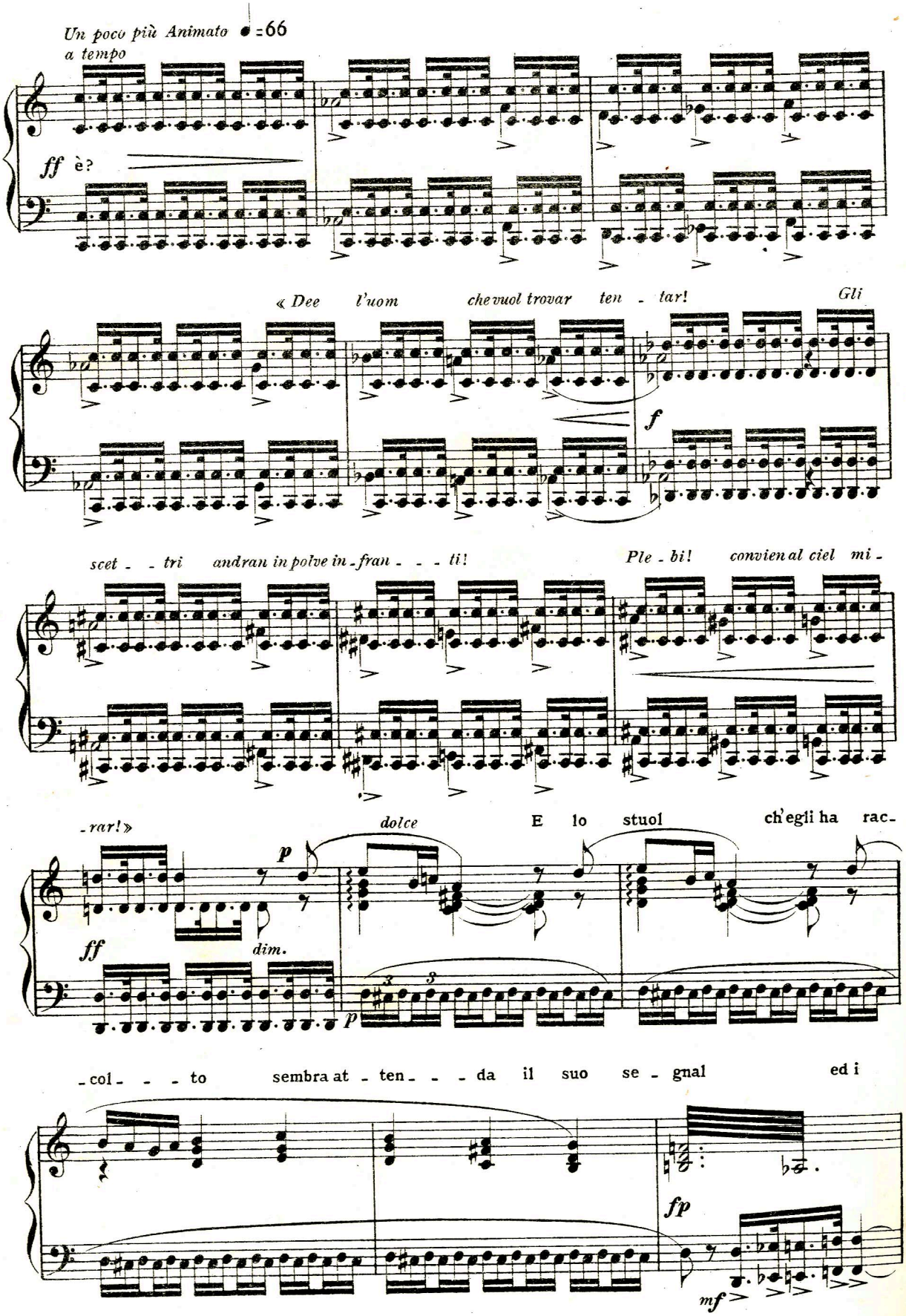
DUETTO

ERODIADE E FANUELE




dim.
p
Dormi, o cit-tà per-
mf
pp
-ver - sa...
i-gnara del de - stin, che i tuoi fla-gel-le - rà tra le i-gno - bi-li
dim.
f a tempo
feste!
p Dor - - mi, se il rombo u-dir non
f
f
sai del-le tempe - ste...
Io voglio interro - gar il ciel sin al mat -


ANDANTE ♩ = 52
- tin...
mf
A - stri na - vi - ga - tor degli in - fi - ni - ti
vani,
di cui sta l'avve - nir al - l'e - ter - na mercè
mf
m.d.
f
cres.
m.s.
a - - stri ri - ve - la - - tor dei brevi fa - ti u - mani,
a - stri rivela - - tor!
Jo -
fp
ff
dim.
- kan - na, il precur - sor,
è un uomo, un uom, o un Dio non
mf
dolce
pp
rall.
pp


Un poco più Animato ♩=66
a tempo
ff è?
« Dee l'uom che vuol trovar ten - tar! Gli
f
scet - - tri andran in polve in - fran - - - ti! Ple - bi! convien al ciel mi -
- rar! »
p
dolce
E lo stuol ch'egli ha rac -
ff
dim.
p
- col - - - to sembra at - ten - - - da il suo se - gnal ed i
fp
mf

re celano il lor volto nel - le pie - ghe del manto re - gal!

ALL°

animando e cres.

più f

sec.

ff

dim.

f

Assai lento

Costui chi è?

forse un uomo?

forse un Dio?

p

ppp

AND^te I°.TEMPO ♩=52

p

pp

m.d.

f

3

m.s.

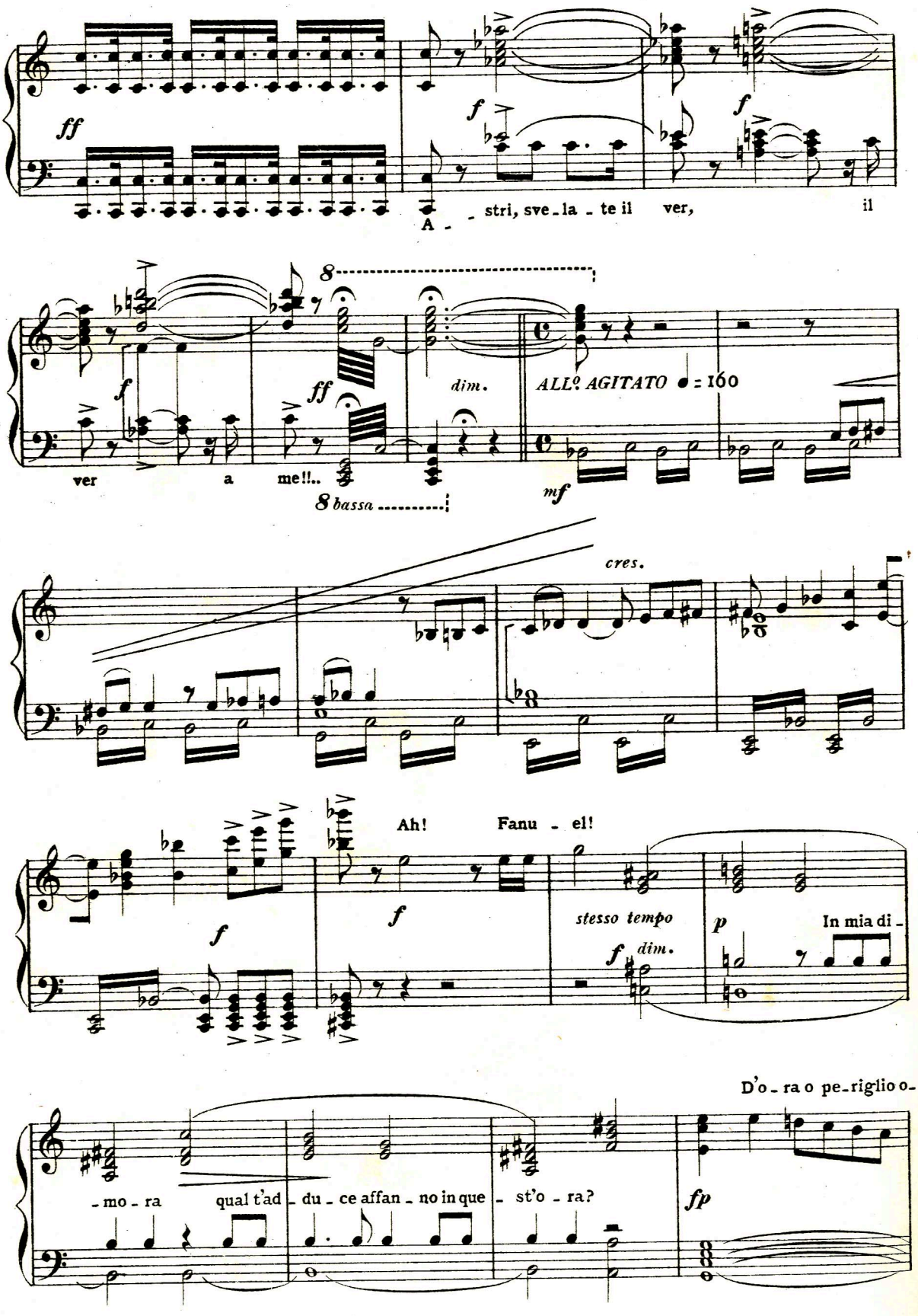
ff

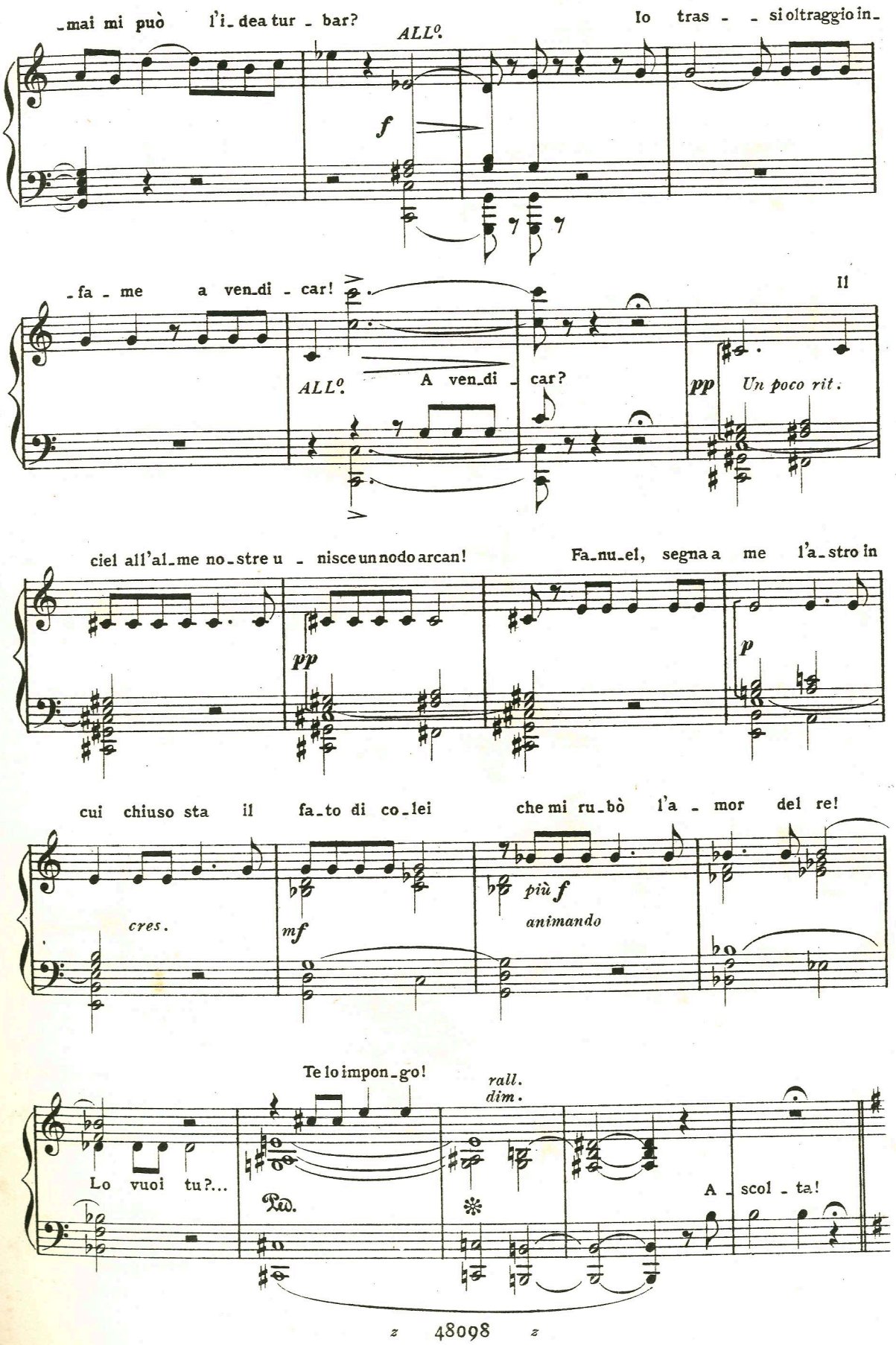
dim.

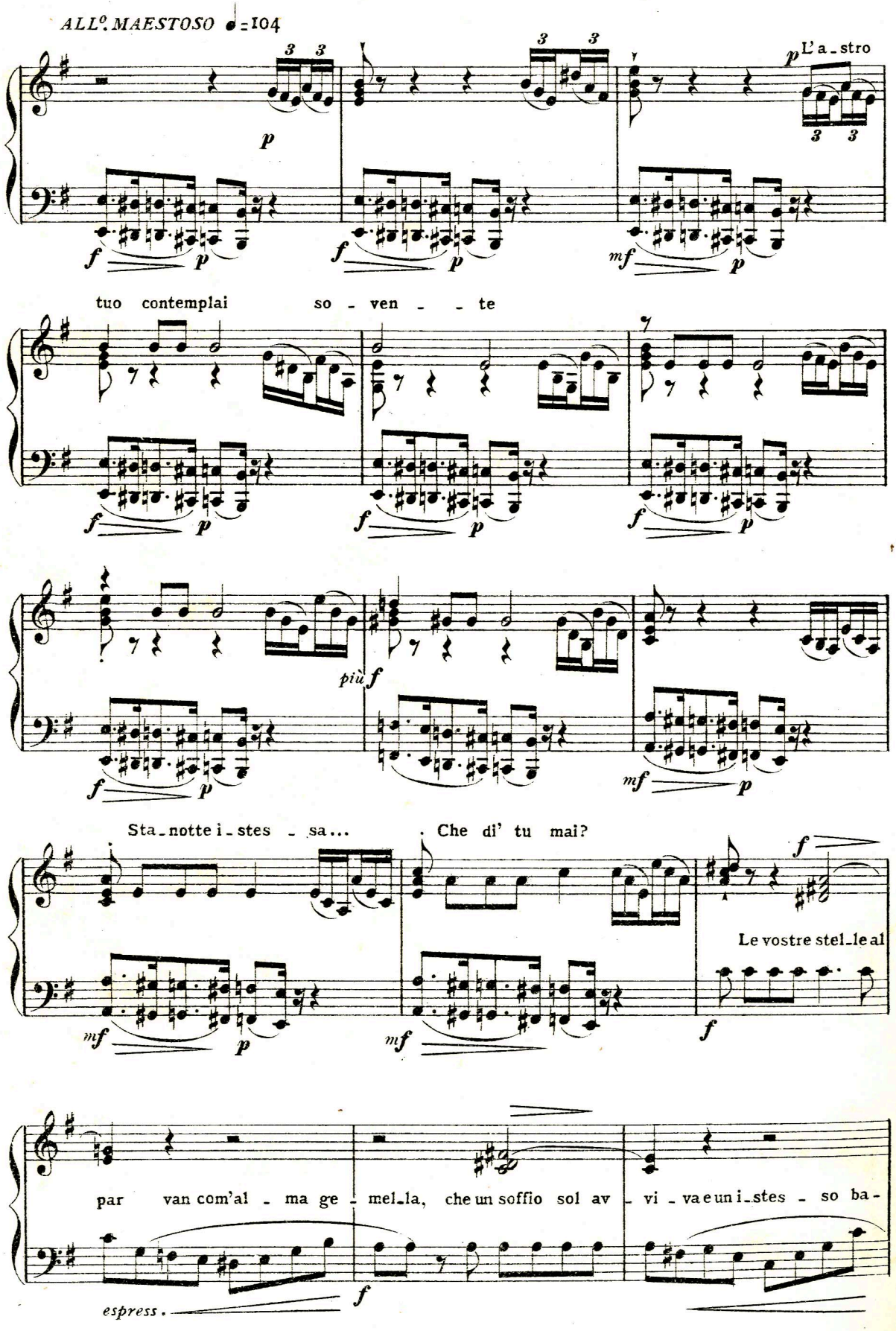
mf dolce

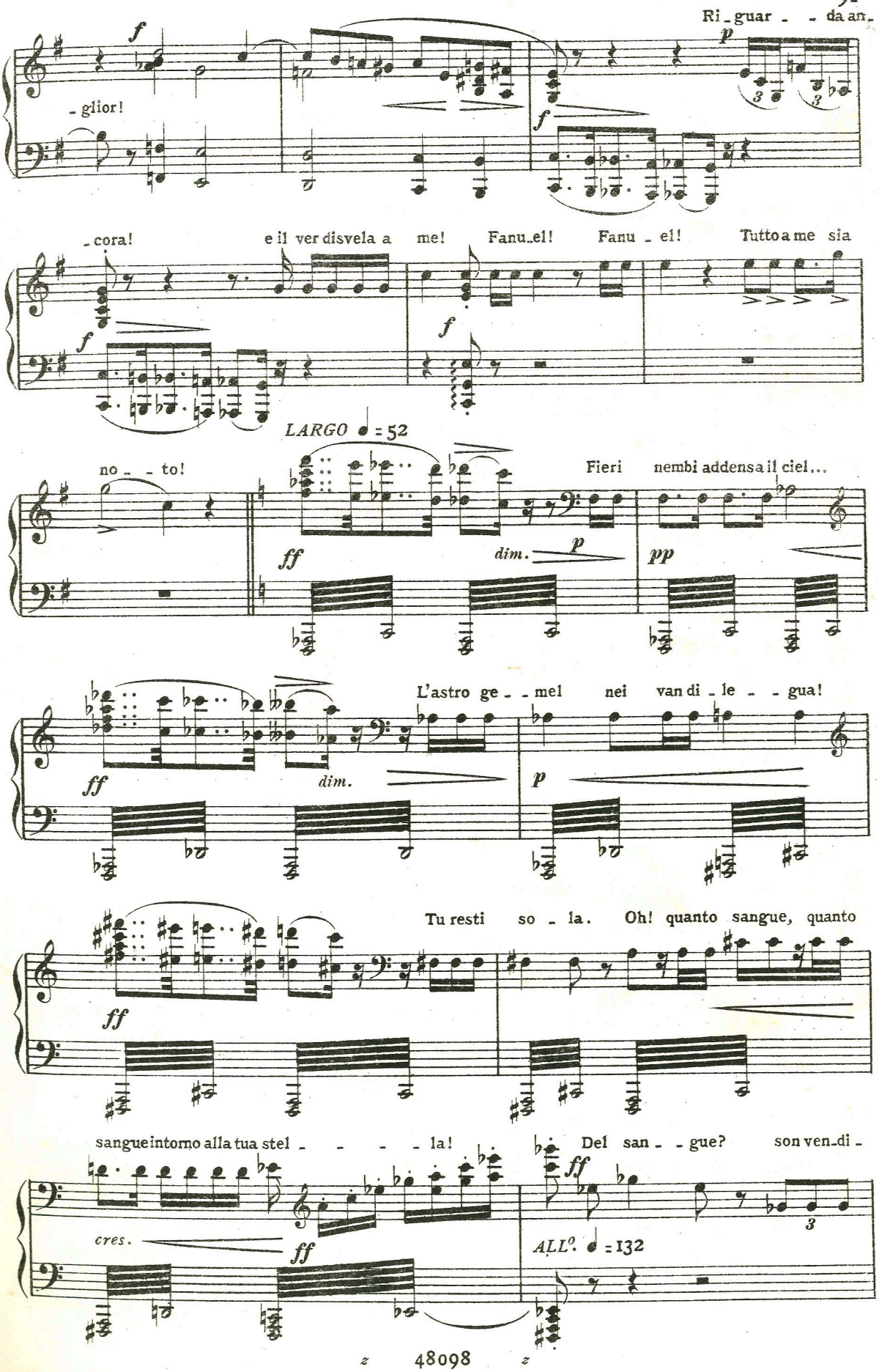
rall.

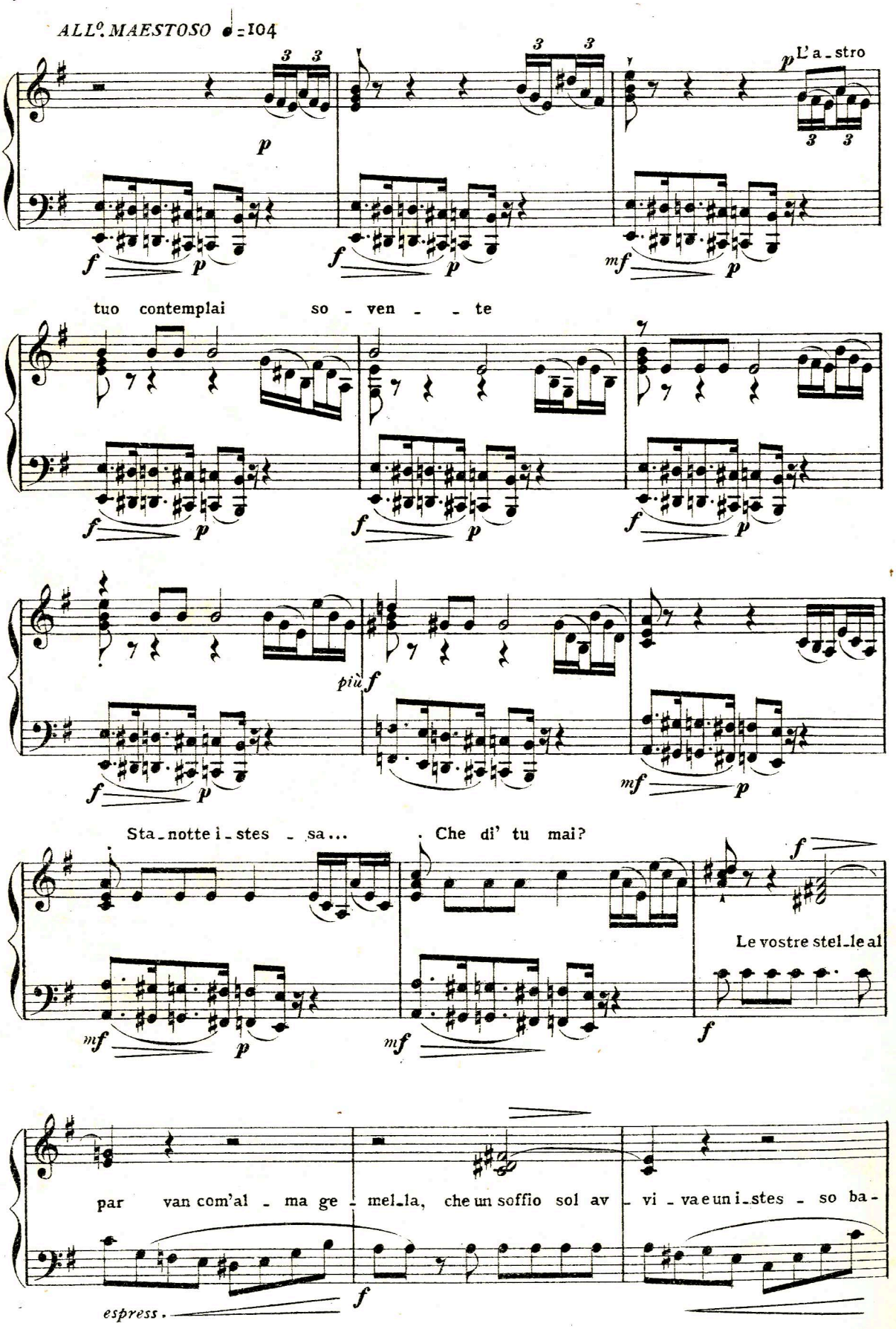
p

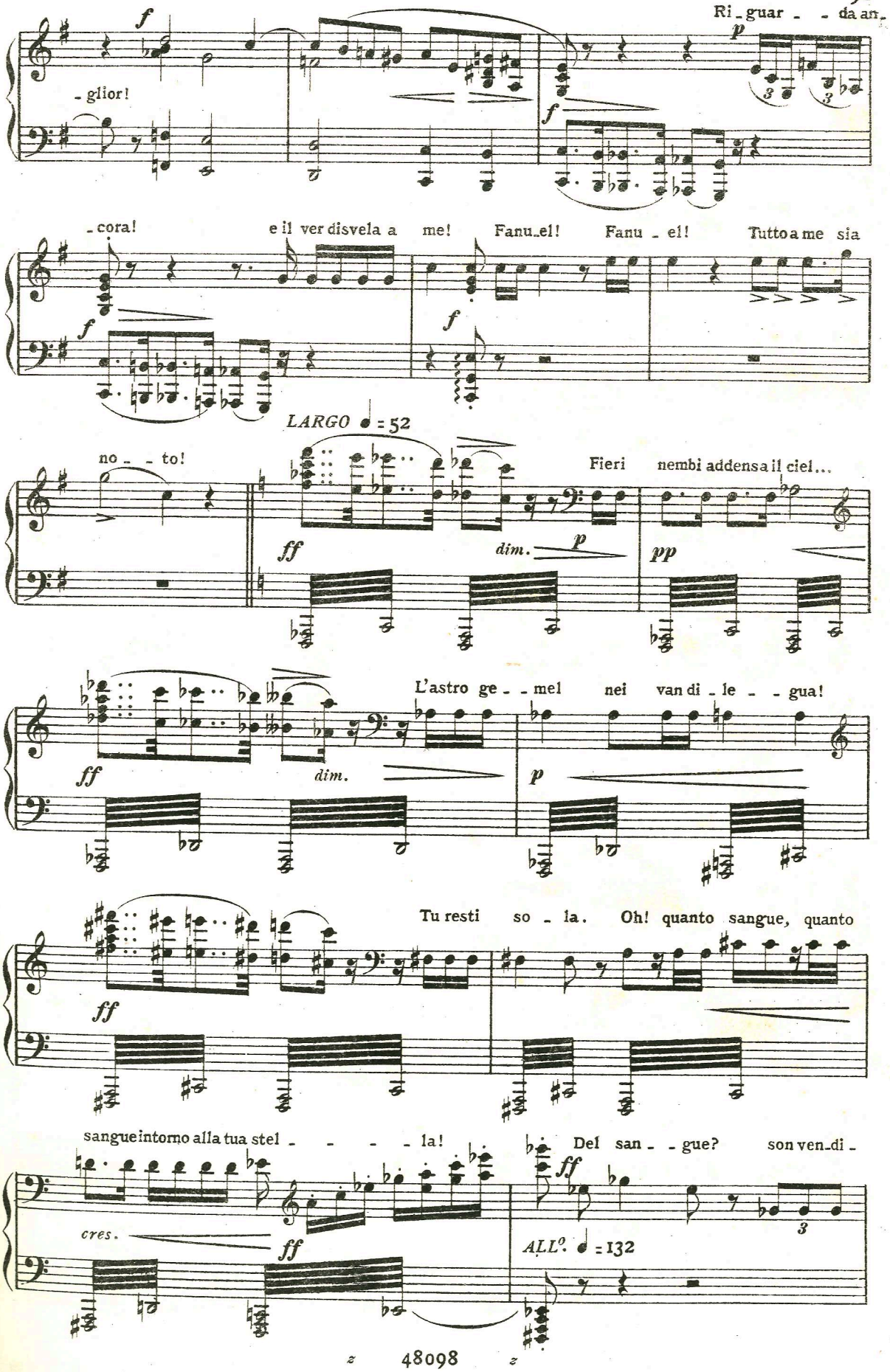

ff
f
f
A - stri, sve - la - te il ver, il
8
f
ff
dim.
ALLº AGITATO ♩ = 160
ver a me!!..
8 bassa
mf
cres.
Ah! Fanu - el!
f
f
stesso tempo
f dim.
p
In mia di -
D'o - ra o pe - riglio o -
- mo - ra qual t'ad - du - ce affan - no in que - st'o - ra?
fp

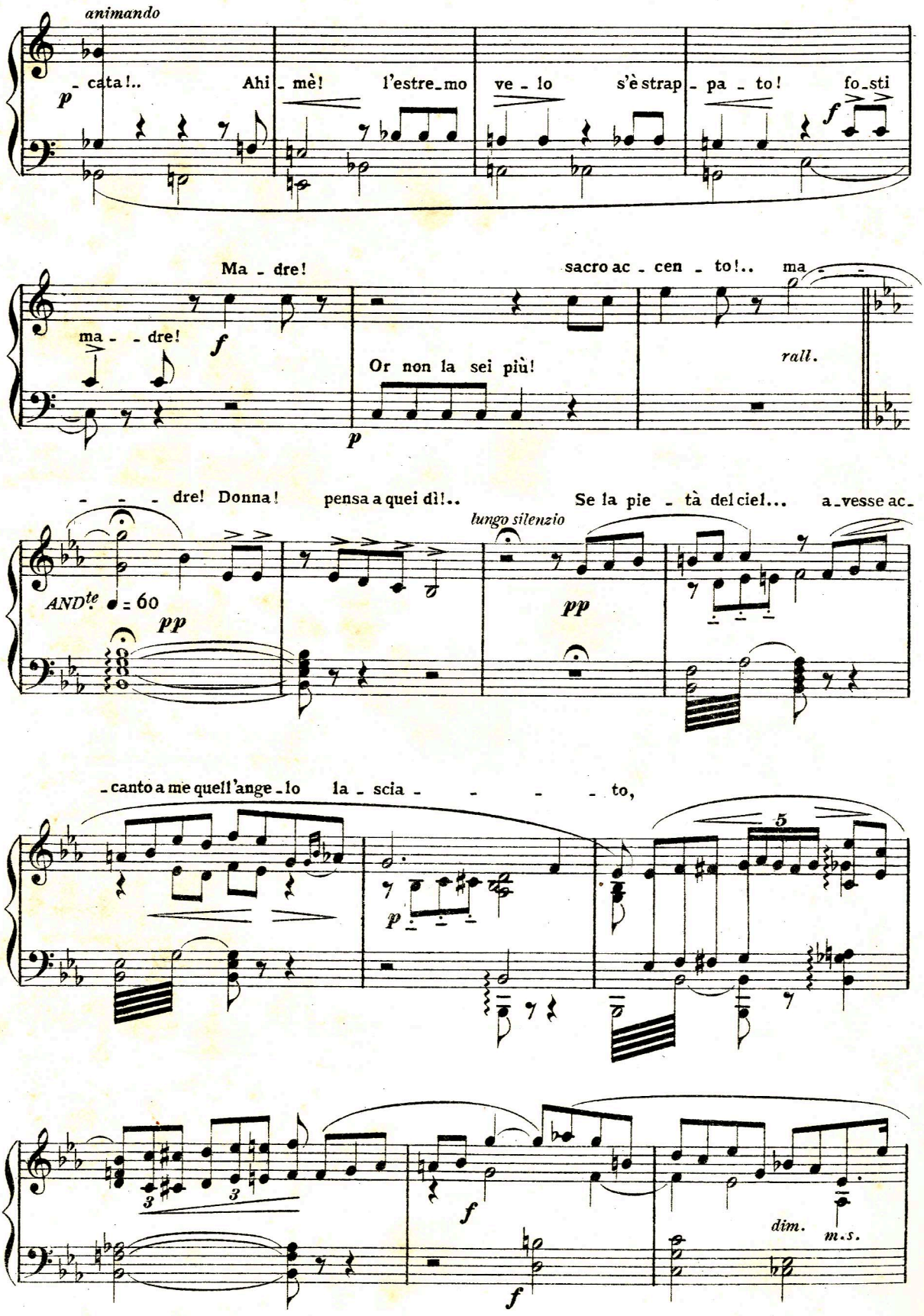

-mai mi può l'i-dea tur-bar?
ALL°.
Io tras- -si oltraggio in-
f
-fa-me a ven-di-car!
Il
ALL°.
A ven-di-car?
pp
Un poco rit.
ciel all'al-me no-stre u-nisce un nodo arcan!
Fa-nu-el, segna a me l'a-stro in
pp
p
cui chiuso sta il fa-to di co-lei
che mi ru-bò l'a-mor del re!
cres.
mf
più f
animando
Te lo impon-go!
rall.
dim.
Lo vuoi tu?...
Ped.
A-scol-ta!

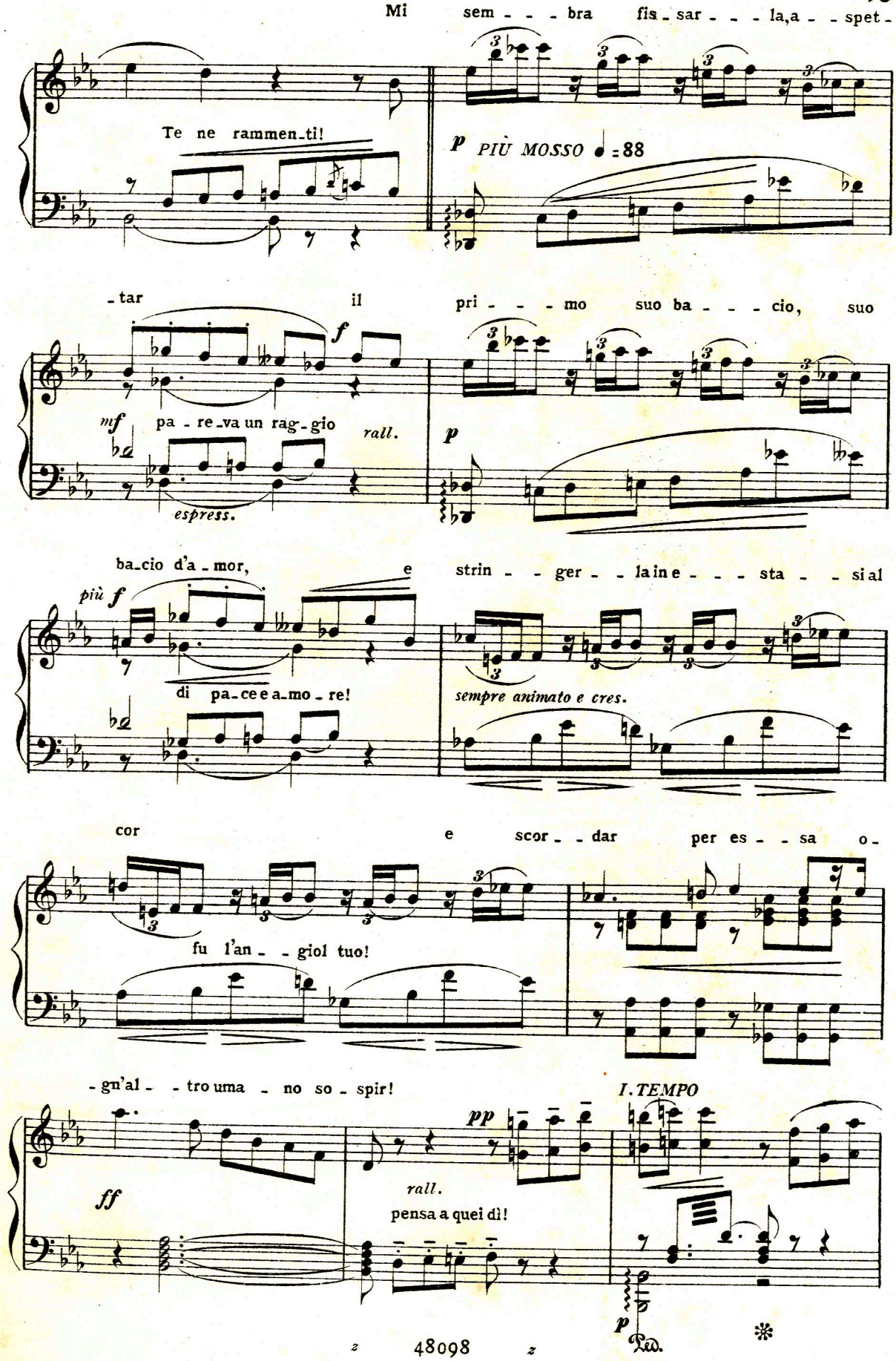

ALL°. MAESTOSO ♩=104
L'a_stro
tuo contemplai so - ven - - te
più f
Sta_notte i_stes - sa... Che di' tu mai?
Le vostre stel_le al
par van com'al - ma ge - mel_la, che un soffio sol av - vi - va e un i_stes - so ba-
espress.

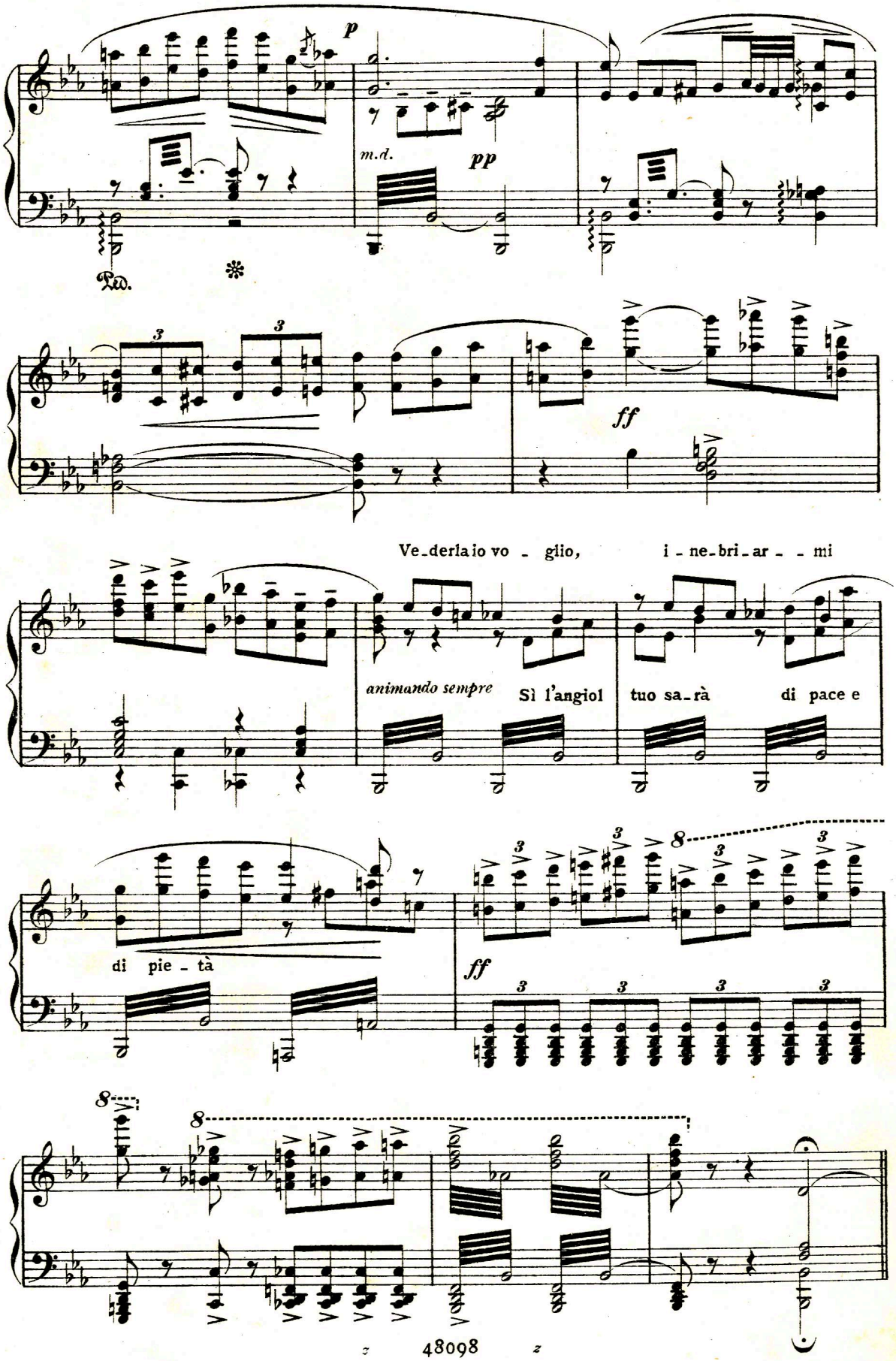

Ri_guar_ _ da an_
_glior!
_cora!
e il ver disvela a me!
Fanu_el!
Fanu_el!
Tutto a me sia
LARGO ♩ = 52
no_ _ to!
Fieri nembi addensa il ciel...
L'astro ge_ _mel nei van di_le_ _gua!
Tu resti so_la.
Oh! quanto sangue, quanto
sangue intorno alla tua stel_ _ _ _la!
Del san_ _gue?
son ven_di_
cres.
ALL°. ♩ = 132


ALL°. MAESTOSO ♩=104
L'a_stro
tuo contemplai so_ven_te
più f
Sta_notte i_stes_sa... Che di' tu mai?
Le vostre stel_le al
par van com'al_ma ge_mel_la, che un soffio sol av_vi_va e un i_stes_so ba_
espress.


Ri_guar_ _da an_
_glior!
_cora! e il ver disvela a me! Fanu_el! Fanu_el! Tutto a me sia
LARGO ♩ = 52
no_ _to!
Fieri nembi addensa il ciel...
L'astro ge_ _mel nei van di_le_ _gua!
Tu resti so_la. Oh! quanto sangue, quanto
sangue intorno alla tua stel_ _ _ _la!
Del san_ _gue? son ven_di_
ALL°. ♩ = 132


animando
p
- cata!.. Ahi - mè! l'estre-mo ve - lo s'è strap - pa - to! fo-sti
f
Ma - dre!
ma - - dre!
f
Or non la sei più!
sacro ac - cen - to!.. ma - -
rall.
p
- - - dre! Donna! pensa a quei dì!..
lungo silenzio
Se la pie - tà del ciel... a-vesse ac-
AND^te ♩ = 60
pp
pp
- canto a me quell'ange-lo la - scia - - - - to,
p
5
3
3
f
f
dim.
m.s.


Mi sem - - - bra fis - sar - - - la, a - - spet -
Te ne rammen - ti!
p PIÙ MOSSO ♩ = 88
- tar il pri - - - mo suo ba - - - cio, suo
f
mf pa - re - va un rag - gio
rall.
espress.
p
ba - cio d'a - mor, e strin - - ger - - la in e - - - sta - - si al
più f
di pa - ce e a - mo - re!
sempre animato e cres.
cor e scor - - dar per es - - sa o -
fu l'an - - giol tuo!
- gn'al - - tro uma - no so - spir!
I. TEMPO
ff
pp
rall.
pensa a quei dì!
p
Ped.
*


p
m.d.
pp
Ped.
*
ff
Ve_derla io vo _ glio, i _ ne_bri_ar _ _ mi
animando sempre
Sì l'angiol tuo sa_rà di pace e
di pie _ tà
ff
8
8
8

MOLTO PIÙ LENTO

La fi-glia tua vuoi tu? tua fi-glia? l'amor tuo?...

f *espress.* *f* *sf*

Là! riguarda! al sacro tempio ac-

-cede! Mia fi-glia! Es-sa? la mia ri-val?...

ALLEGRO

No! no!

f

no! mia figlia è morta e madre io non son più! Fa-ta-le, impla-

ff *ffp* *ff*

8 bassa

-ca-bil re-gi-na! Va! sol fem-mi-na se-i! *ALL°*

sf *p*

Non fosti ma-

PIÙ MOSSO ♩ = 176

8

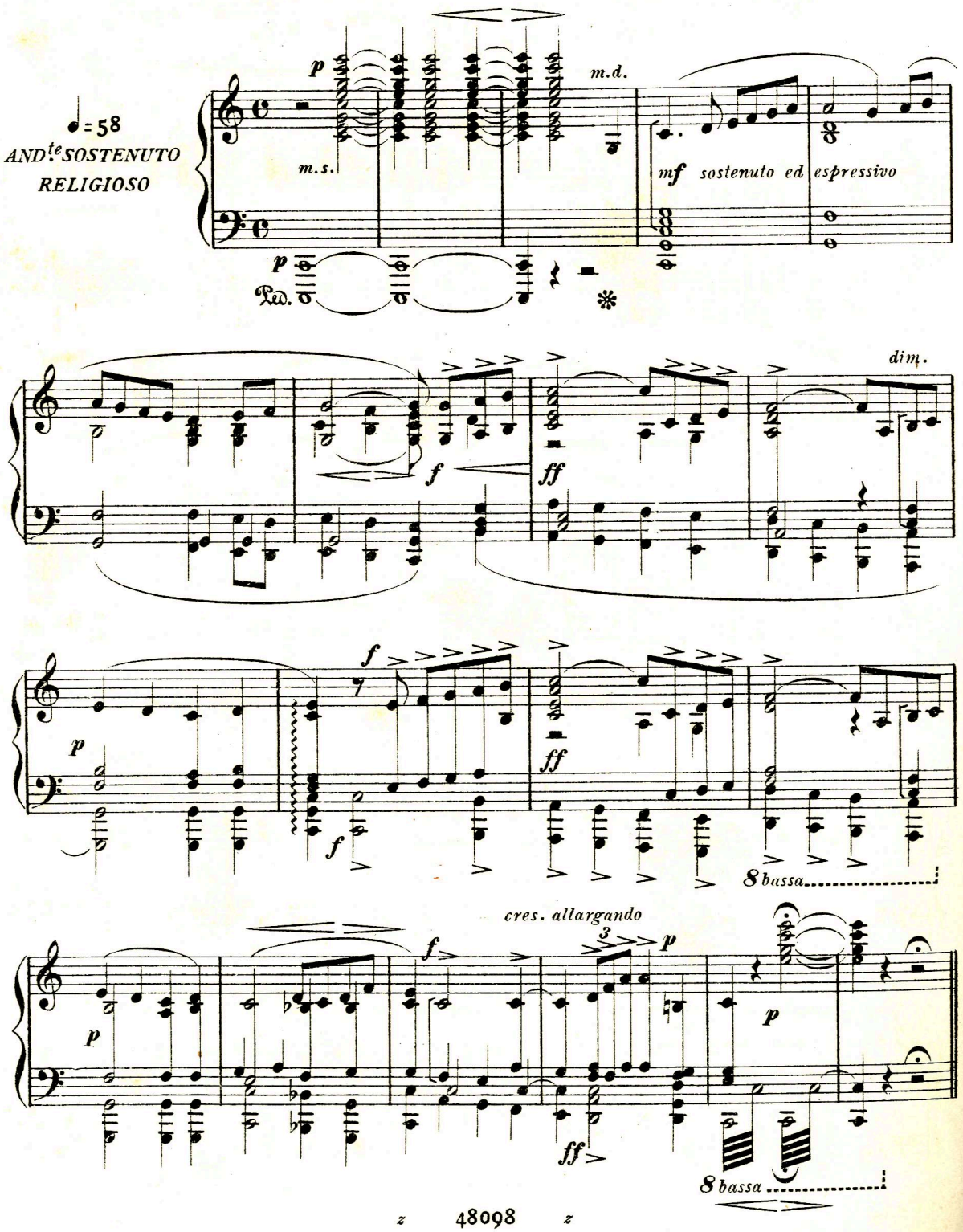
-dre giam-ma-i!

fff

Fine della I Parte dell'Atto II.

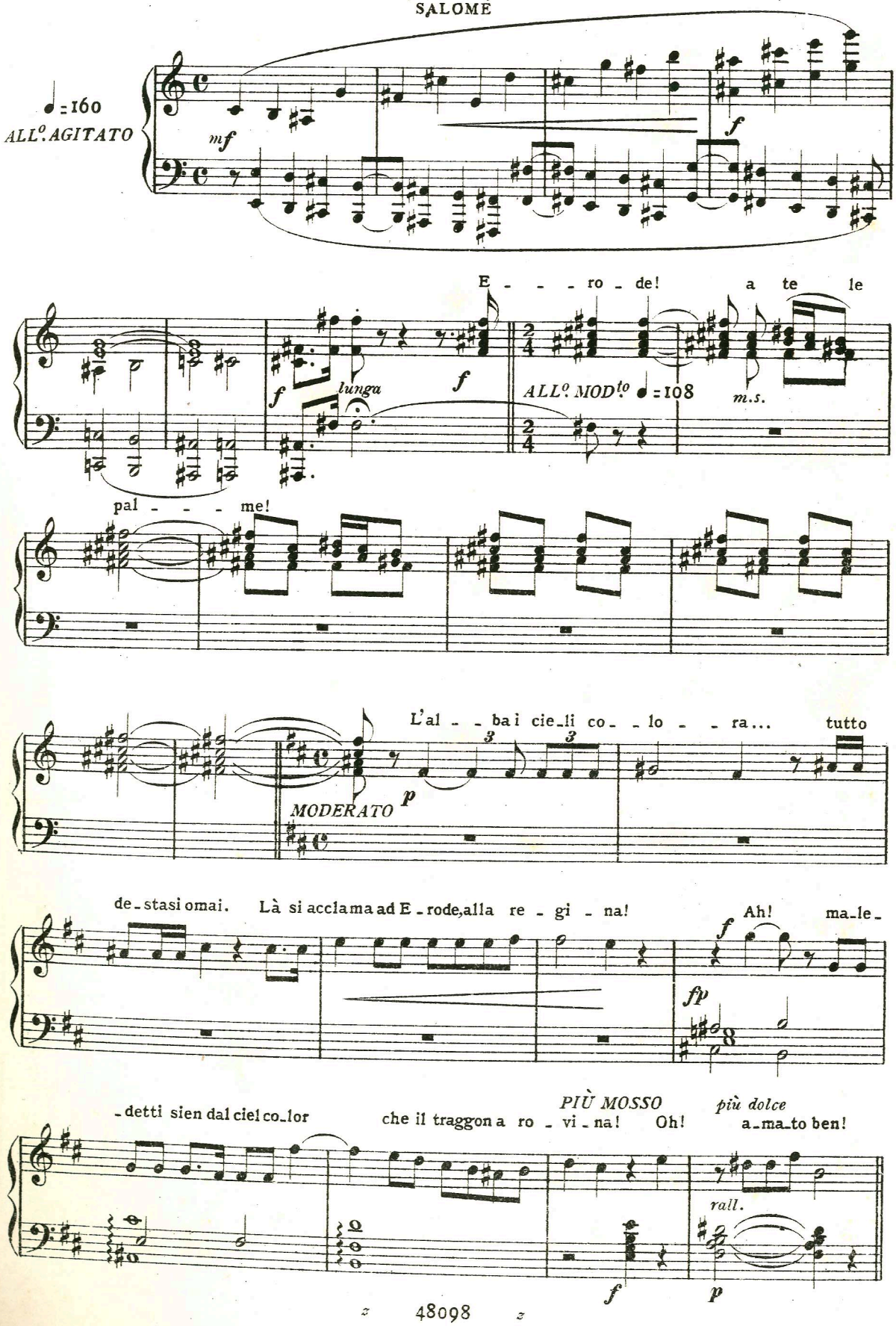
PARTE SECONDA

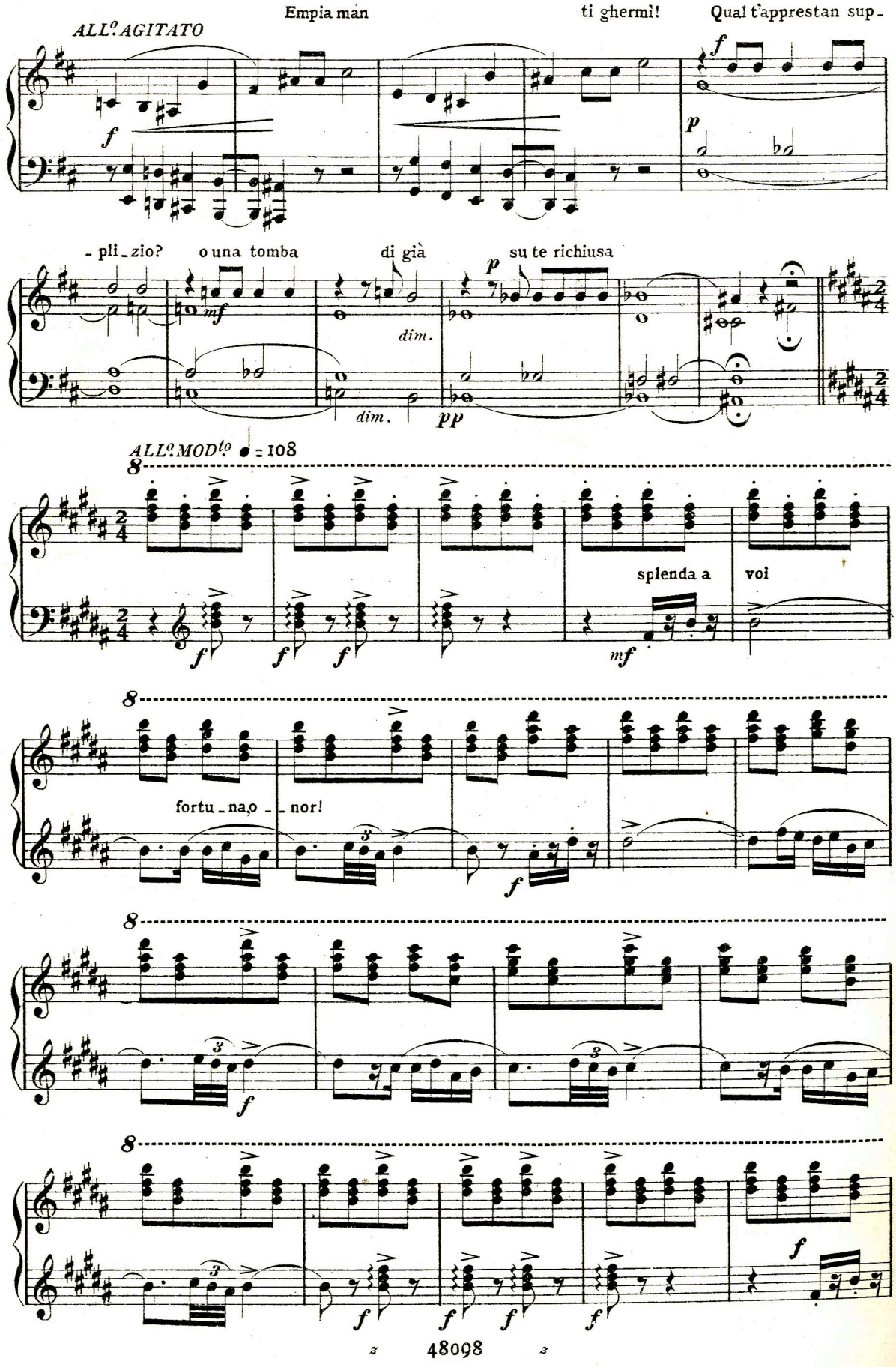
INTERMEZZO

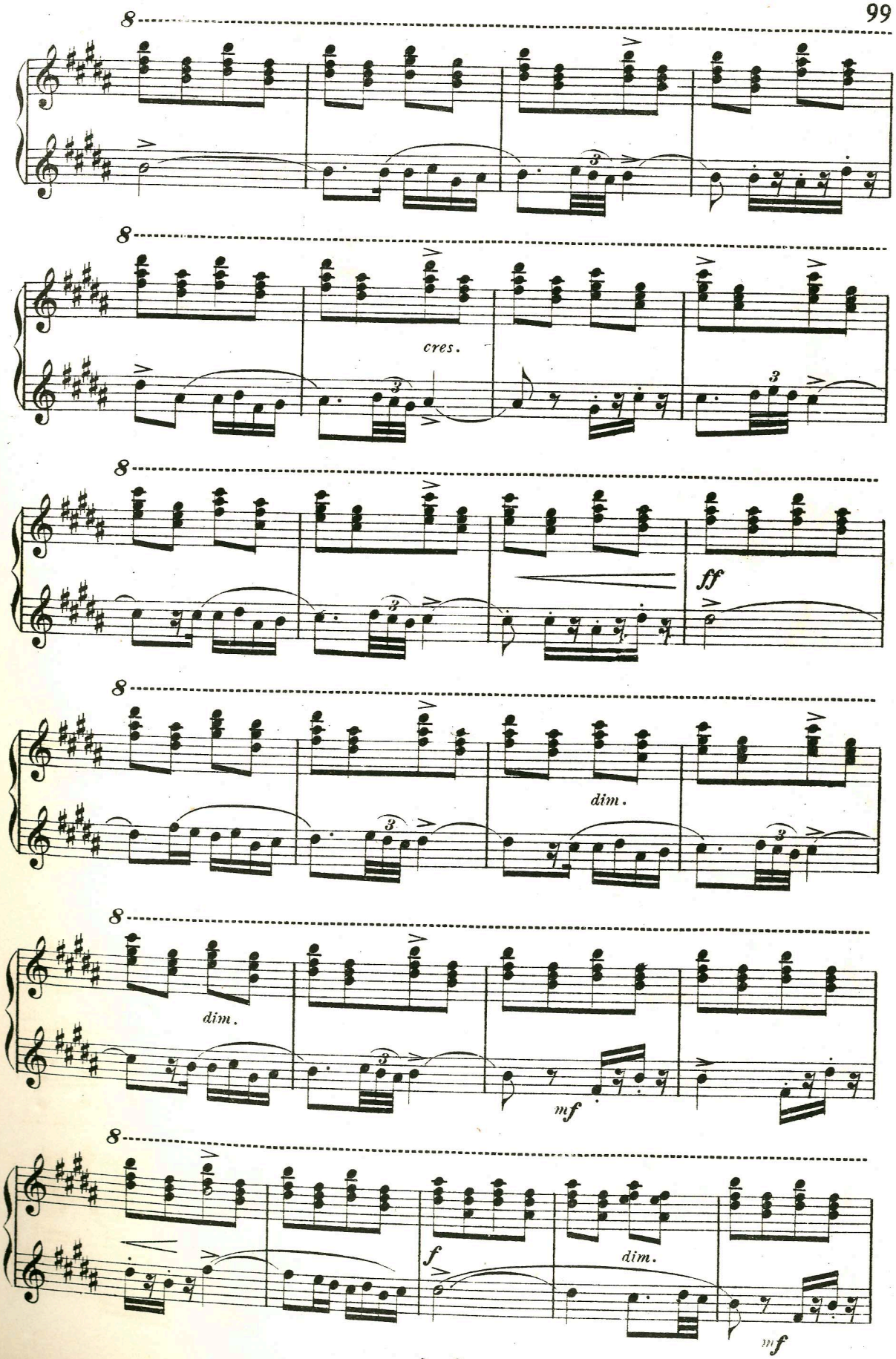


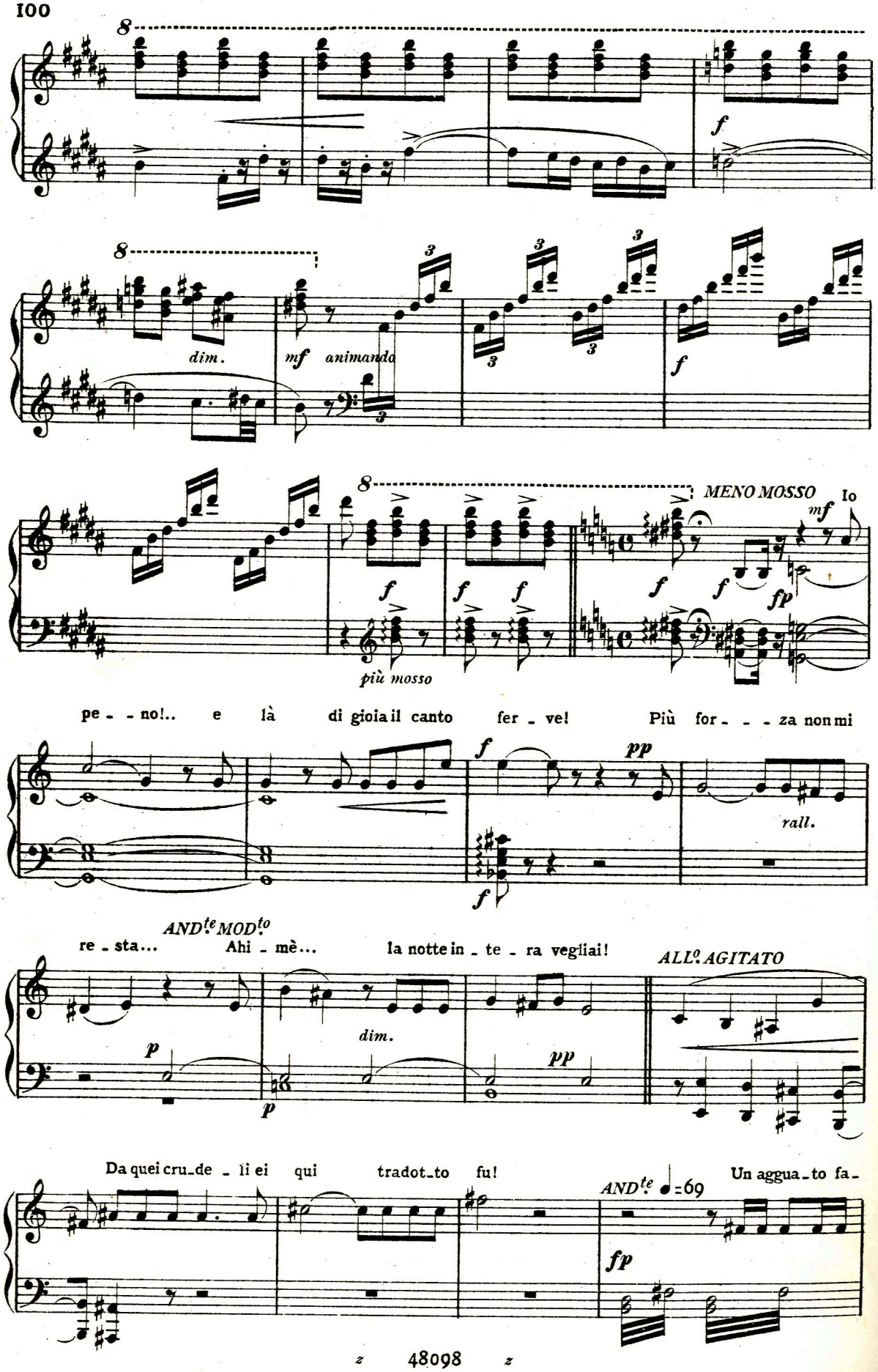
SCENA, CORO ED ARIA

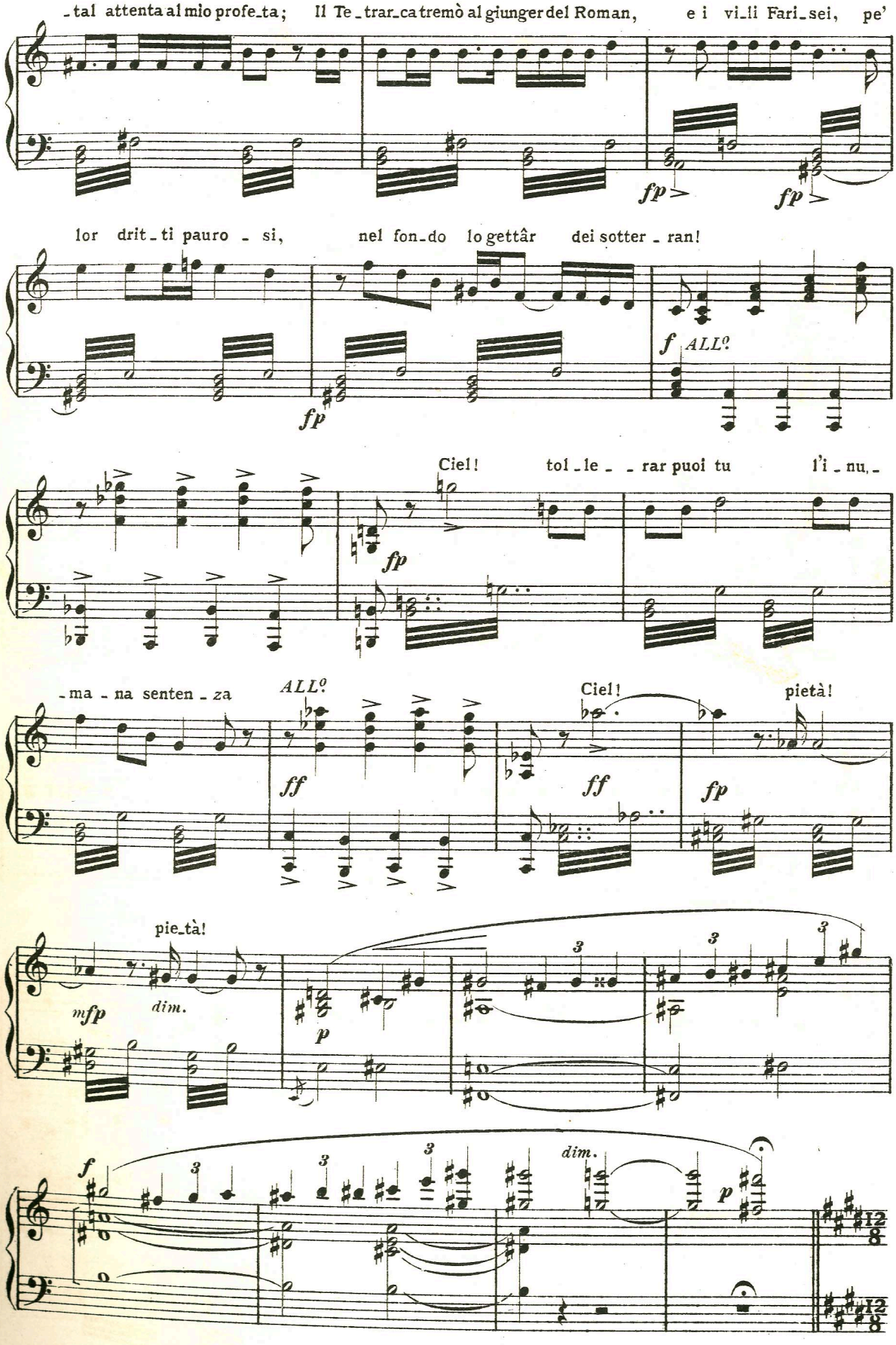
SALOMÉ

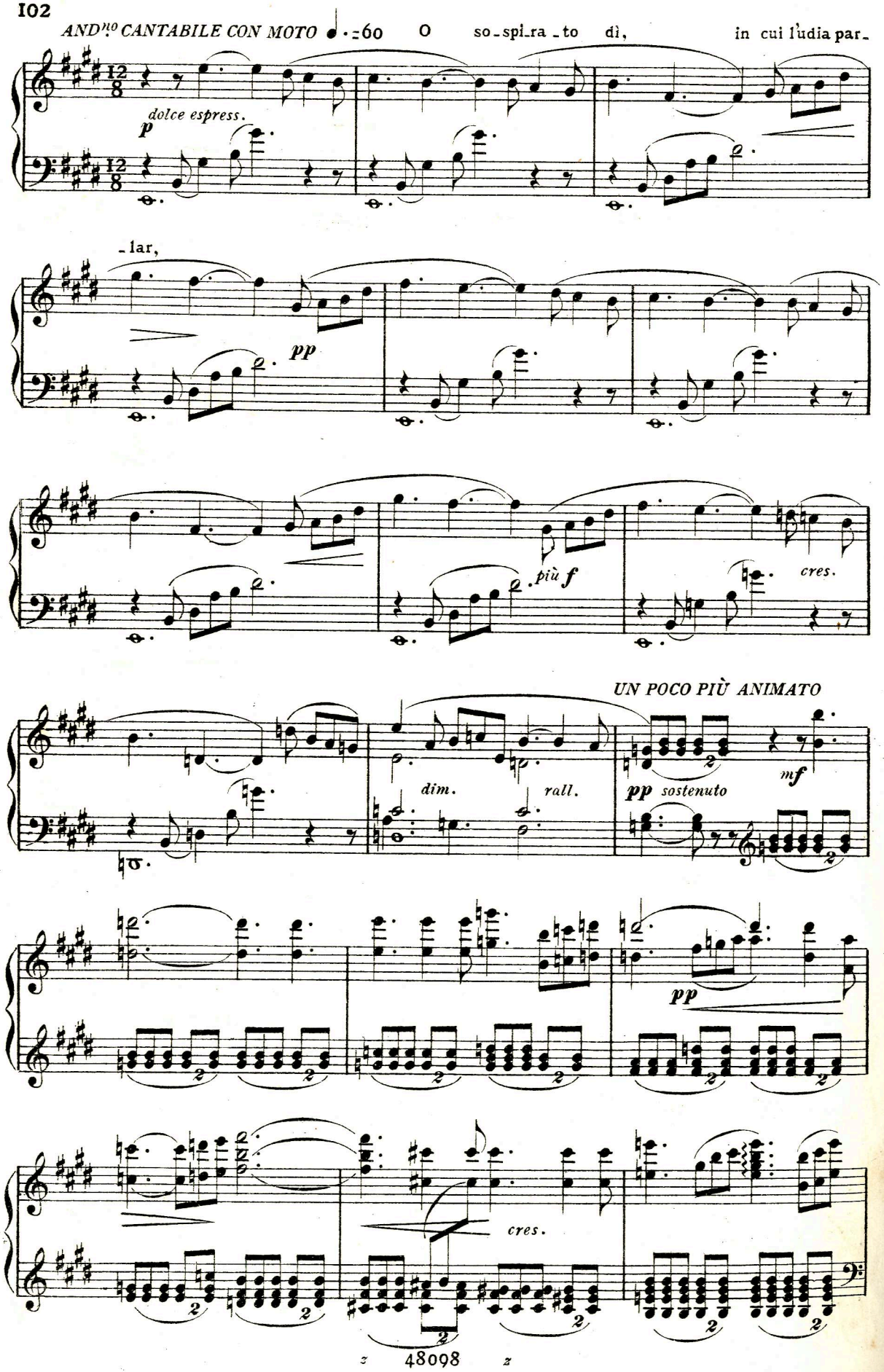


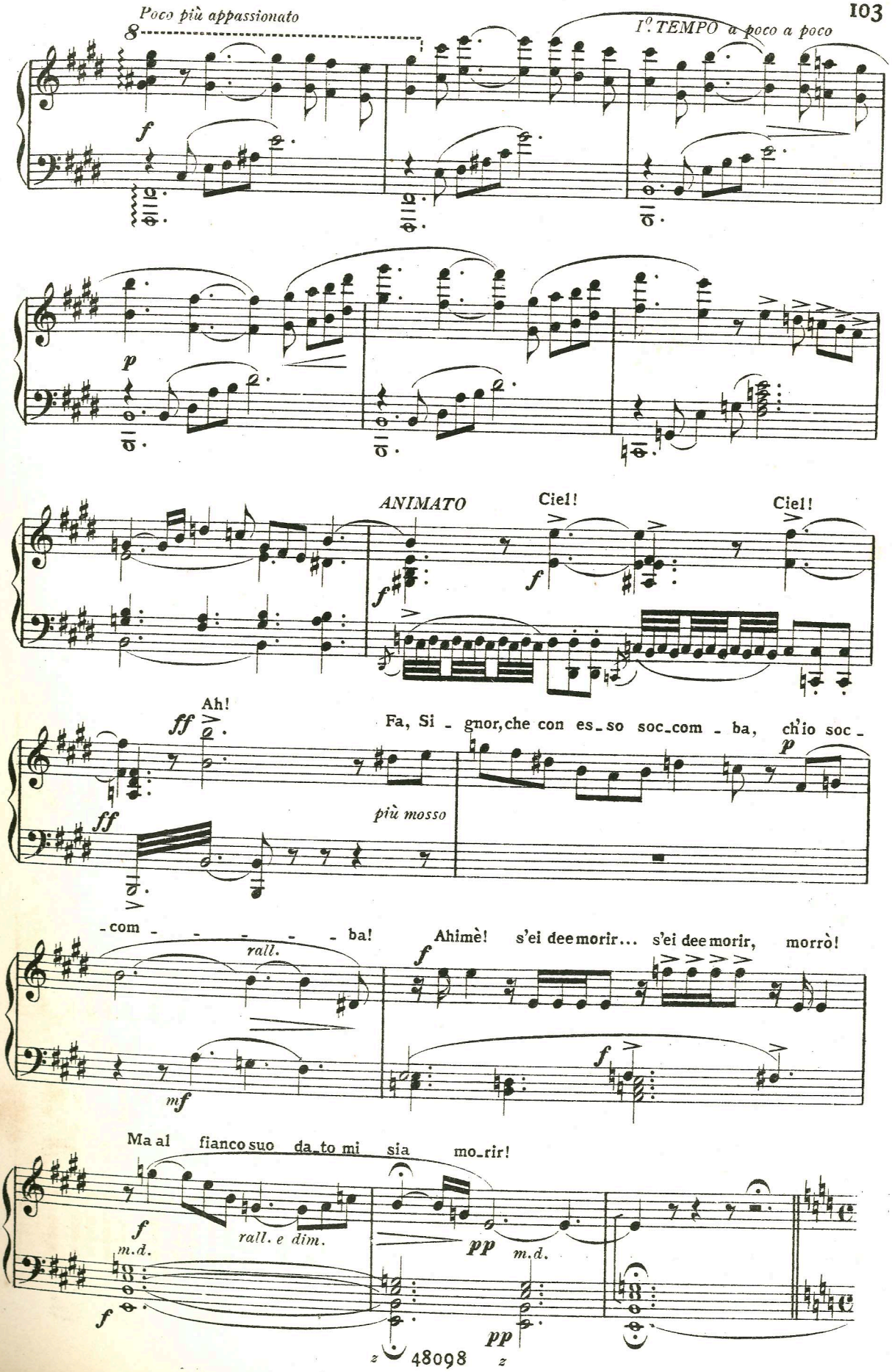

Empia man
ti ghermì!
Qual t'apprestan sup-
ALL.o AGITATO
- pli - zio?
o una tomba
di già
su te richiusa
dim.
dim.
ALL.o MOD.to ♩ = 108
splenda a
voi
fortu - na, o - - nor!


8
cres.
ff
dim.
dim.
mf
f
dim.
mf


8
f
dim.
mf animando
MENO MOSSO
Io
più mosso
pe - - no!.. e là di gioia il canto fer - ve! Più for - - - za non mi
rall.
ANDte MODto
re - sta... Ahi - mè... la notte in - te - ra vegliai!
dim.
ALLo AGITATO
Da quei cru - de - li ei qui tradot - to fu!
ANDte ♩=69
Un aggua - to fa -


-tal attenta al mio profe-ta; Il Te-trar-ca tremò al giunger del Roman, e i vi-li Fari-sei, pe'
fp
fp
lor drit-ti pauro - si, nel fon-do lo gettâr dei sotter-ran!
fp
f ALL°
Ciel! tol-le - - rar puoi tu l'i-nu,-
fp
-ma-na senten-za
ALL°
ff
Ciel!
ff
pietà!
fp
pie-tà!
mfp
dim.
p
f
dim.
p


AND^no CANTABILE CON MOTO ♩.=60
O so-spi-ra-to dì, in cui l'udia par-
dolce espress.
p
-lar,
pp
più f
cres.
UN POCO PIÙ ANIMATO
dim.
rall.
pp sostenuto
mf
pp
cres.

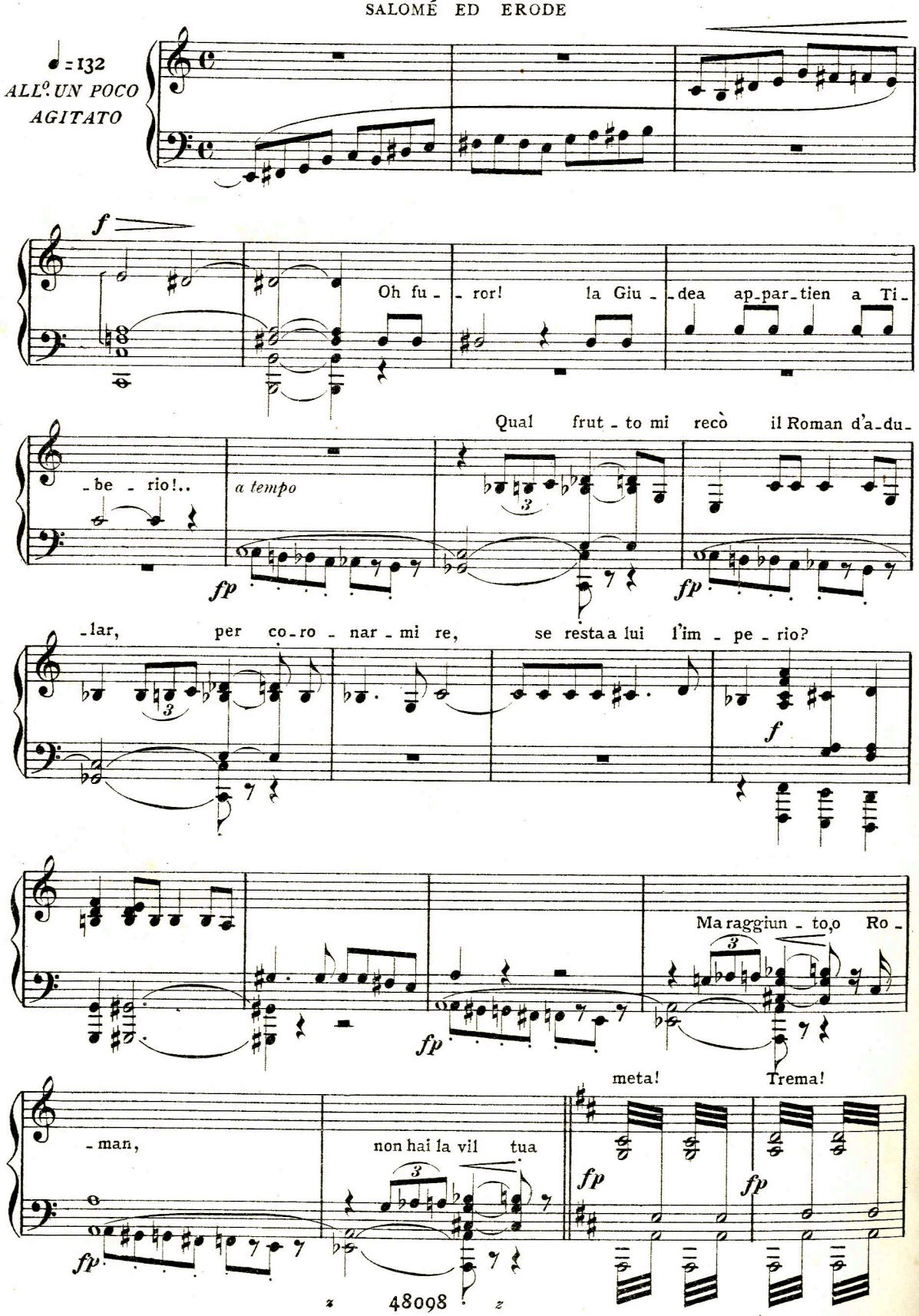

Poco più appassionato
8
I°. TEMPO a poco a poco
ANIMATO
Ciel!
Ciel!
Ah!
Fa, Si - gnor, che con es-so soc-com - ba, ch'io soc -
più mosso
- com - - - - - ba!
rall.
Ahimè! s'ei dee morir... s'ei dee morir, morrò!
Ma al fianco suo da-to mi sia mo-rir!
rall. e dim.
m.d.
m.d.

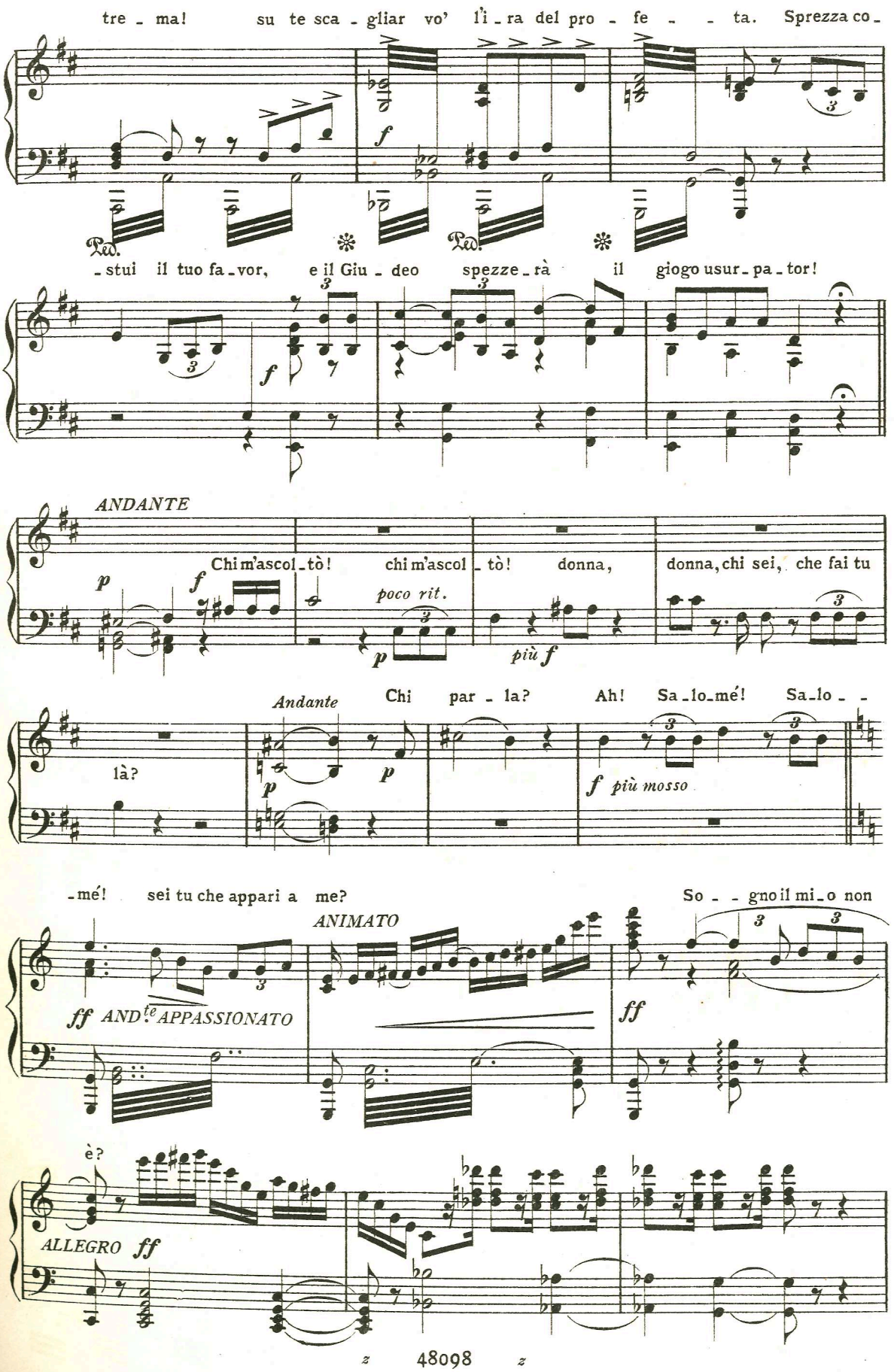
SCENA E ROMANZA

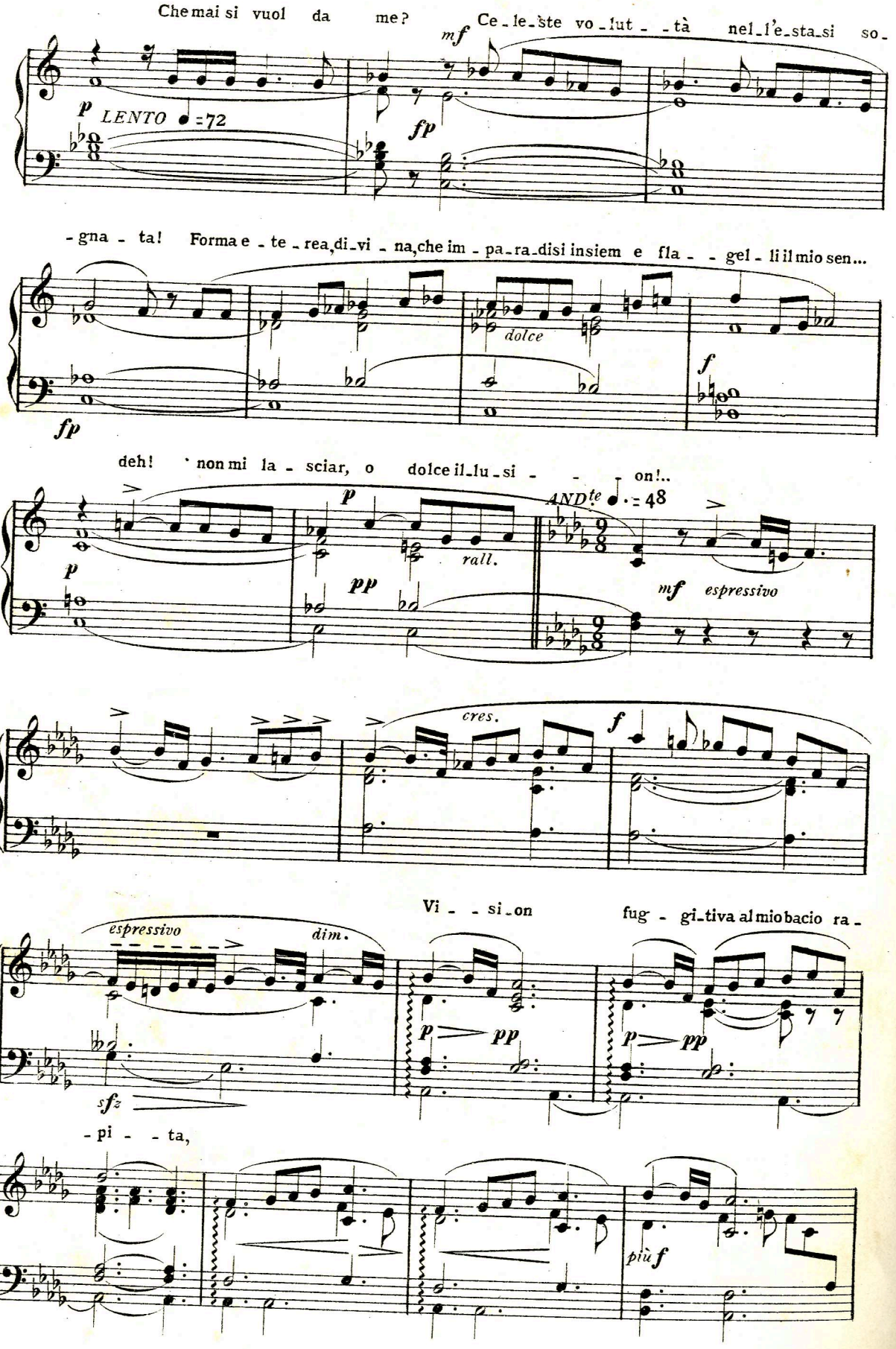
ERODE

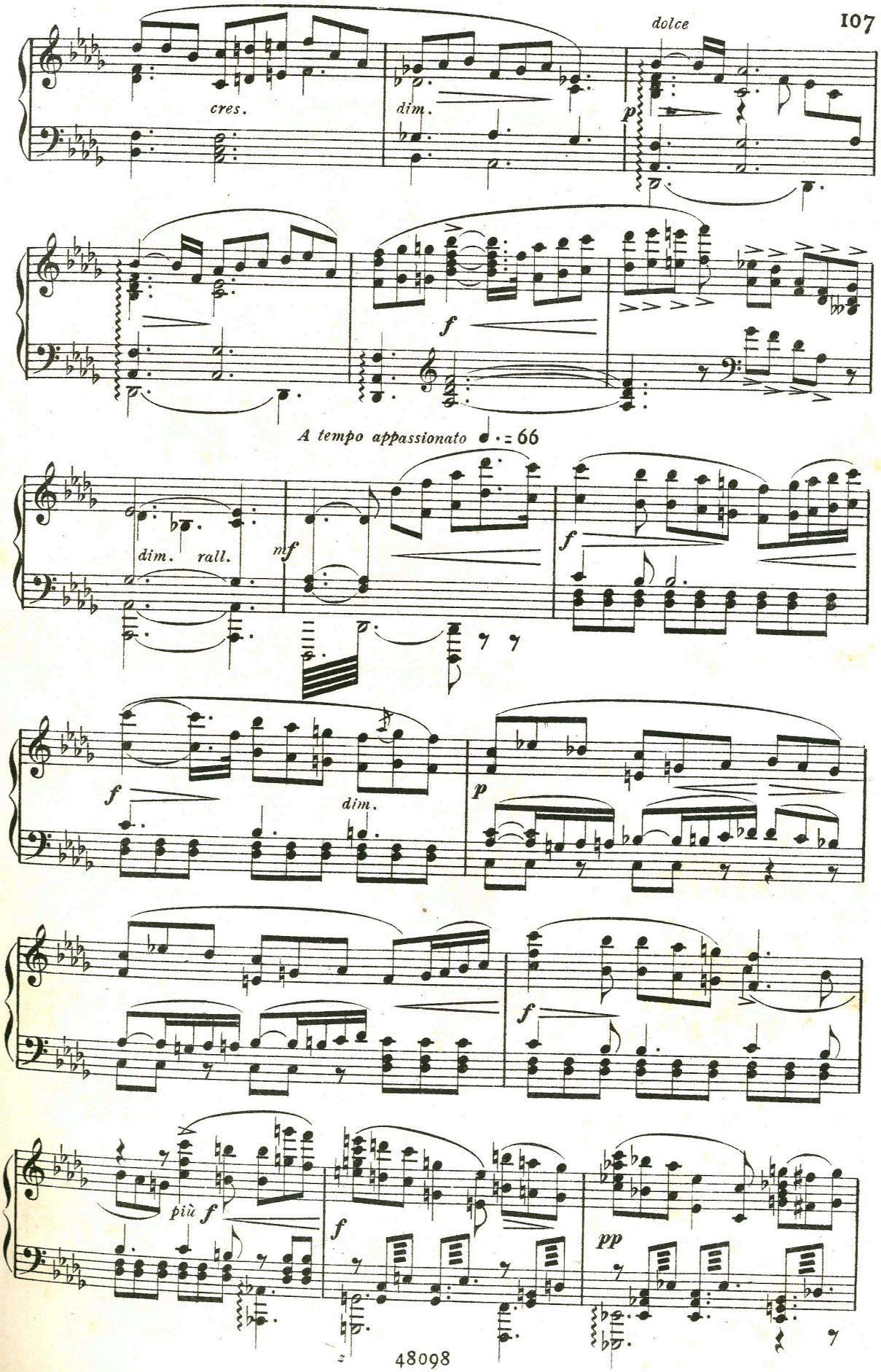
DUETTO

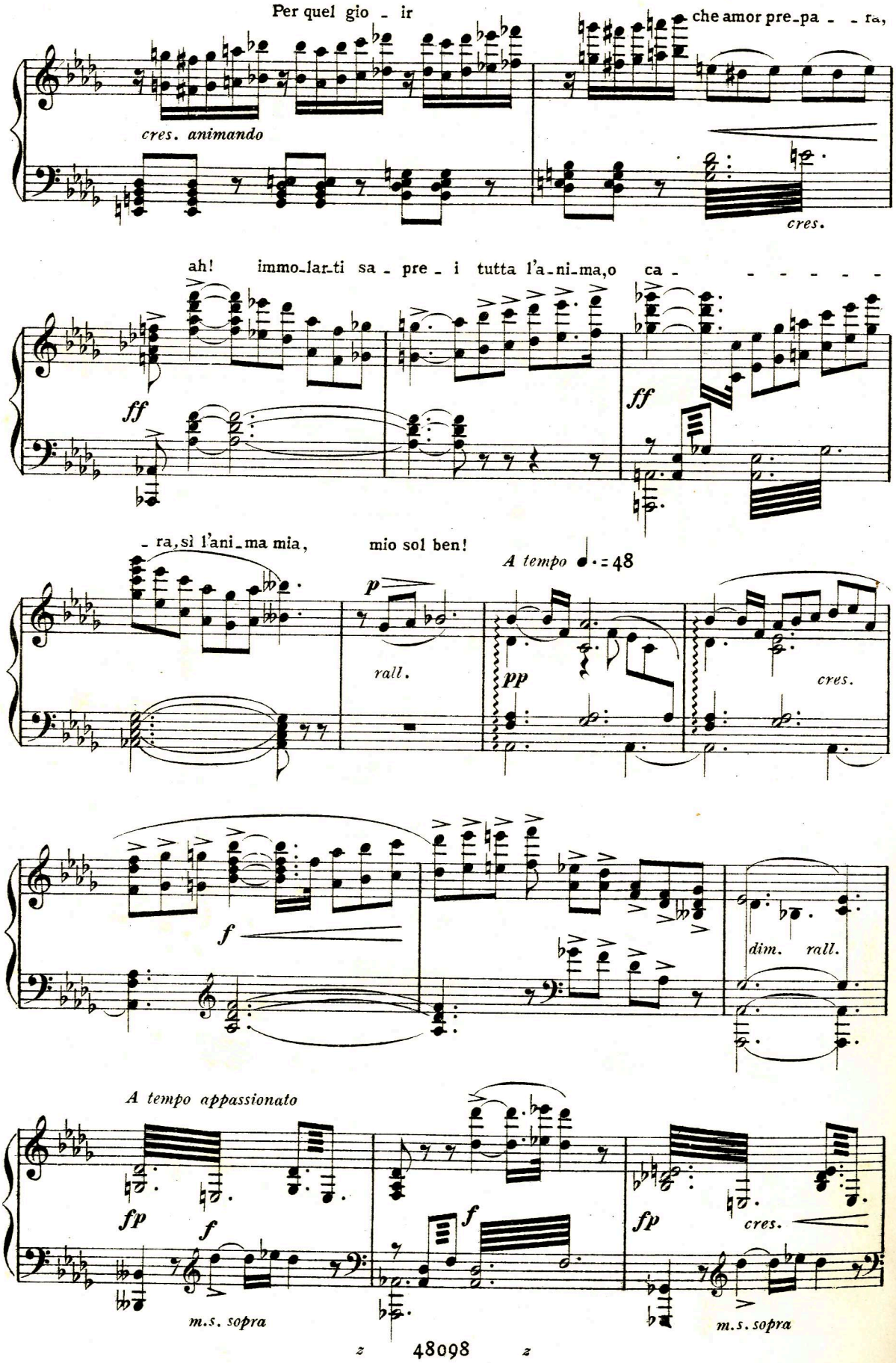
SALOMÉ ED ERODE

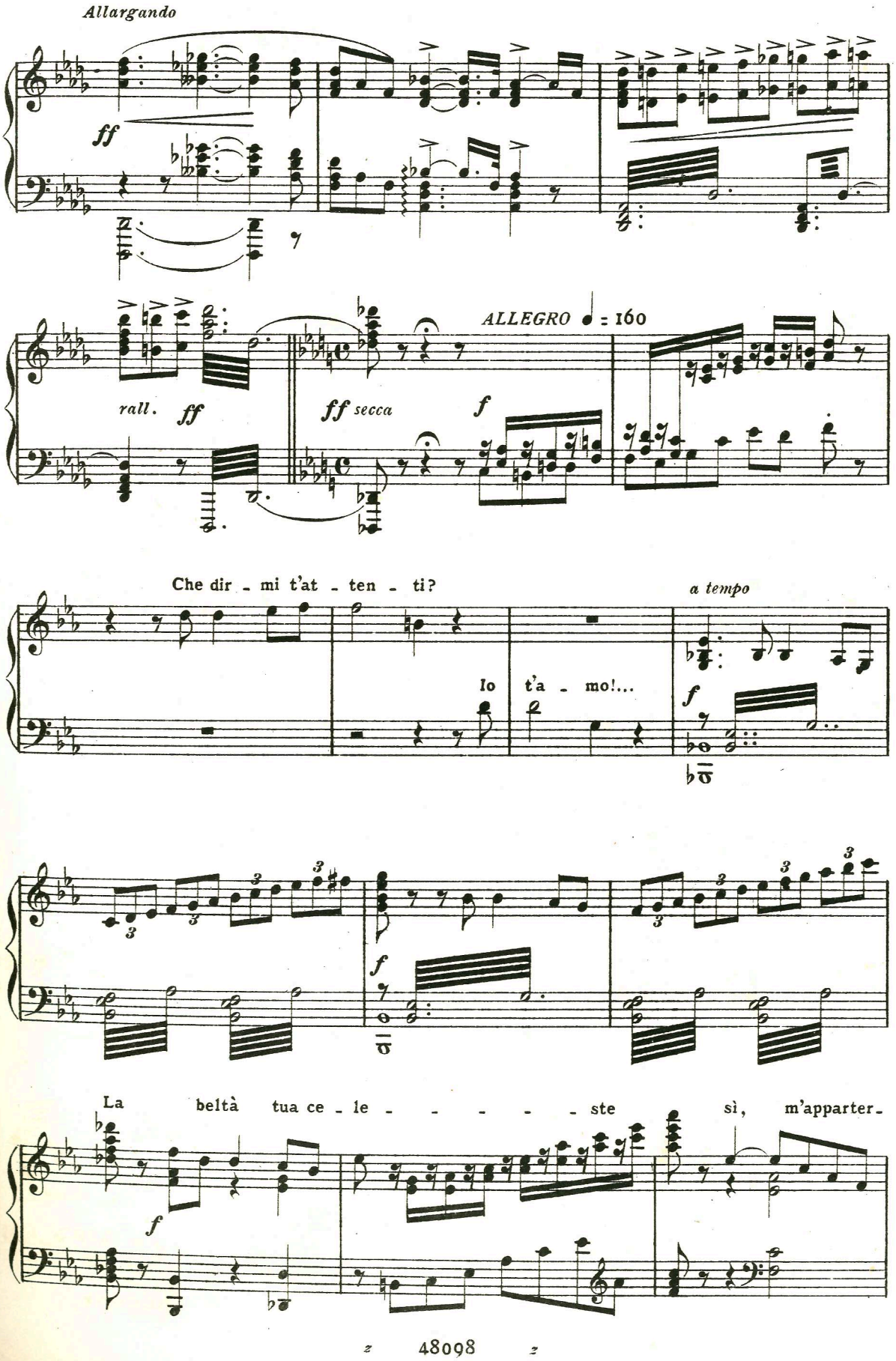


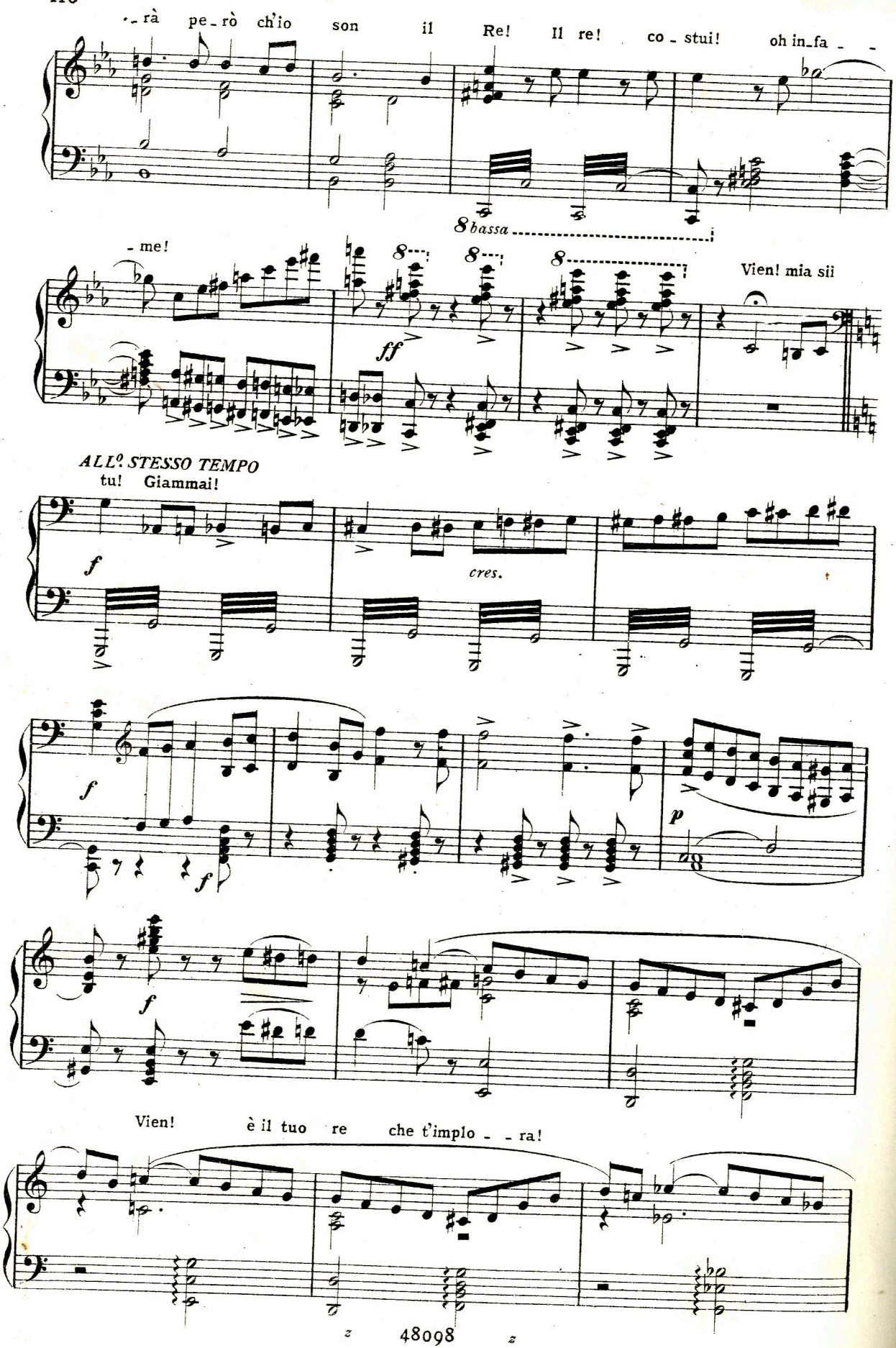

tre - ma! su te sca - gliar vo' l'i - ra del pro - fe - - ta. Sprezza co -
Ped. Ped.
- stui il tuo fa - vor, e il Giu - deo spezze - rà il giogo usur - pa - tor!
ANDANTE
Chi m'ascol - tò! chi m'ascol - tò! donna, donna, chi sei, che fai tu
poco rit.
più f
là?
Andante
Chi par - la? Ah! Sa - lo - mé! Sa - lo - -
più mosso
- mé! sei tu che appari a me?
So - - gno il mi - o non
ANIMATO
ff AND.te APPASSIONATO
è?
ALLEGRO ff

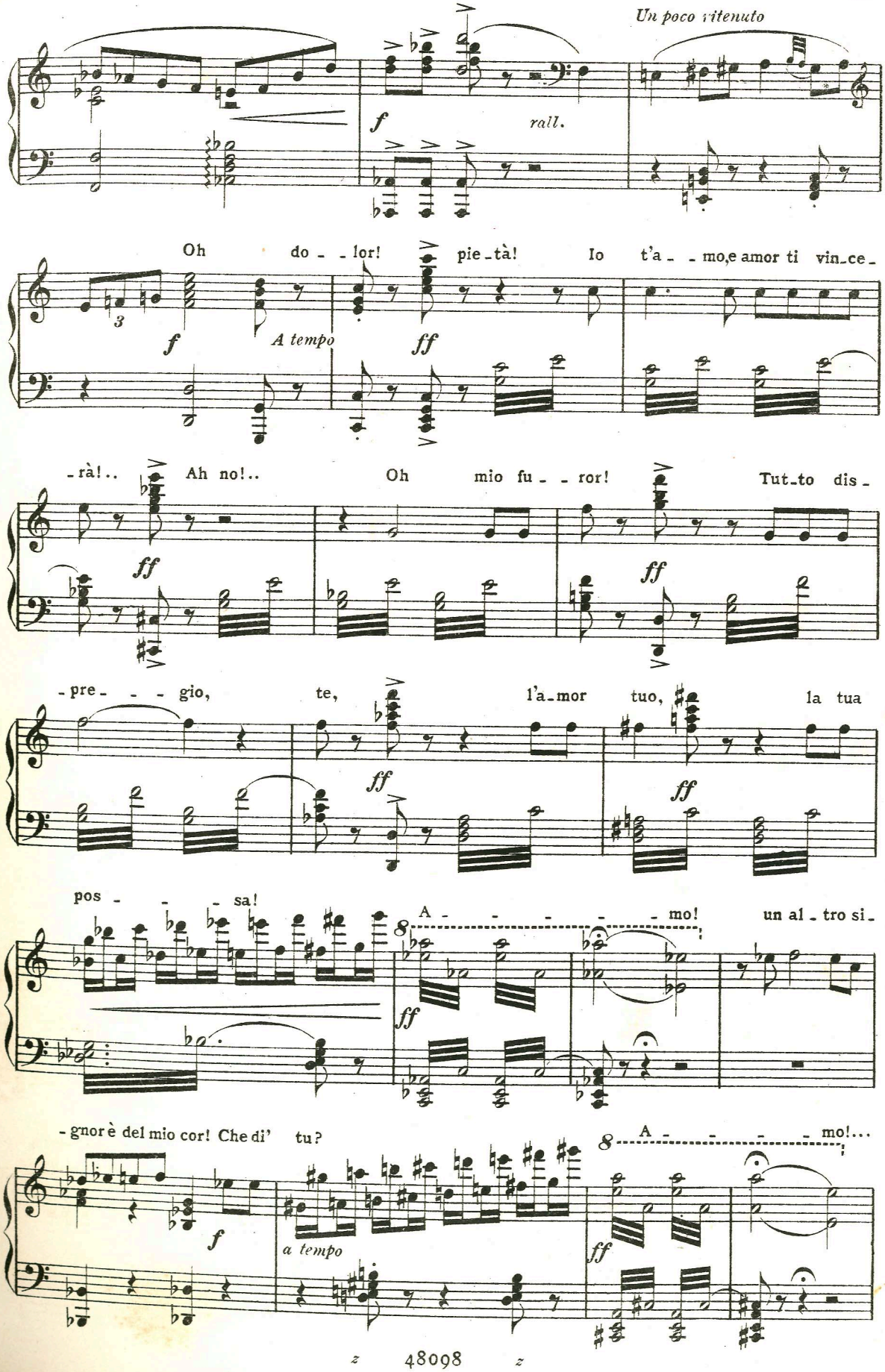

Che mai si vuol da me?
Ce-le-ste vo-lut--tà nel-l'e-sta-si so-
mf
p LENTO ♩=72
fp
-gna-ta! Forma e-te-rea, di-vi-na, che im-pa-ra-disi insiem e fla--gel-li il mio sen...
dolce
f
fp
deh! non mi la-sciar, o dolce il-lu-si---on!..
ANDte ♩.=48
p
p
pp
rall.
mf espressivo
cres.
f
espressivo
dim.
Vi--si-on fug-gi-tiva al mio bacio ra-
p pp
p pp
sfz
-pi--ta,
più f

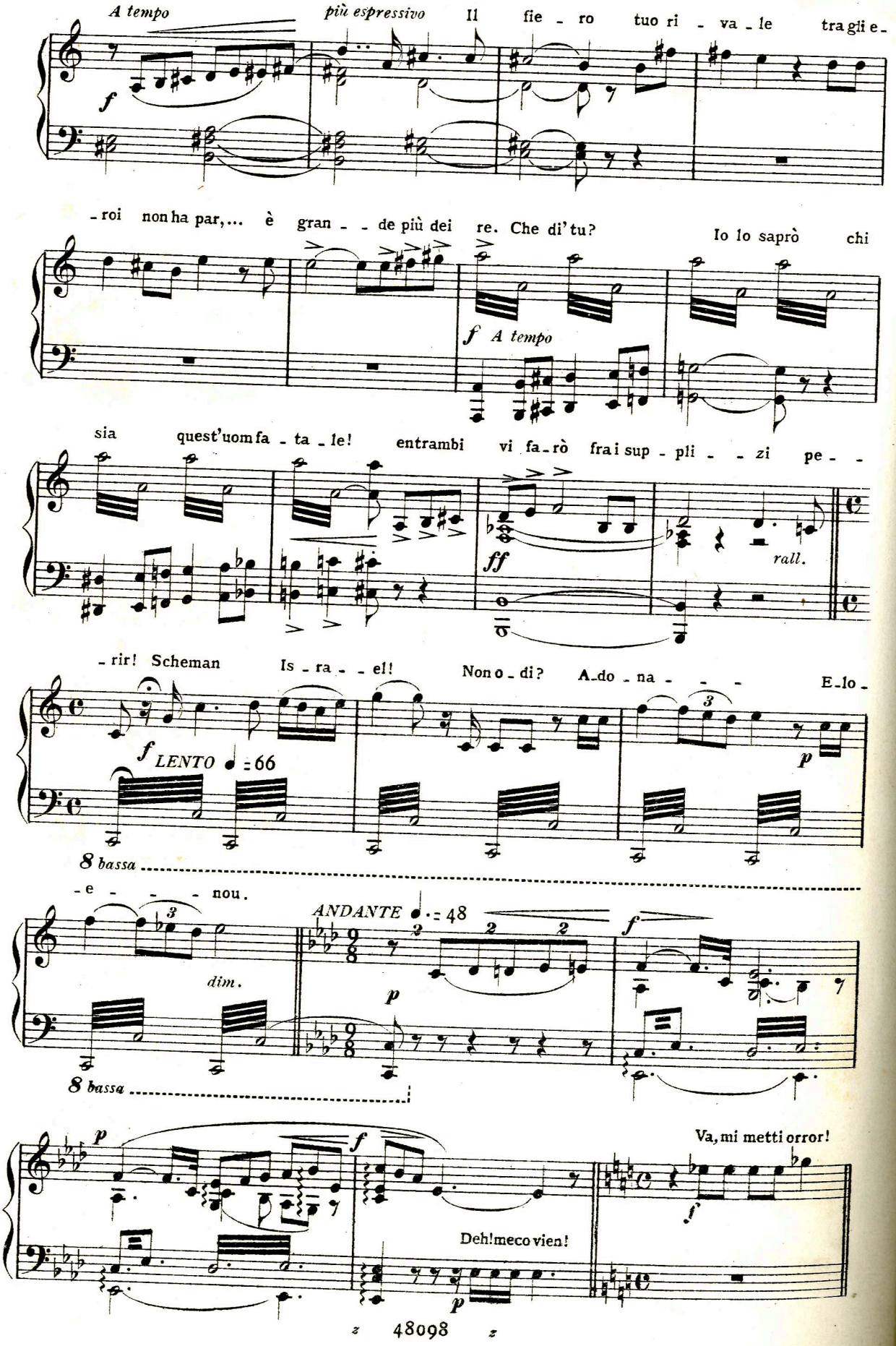

dolce
cres.
dim.
p
f
A tempo appassionato ♩. = 66
dim. rall.
mf
f
f
dim.
p
f
più f
f
pp

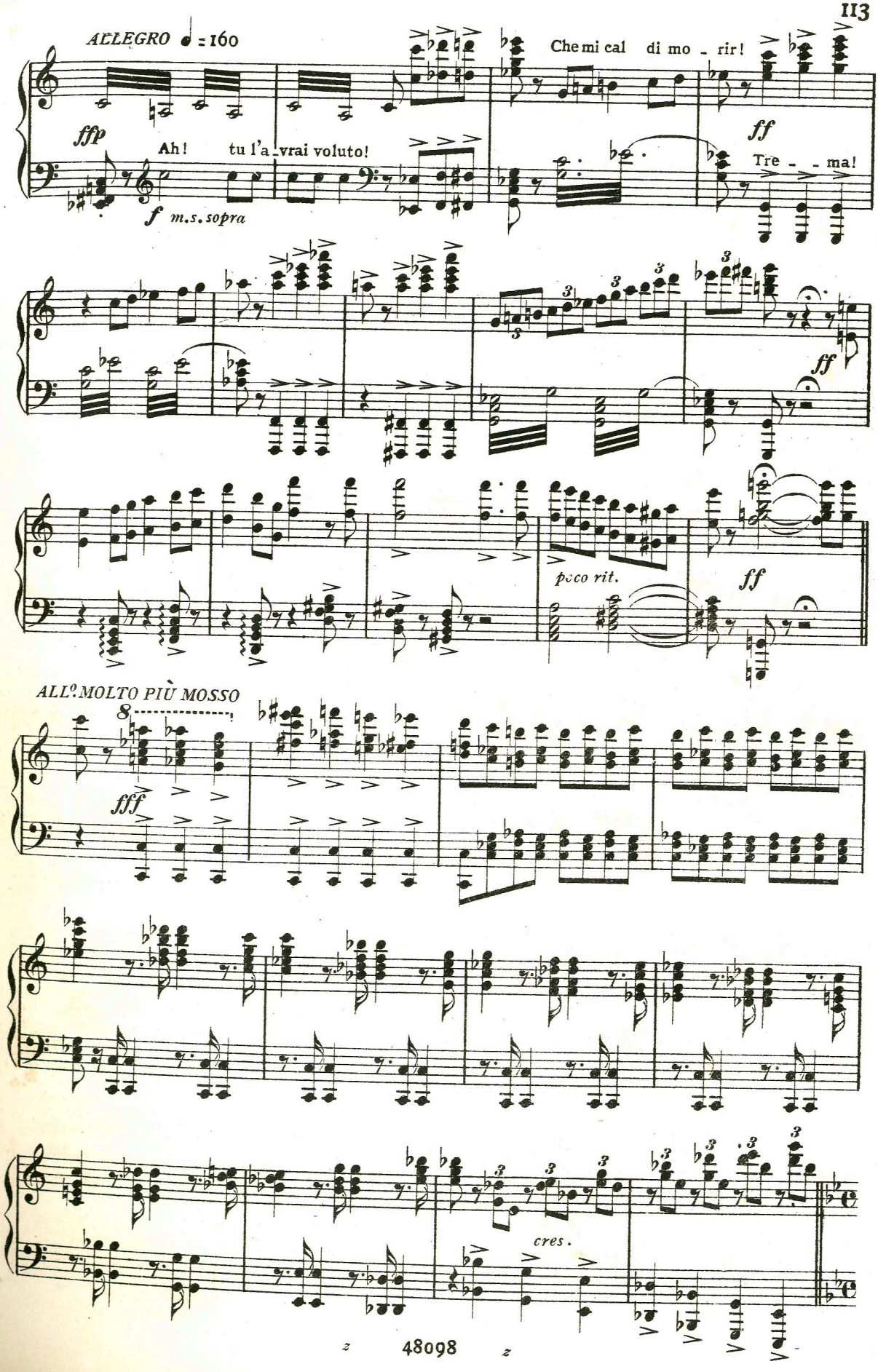

Per quel gio - ir
che amor pre-pa - - ra,
cres. animando
cres.
ah! immo-lar-ti sa - pre - i tutta l'a-ni-ma,o ca - - - - - -
ff
ff
- ra, sì l'ani-ma mia,
mio sol ben!
A tempo ♩. = 48
p
rall.
pp
cres.
f
dim. rall.
A tempo appassionato
fp
f
f
fp
cres.
m.s. sopra
m.s. sopra


Allargando
ff
ALLEGRO ♩ = 160
rall. ff
ff secca
f
Che dir - mi t'at - ten - ti?
a tempo
Io t'a - mo!...
f
La beltà tua ce - le - - - - - ste sì, m'apparter-
f


- rà pe - rò ch'io son il Re! Il re! co - stui! oh in - fa - -
8 bassa
- me!
Vien! mia sii
ALL.o STESSO TEMPO
tu! Giammai!
cres.
Vien! è il tuo re che t'implo - - ra!

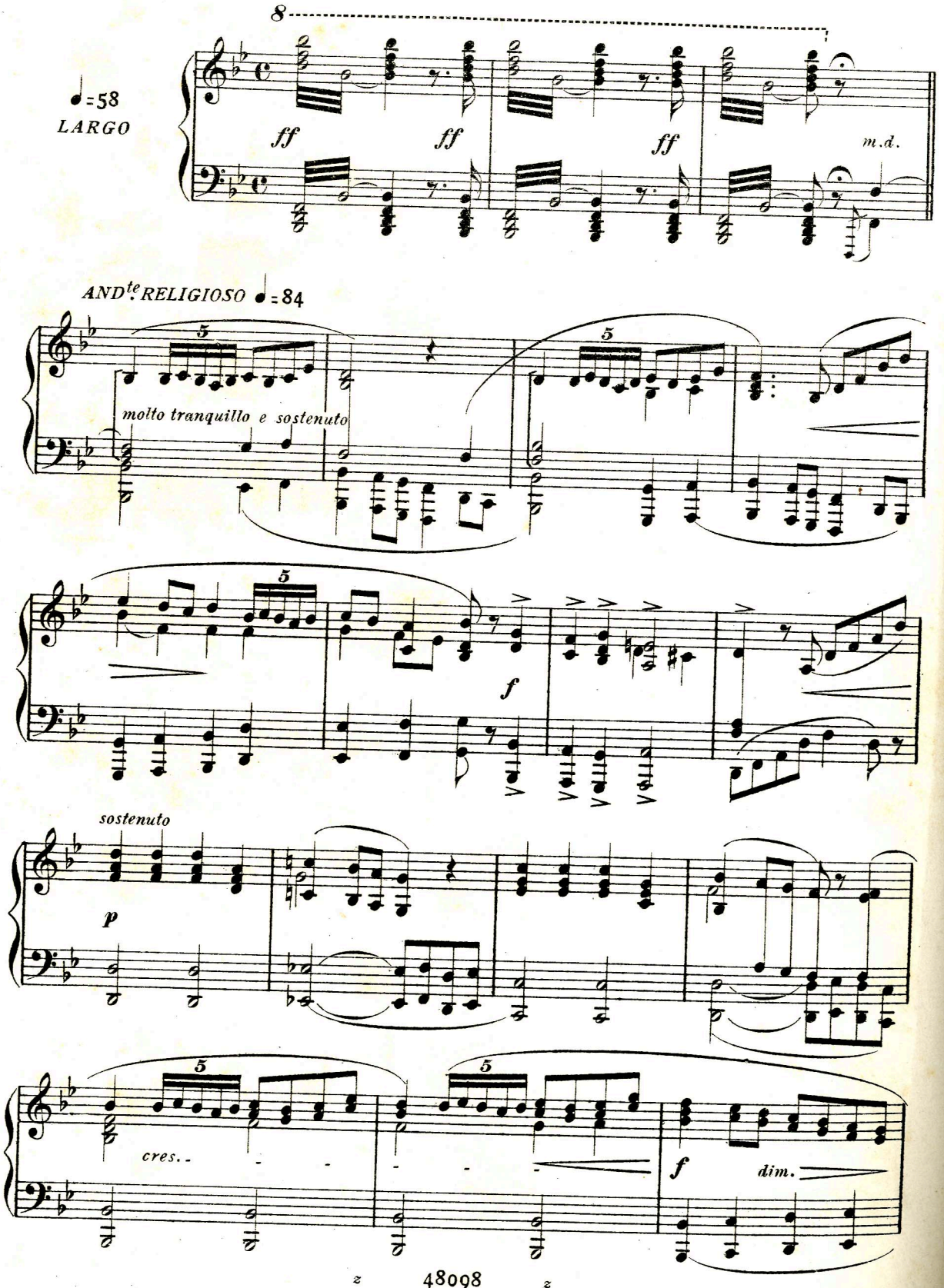

Un poco ritenuto
f
rall.
Oh do - - lor! pie-tà! Io t'a - - mo,e amor ti vin-ce-
3
f
A tempo
ff
-rà!.. Ah no!.. Oh mio fu - - ror! Tut-to dis-
ff
ff
-pre- - - gio, te, l'a-mor tuo, la tua
ff
ff
pos - - - sa! A - - - - - mo! un al-tro si-
8
ff
-gnor è del mio cor! Che di' tu? A - - - - - mo!...
8
f
a tempo
ff

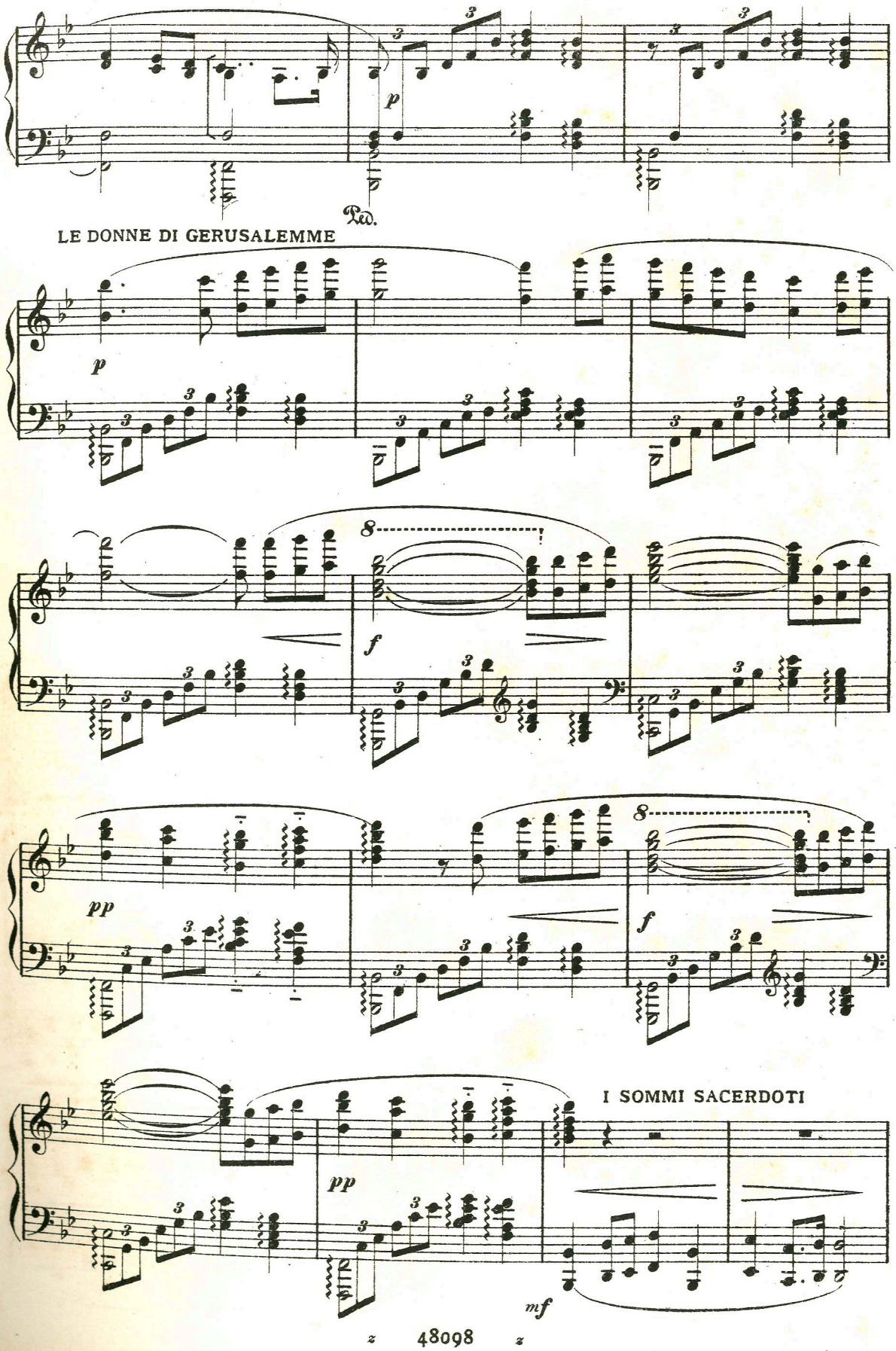

A tempo
più espressivo
Il fie - ro tuo ri - va - le tra gli e -
f
- roi non ha par,... è gran - - de più dei re. Che di' tu?
Io lo saprò chi
f A tempo
sia quest'uom fa - ta - le!
entrambi vi fa - rò fra i sup - pli - - zi pe - -
ff
rall.
- rir! Scheman Is - ra - - el!
Non o - di? A - do - na - - - -
E - lo -
f LENTO ♩ = 66
p
8 bassa
- e - - - nou.
ANDANTE ♩. = 48
dim.
p
f
8 bassa
p
f
Va, mi metti orror!
Deh! meco vien!
f
p

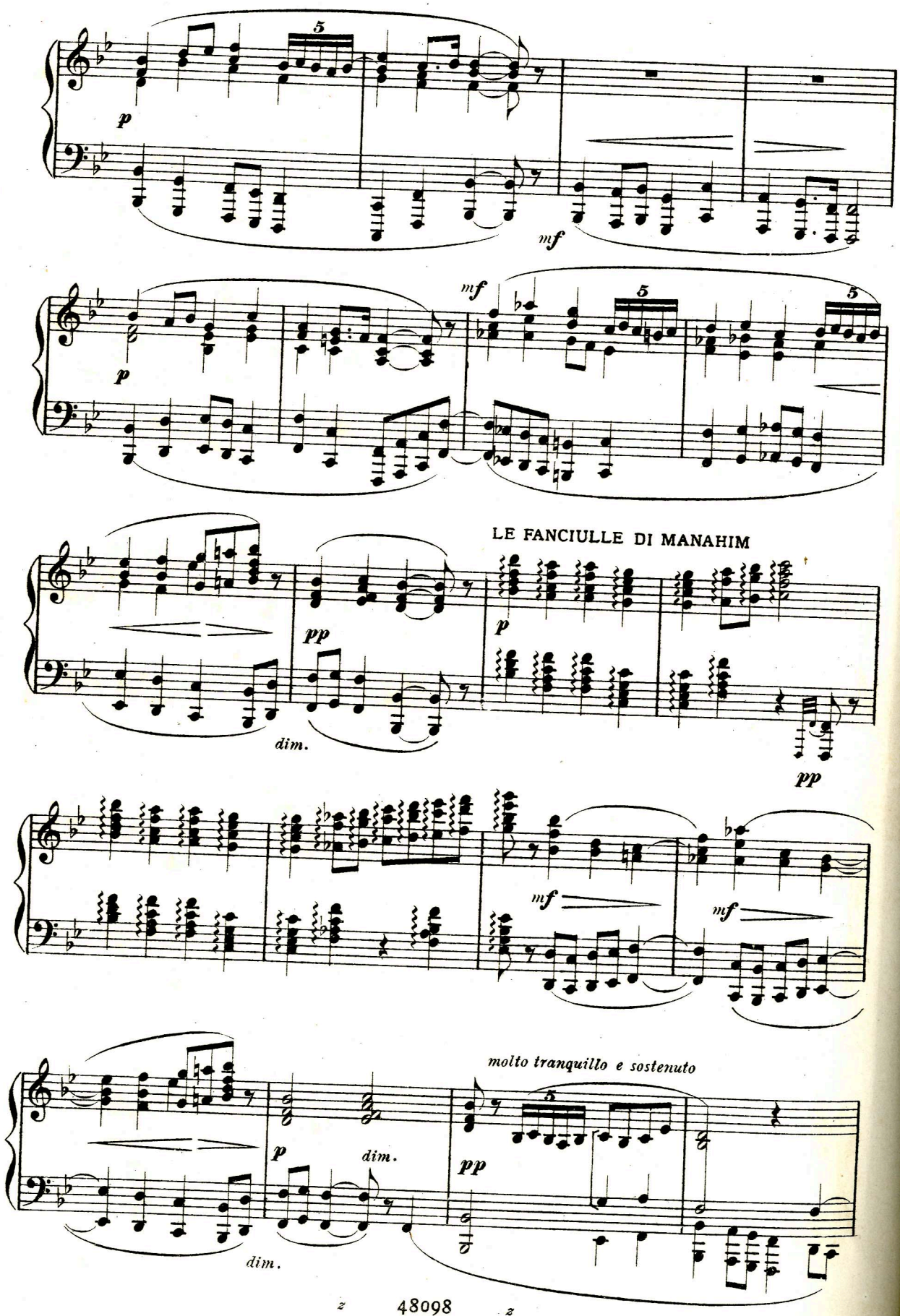

ALLEGRO ♩ = 160
Che mi cal di mo - rir!
ffp
Ah! tu l'a - vrai voluto!
ff
Tre - - ma!
f m.s. sopra
ff
poco rit.
ff
ALL.º MOLTO PIÙ MOSSO
8
fff
cres.

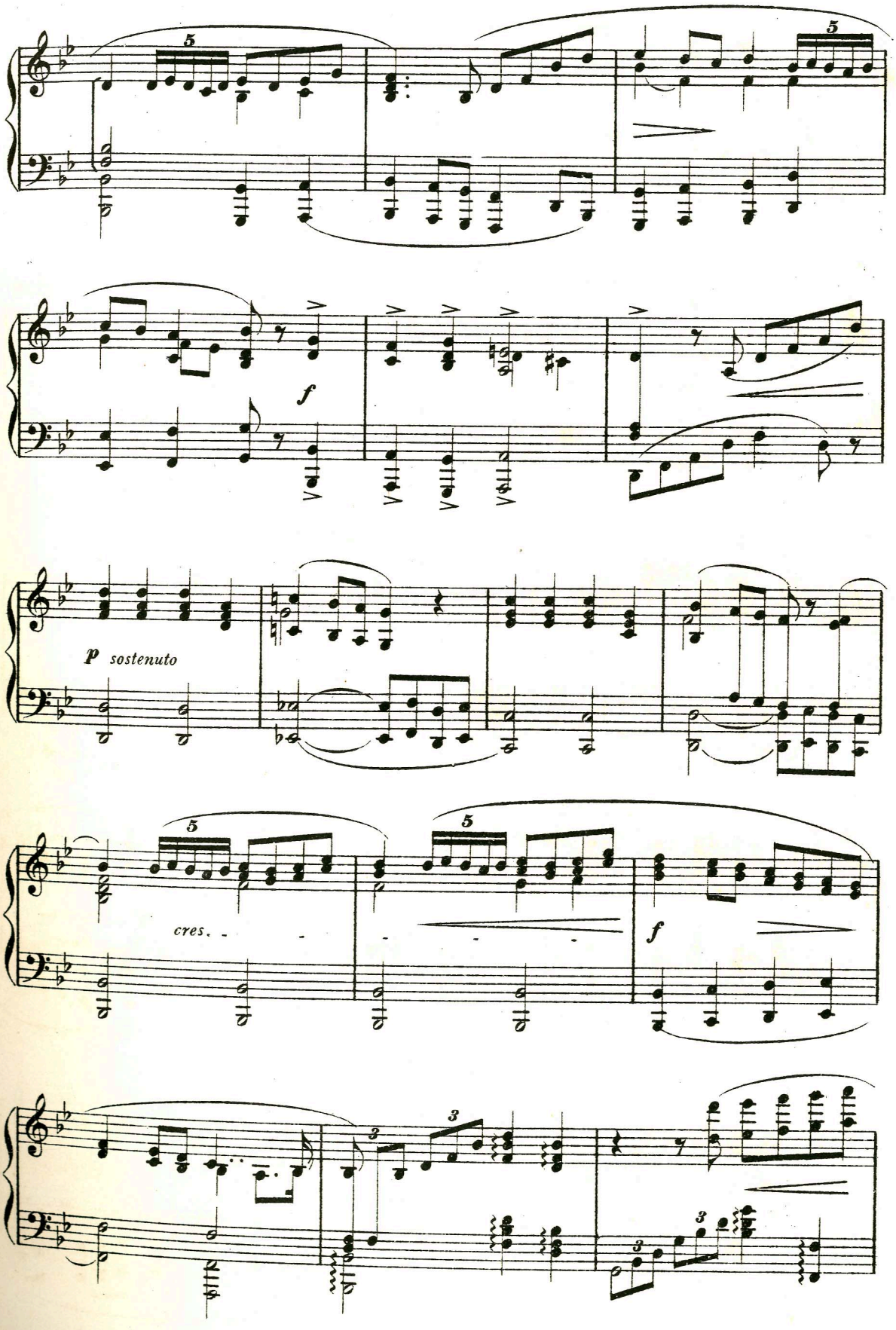
FINALE II

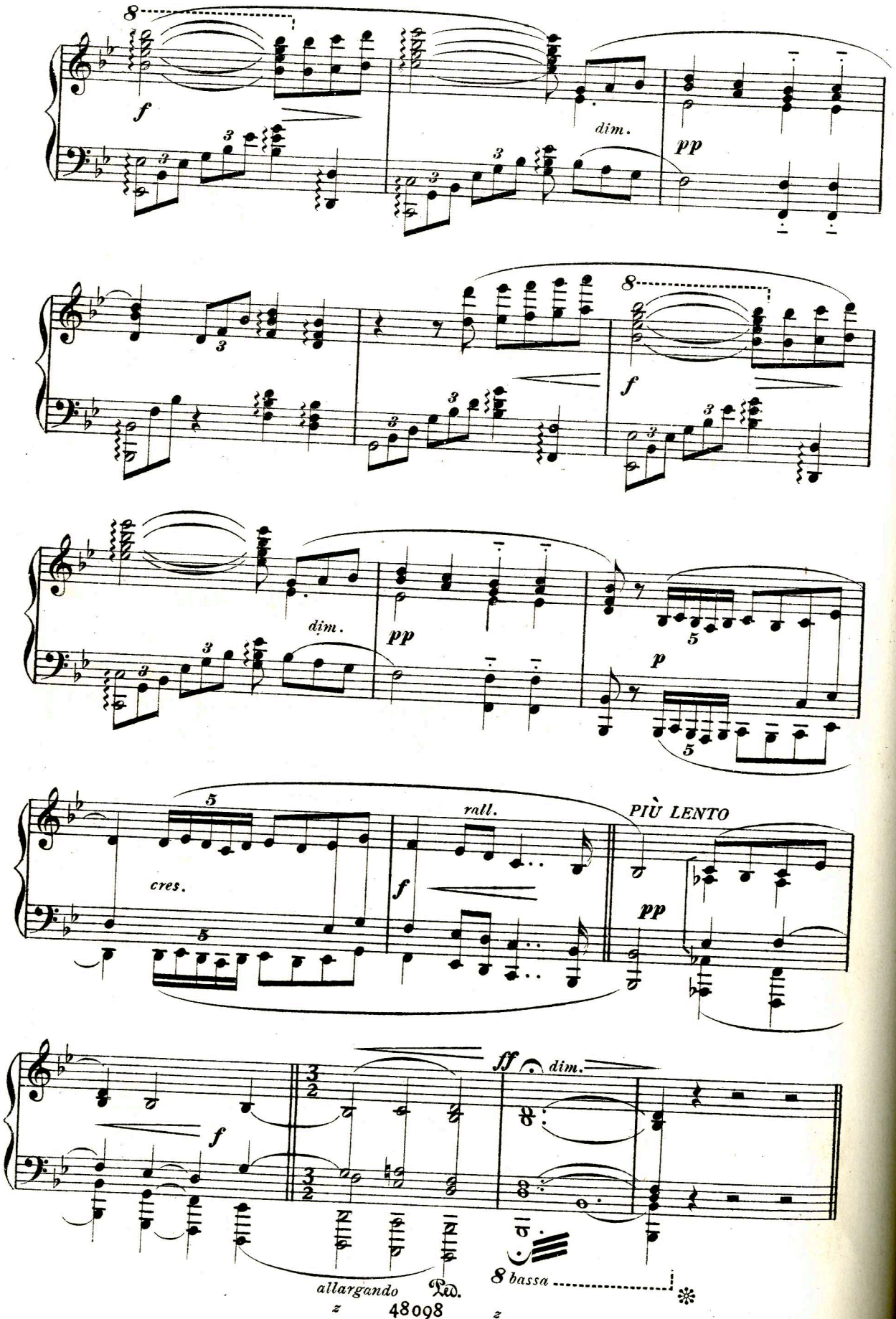
MARCIA SANTA



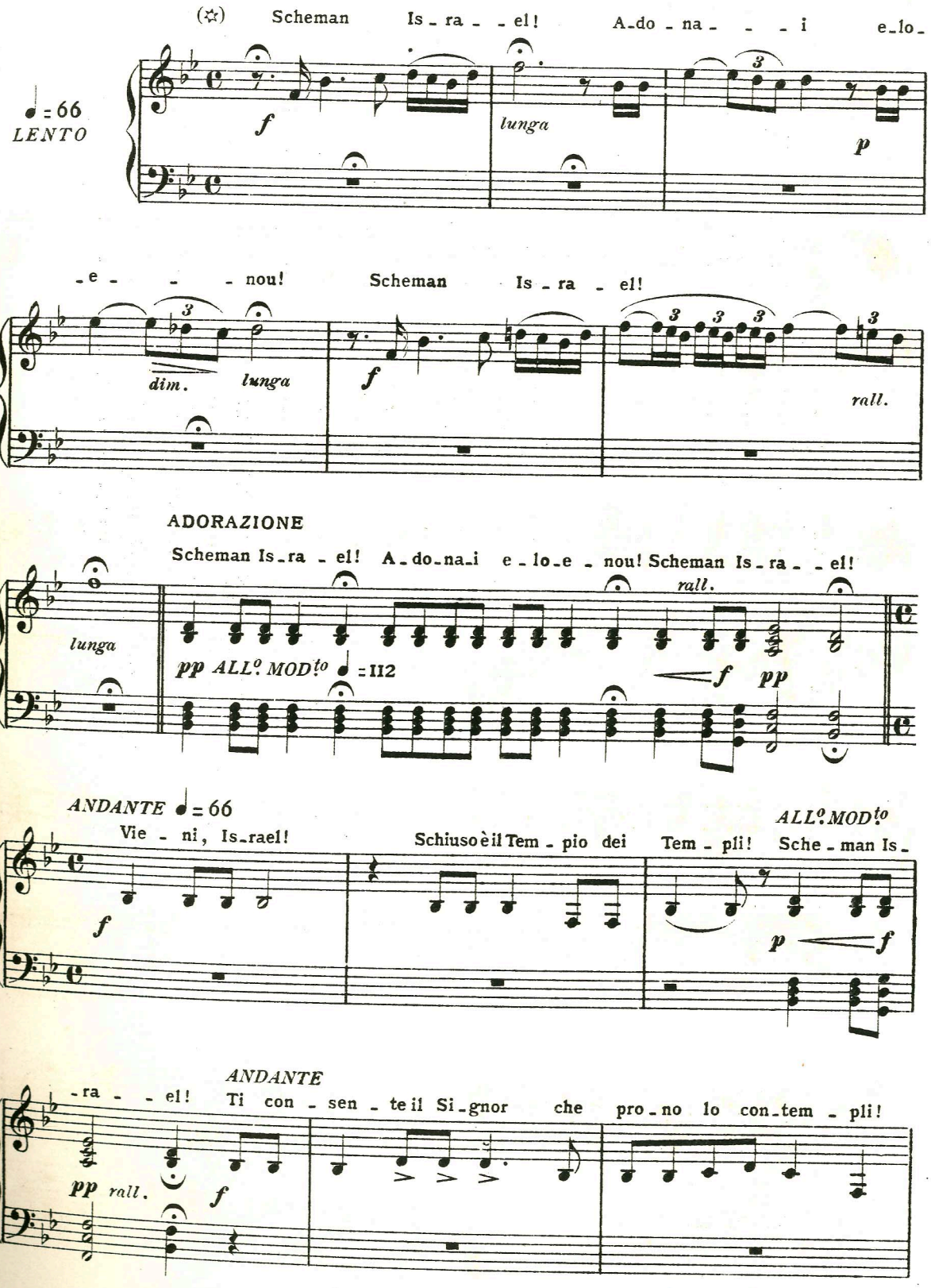

Ped.
LE DONNE DI GERUSALEMME
I SOMMI SACERDOTI


5
p
mf
mf
p
5
5
LE FANCIULLE DI MANAHIM
pp
p
dim.
pp
mf
mf
molto tranquillo e sostenuto
p
dim.
pp
dim.

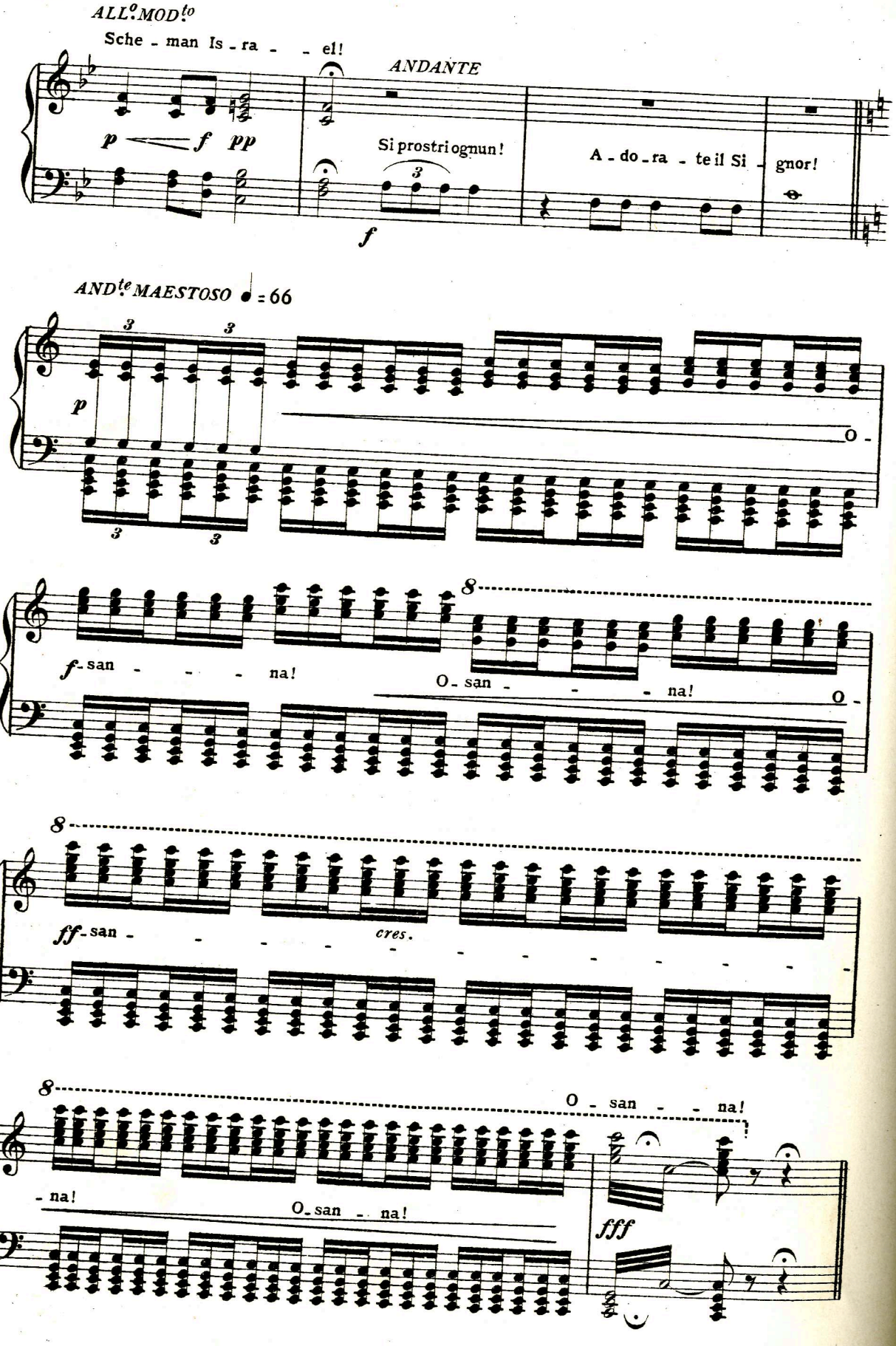

5
5
f
p sostenuto
5
5
cres.
f
3
3
3
3


8
f
dim.
pp
8
f
dim.
pp
p
cres.
rall.
PIÙ LENTO
f
pp
ff
dim.
f
allargando
8 bassa

SCENA RELIGIOSA

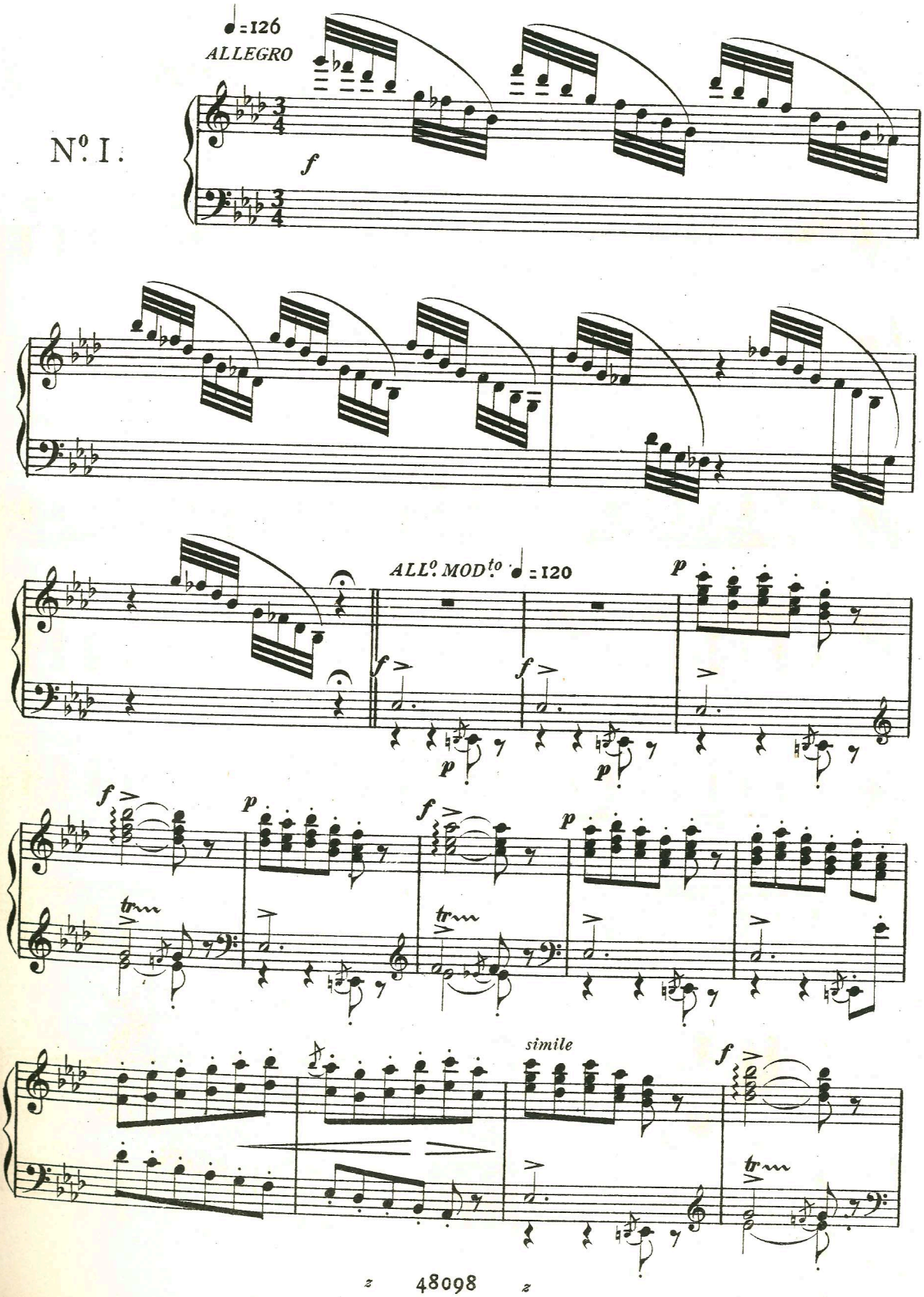


(✡) Canto Ebraico.

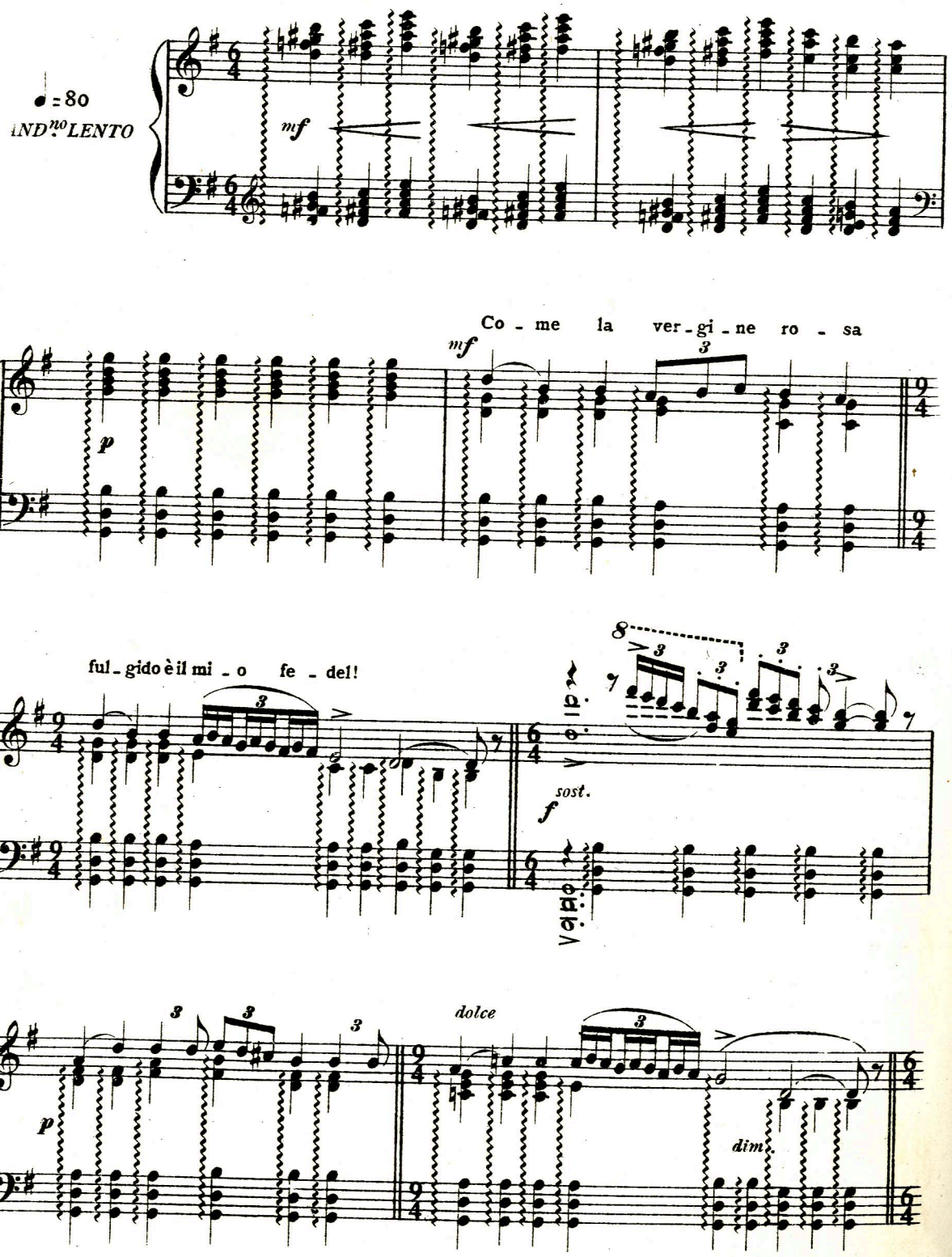

ALL.o MOD.to
Sche - man Is - ra - - el!
ANDANTE
Si prostri ognun!
A - do - ra - te il Si - gnor!
AND.te MAESTOSO ♩ = 66
O -
f - san - - - na!
O - san - - - na!
O -
ff - san - - - - - cres.
O - san - - na!
- na!
O - san - - na!

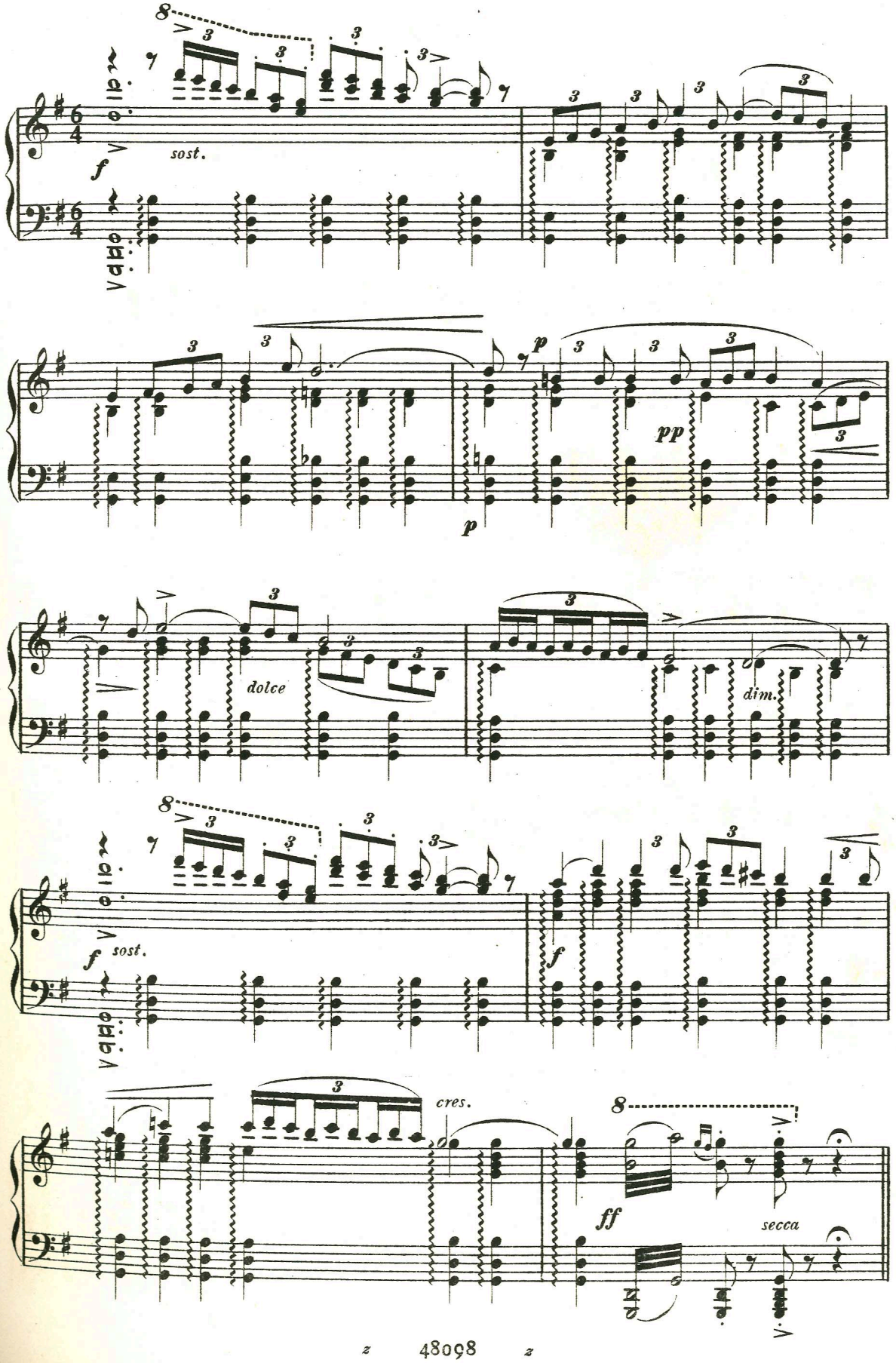
DANZA SACRA

LE FANCIULLE DI MANAHIM

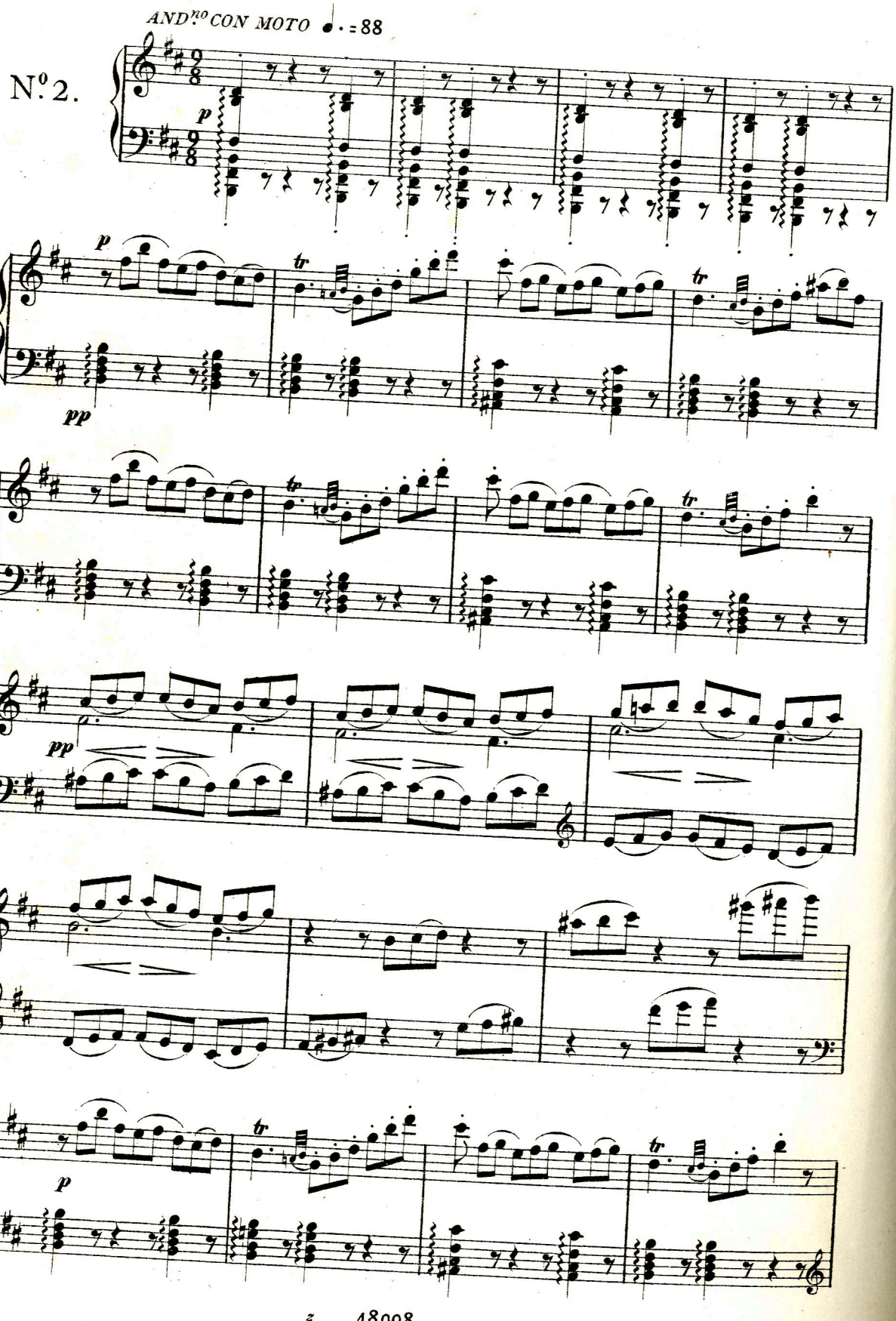


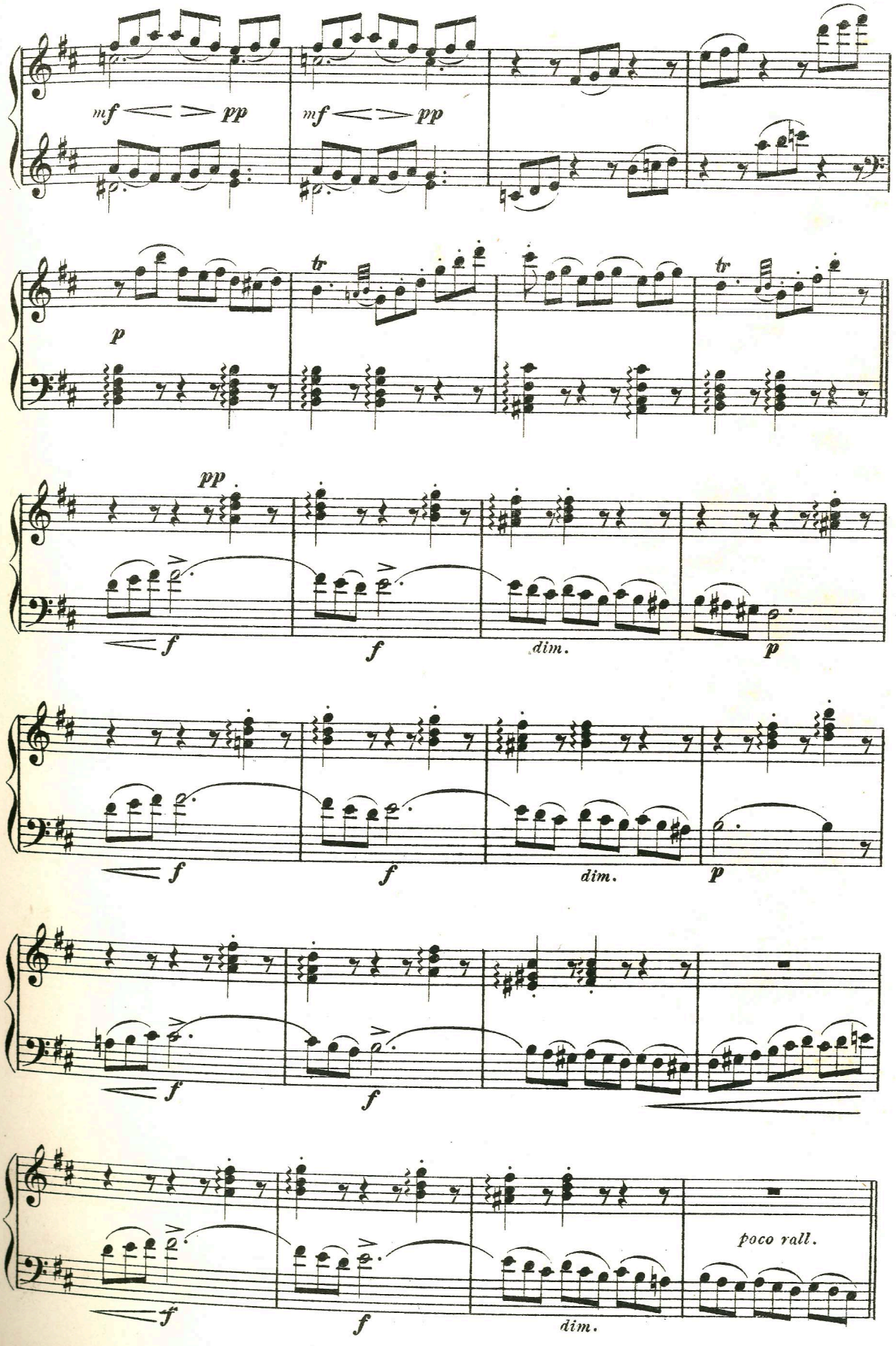
IL CANTO DELLA SULAMITE



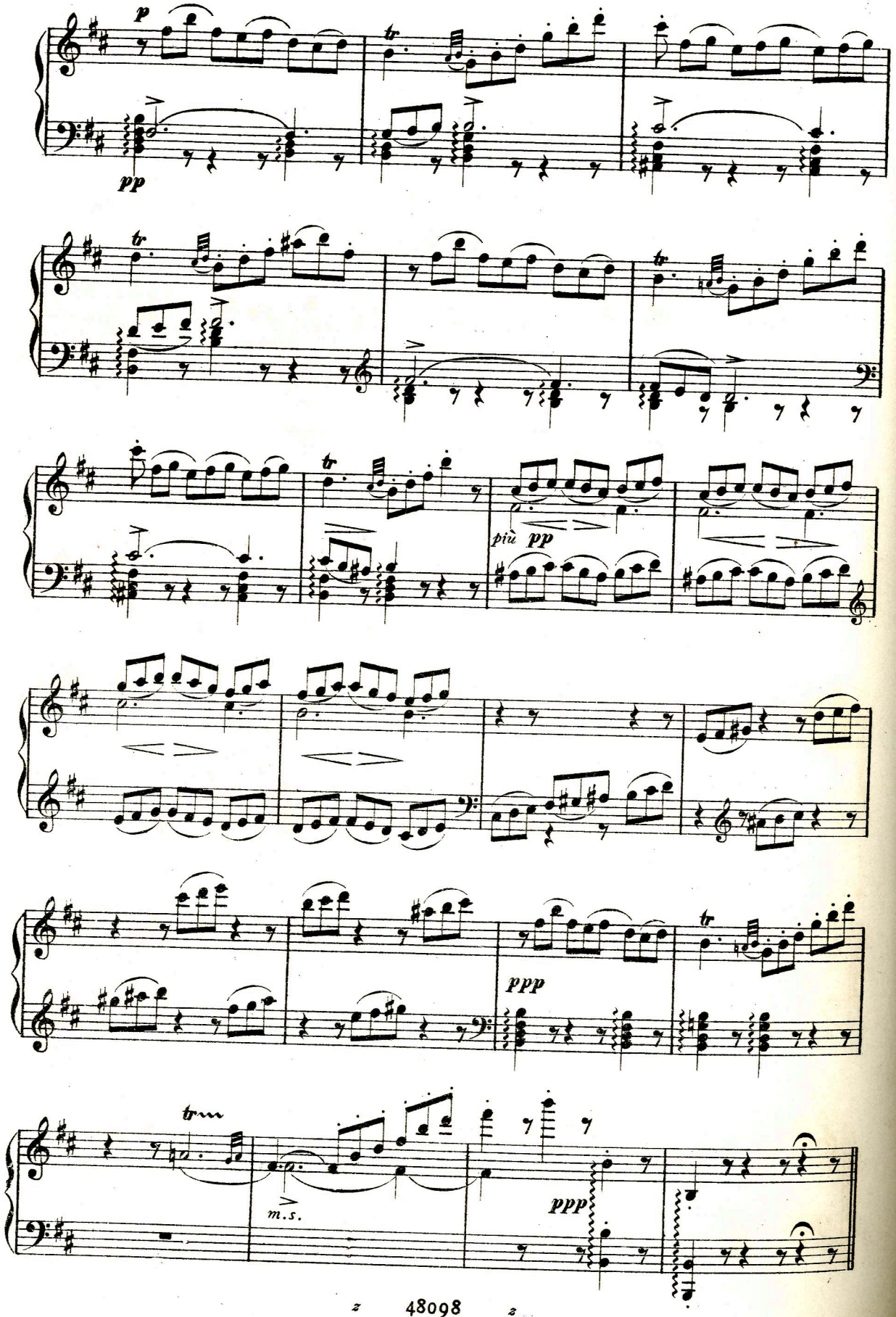

sost.
f
p
pp
dolce
dim.
cres.
ff
secca

DANZA SACRA



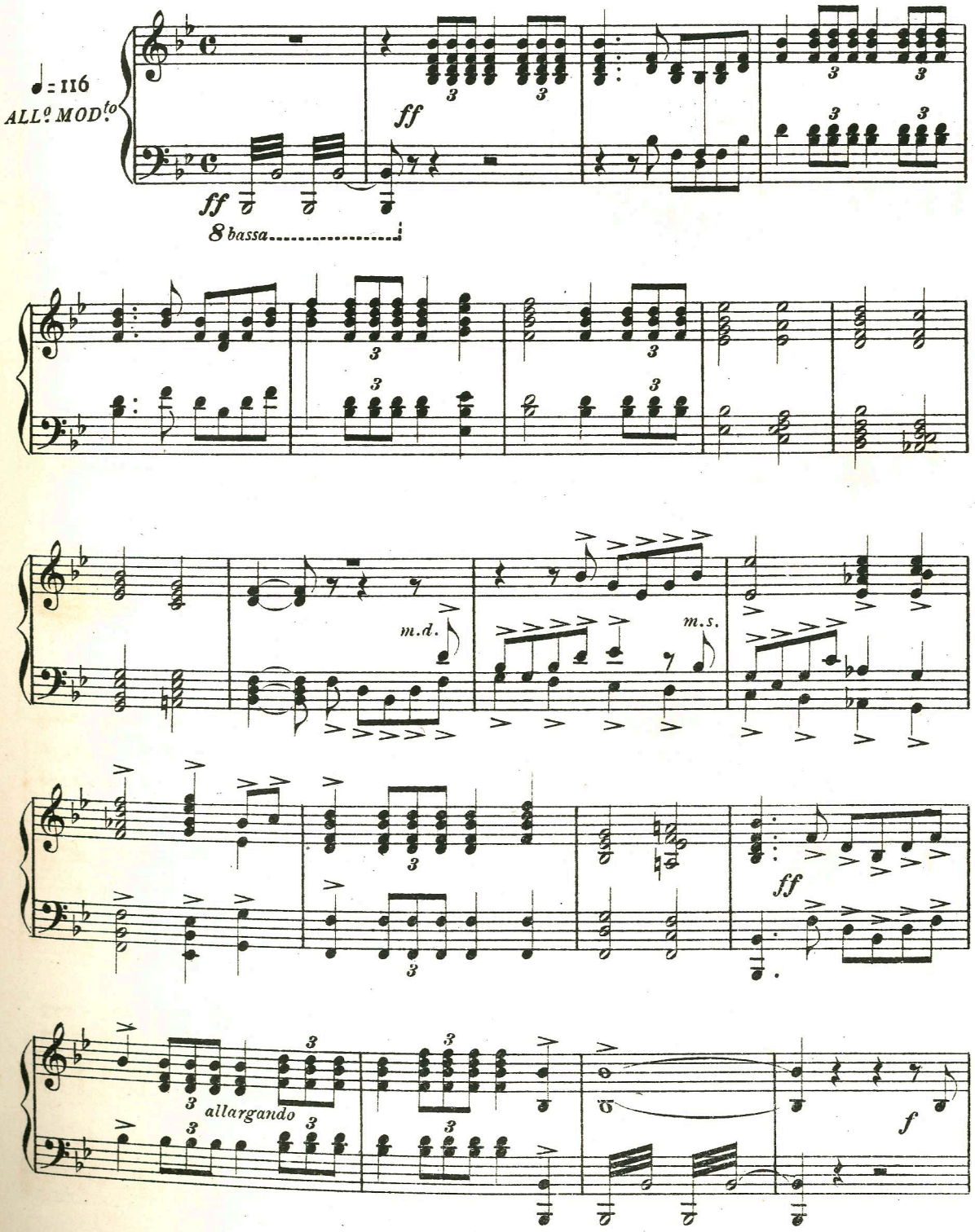

mf pp
mf pp
tr
p
tr
pp
f
f
dim.
p
f
f
dim.
p
f
f
f
f
dim.
poco rall.

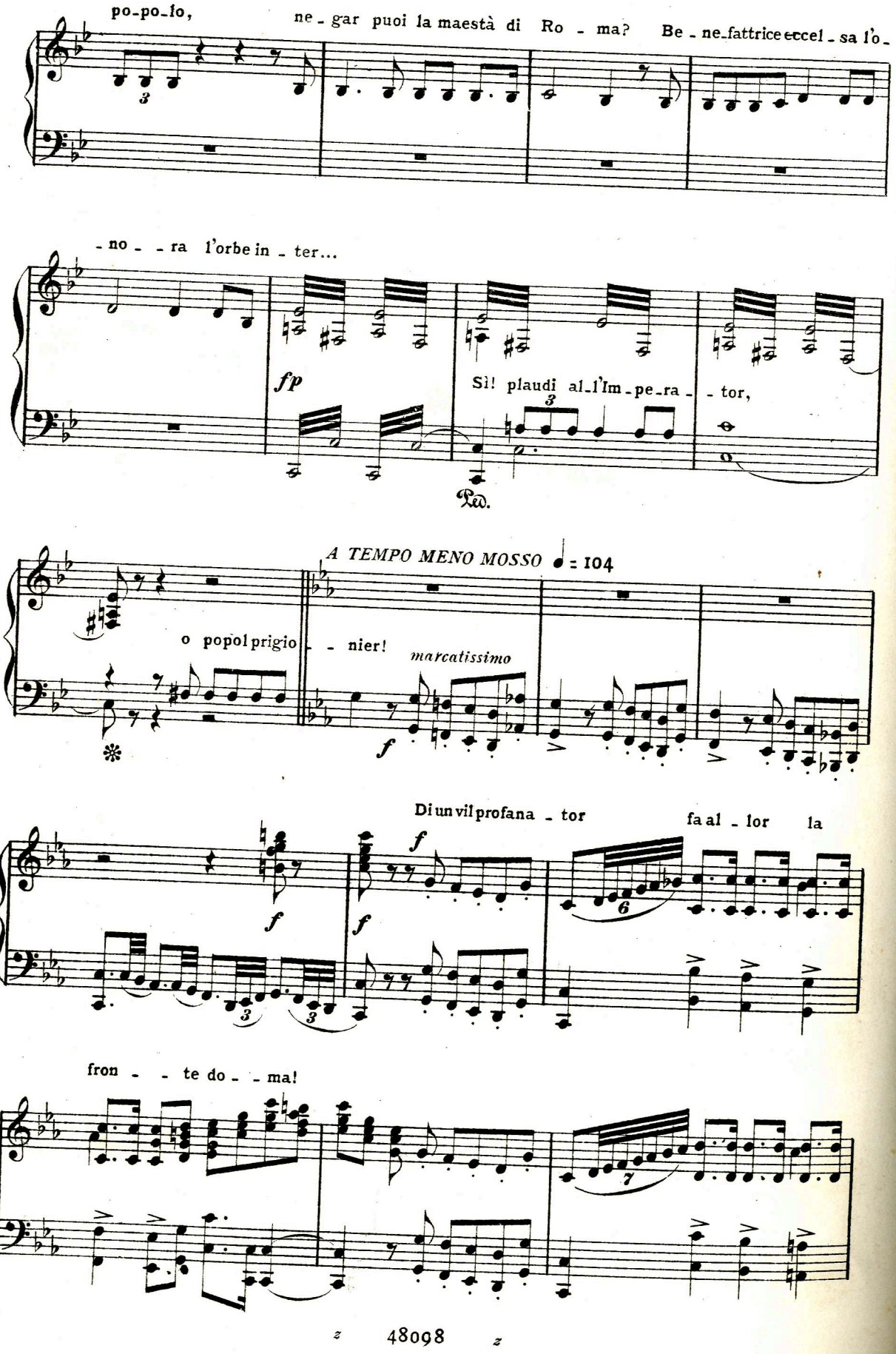
I°. TEMPO

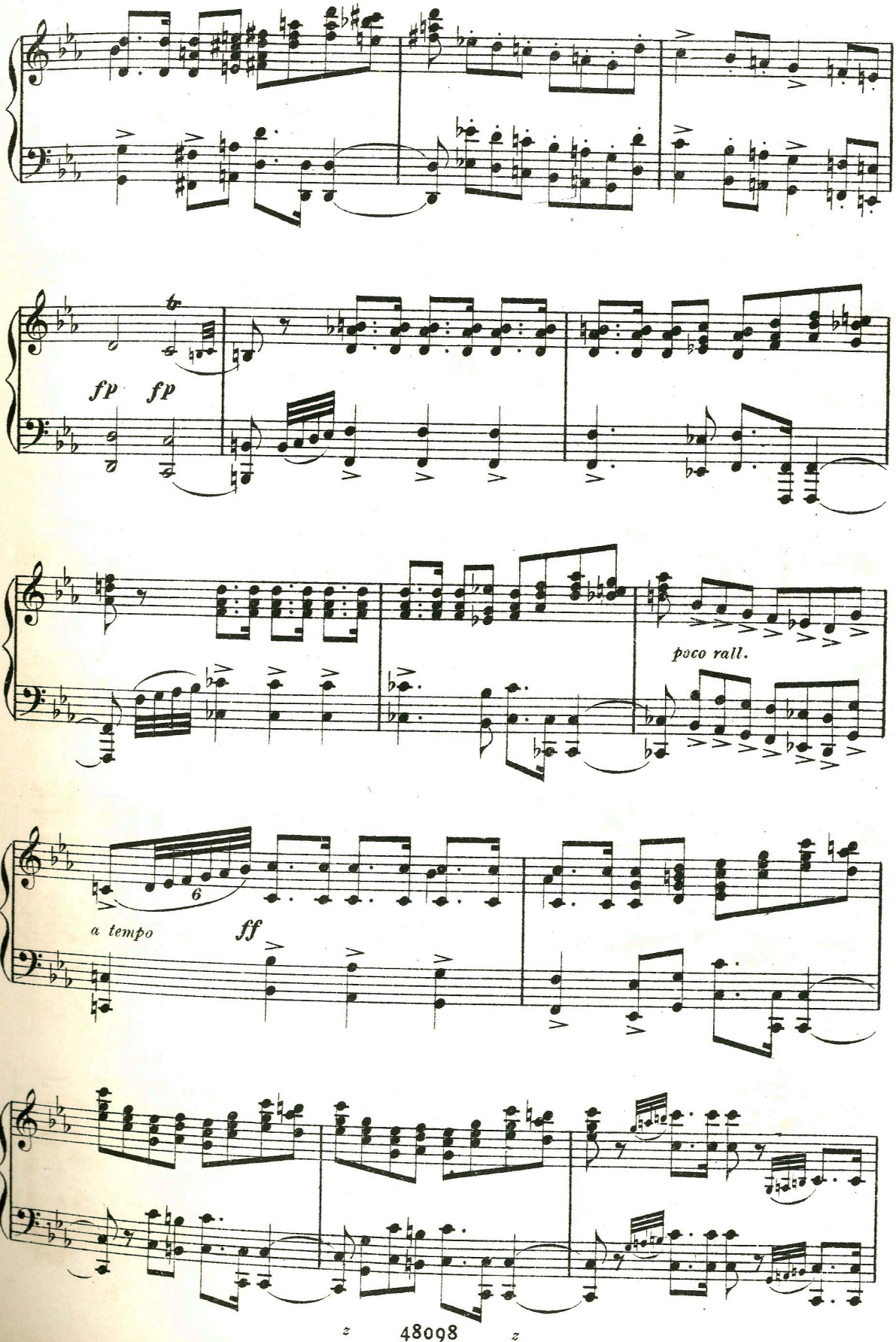


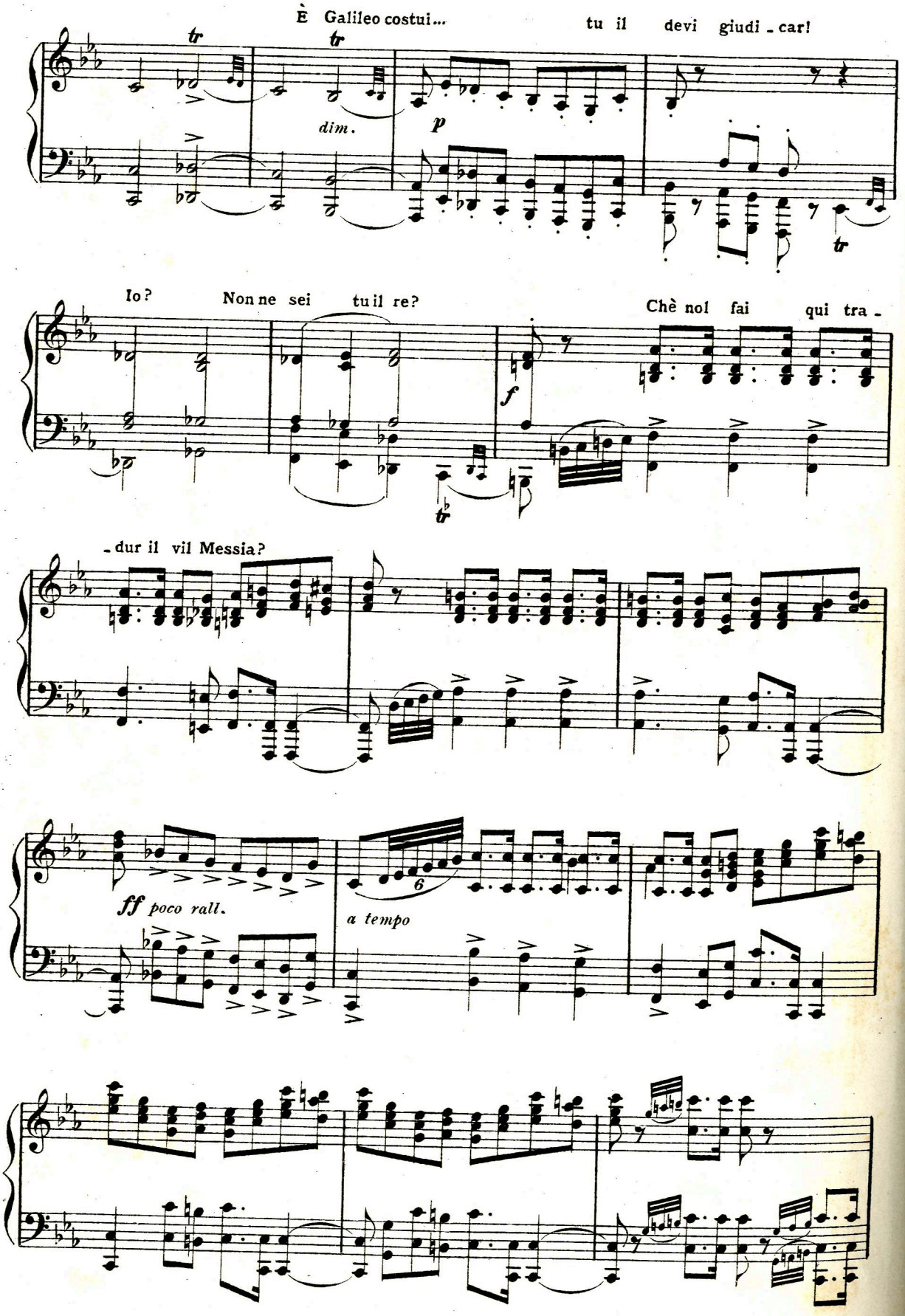
GRAN SCENA ED INTERROGATORIO DI JOKANNA

FINALE

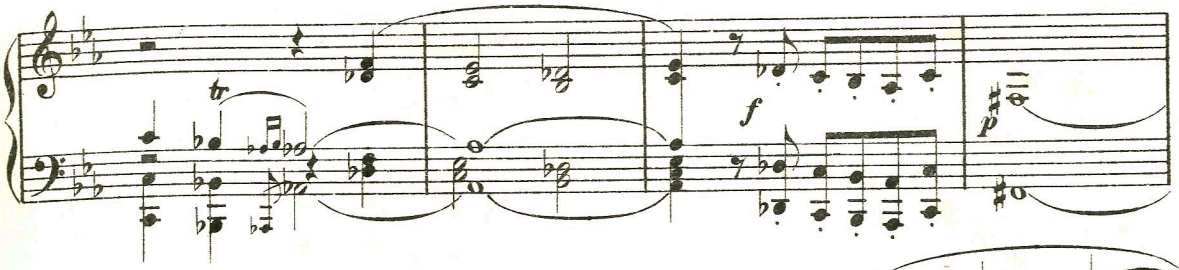



po-po-lo, ne-gar puoi la maestà di Ro-ma? Be-ne-fattrice eccel-sa l'o-
-no- -ra l'orbe in-ter...
fp
Sì! plaudi al-l'Im-pe-ra- -tor,
Ped.
A TEMPO MENO MOSSO ♩ = 104
o popol prigio- -nier!
marcatissimo
f
Di un vil profana-tor fa al-lor la
f
f
f
fron- -te do- -ma!

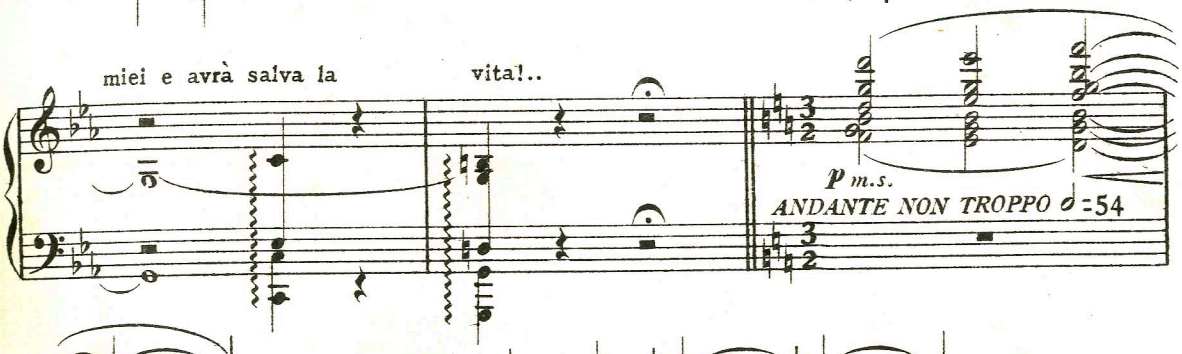

fp fp
poco rall.
a tempo
ff

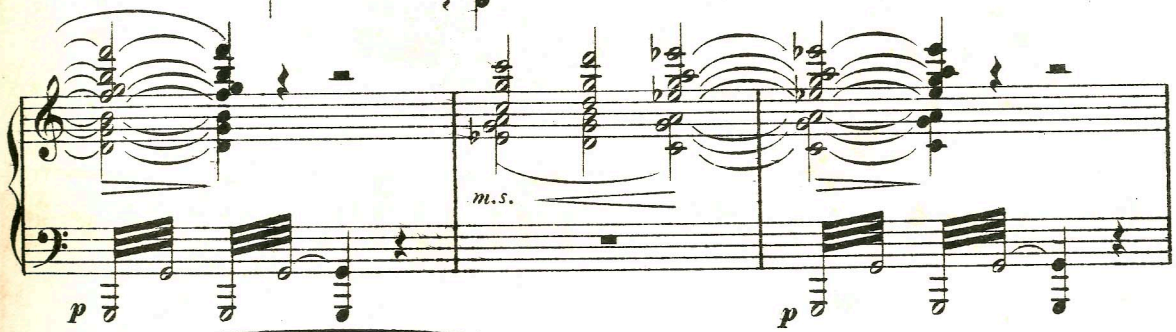

È Galileo costui...
tu il devi giudi - car!
dim.
p
Io?
Non ne sei tu il re?
Chè noi fai qui tra -
f
- dur il vil Messia?
ff poco rall.
6
a tempo

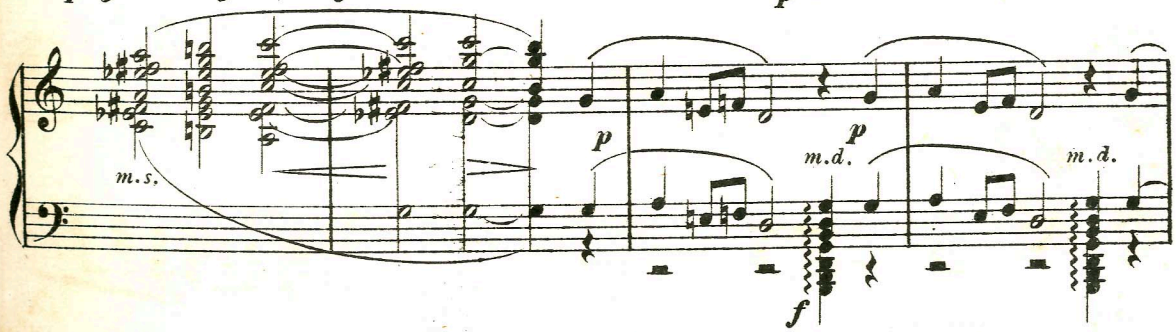
Io lo vo - glio interro-gar. Secondi i fini

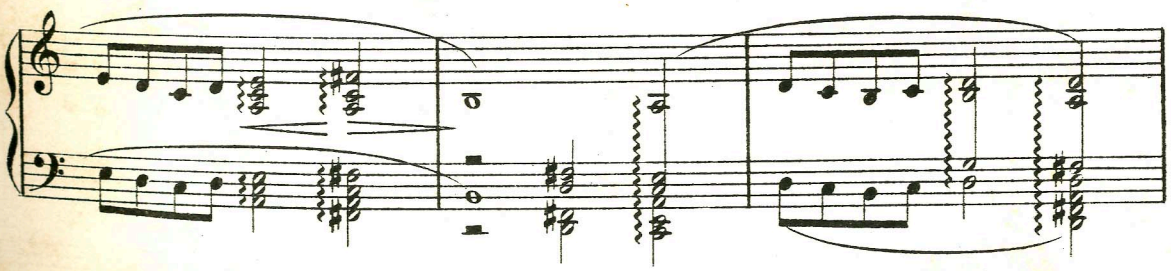


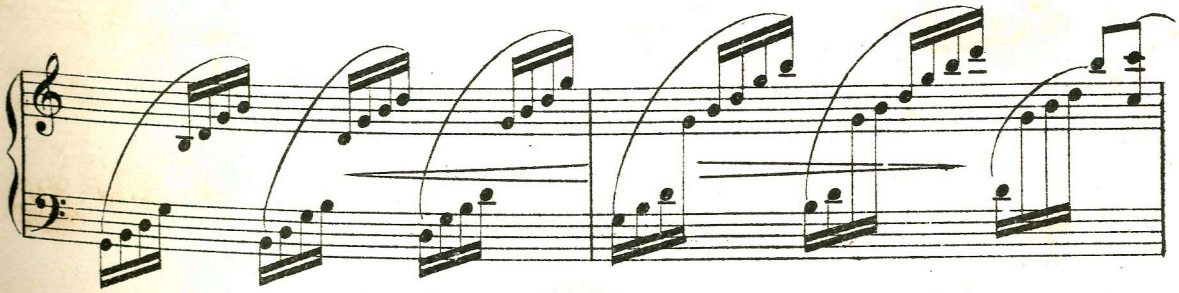
miei e avrà salva la vita!..

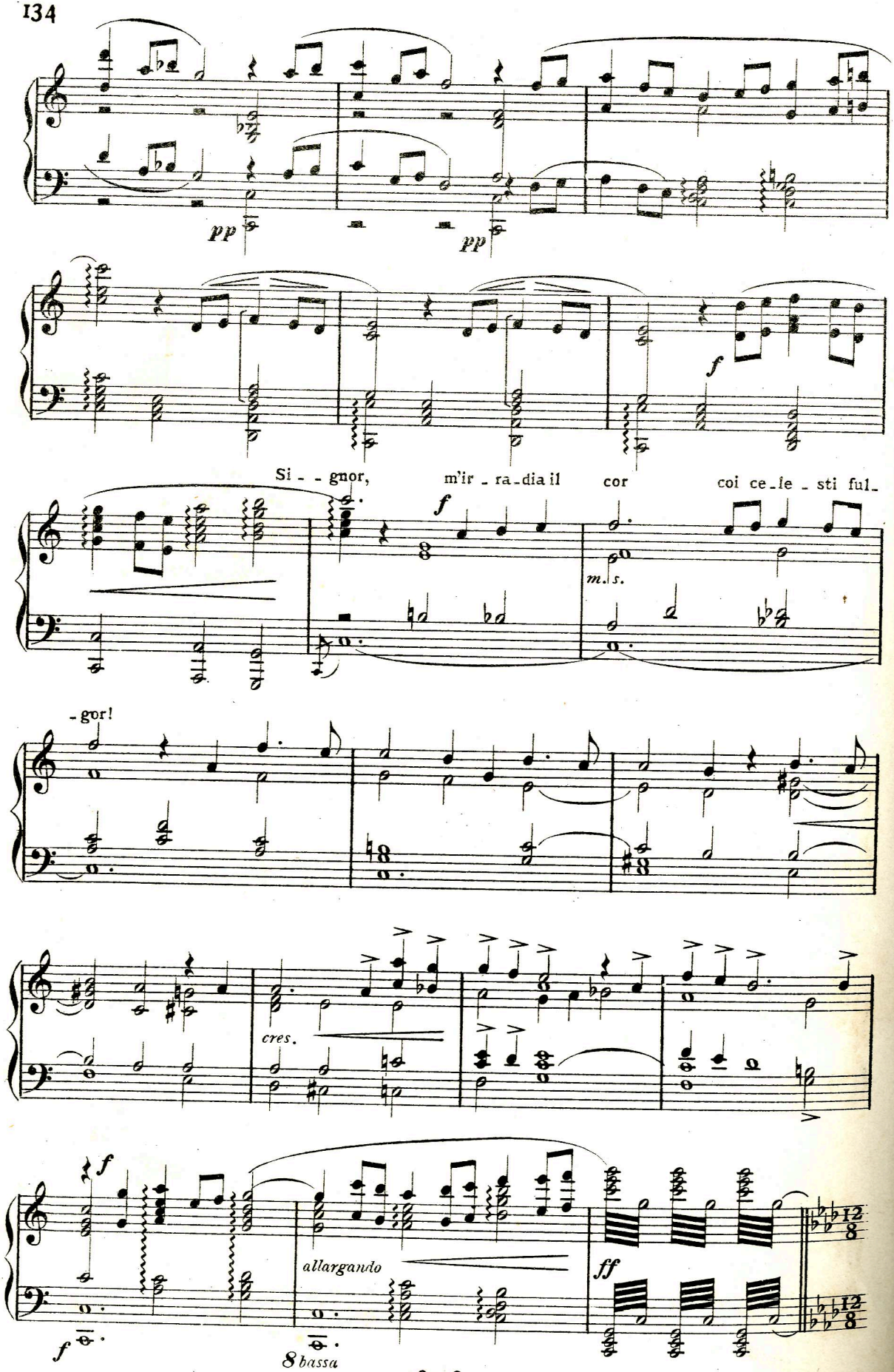


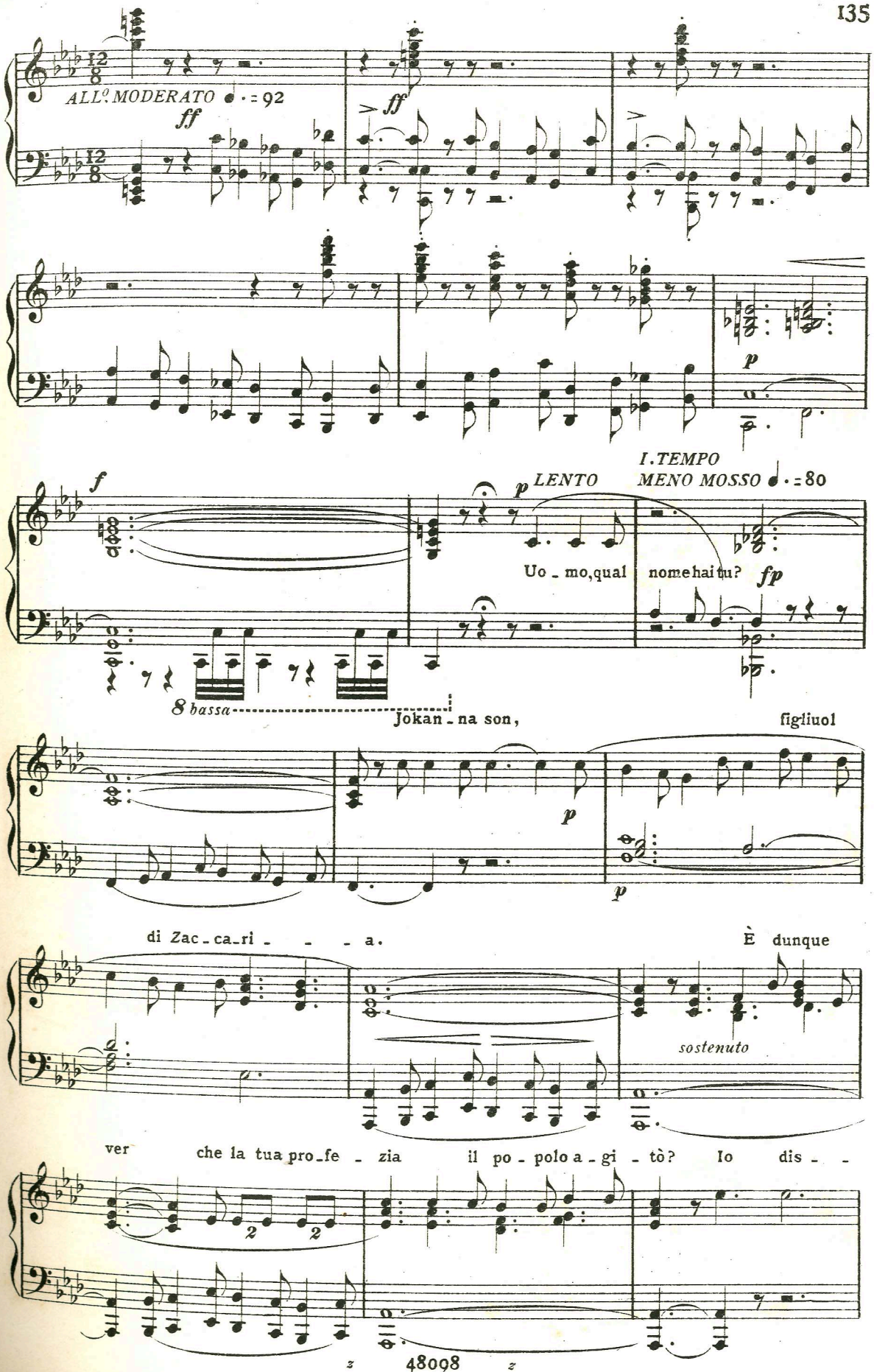






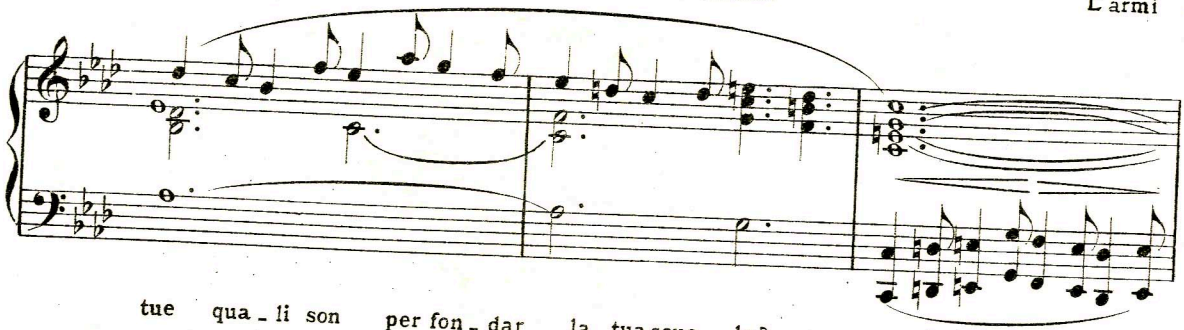



pp
pp
f
Si - - gnor, m'ir - ra - dia il cor coi ce - le - sti ful -
f
m.s.
- gor!
cres.
f
allargando
ff
f
8 bassa


ALL.o MODERATO ♩. = 92
ff
ff
p
I. TEMPO
MENO MOSSO ♩. = 80
f
p LENTO
Uo - mo, qual
nome hai tu?
fp
8 bassa
Jokan - na son,
figliuol
p
p
di Zac - ca - ri - - - a.
È dunque
sostenuto
ver
che la tua pro - fe - zia
il po - polo a - gi - tò?
Io
dis - -
2
2

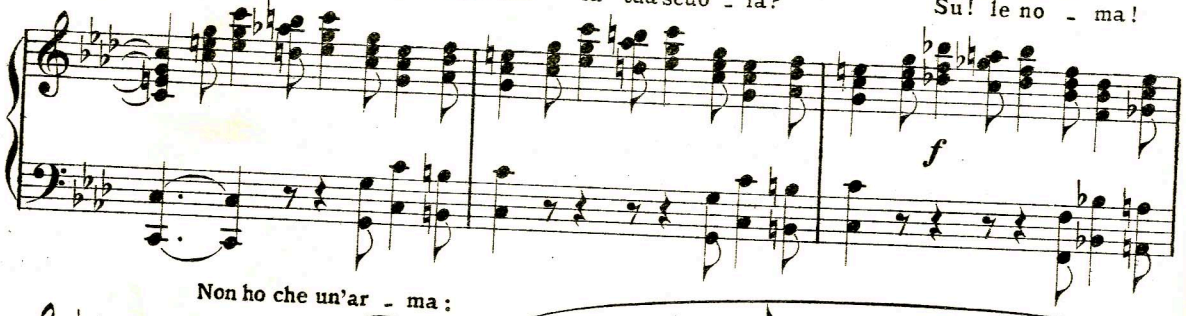
- - si: Pa-ce all'uo - mo di buo-na vo - lon-tà!

L'armi

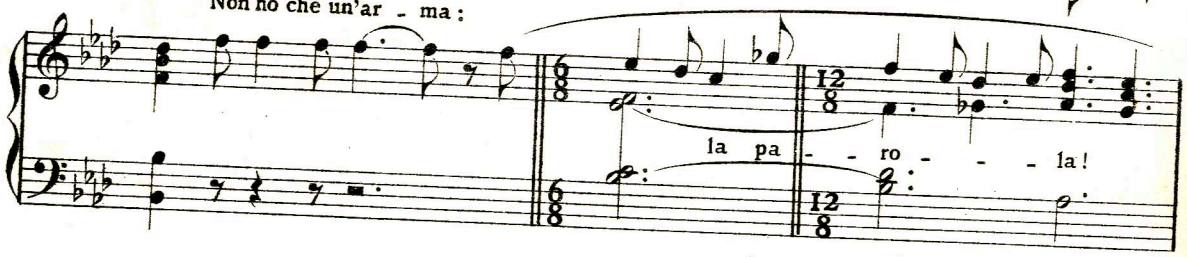


tue qua - li son per fon - dar la tua scuo - la?

Su! le no - ma!

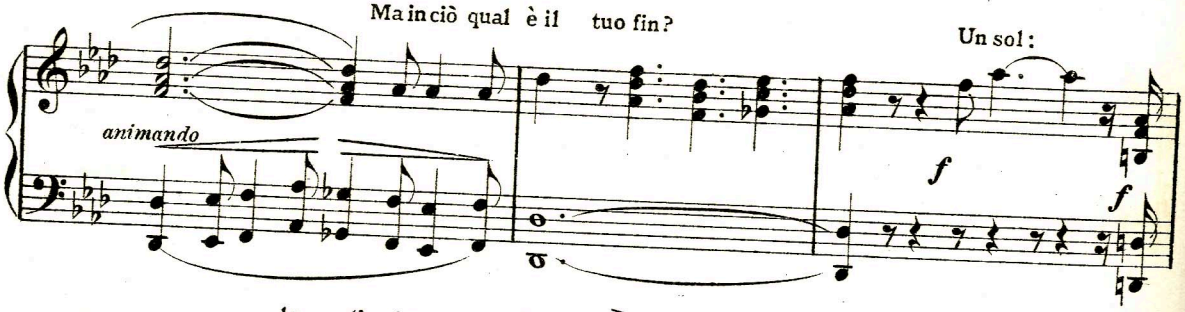


Non ho che un'ar - ma:

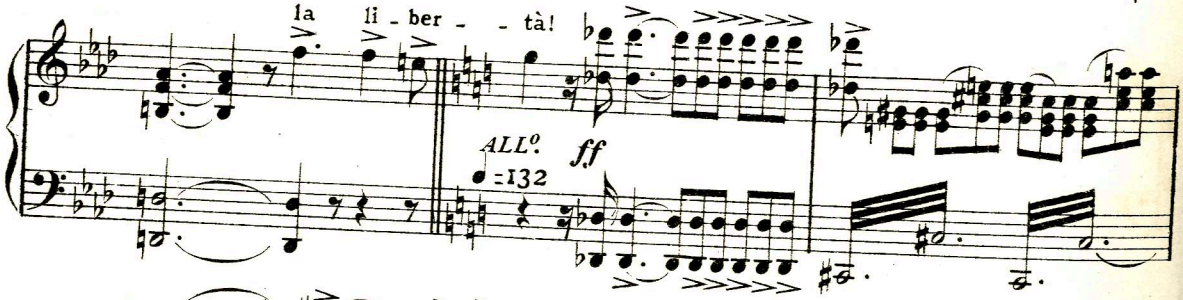


Ma in ciò qual è il tuo fin?

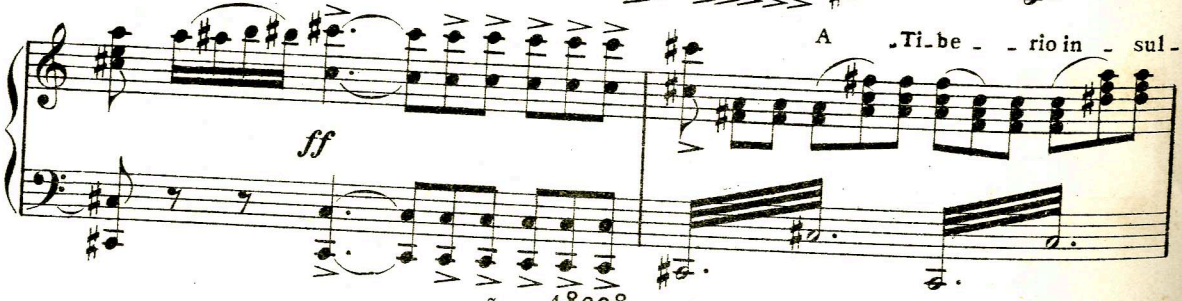
Un sol:

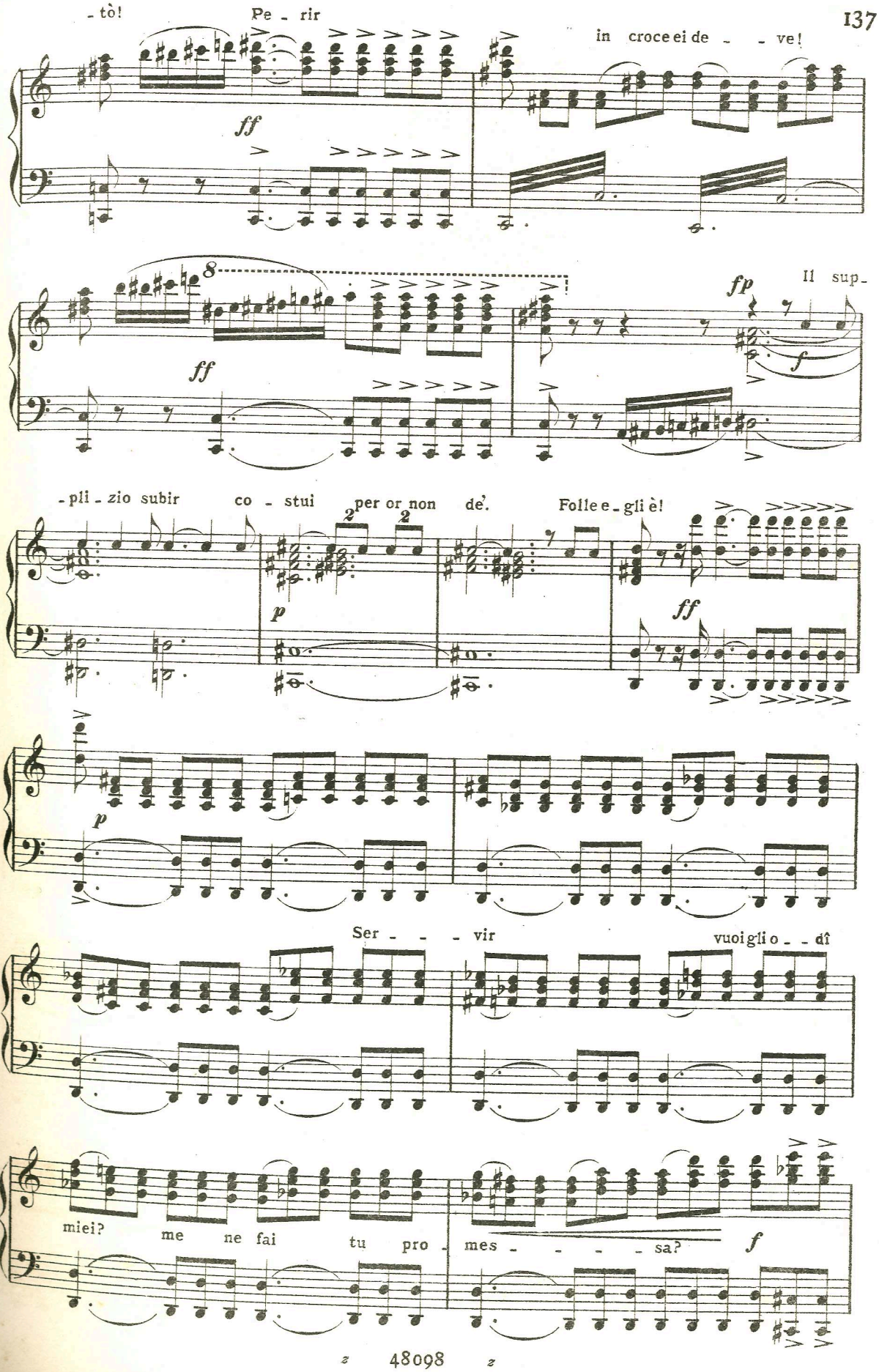


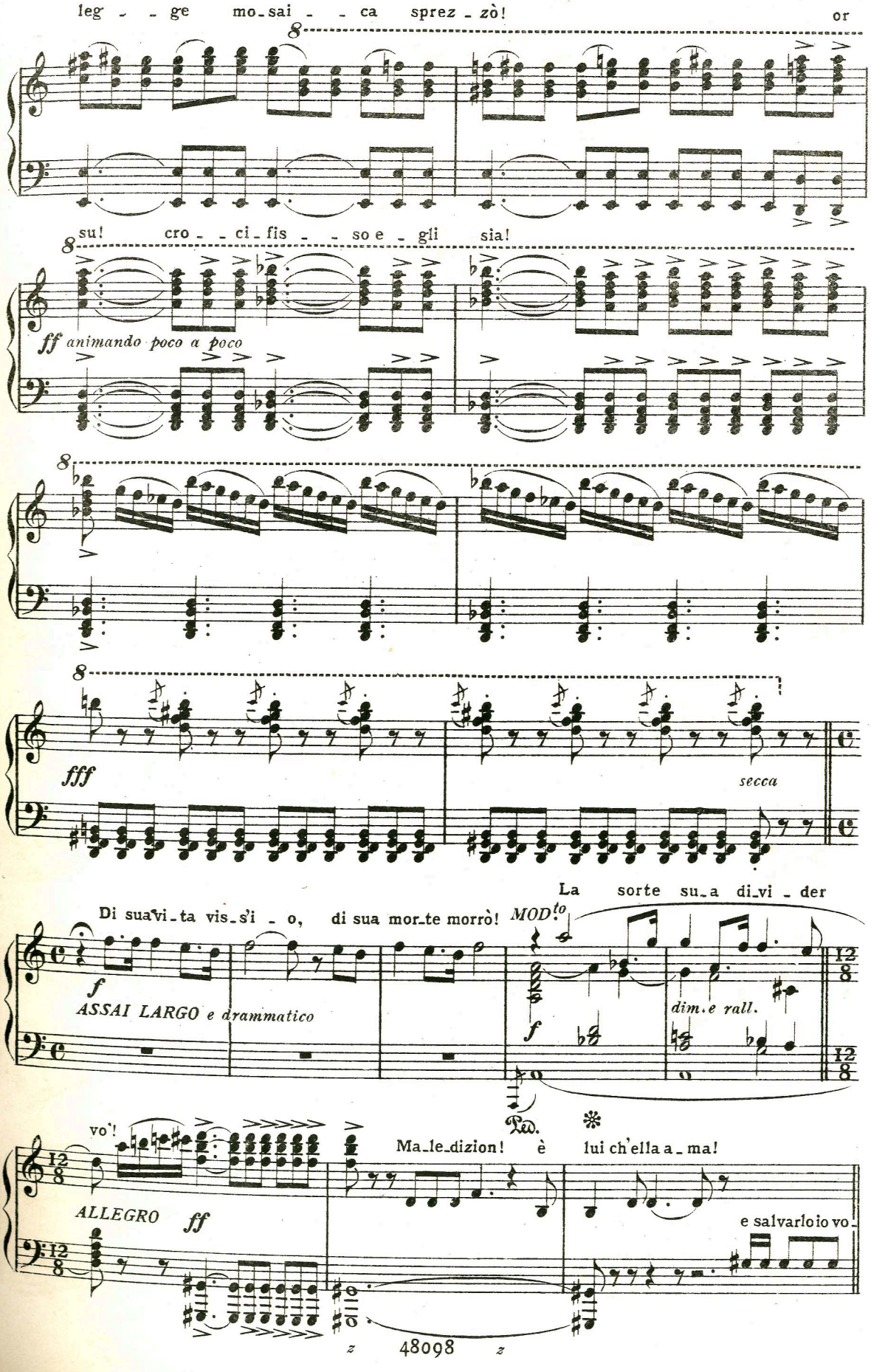
la li - ber - - tà!

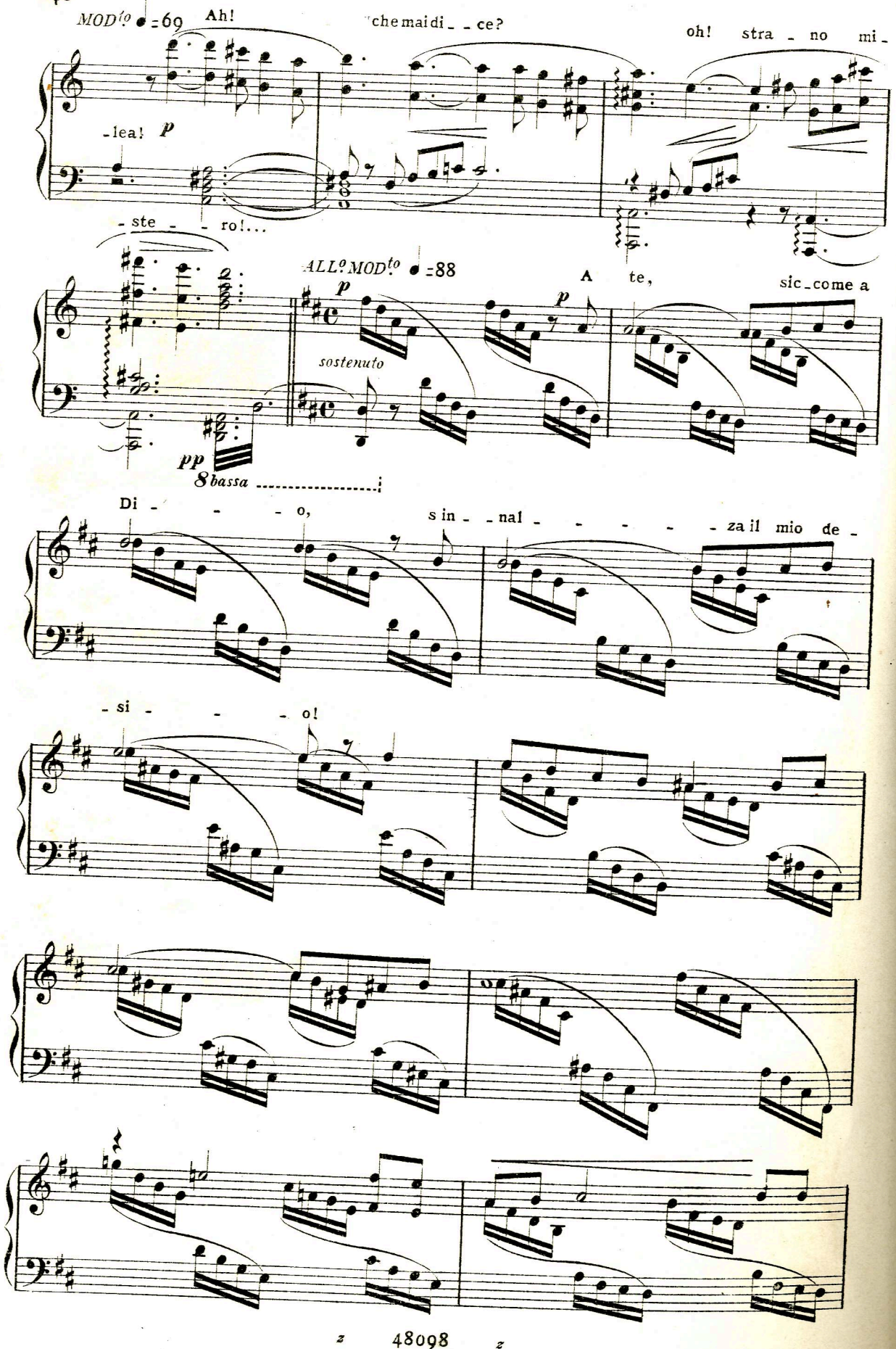


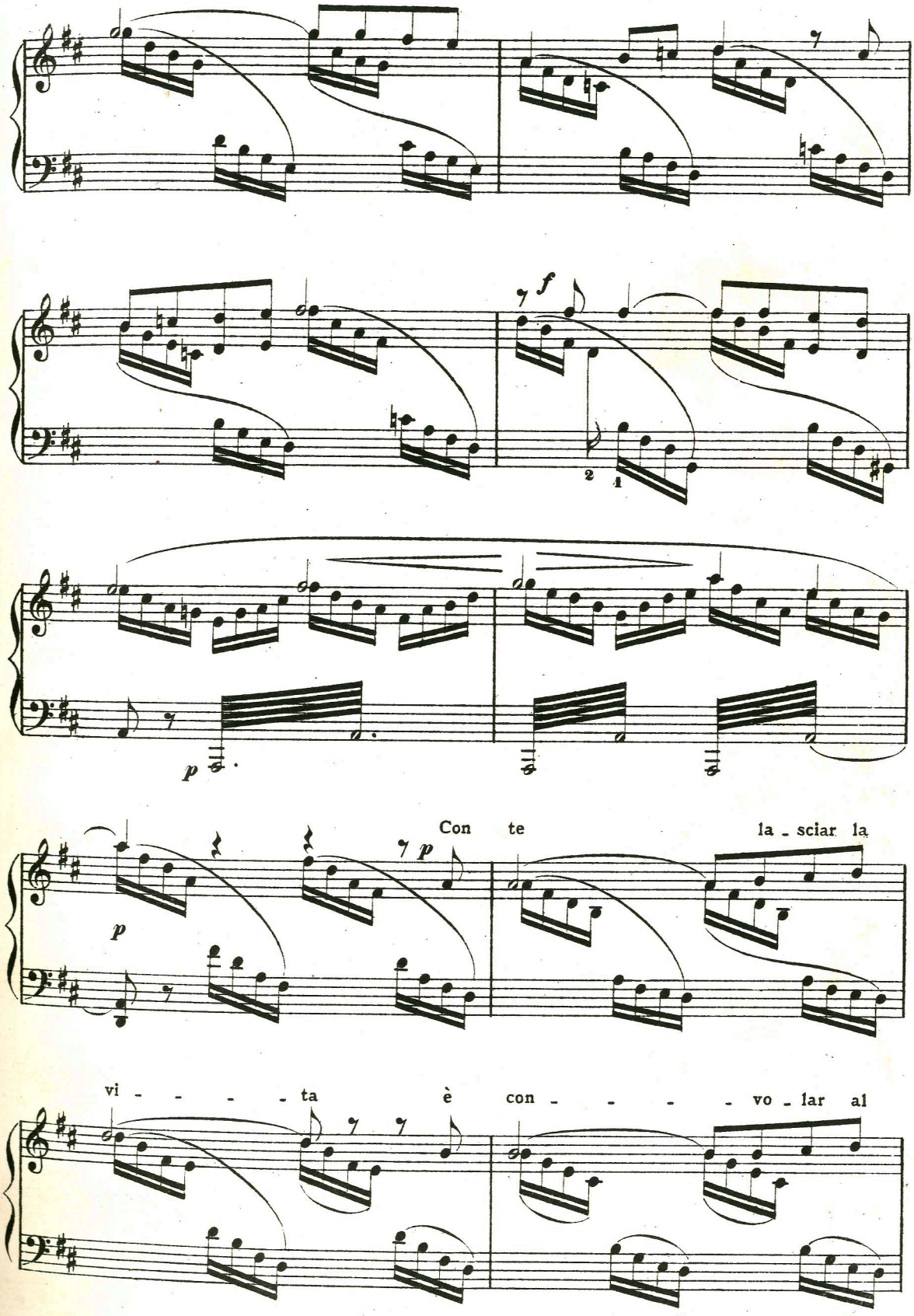
A Ti-be - - rio in - sul -

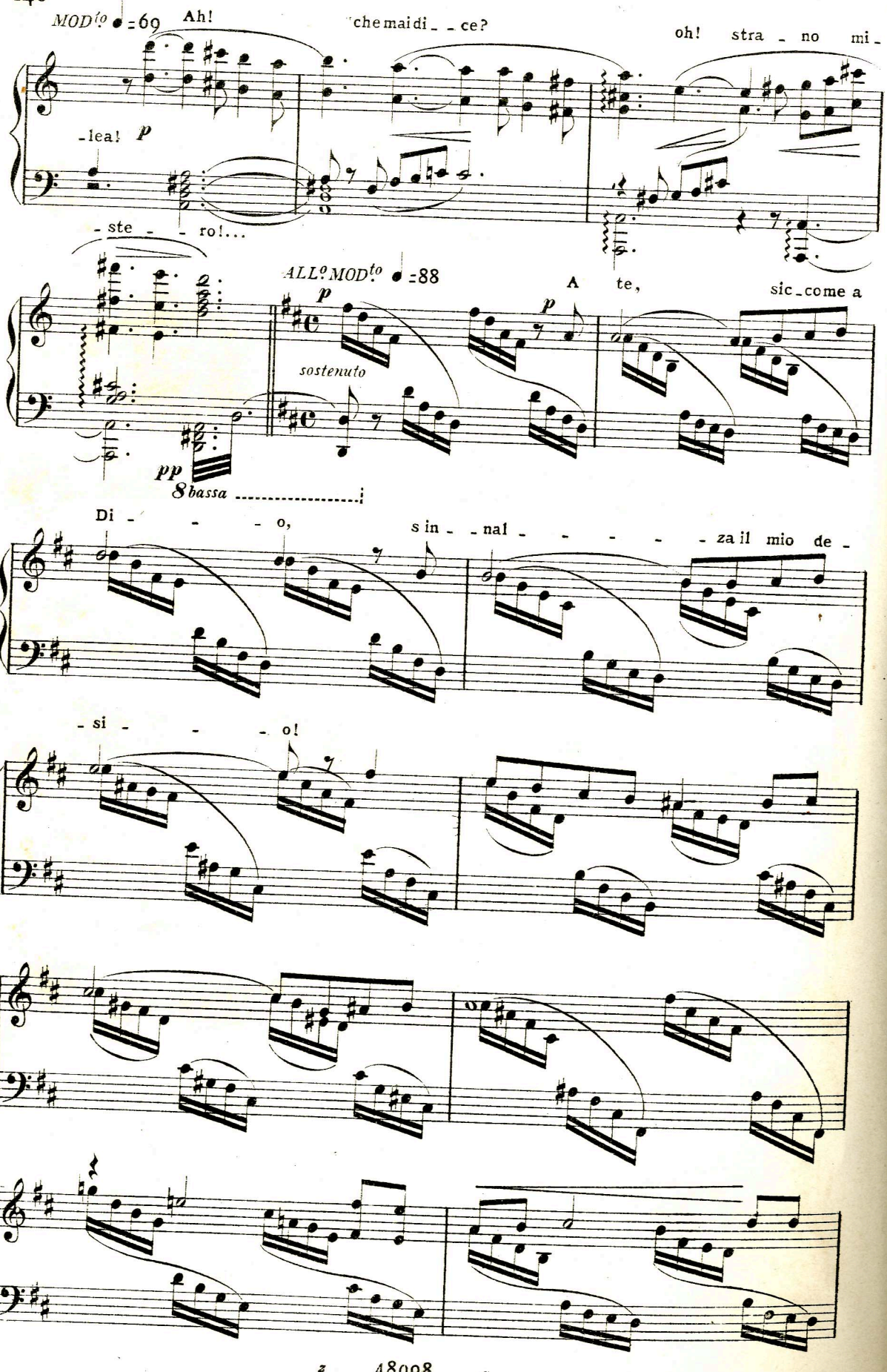


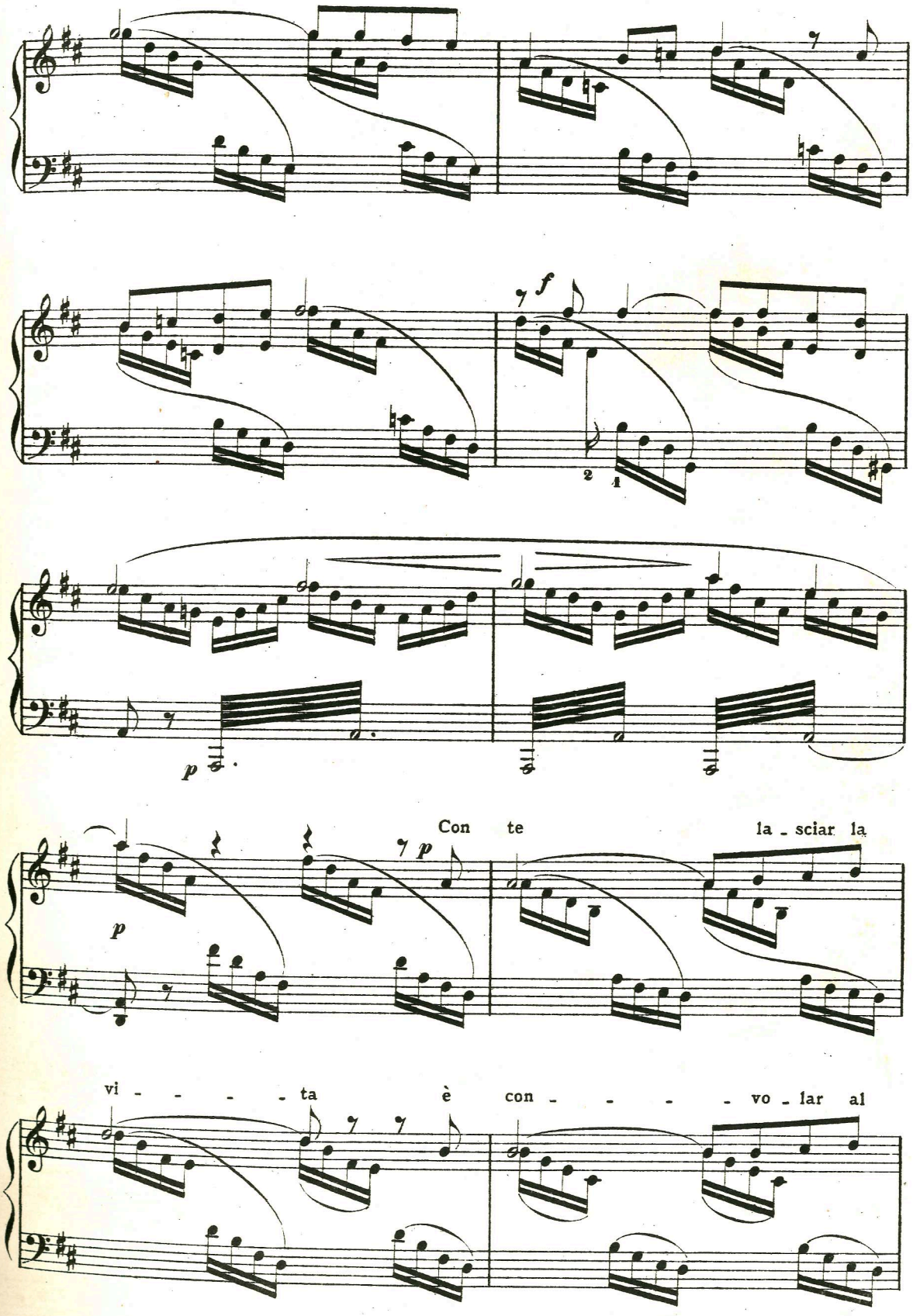

- tò!
Pe - rir
in croce ei de - - ve!
ff
8
ff
fp
Il sup-
f
- pli - zio subir
co - stui
per or non de'.
Folle e - gli è!
2
2
p
ff
p
Ser - - - vir
vuoi gli o - - dî
miei?
me ne fai
tu pro -
mes - - - - sa?
f

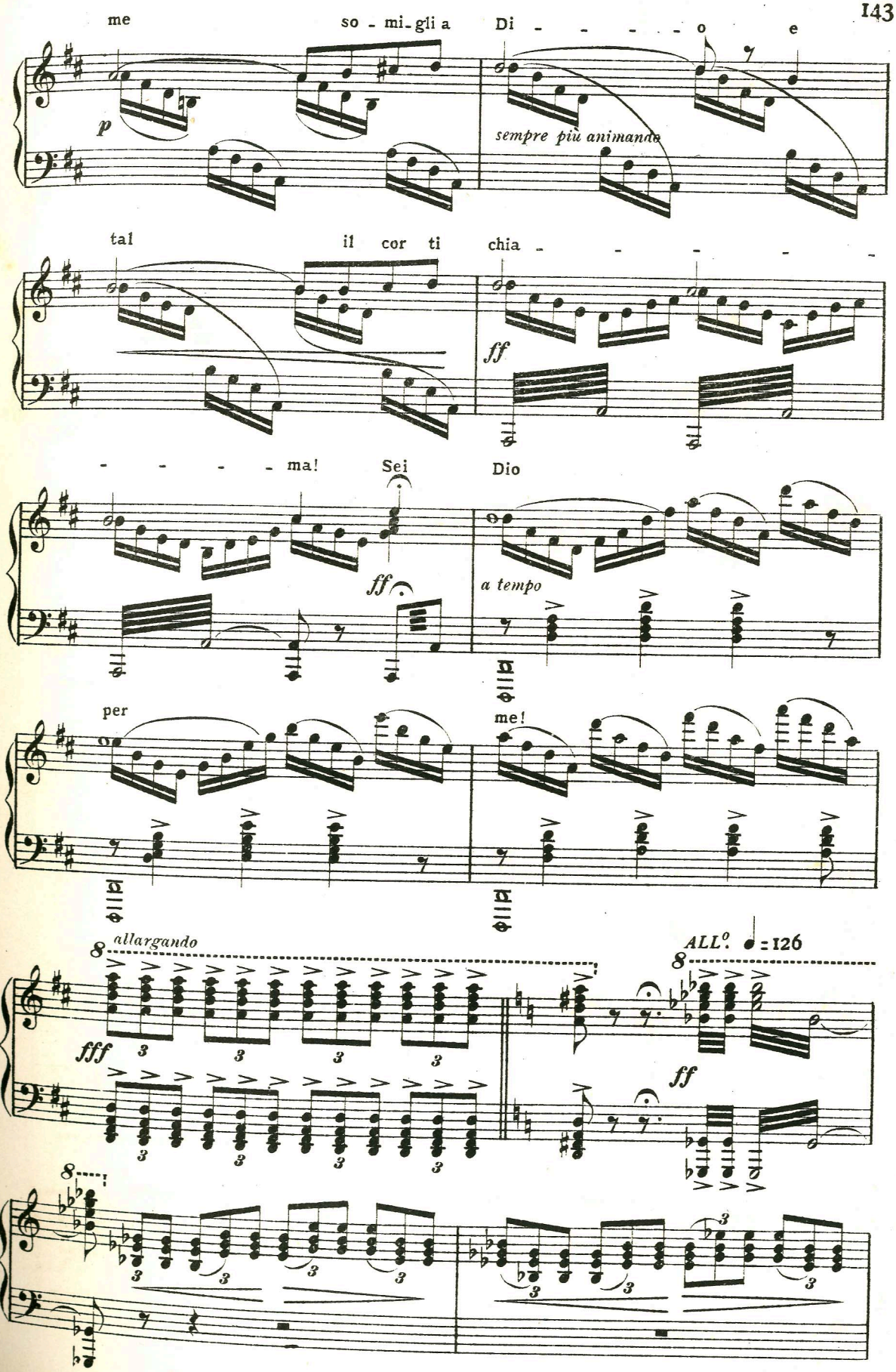

leg - - ge mo-sai - - ca sprez-zò! or
su! cro - - ci-fis - - so e - gli sia!
ff animando poco a poco
fff
secca
Di sua vi-ta vis-s'i - o, di sua mor-te morrò!
La sorte su-a di-vi-der
MOD.to
f
ASSAI LARGO e drammatico
dim.e rall.
vo'!
Ma-le-dizion! è lui ch'ella a-ma!
ALLEGRO ff
e salvarlo io vo-
48098

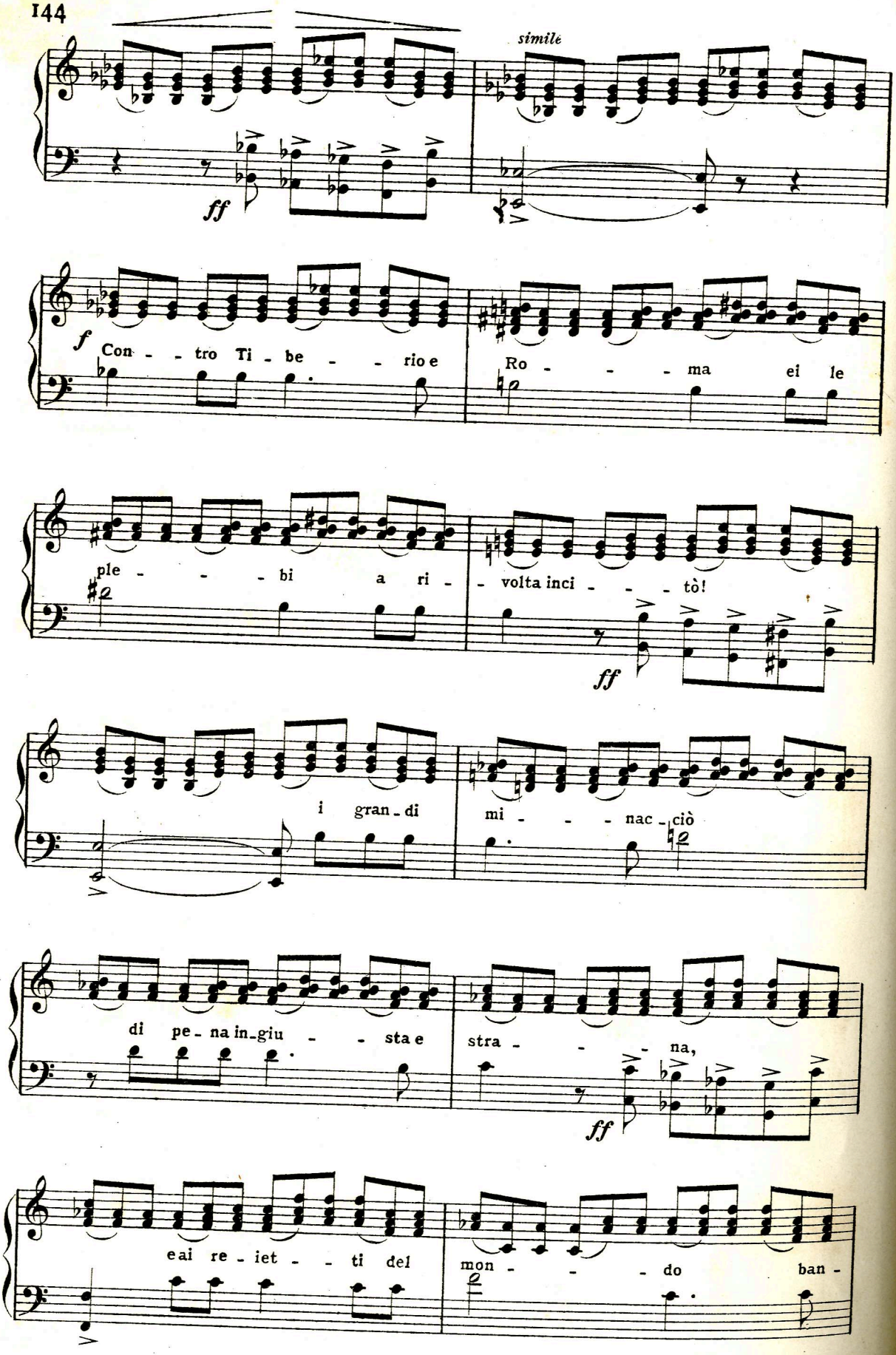

MOD^to ♩=69
Ah!
che mai di_ce?
oh! stra_no mi_
-lea!
p
-ste_ro!...
ALL^o MOD^to ♩=88
p
A te,
sic_come a
sostenuto
pp
8 bassa
Di_o,
s in_nal_za il mio de_
-si_o!

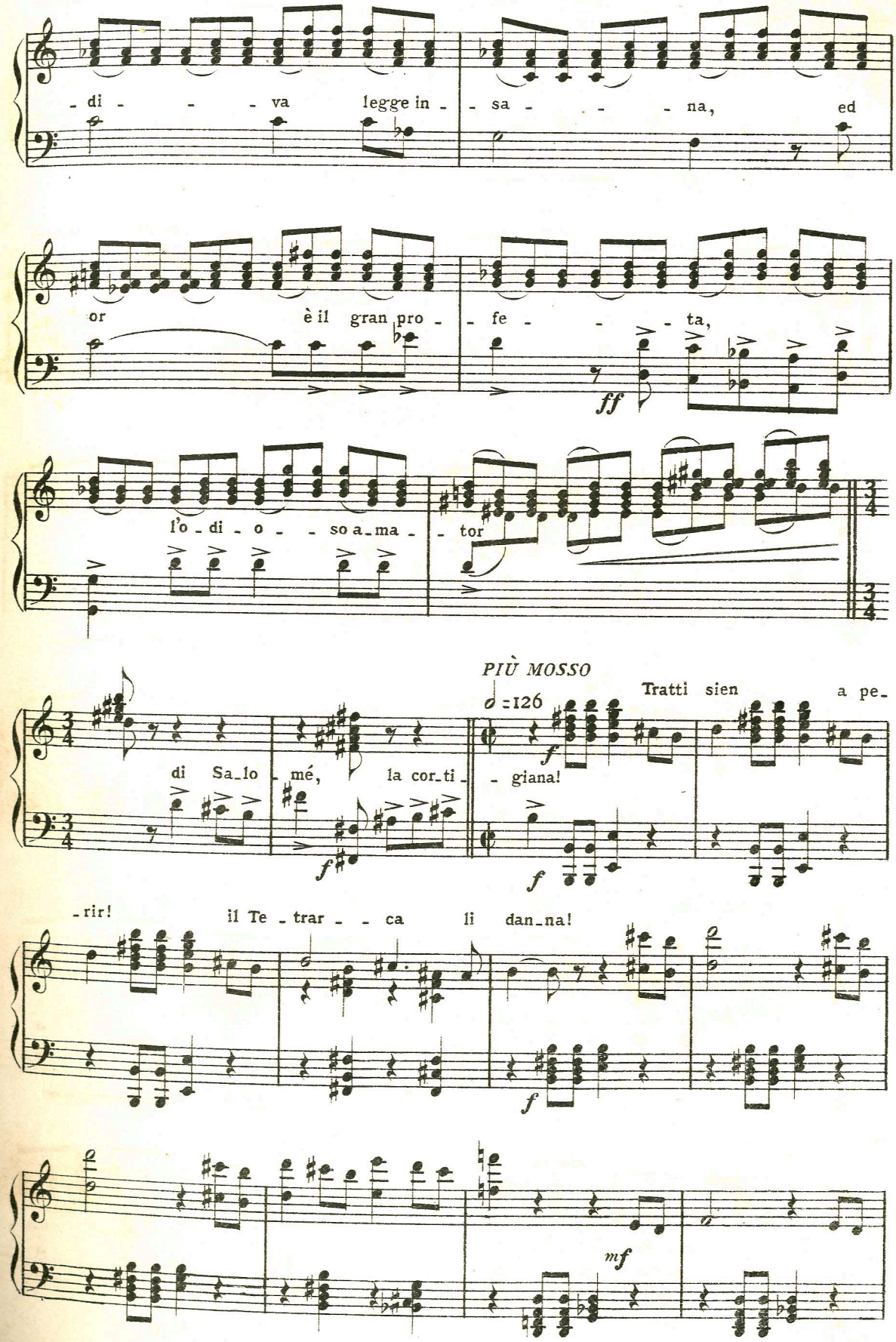

f
p
Con te la - sciar la
p
p
vi - - - - ta è con - - - - vo - lar al

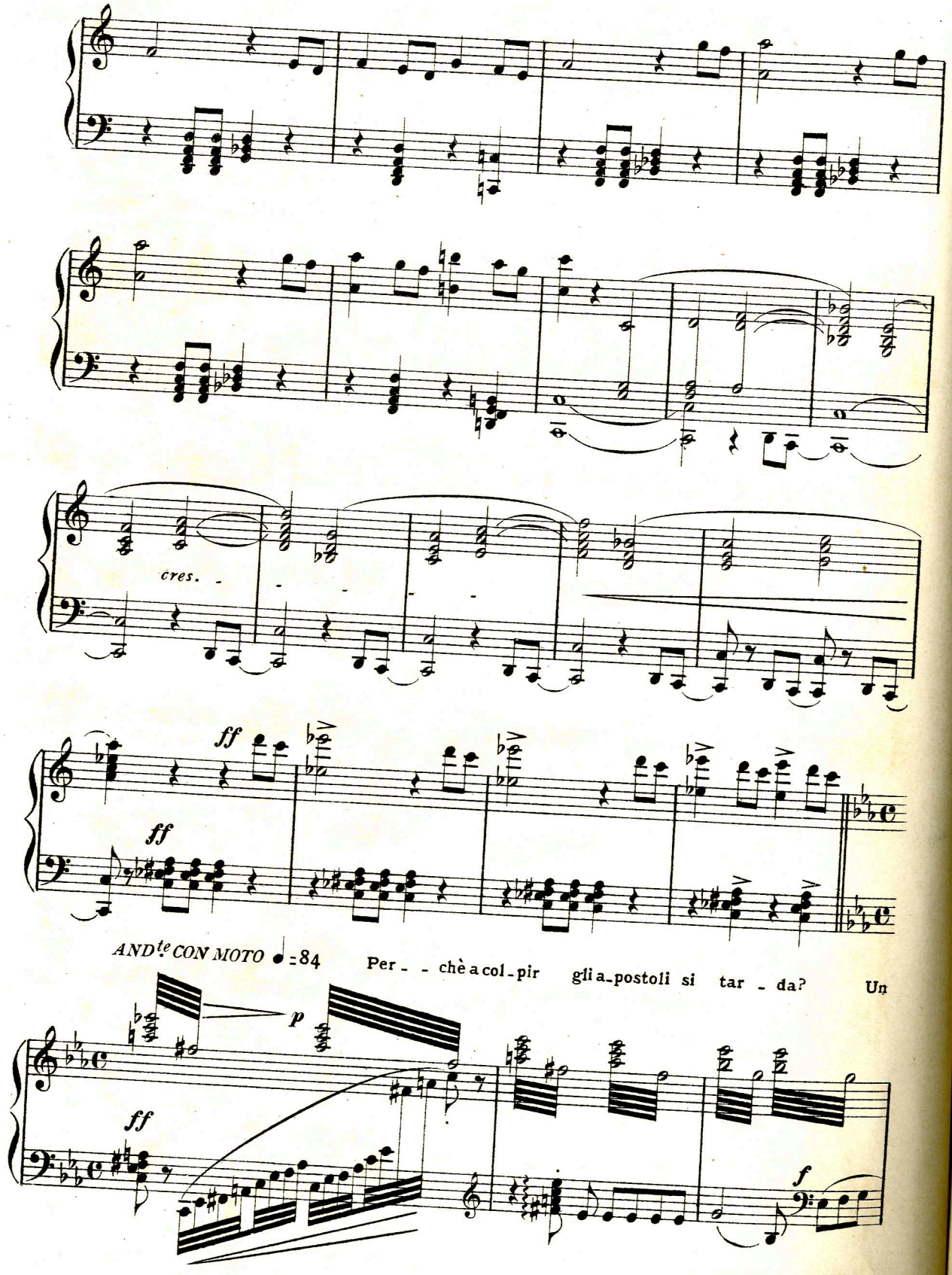

MOD^to ♩=69
Ah!
che mai di_ce?
oh! stra_no mi_
-lea! p
-ste_ro!...
ALL^o MOD^to ♩=88
p
A te,
sic_come a
sostenuto
pp
8 bassa
Di_o,
s in_nal_za il mio de_
-si_o!

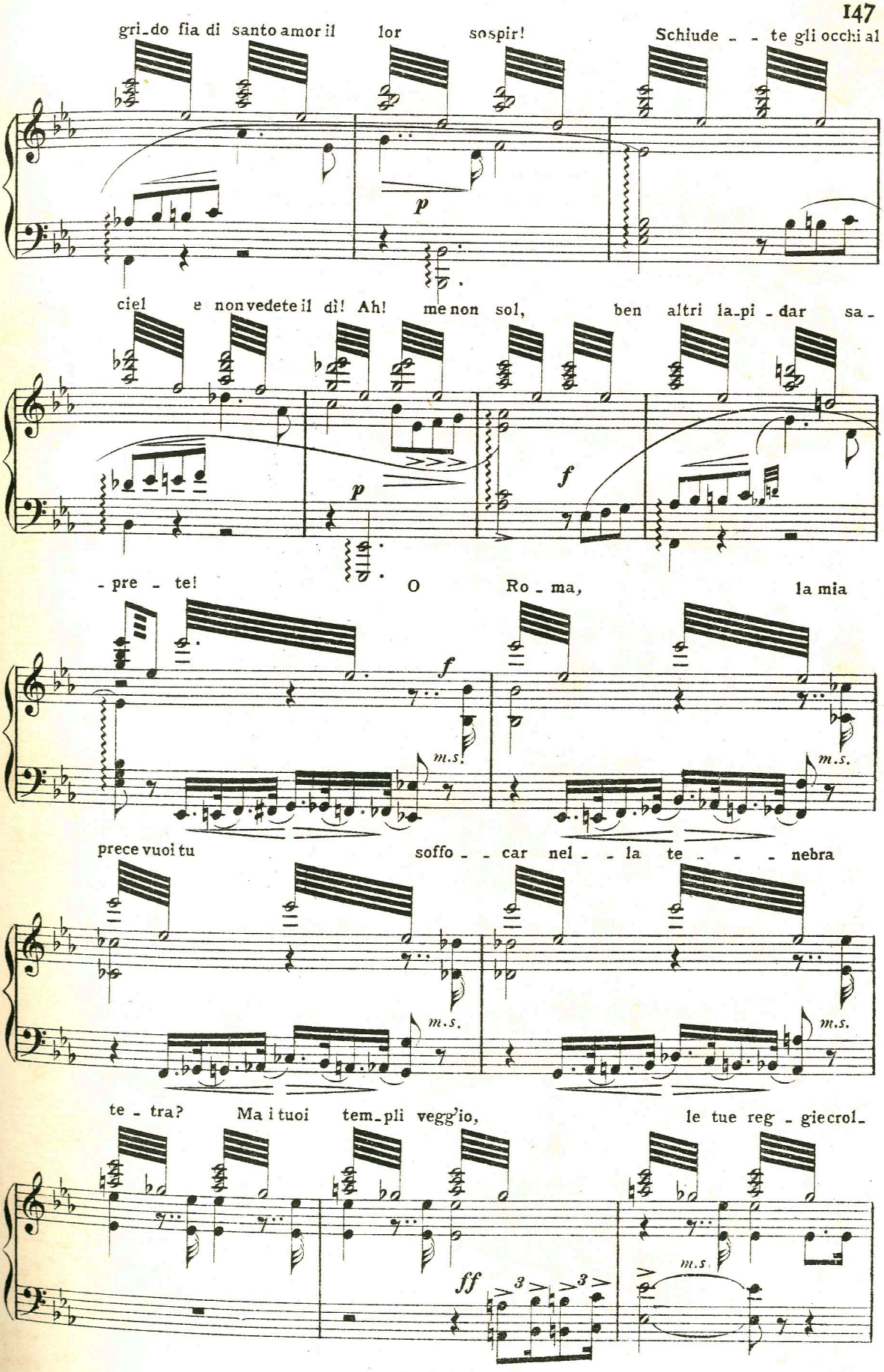

f
p
Con te la - sciar la
p
vi - - - - - ta è con - - - - - vo - lar al

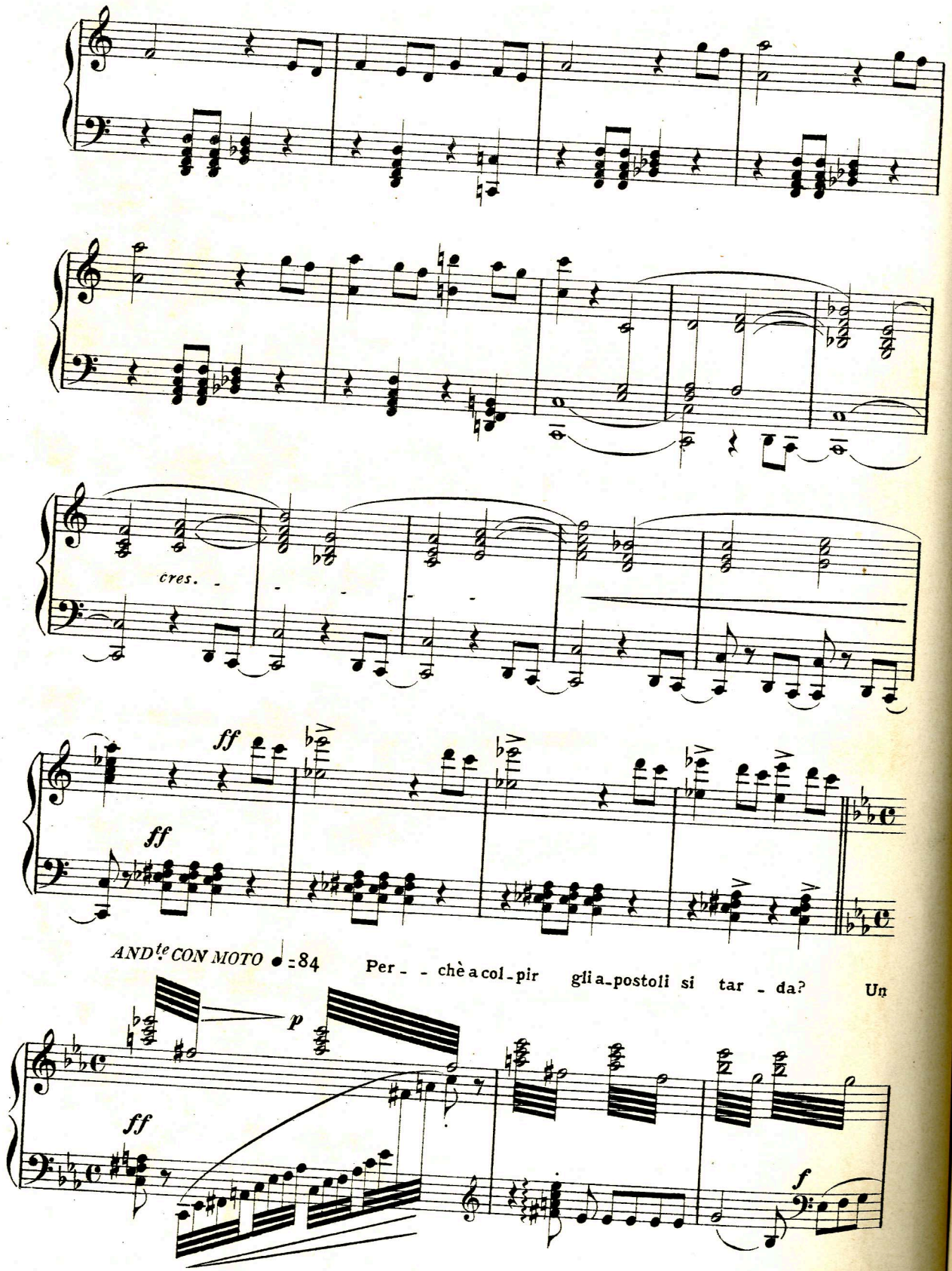

me
so - mi - gli a
Di - - - - - o
e
p
sempre più animando
tal
il cor ti
chia - - - - - -
ff
- - - - ma!
Sei
Dio
ff
a tempo
per
me!
allargando
ALL.o ♩ = 126
fff
ff

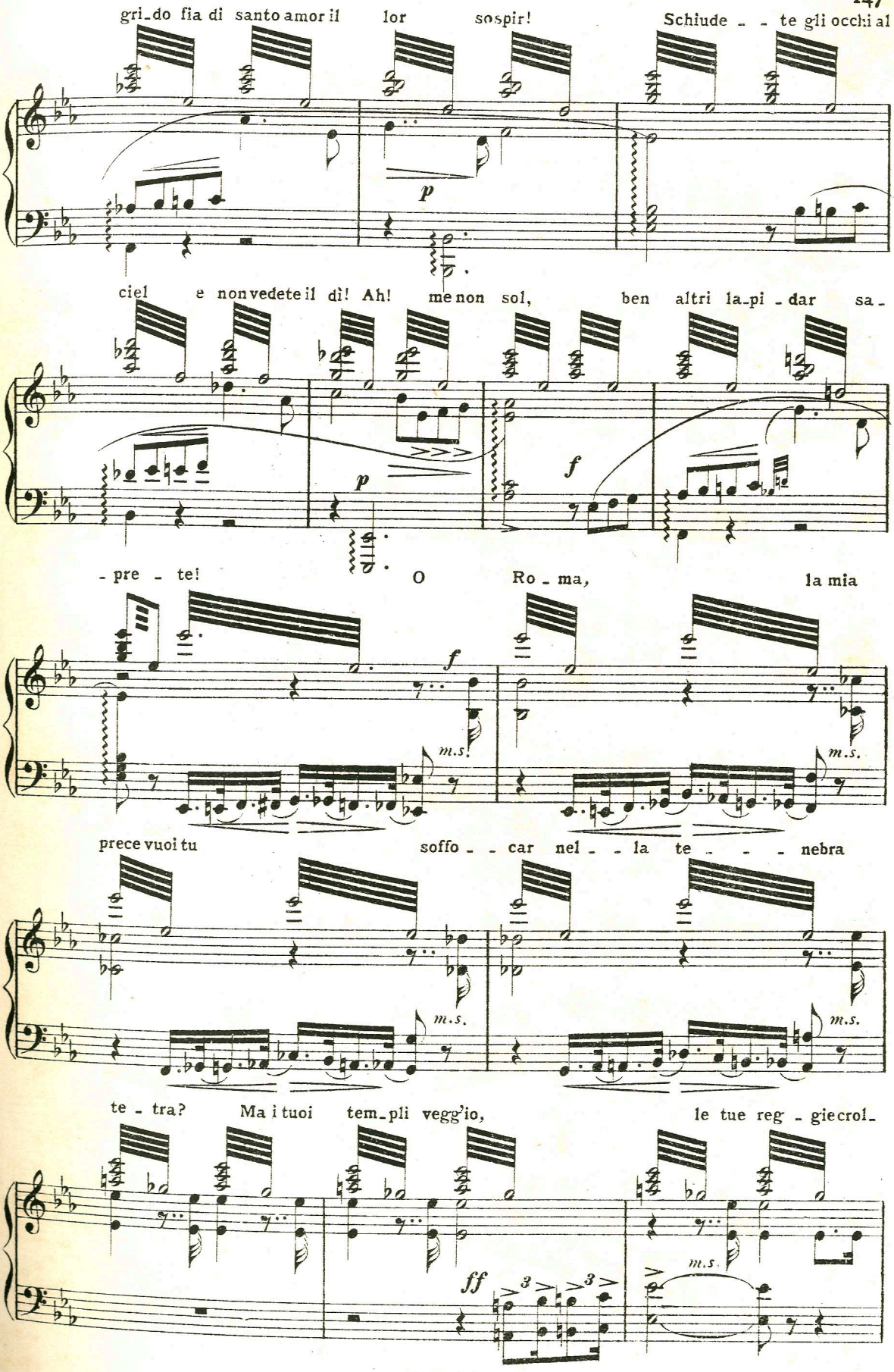

simile
ff
f
Con - - tro Ti - be - - rio e
Ro - - - ma ei le
ple - - - bi a ri -
volta inci - - - tò!
ff
i gran - di
mi - - - nac - ciò
di pe - na in - giu - - sta e
stra - - - na,
ff
ei re - iet - - ti del
mon - - - do ban -

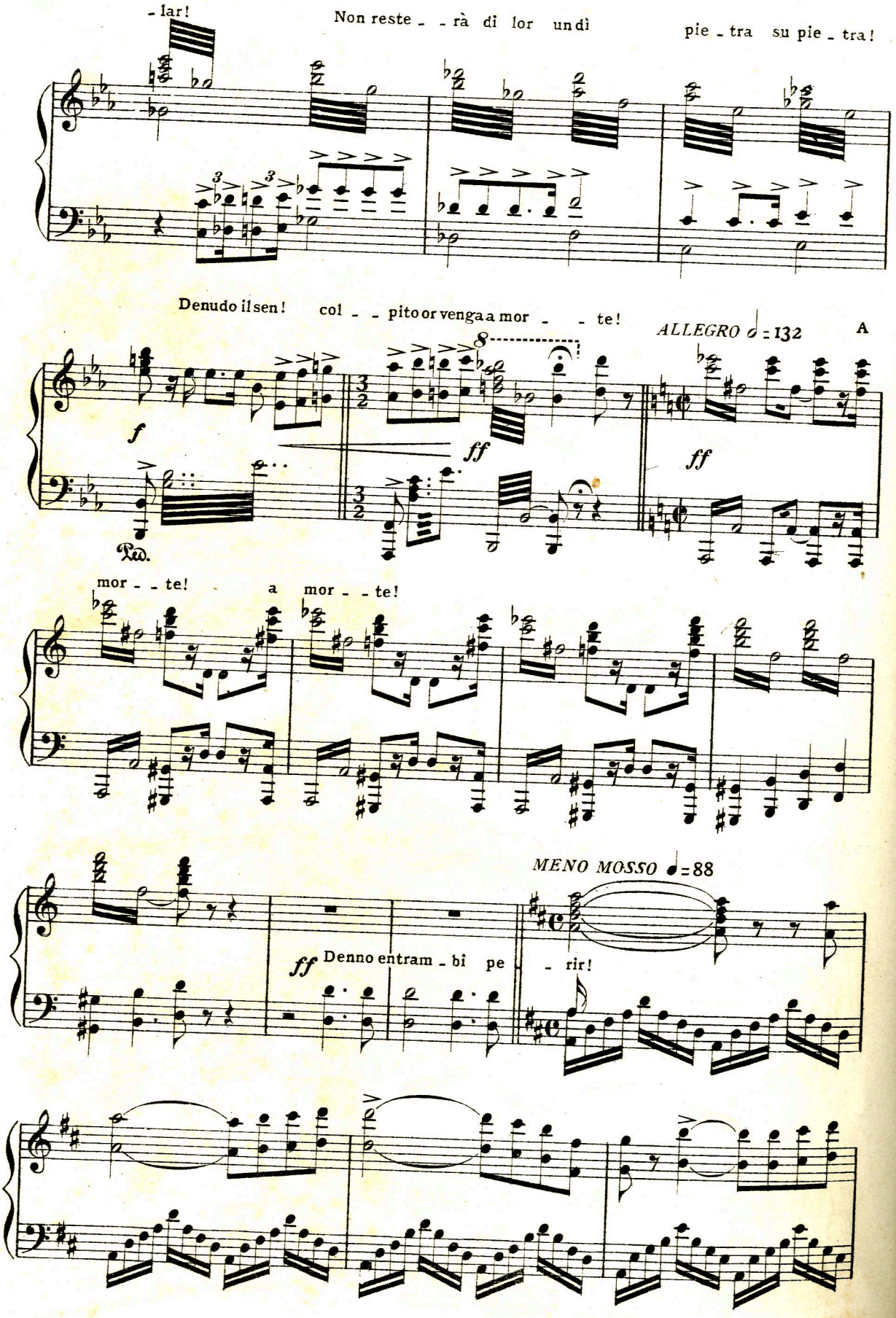

- di - - - va legge in - - sa - - - na, ed
or è il gran pro - - fe - - - ta,
ff
l'o - di - o - - so a - ma - - tor
PIÙ MOSSO
♩ = 126
Tratti sien a pe -
di Sa - lo - mé, la cor - ti - giana!
f
f
f
- rir! il Te - trar - - ca li dan - na!
f
mf

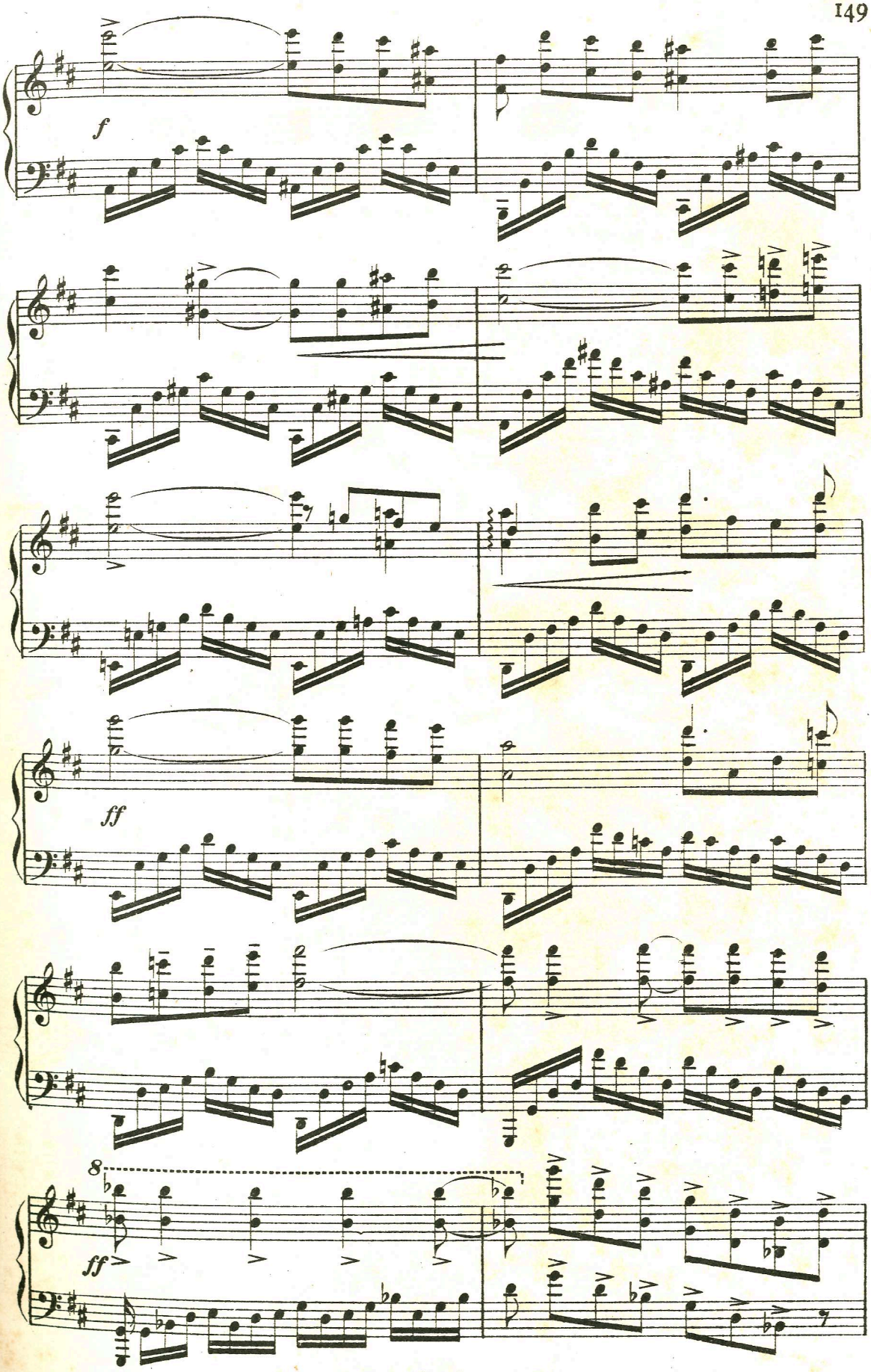

cres.
ff
ff
AND^te CON MOTO ♩=84
Per - - chè a col - pir gli a - postoli si tar - da? Un
p
ff
f

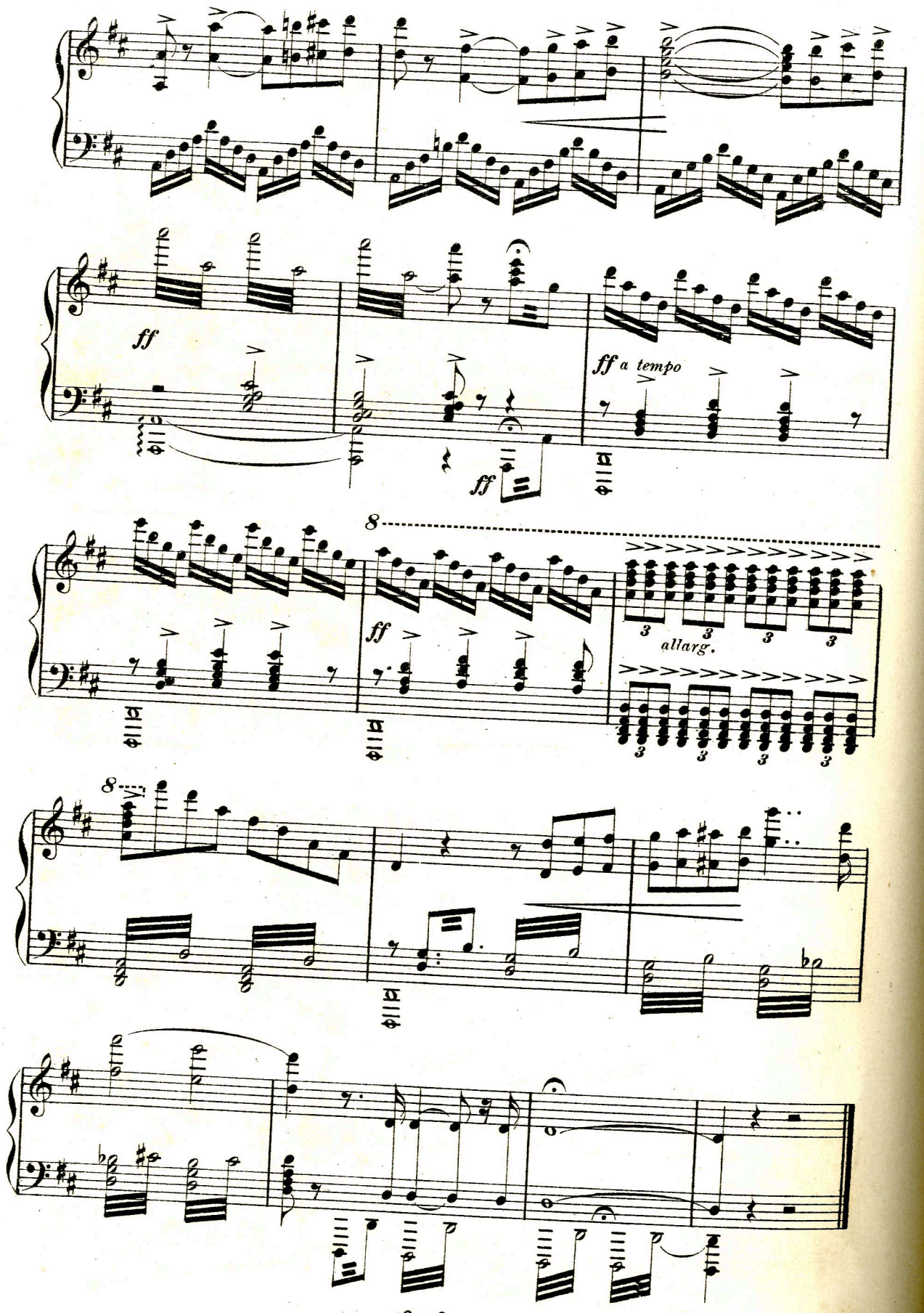

gri_do fia di santo amor il lor sospir! Schiude _ _ te gli occhi al
p
ciel e non vedete il dì! Ah! me non sol, ben altri la_pi _ dar sa _
p
f
_ pre _ te! O Ro _ ma, la mia
f
m.s.
m.s.
prece vuoi tu soffo _ _ car nel _ _ la te _ _ _ _ nebra
m.s.
m.s.
te _ tra? Ma i tuoi tem_pli vegg'io, le tue reg _ gie crol_
ff
3
3
m.s.


cres.
ff
ff
AND^te CON MOTO ♩=84
Per - - chè a col - pir gli a - postoli si tar - da? Un
p
ff
f


gri_do fia di santo amor il lor sospir! Schiude _ _ te gli occhi al
p
ciel e non vedete il dì! Ah! me non sol, ben altri la_pi _ dar sa_
p
f
_ pre _ te! O Ro _ ma, la mia
f
m.s.
m.s.
prece vuoi tu soffo _ _ car nel _ _ la te _ _ _ _ nebra
m.s.
m.s.
te _ tra? Ma i tuoi tem_pli vegg'io, le tue reg _ gie crol_
ff
3
3
m.s.


- lar!
Non reste - - rà di lor un dì
pie - tra su pie - tra!
Denudo il sen!
col - - pito or venga a mor - - te!
ALLEGRO ♩ = 132
A
f
ff
ff
Ped.
mor - - te!
a
mor - - te!
MENO MOSSO ♩ = 88
ff
Denno entram - bi pe
- rir!


f
ff
8
ff



Fine dell'Atto II.