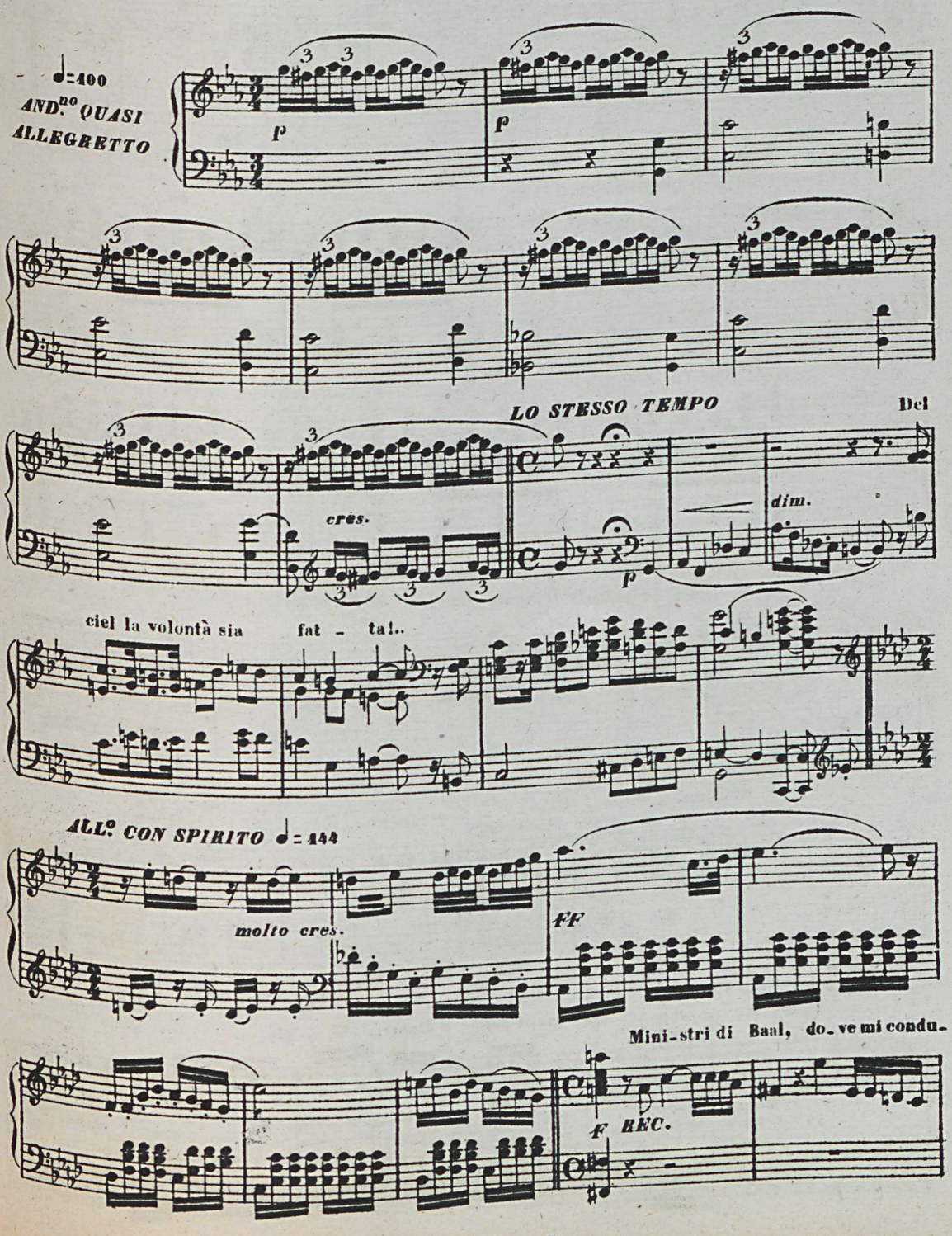
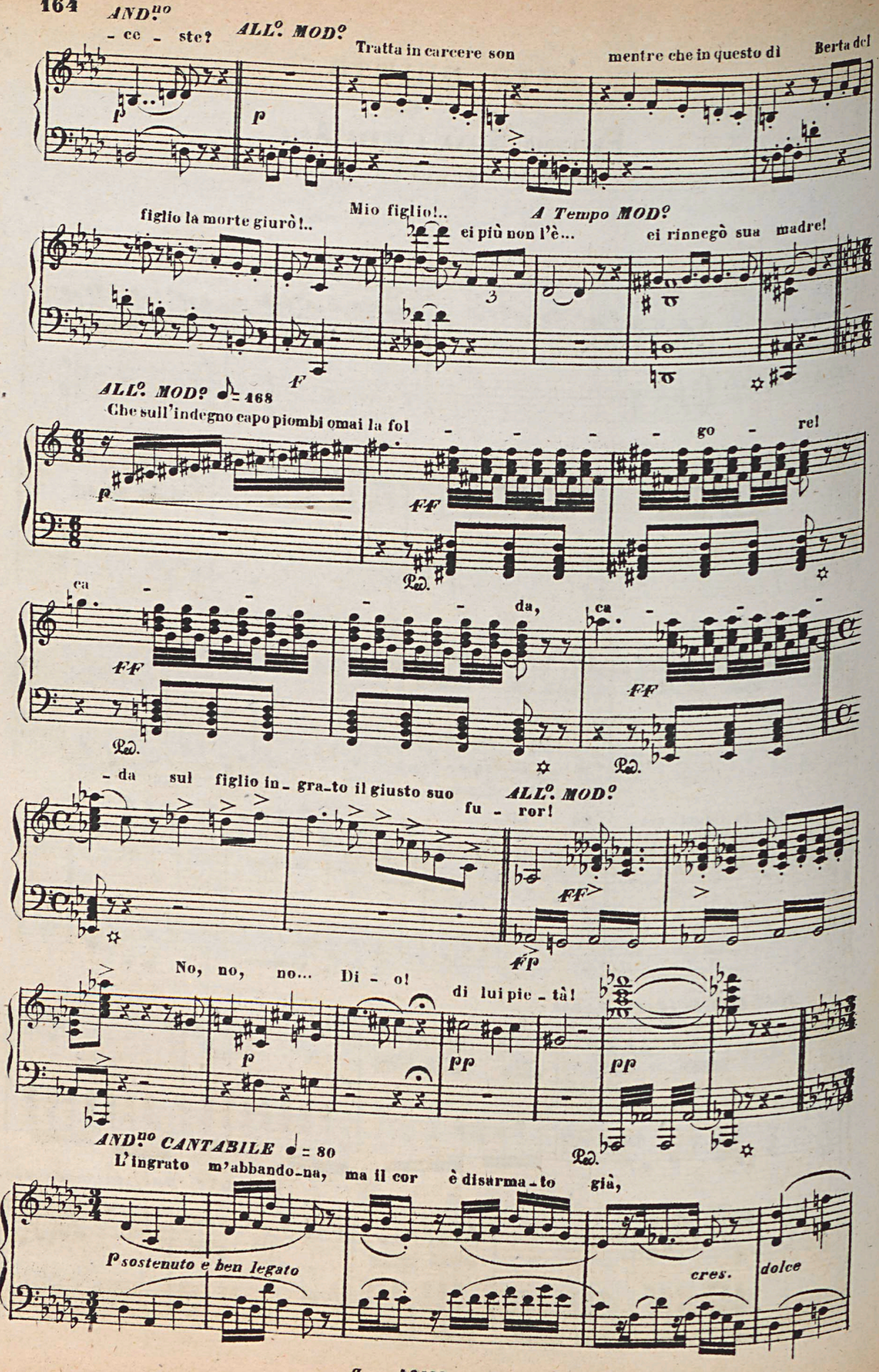
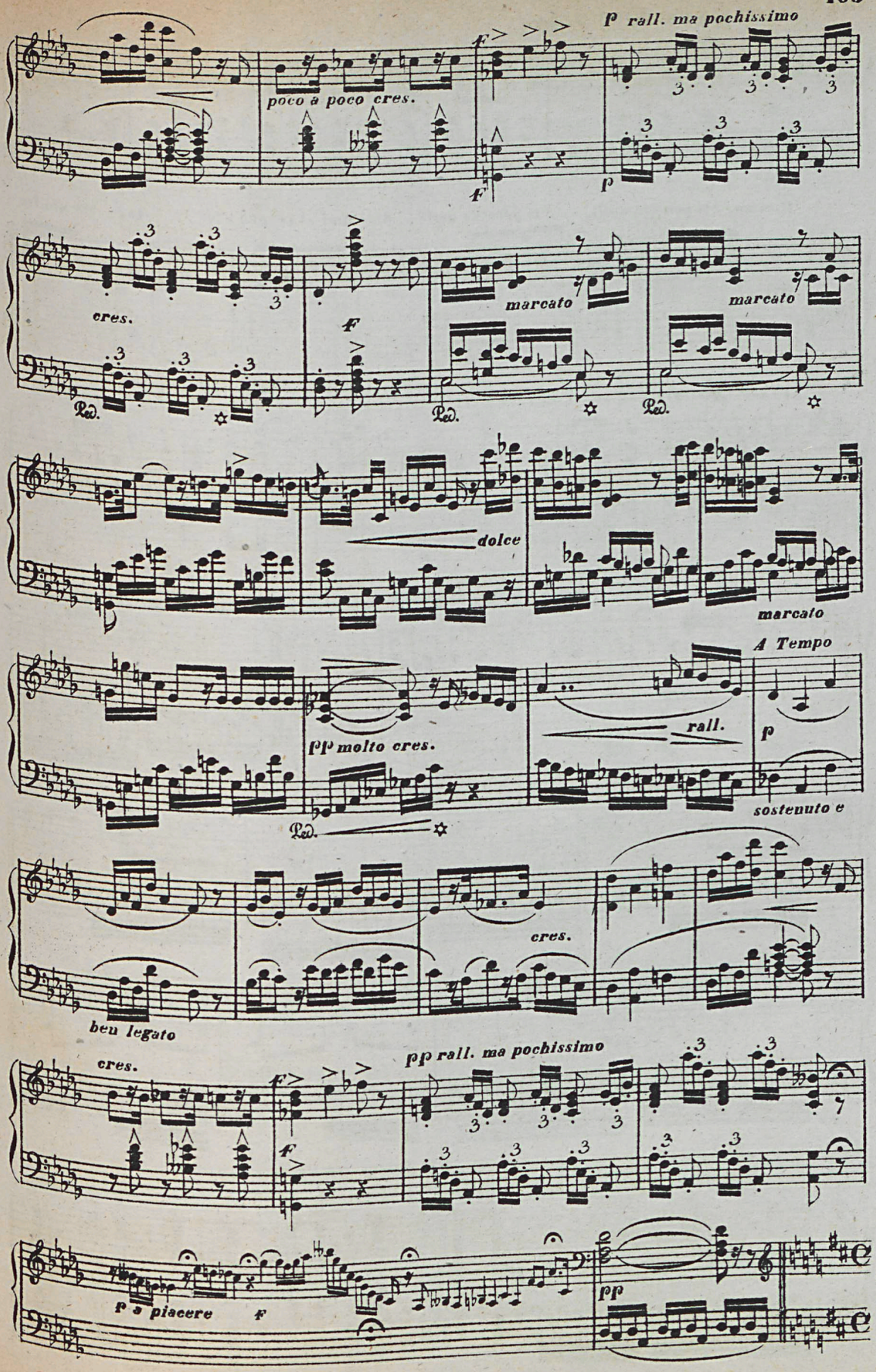
ATTO QUINTO

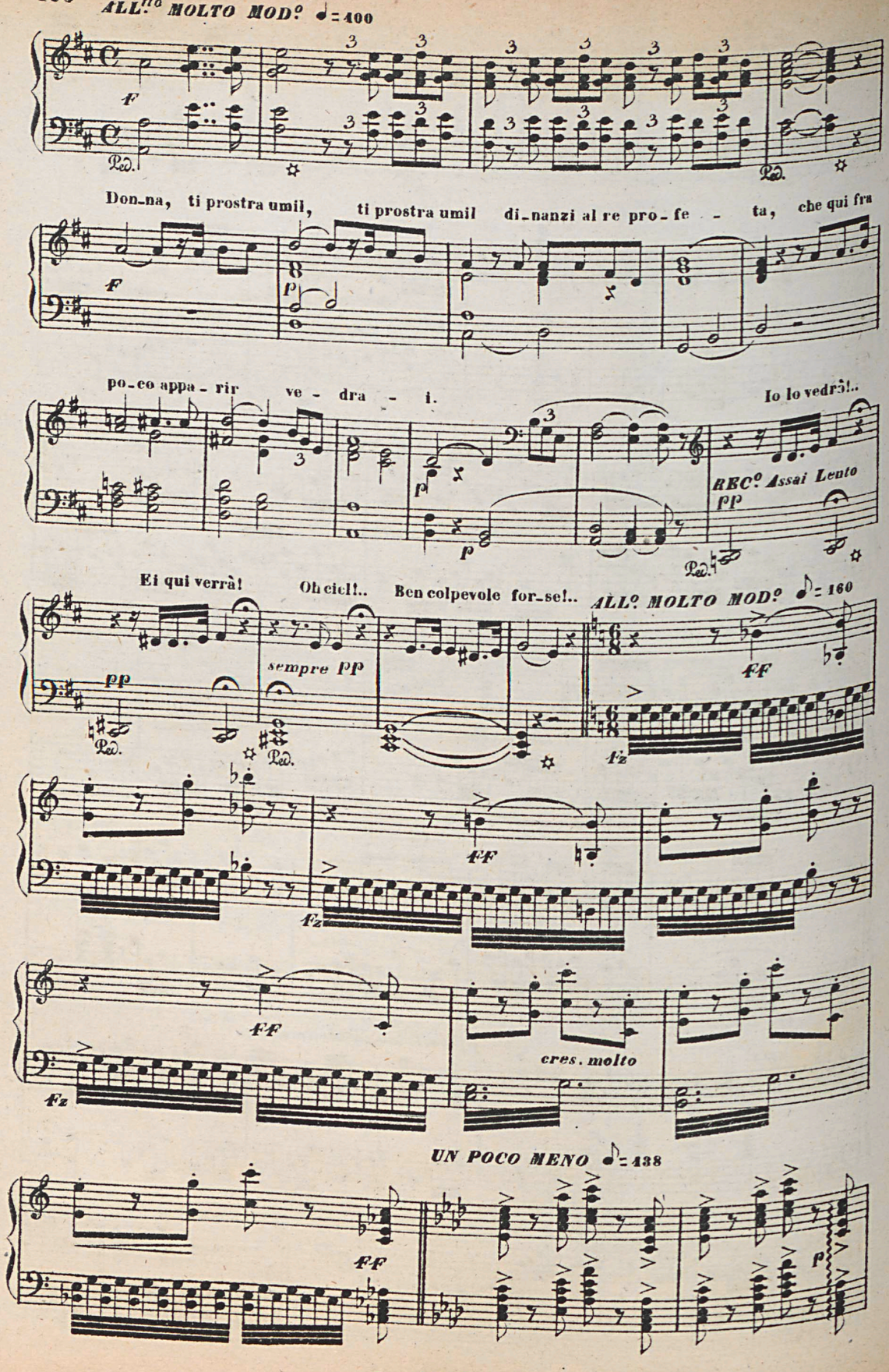
Preludio, Scena e grand' Aria

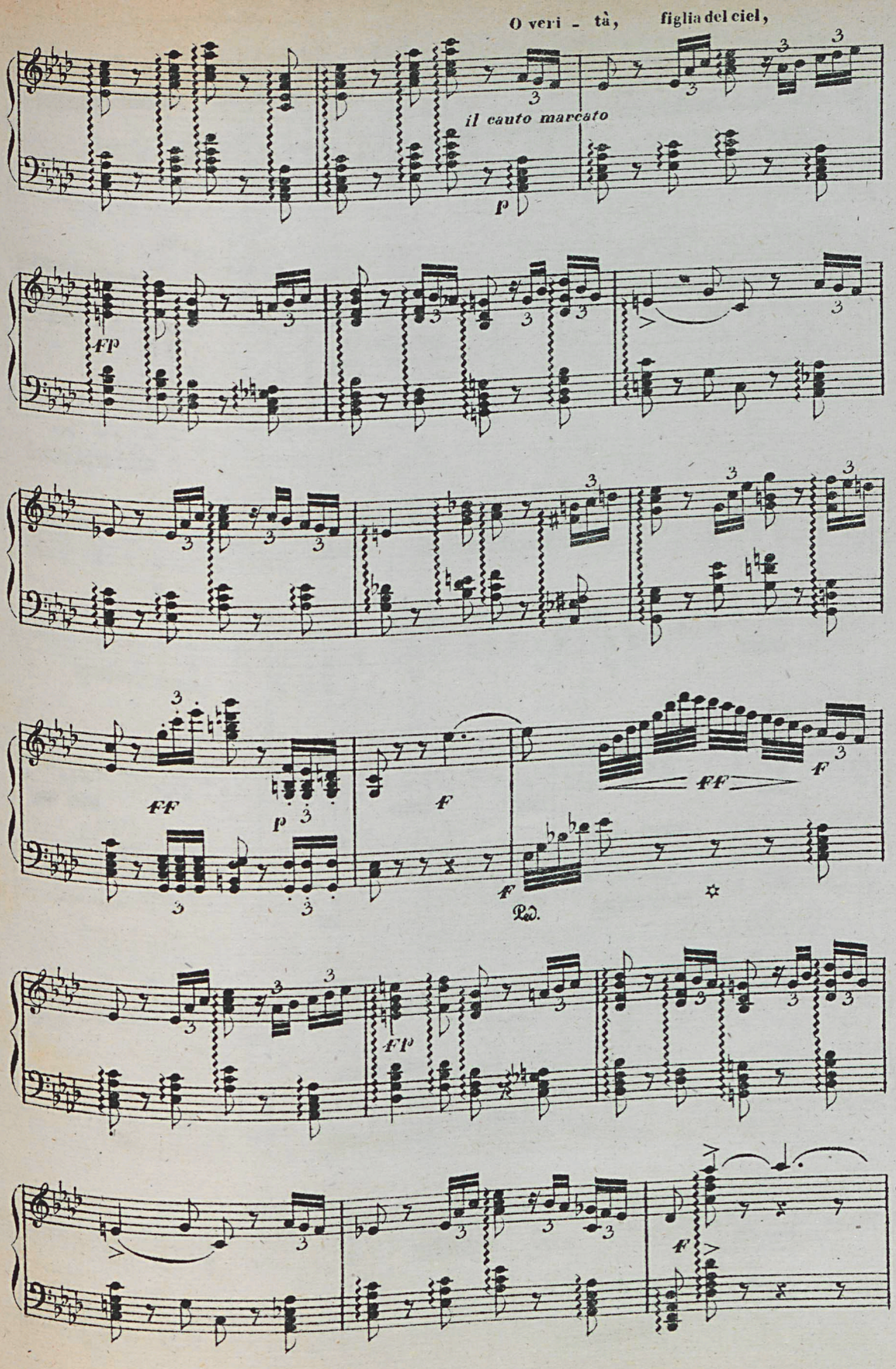
FEDE

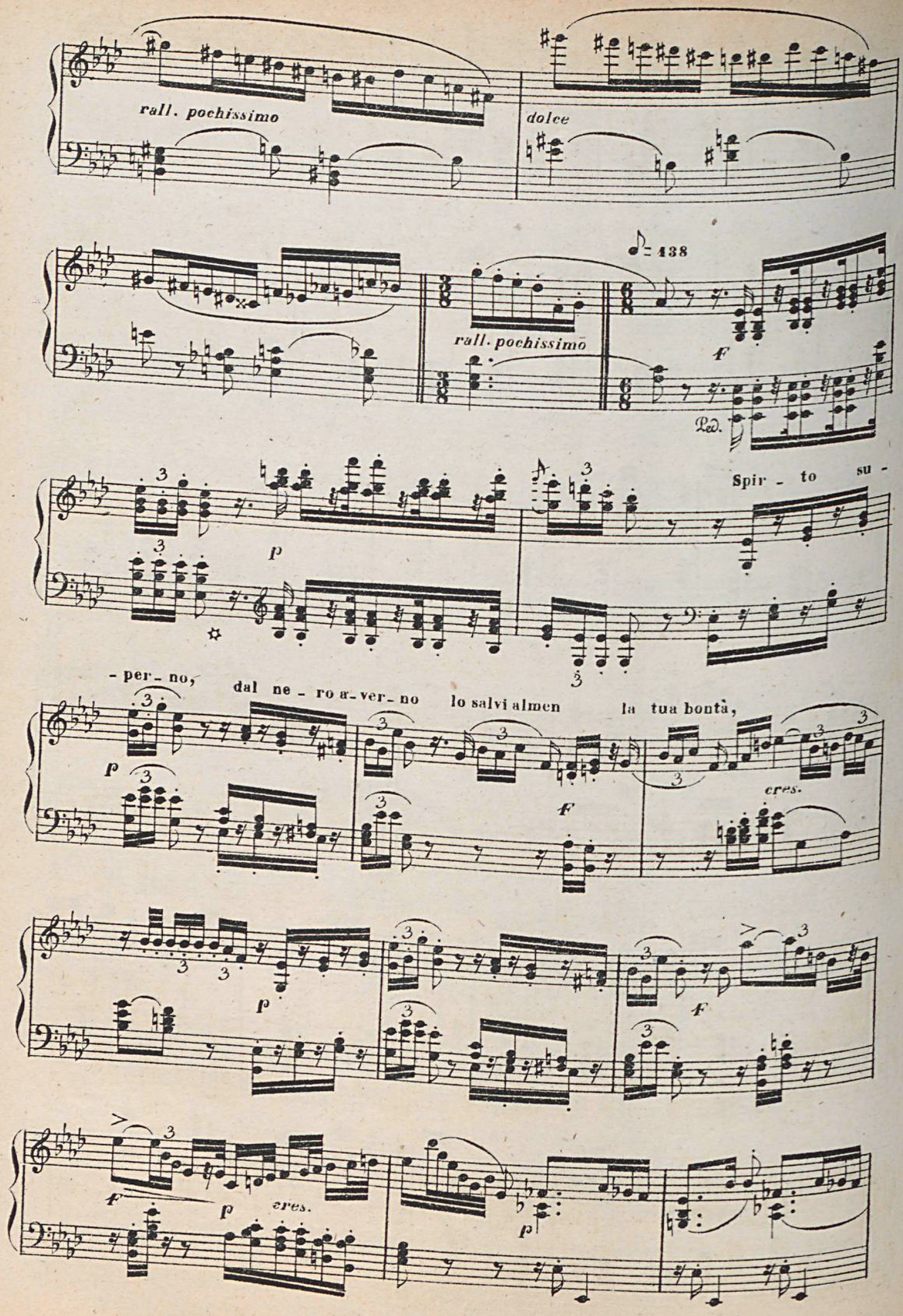


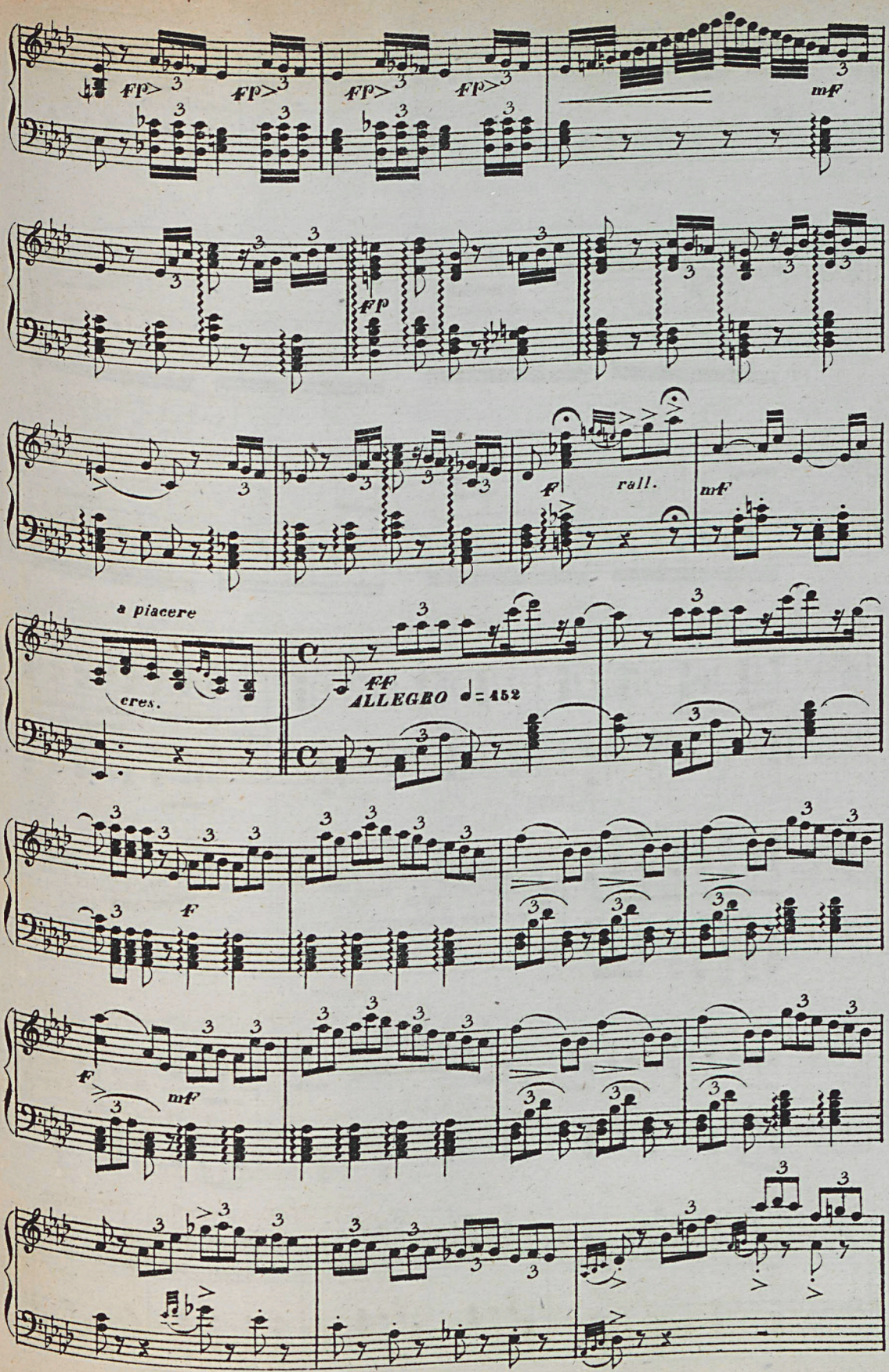

AND.no
- ce - ste?
ALL.o MOD.o
Tratta in carcere son
mentre che in questo dì
Berta del
figlio la morte giurò!..
Mio figlio!..
A Tempo MOD.o
ei più non l'è...
ei rinnegò sua madre!
ALL.o MOD.o ♩= 468
Che sull'indegno capo piombi omai la fol - go - re!
ca - da,
ca - da sul figlio in - gra - to il giusto suo fu - ror!
ALL.o MOD.o
No, no, no... Di - o! di lui pie - tà!
AND.no CANTABILE ♩= 80
L'ingrato m'abbando - na, ma il cor è disarma - to già,
p sostenuto e ben legato
cres.
dolce

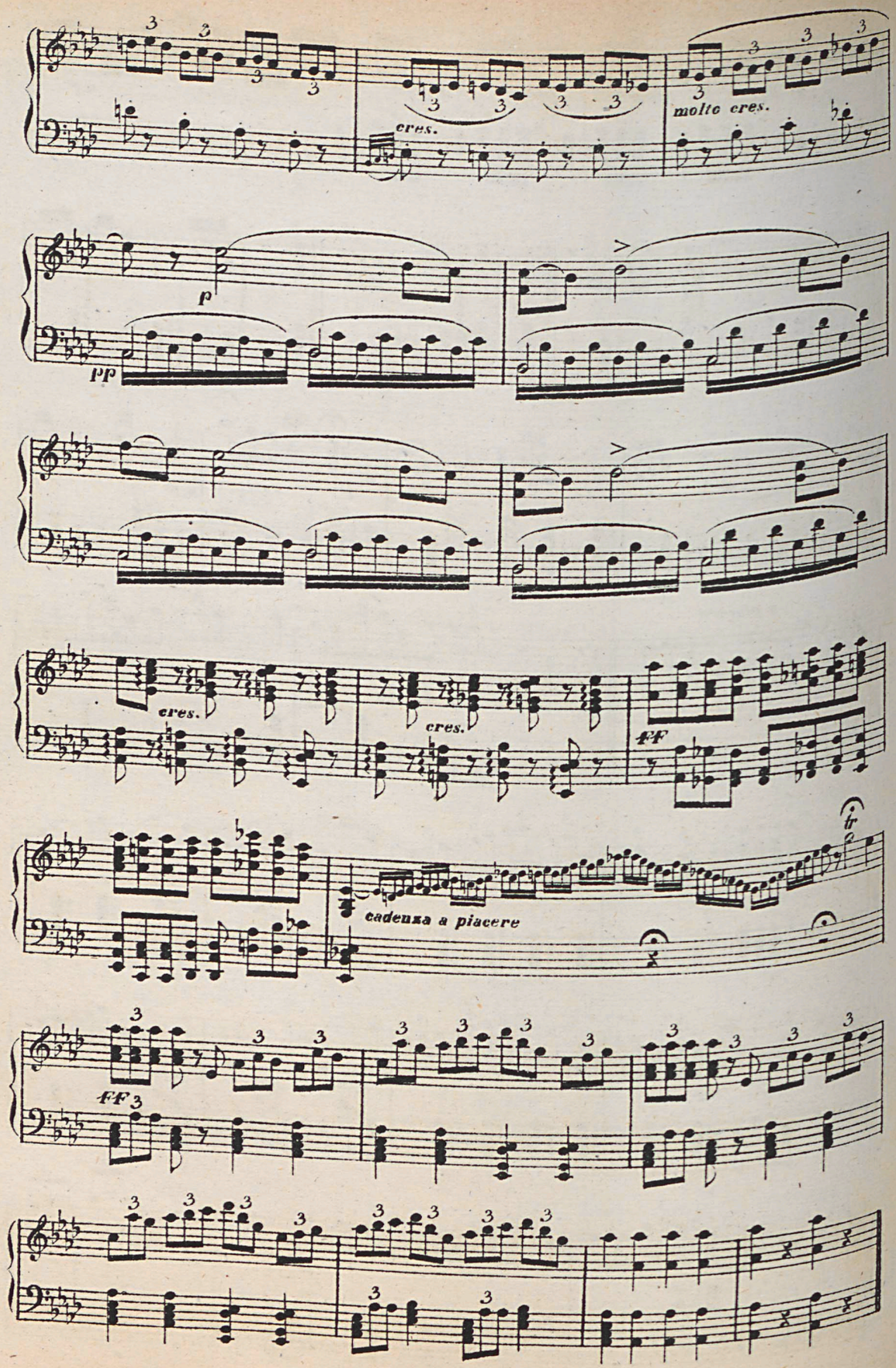

p rall. ma pochissimo
poco a poco cres.
F
F
p
cres.
F
marcato
marcato
Ped.
Ped.
Ped.
dolce
marcato
A Tempo
pp molto cres.
rall.
p
sostenuto e
Ped.
cres.
ben legato
cres.
pp rall. ma pochissimo
F
F
p a piacere
F
pp


ALL.tto MOLTO MOD.o ♩= 400
F
Ped.
Don-na, ti prostra umil, ti prostra umil di-nanzi al re pro-fe - ta, che qui fra
F
p
po-co appa-rir ve - dra - i.
Io lo vedrò!..
p
REC.o Assai Lento
pp
Ped.
Ei qui verrà! Oh ciel!.. Ben colpevole for-se!..
ALL.o MOLTO MOD.o ♪= 160
pp
sempre pp
Ped.
Ped.
FF
Fz
FF
Fz
FF
cres. molto
Fz
UN POCO MENO ♪= 138
FF
P


O veri - tà, figlia del ciel,
il canto marcato
p
ff
ff
p
f
ff
f
f
Ped.
ff
f


rall. pochissimo
dolce
♪= 138
rall. pochissimo
f
Ped.
p
Spir - to su -
- per - no,
dal ne - ro a - ver - no lo salvi almen la tua bontà,
p
f
cres.
p
f
f
cres.
p

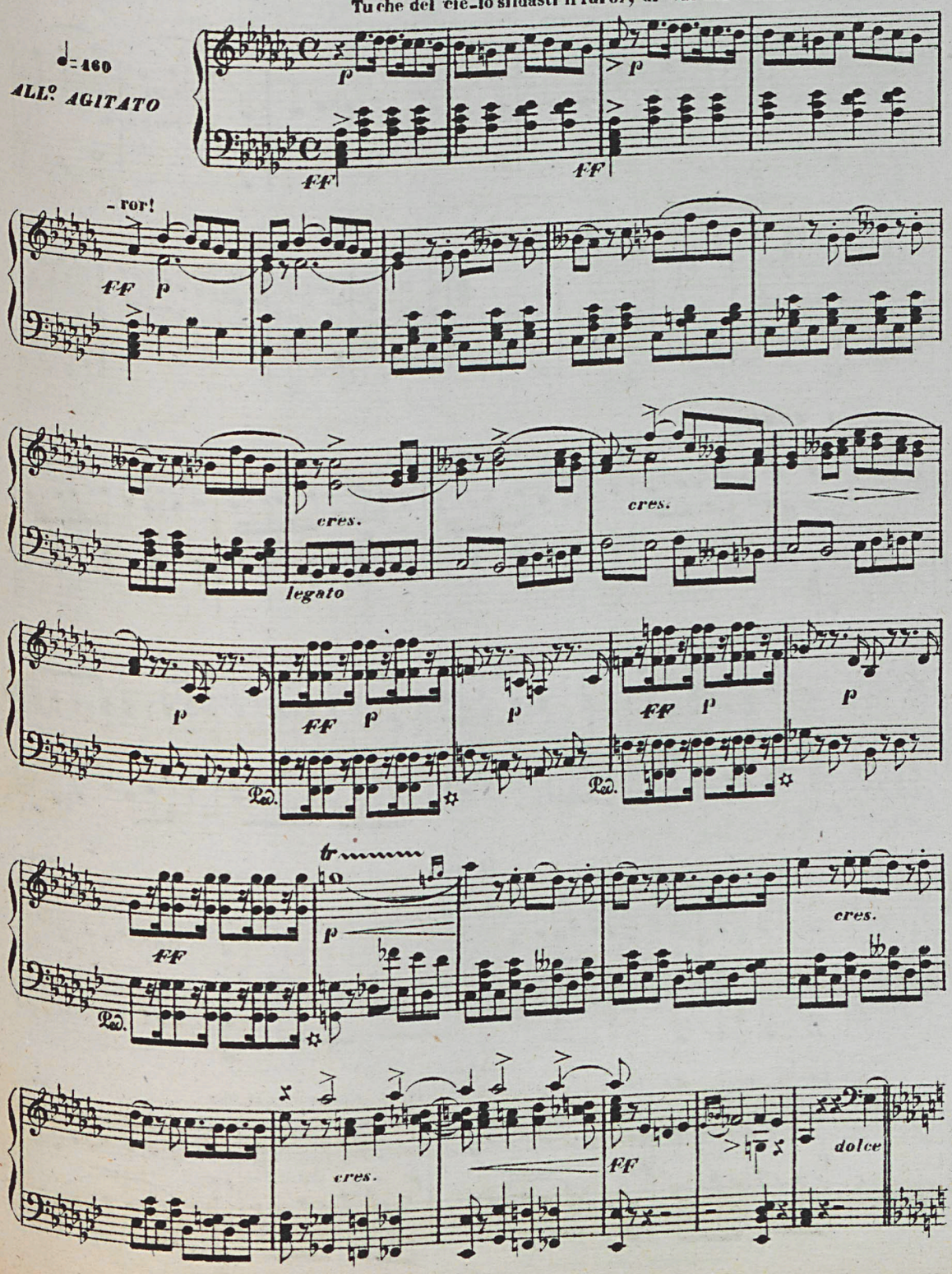

ff
mf
ff
rall.
mf
a piacere
cres.
ff
ALLEGRO ♩= 152
f
f
mf

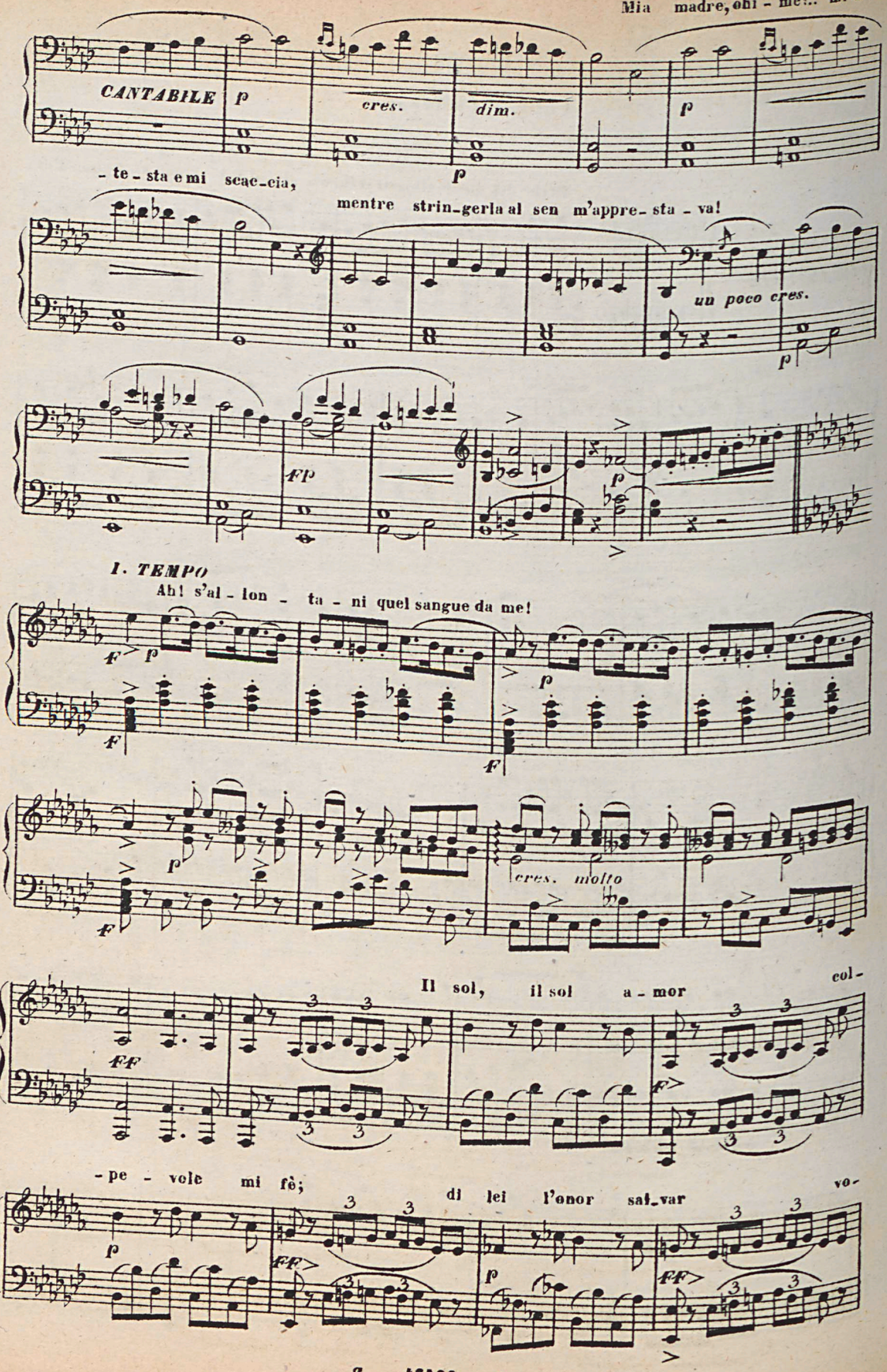

cres.
molto cres.
p
pp
cres.
cres.
ff
cadenza a piacere
ff

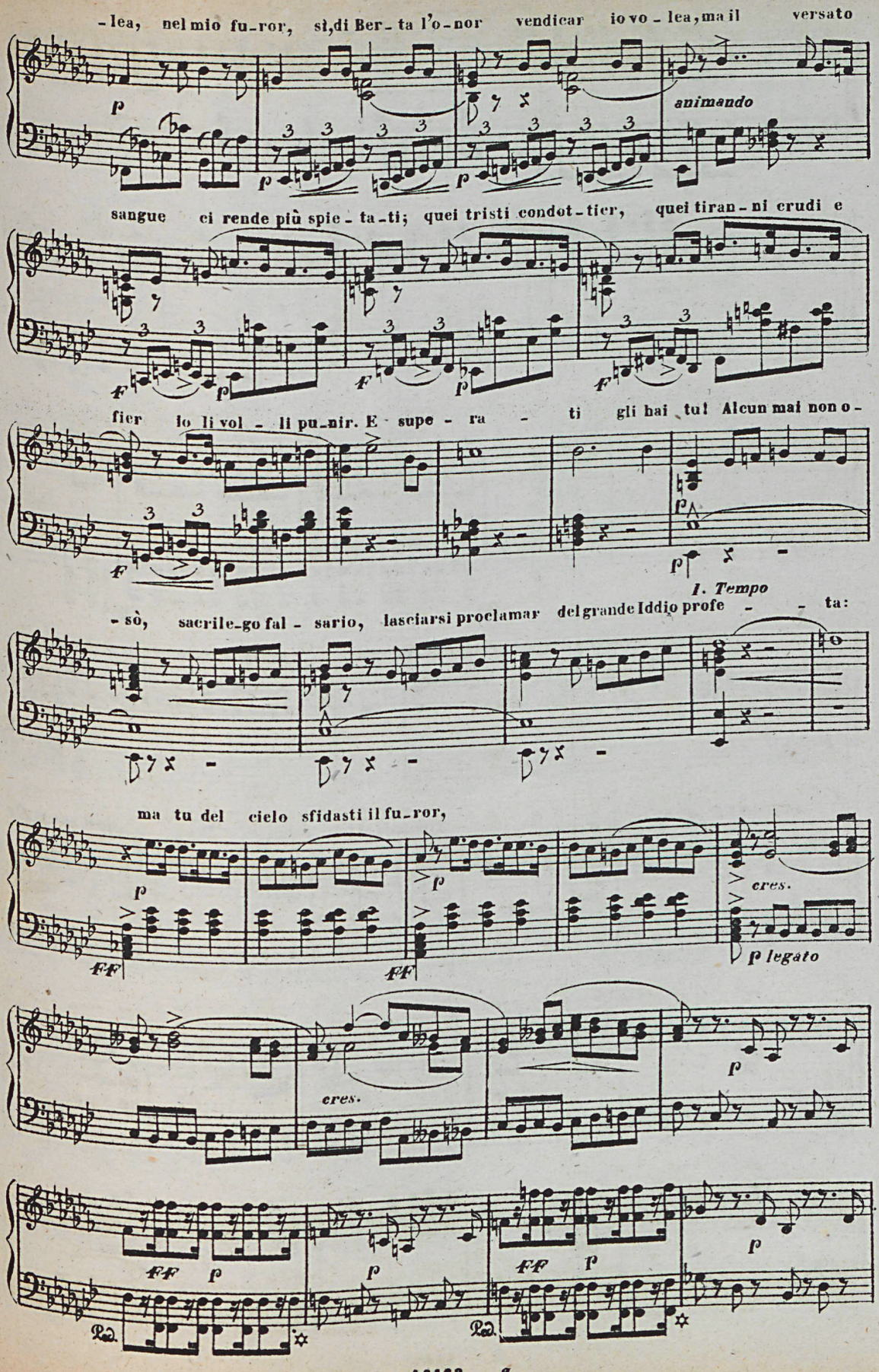
Duetto

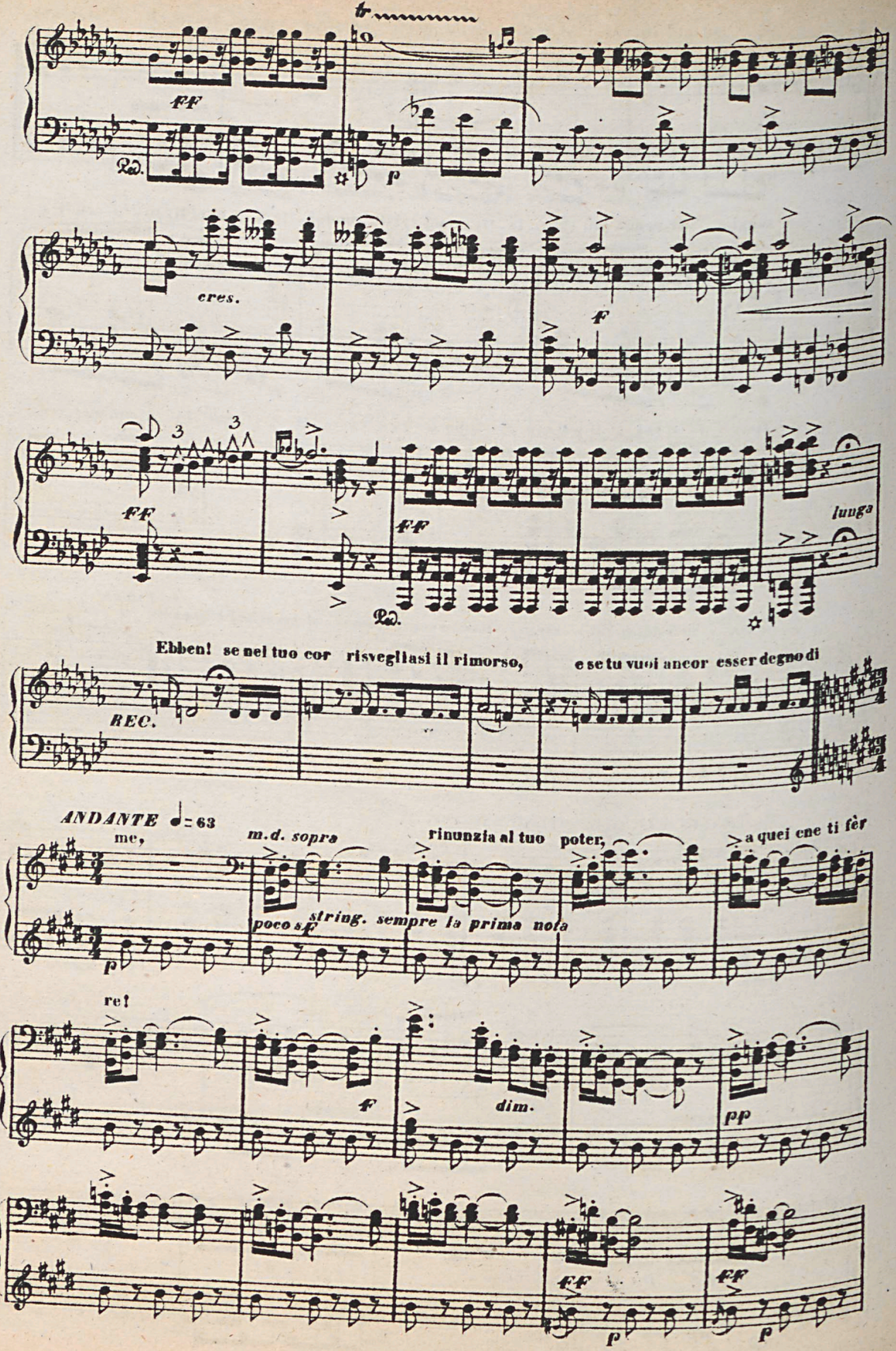
FEDE E GIOVANNI

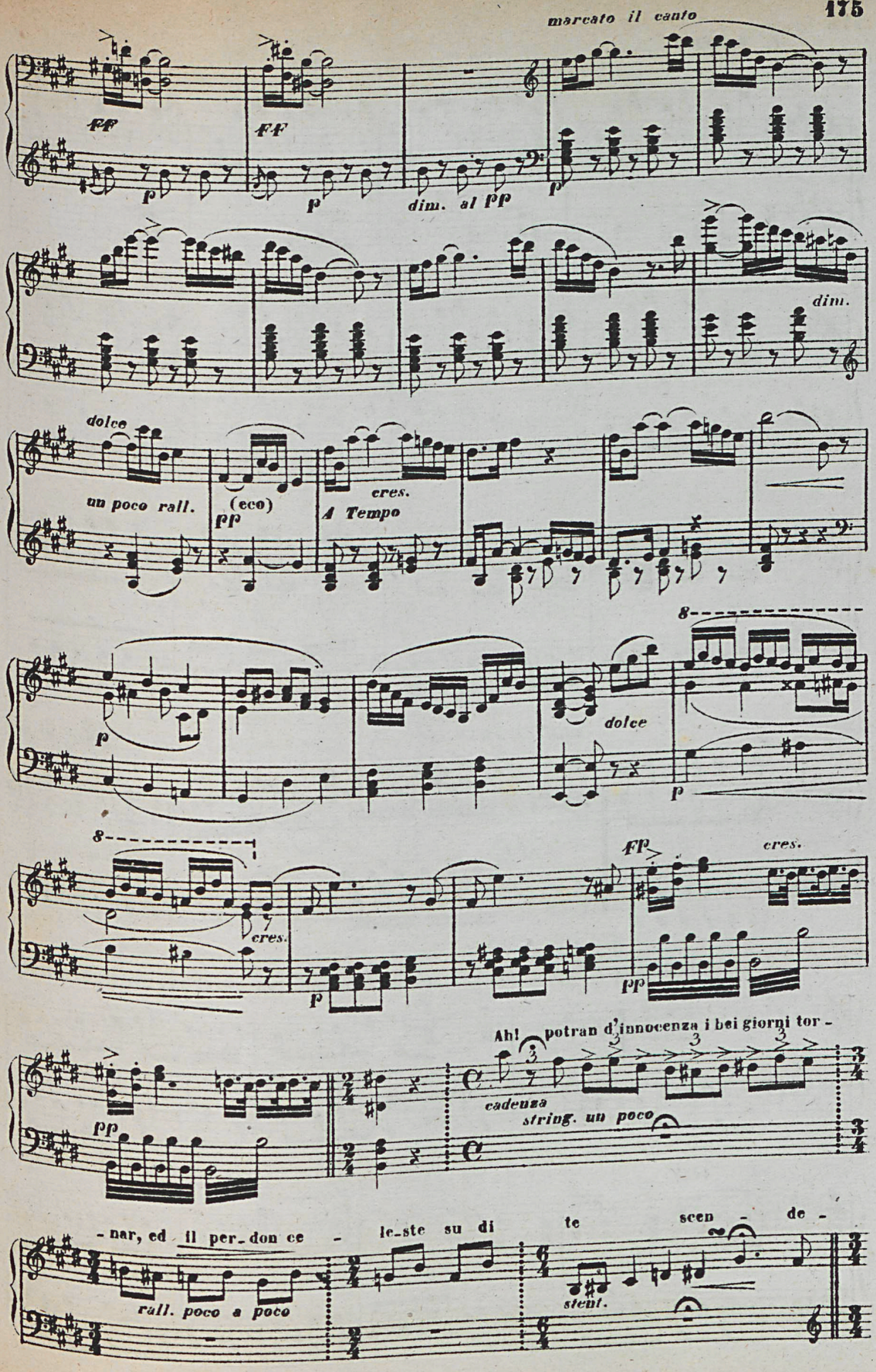
Tu che del cie_lo sfidasti il furor, al cui sol nome si freme d'or_




Mia madre, ohi - mè!.. mi de -
CANTABILE
p
cres.
dim.
p
p
- te - sta e mi scac-cia,
mentre strin-gerla al sen m'appre- sta - va!
un poco cres.
p
ffp
p
I. TEMPO
Ah! s'al - lon - ta - ni quel sangue da me!
F
p
F
p
F
cres. molto
Il sol, il sol a - mor col -
FF
F
- pe - vole mi fè; di lei l'onor sal-var vo -
p
FF
p
FF

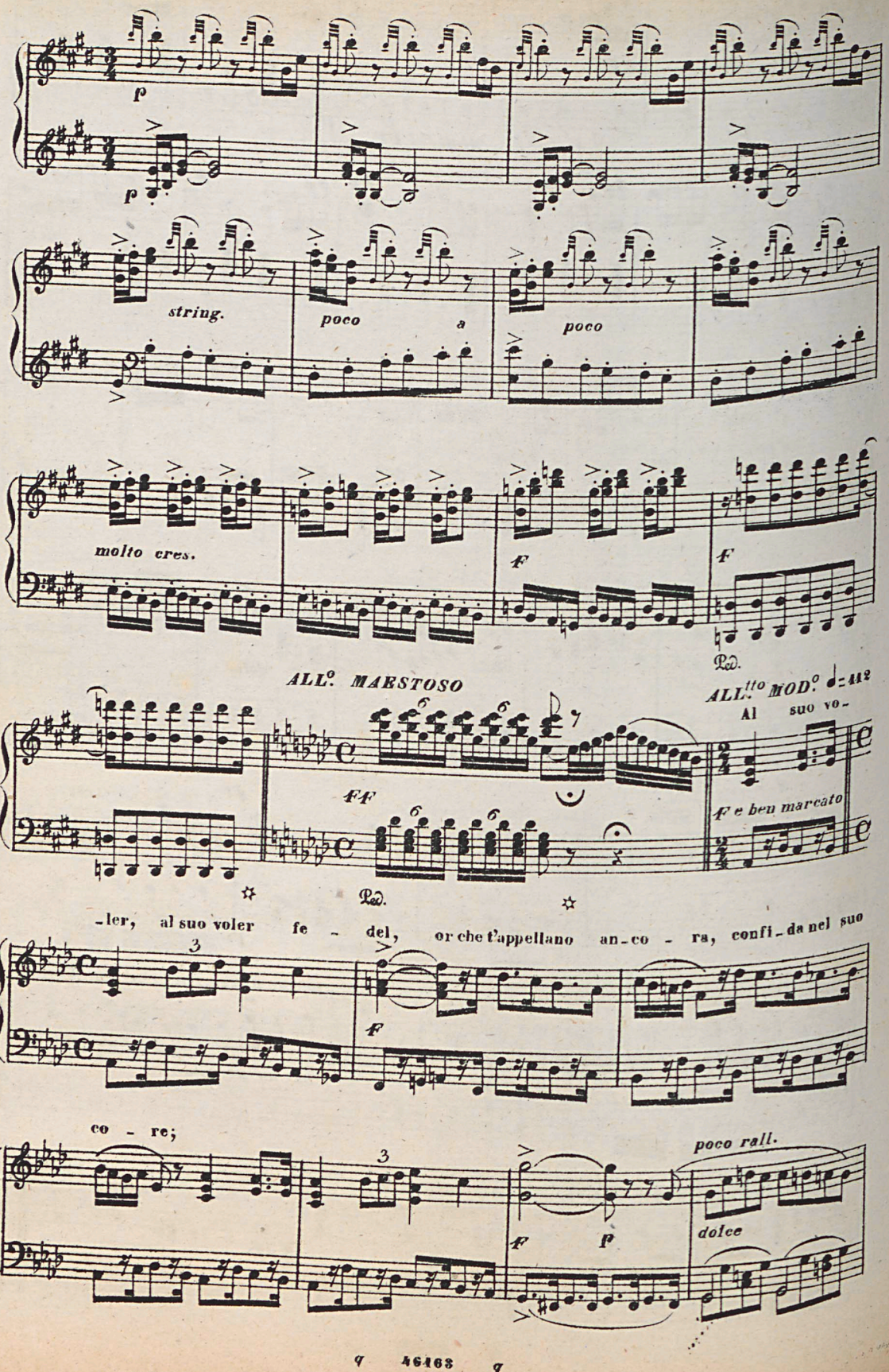

-lea, nel mio fu-ror, sì, di Ber-ta l'o-nor vendicar io vo-lea, ma il versato
animando
sangue ci rende più spie-ta-ti; quei tristi condot-tier, quei tiran-ni crudi e
fier lo li vol-li pu-nir. E supe-ra-ti gli hai tu! Alcun mai non o-
1. Tempo
-sò, sacrile-go fal-sario, lasciarsi proclamar del grande Iddio profe-ta:
ma tu del cielo sfidasti il fu-ror,
cres.
p legato
cres.

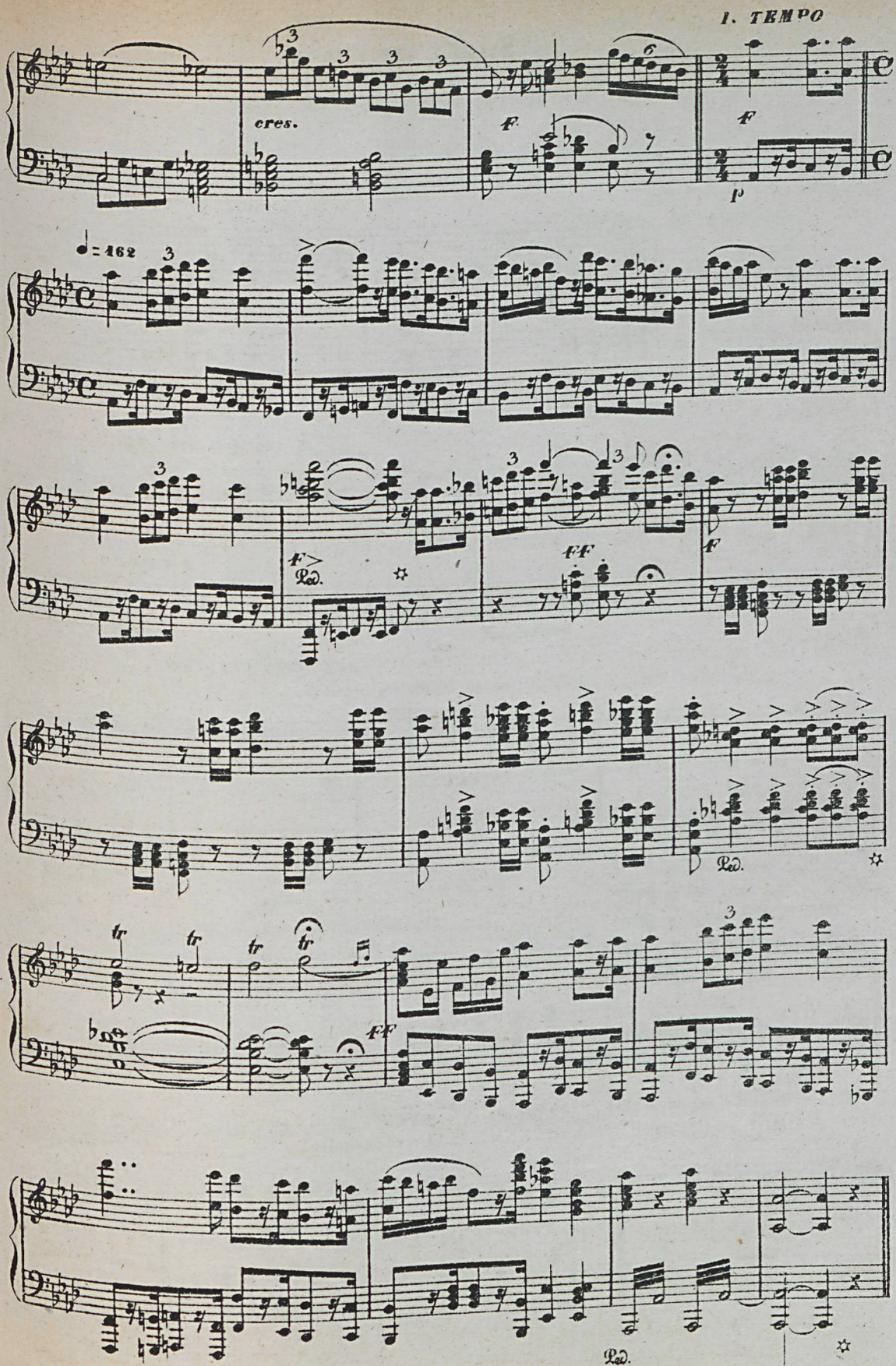

ff
Ped.
p
cres.
f
ff
ff
Ped.
lunga
Ebben! se nel tuo cor risvegliasi il rimorso, e se tu vuoi ancor esser degno di
REC.
ANDANTE ♩= 63
me,
m.d. sopra
rinunzia al tuo poter,
a quei che ti fèr
poco sf
string. sempre la prima nota
p
re!
f
dim.
pp
ff
ff
p
p


marcato il canto
ff
ff
p
p
dim. al pp
p
dim.
dolce
un poco rall.
(eco)
pp
cres.
A Tempo
8
p
dolce
p
8
cres.
p
ff
cres.
pp
Ah! potran d'innocenza i bei giorni tor -
pp
cadenza
string. un poco
- nar, ed il per_don ce - le_ste su di te scen - de -
rall. poco a poco
stent.

I. TEMPO

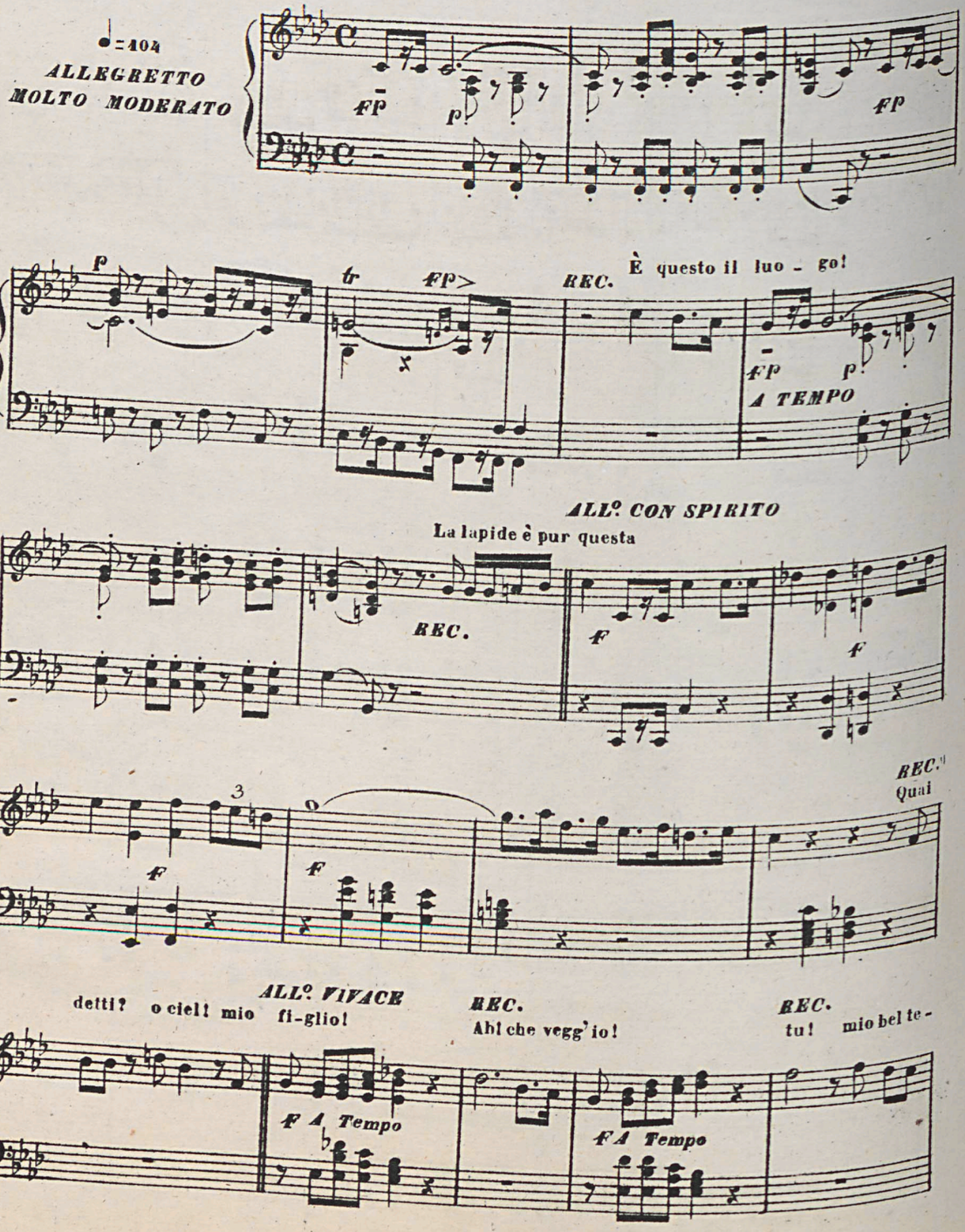
-rà.

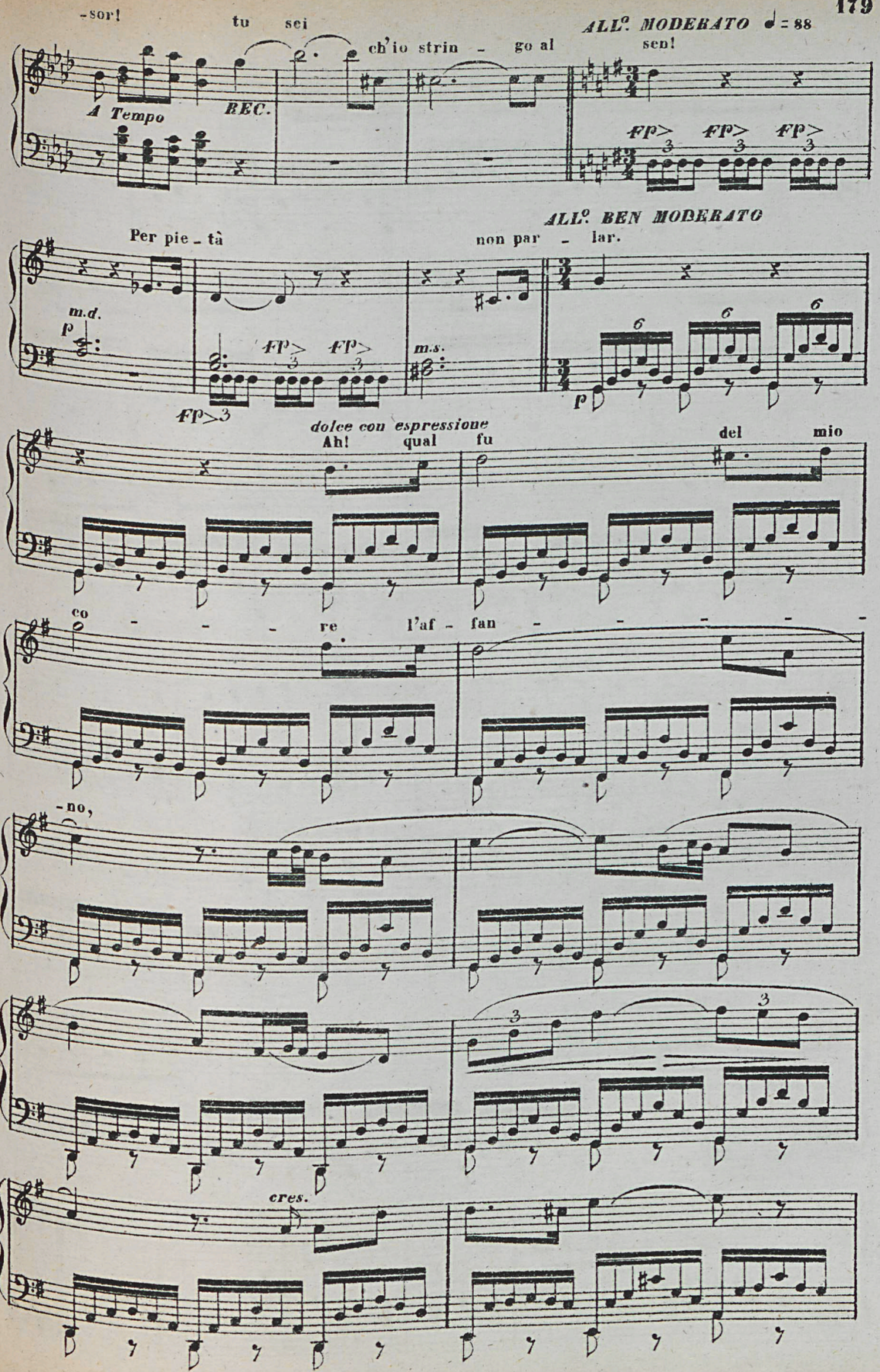

p
p
string.
poco a
poco
molto cres.
F
F
Ped.
ALL.° MAESTOSO
ALL.tto MOD.° 𝅗𝅥 = 112
FF
Al suo vo-
F e ben marcato
Ped.
-ler, al suo voler fe - del, or che t'appellano an-co - ra, confi-da nel suo
F
co - re;
poco rall.
F
p
dolce

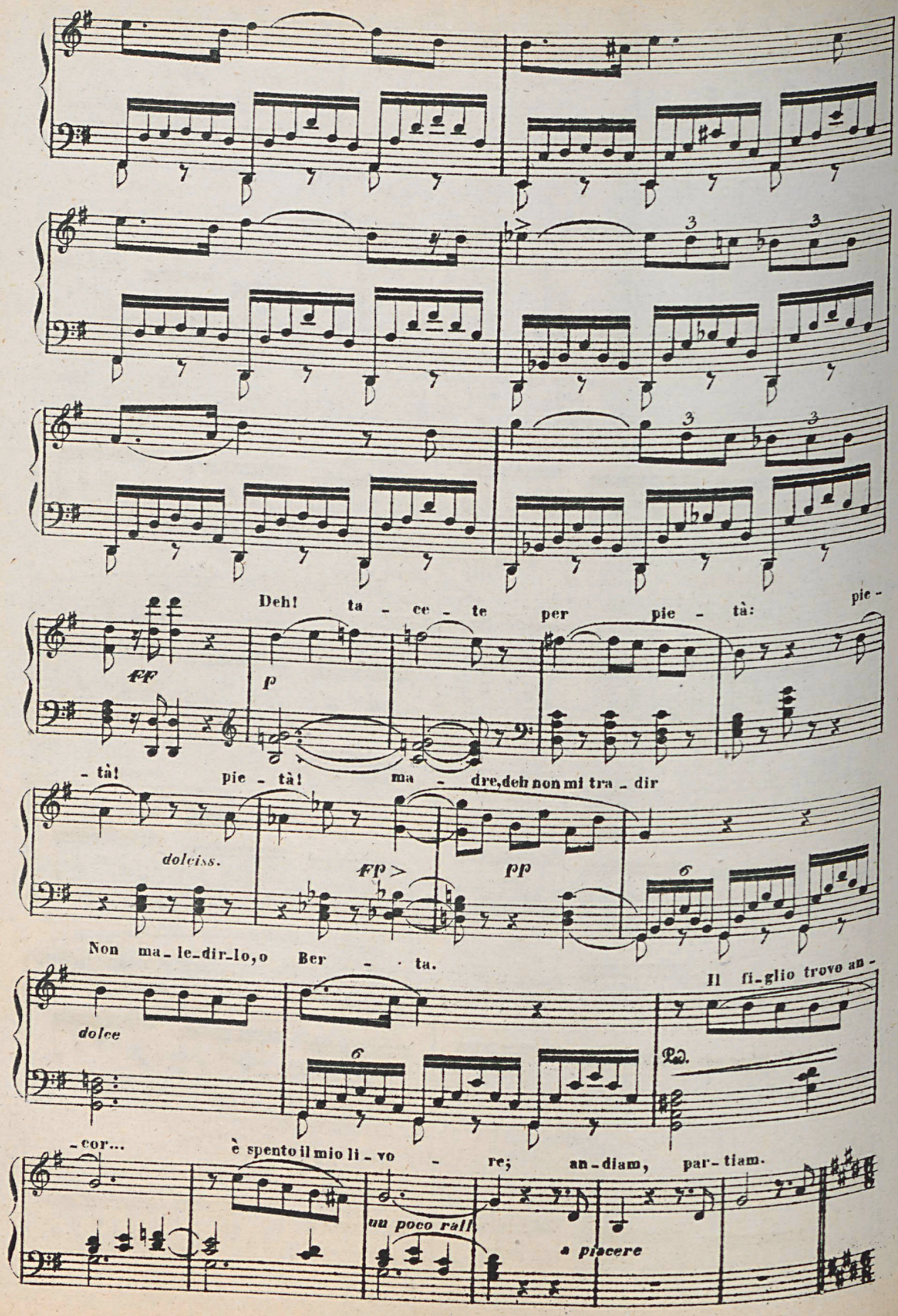

I. TEMPO
cres.
F
F
p
♩= 162
F
Ped.
FF
F
Ped.
tr
tr
tr
tr
FF
Ped.

Scena e Terzetto

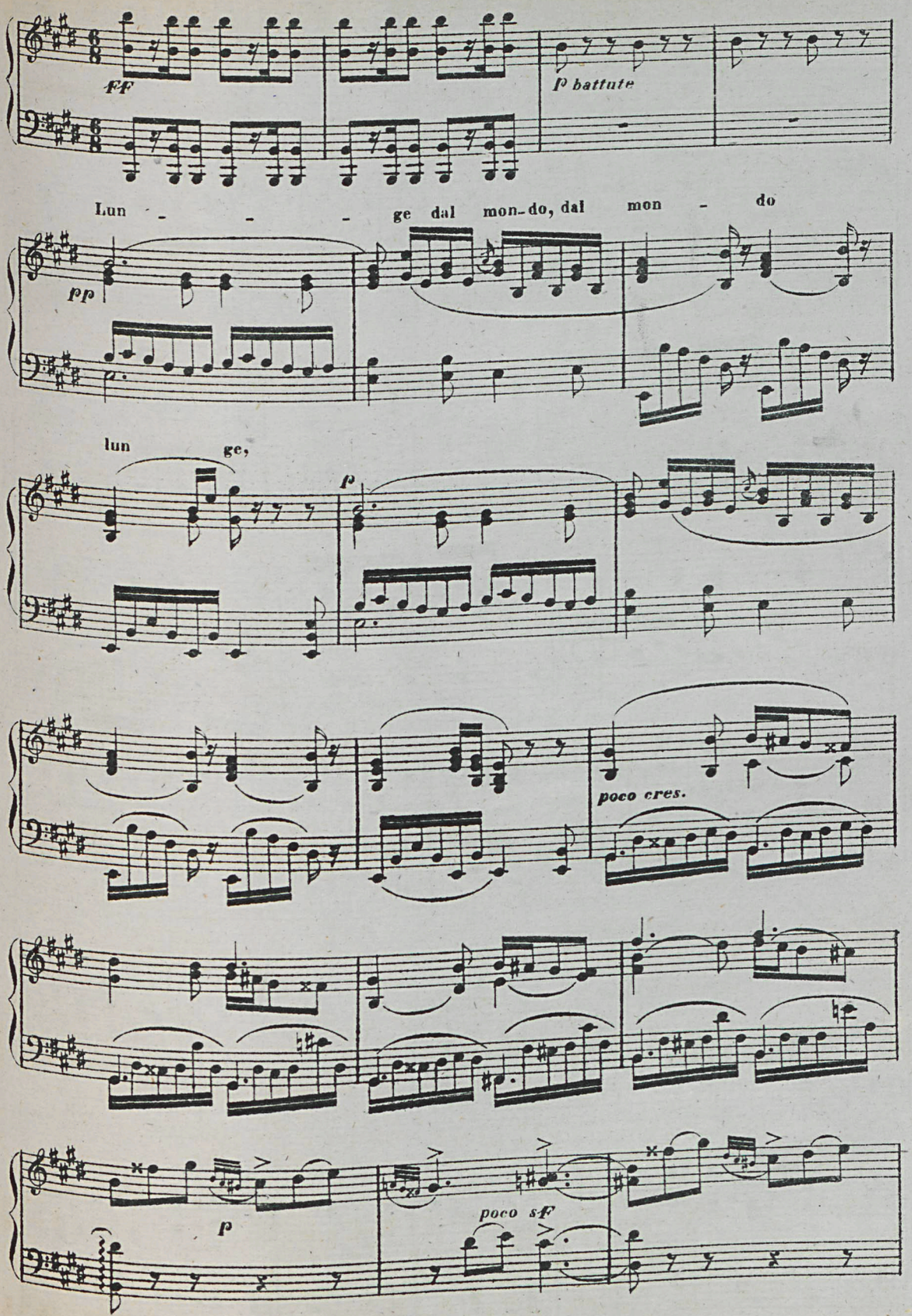
BERTA, FEDE, GIOVANNI

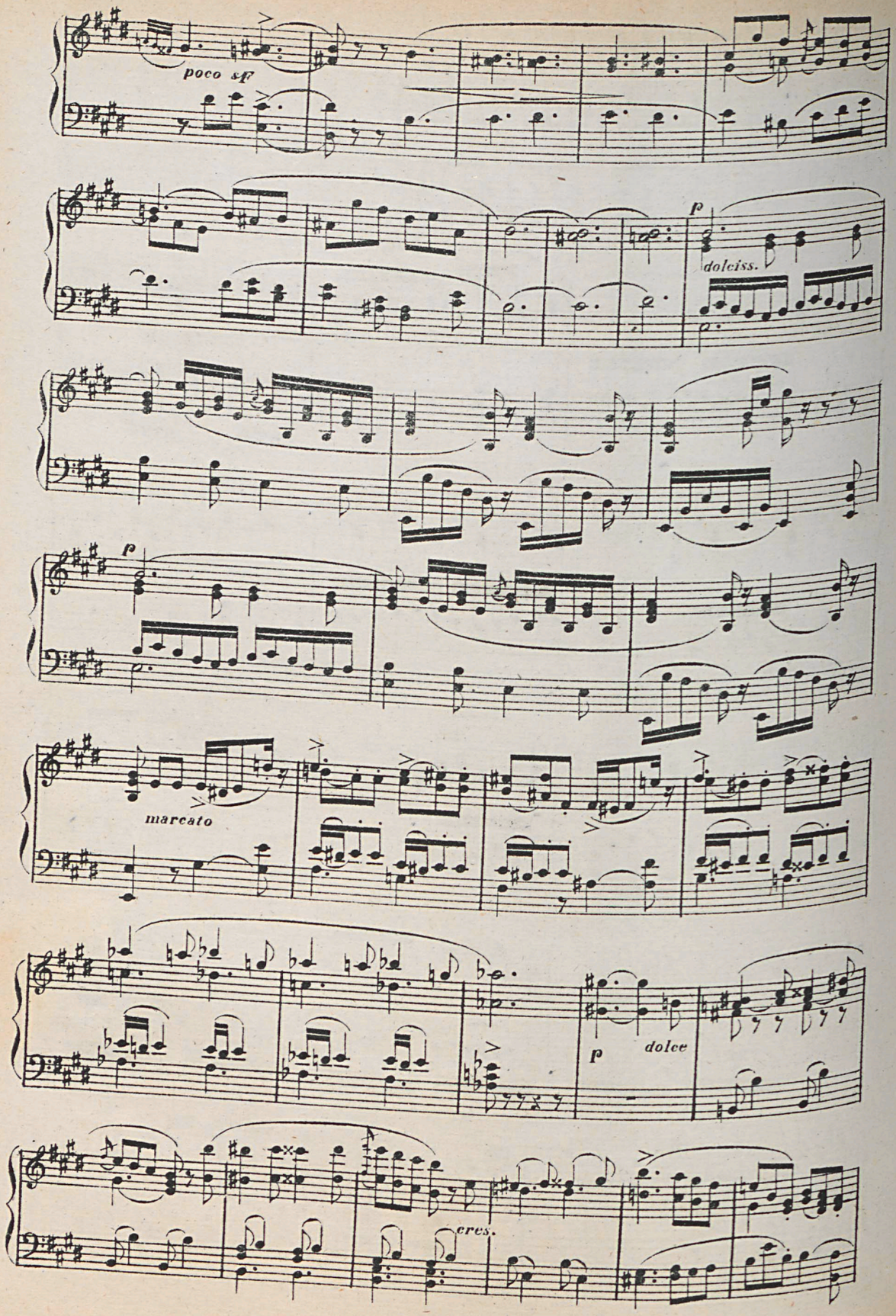


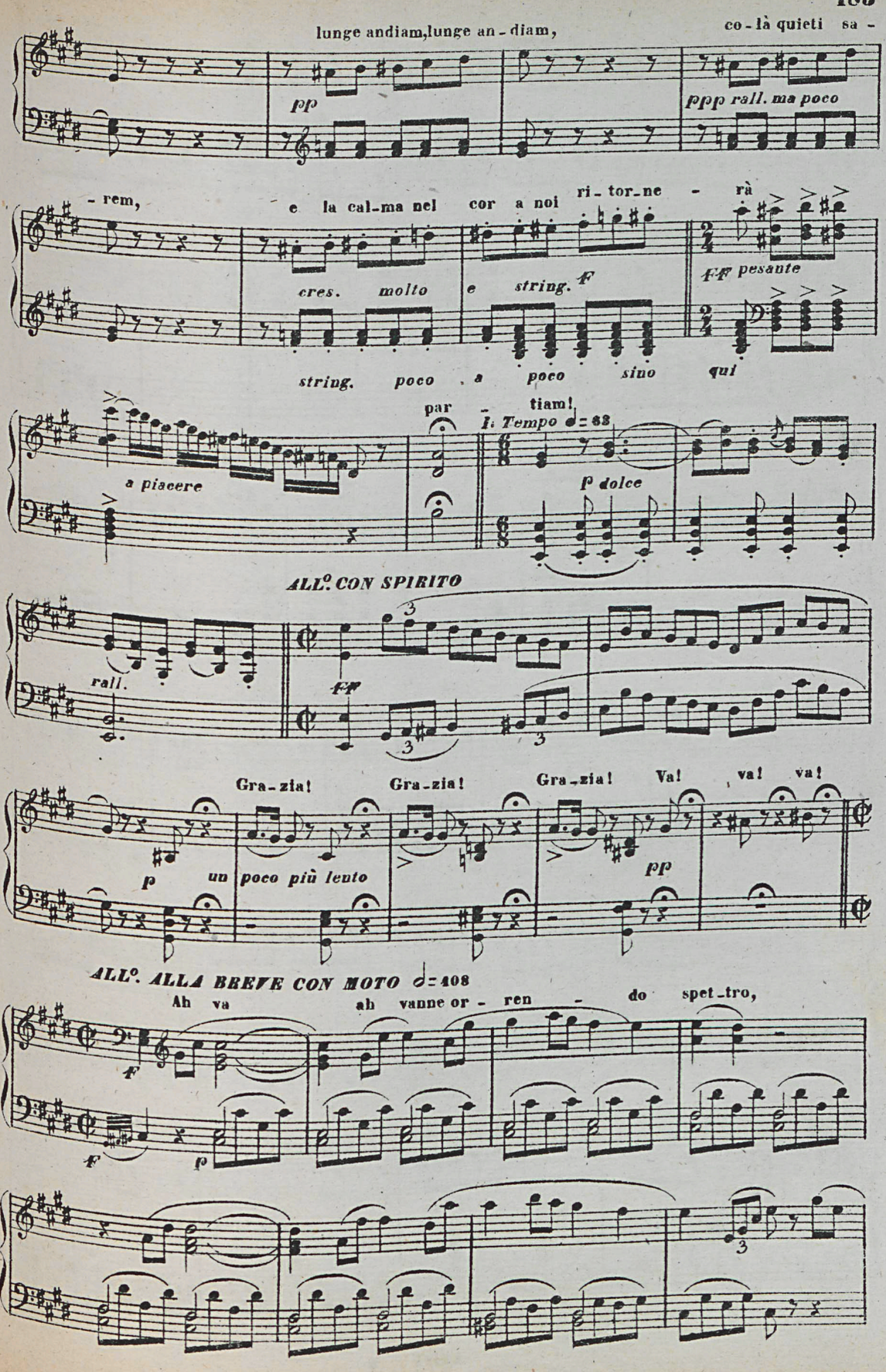

-sor!
tu sei
ch'io strin - go al
sen!
ALL° MODERATO ♩= 88
A Tempo
REC.
fp> fp> fp>
Per pie - tà
non par - lar.
ALL° BEN MODERATO
m.d.
p
fp> fp>
m.s.
fp>
p
dolce con espressione
Ah! qual fu
del mio
co - - - re l'af - fan - - - - -
-no,
cres.

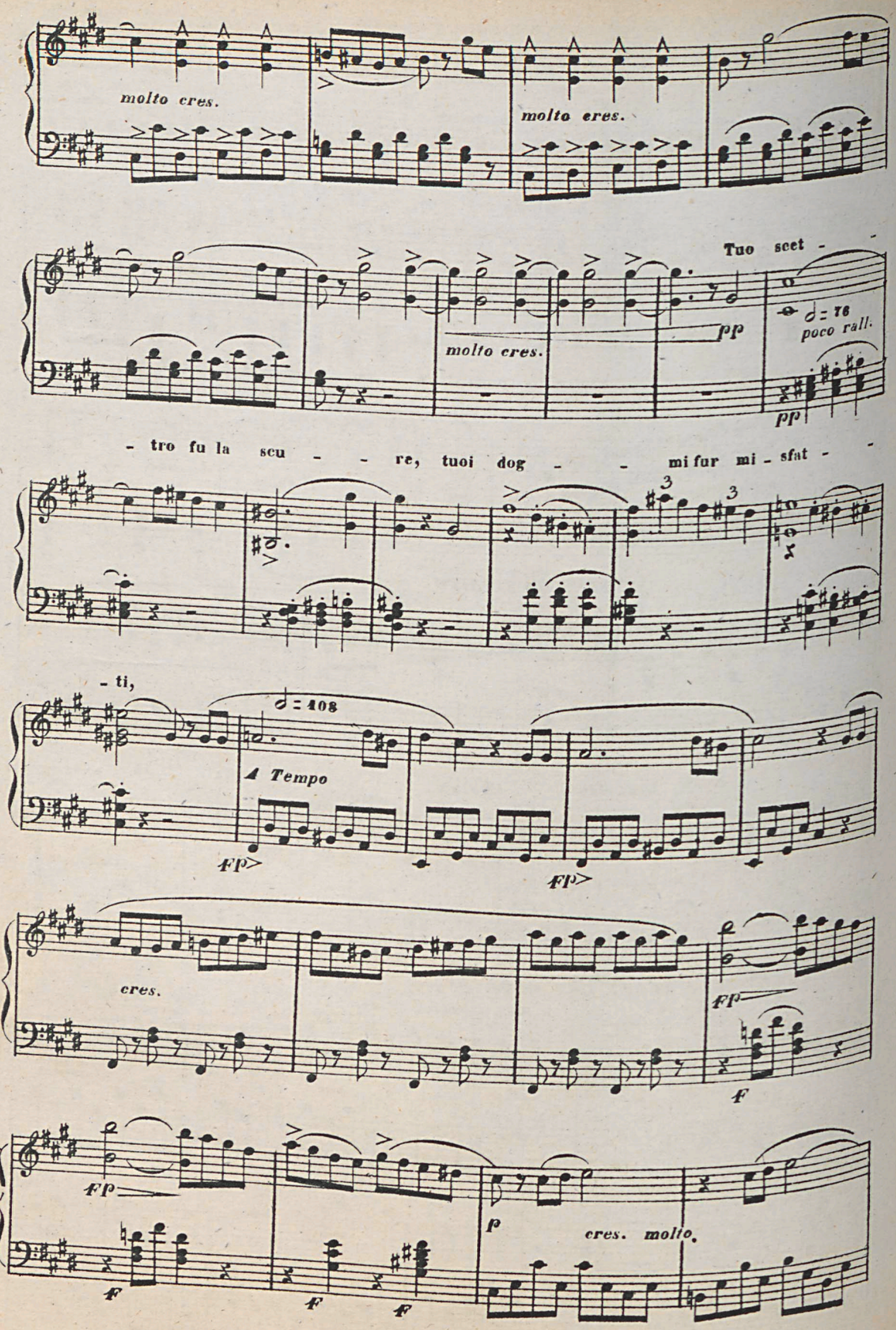

Deh! ta - ce - te per pie - tà: pie -
ff
p
- tà! pie - tà! ma - dre, deh non mi tra - dir
dolciss.
ffp
pp
Non ma - le - dir - lo, o Ber - ta.
dolce
Il fi - glio trovo an -
Ped.
- cor... è spento il mio li - vo - re; an - diam, par - tiam.
un poco rall.
a piacere

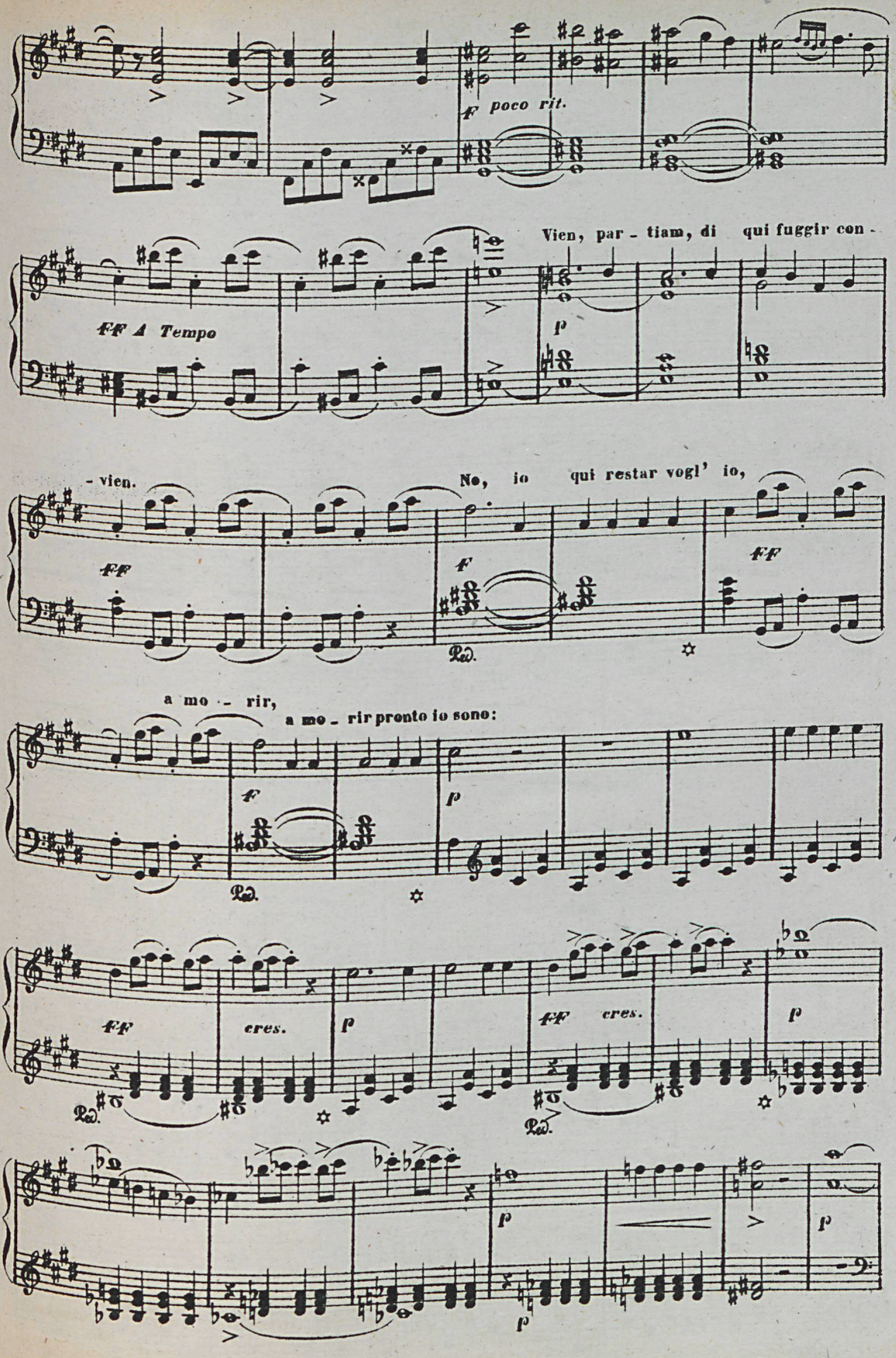
ALL.^to PASTORALE BEN MOD.^o ♩. = 63

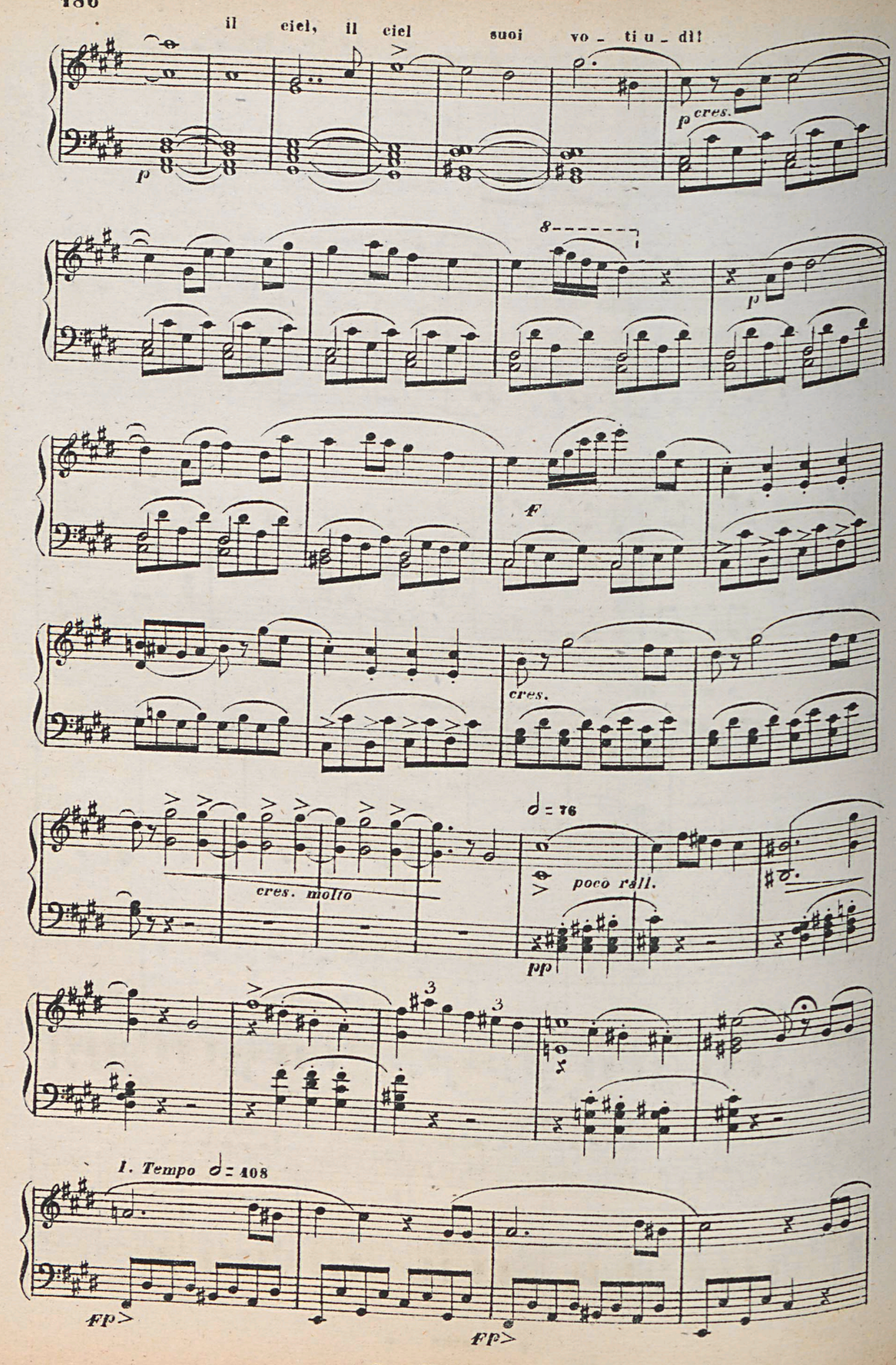


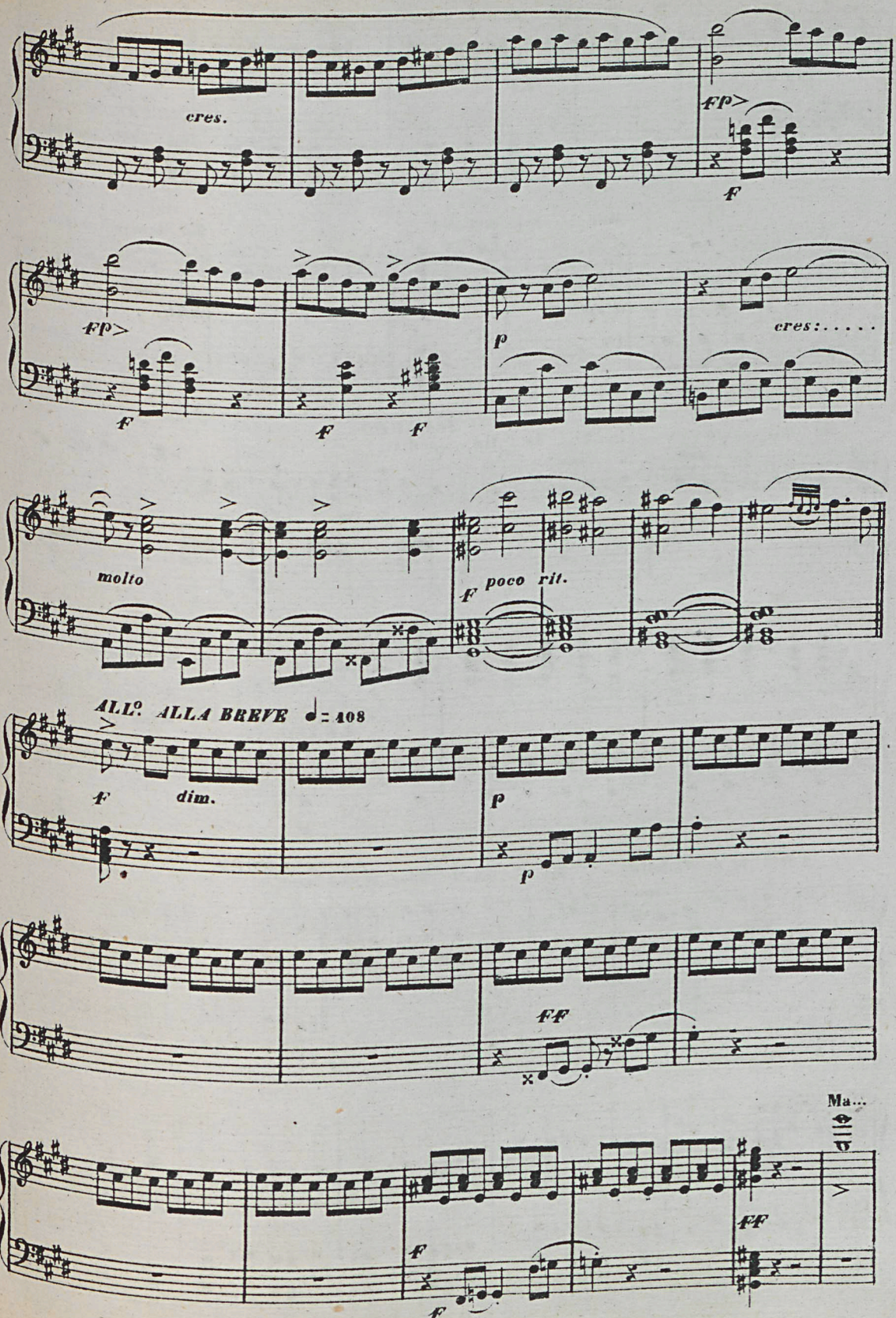

poco sf
p
doleiss.
p
marcato
p
dolce
cres.

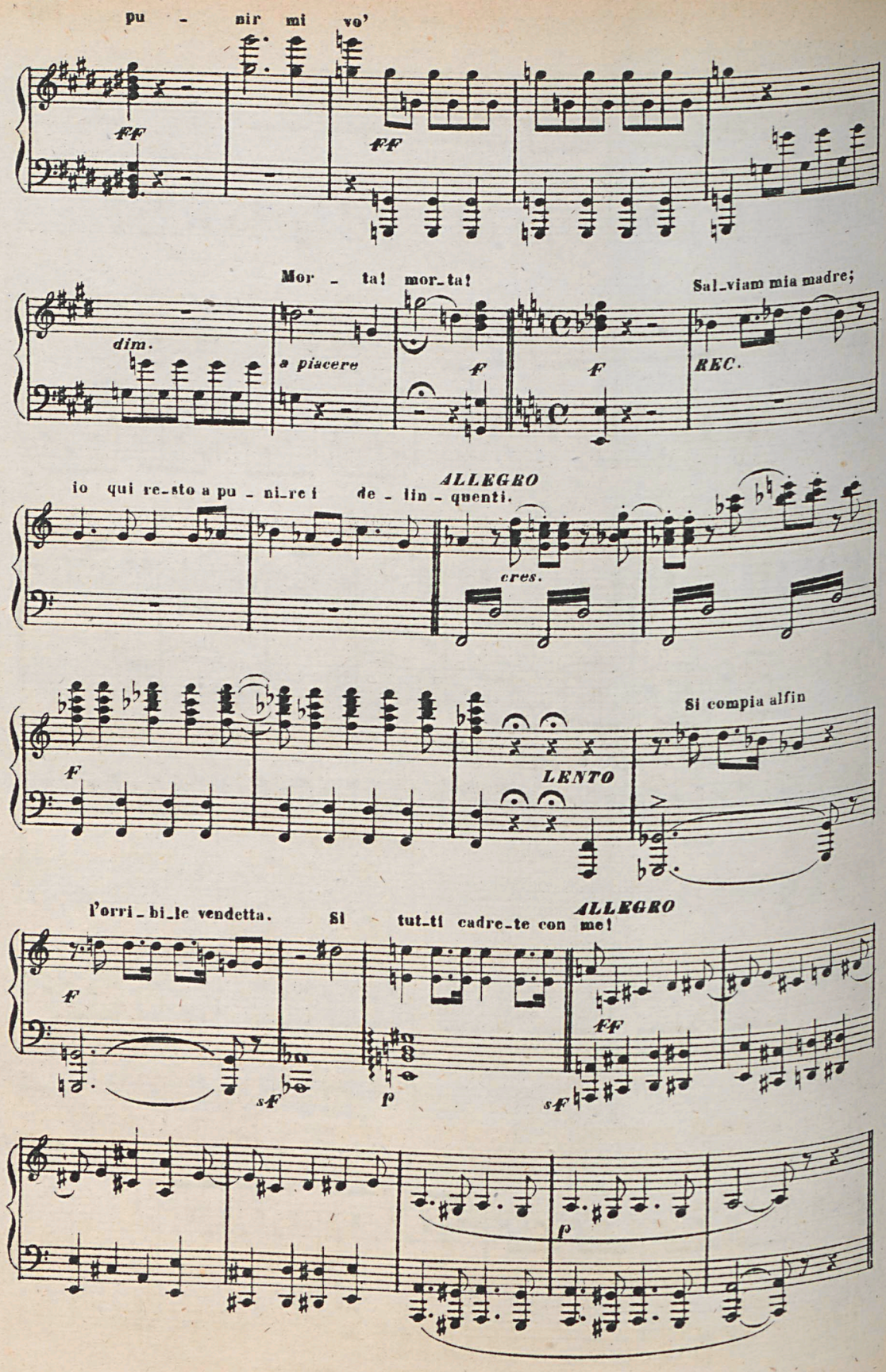

lunge andiam, lunge an - diam,
co - là quieti sa -
pp
pppp rall. ma poco
- rem,
e la cal-ma nel cor a noi ri - tor - ne - rà
cres. molto
e string. F
ff pesante
string. poco a poco sino qui
par - tiam!
a piacere
I. Tempo ♩= 88
p dolce
ALL.o CON SPIRITO
rall.
ff
Gra - zia! Gra - zia! Gra - zia! Va! va! va!
p un poco più lento
pp
ALL.o ALLA BREVE CON MOTO ♩= 108
Ah va ah vanne or - ren - do spet - tro,
f
f
p


molto cres.
molto cres.
Tuo scet -
molto cres.
pp
♩= 76
poco rall.
pp
- tro fu la scu - - re, tuoi dog - - mi fur mi - sfat -
- ti,
♩= 108
A Tempo
ffp
ffp
cres.
ff
f
ffp
f
f
f
p
cres. molto.

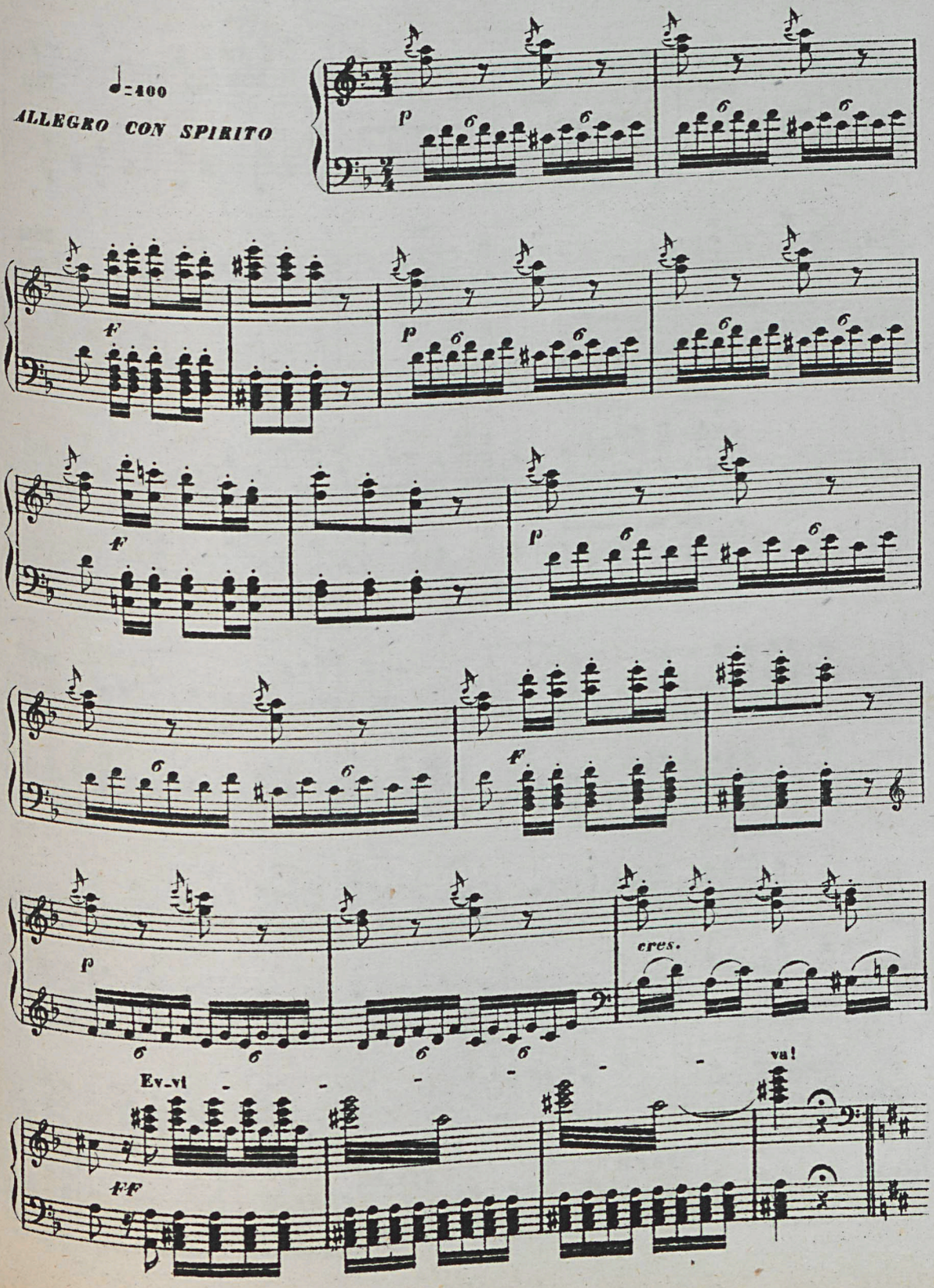

F poco rit.
FF A Tempo
Vien, par - tiam, di qui fuggir con -
P
- vien.
FF
No, io qui restar vogl' io,
F
FF
Ped.
a mo - rir,
a mo - rir pronto io sono:
F
P
Ped.
FF cres.
P
FF cres.
P
Ped.
Ped.
P
P
P

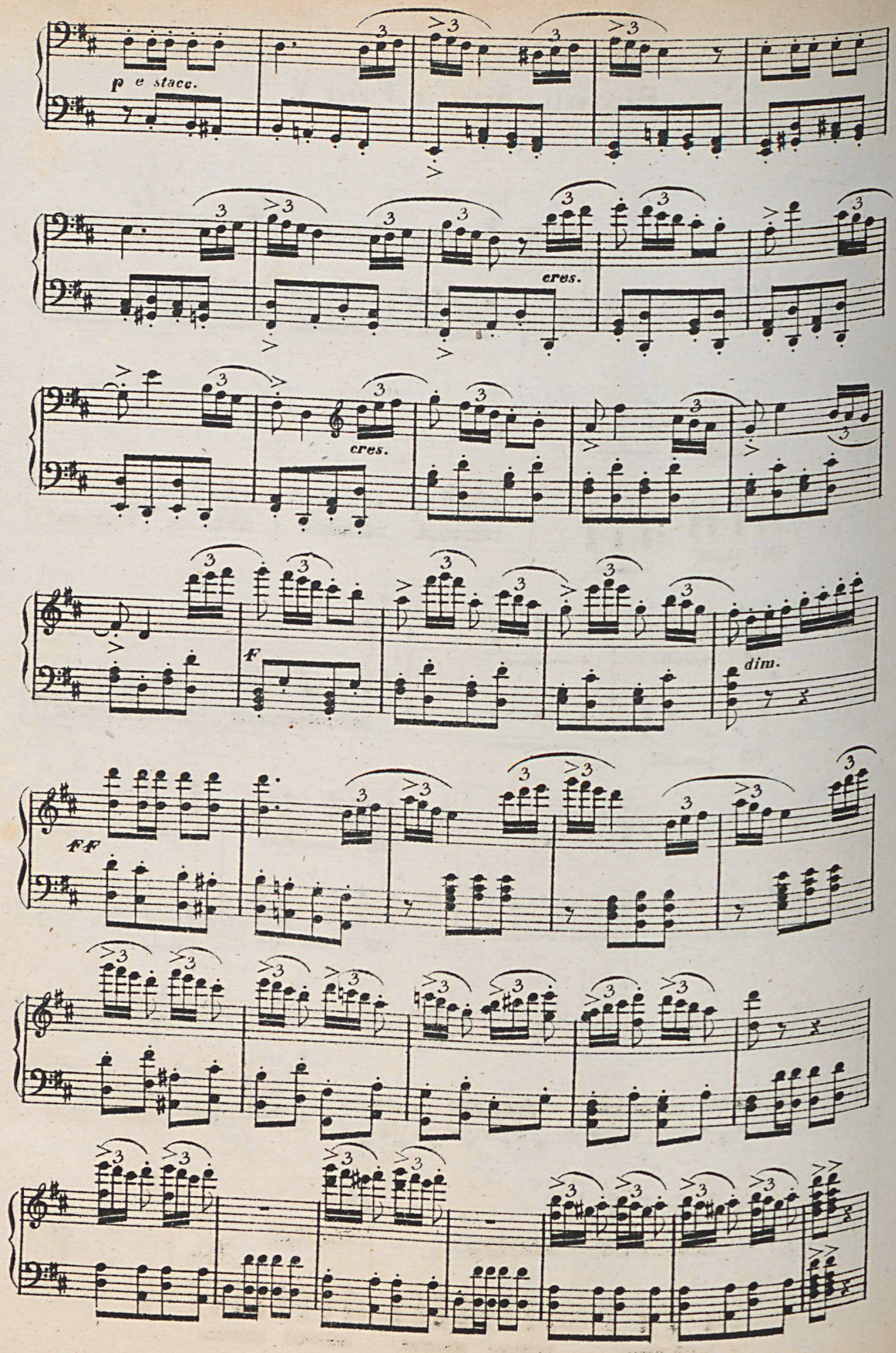

il ciel, il ciel suoi vo - ti u - dì!
p
p cres.
8
p
F
cres.
cres. molto
poco rall.
pp
3
3
I. Tempo
FP>
FP>

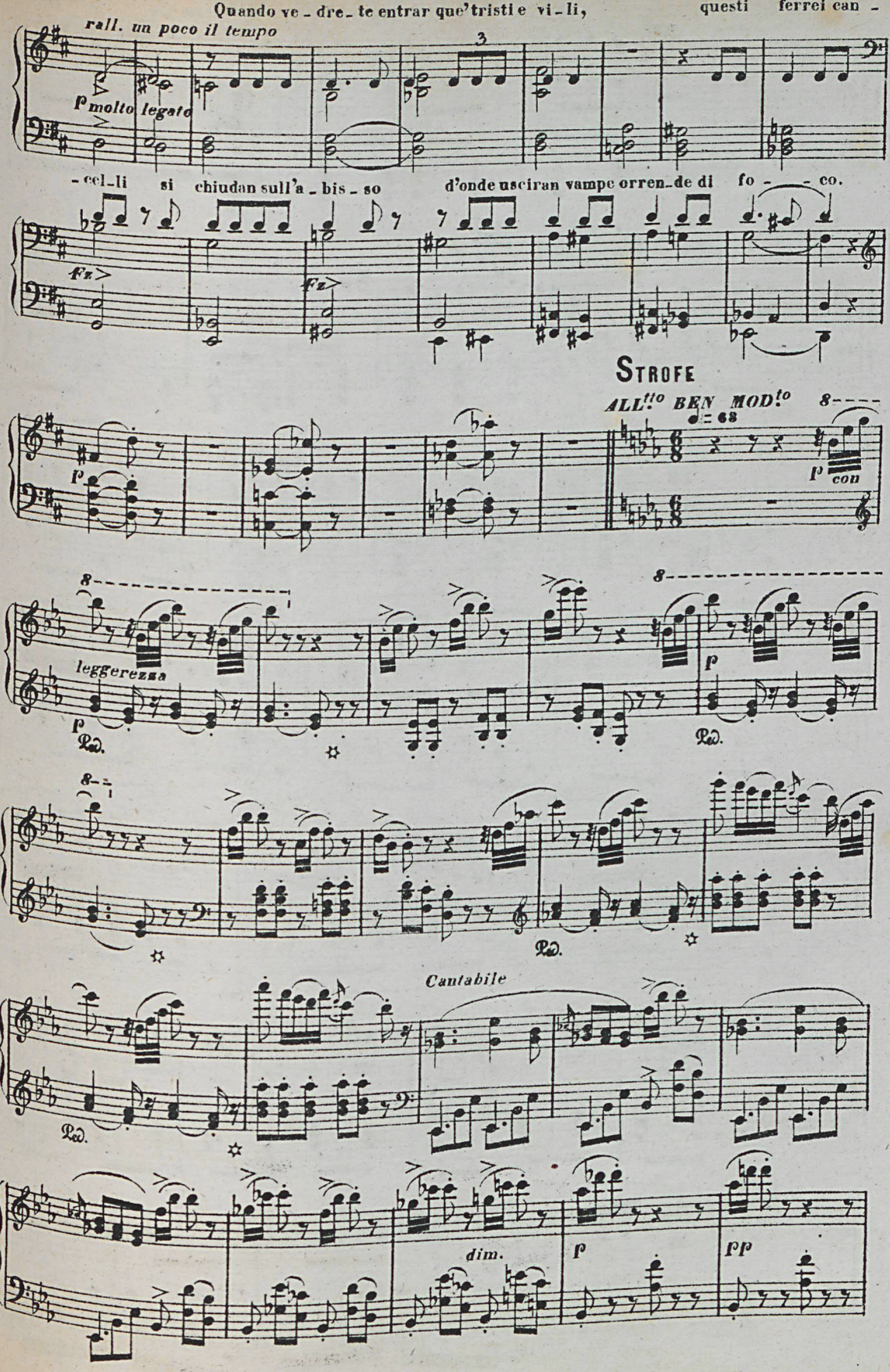

cres.
ff>
f
ff>
f
f
f
p
cres:.....
molto
f
poco rit.
All.o ALLA BREVE ♩= 108
f
dim.
p
p
ff
ff
f
f
Ma...

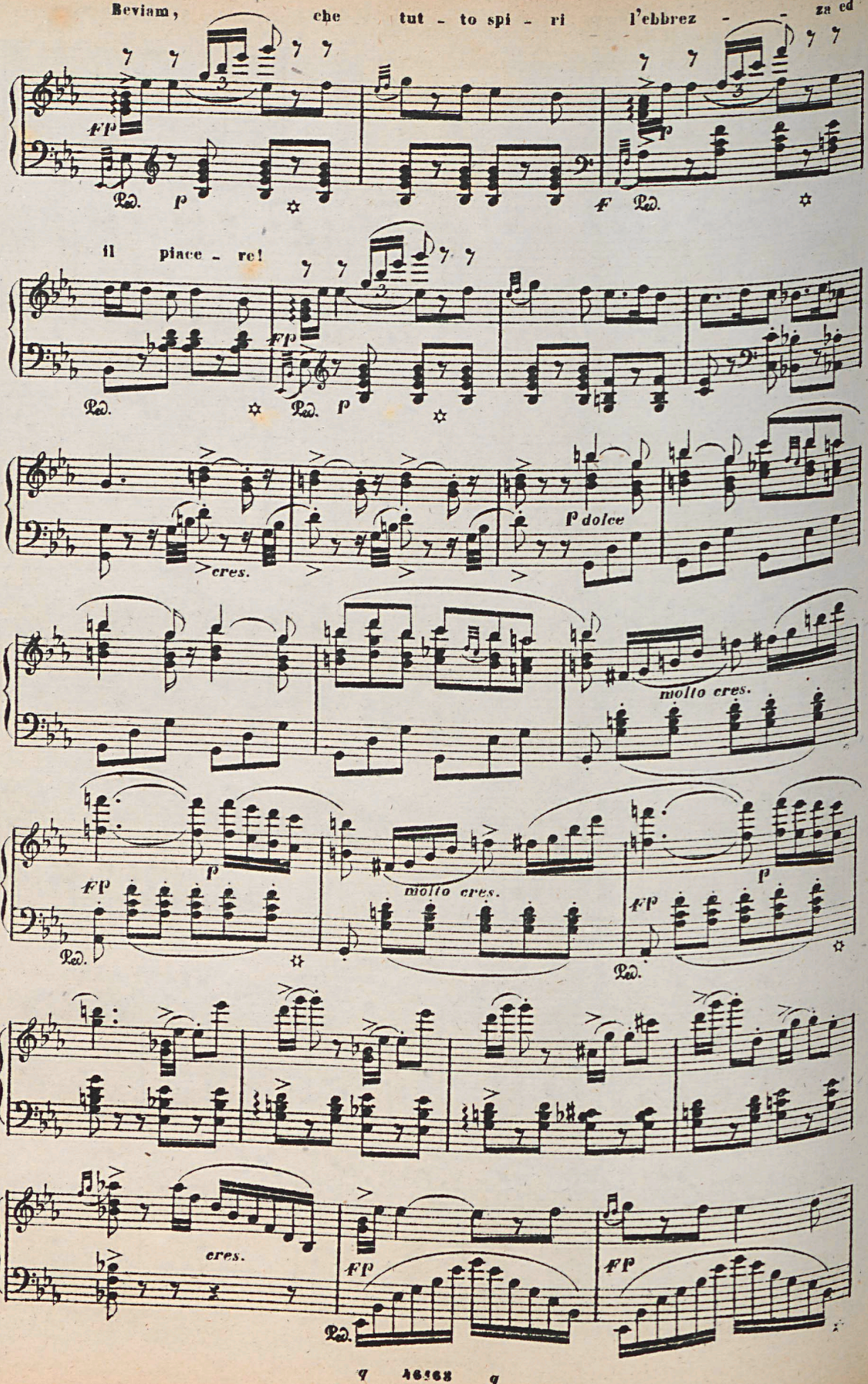

pu - nir mi vo'
ff
ff
Mor - ta! mor-ta!
Sal-viam mia madre;
dim.
a piacere
f
f
REC.
ALLEGRO
io qui re-sto a pu - ni-re i de - lin - quenti.
cres.
Si compia alfin
f
LENTO
l'orri-bi-le vendetta.
Si
tut-ti cadre-te con me!
ALLEGRO
f
ff
sf
p
sf
p

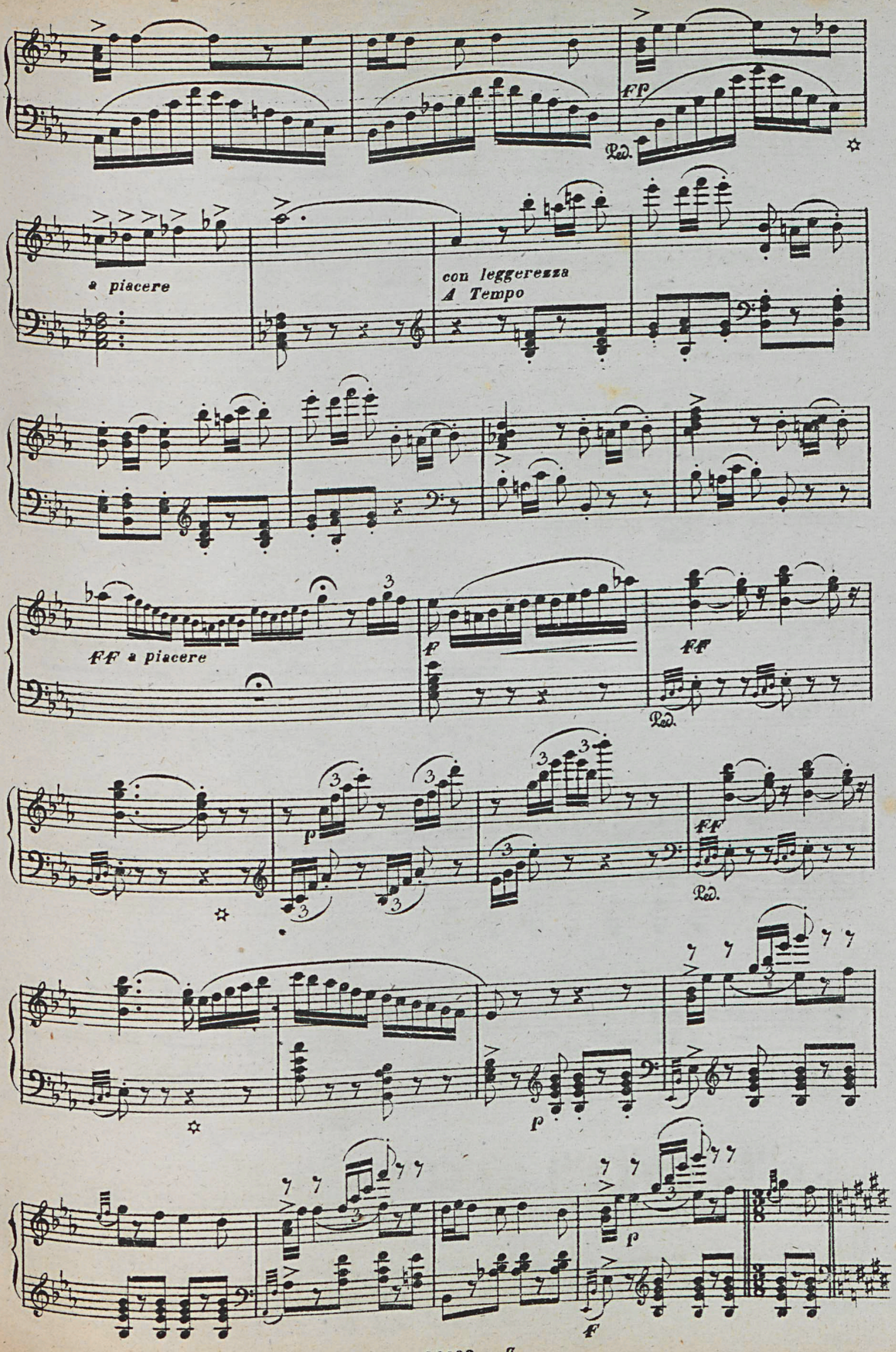
Baccanale, Strofe e Finale V.

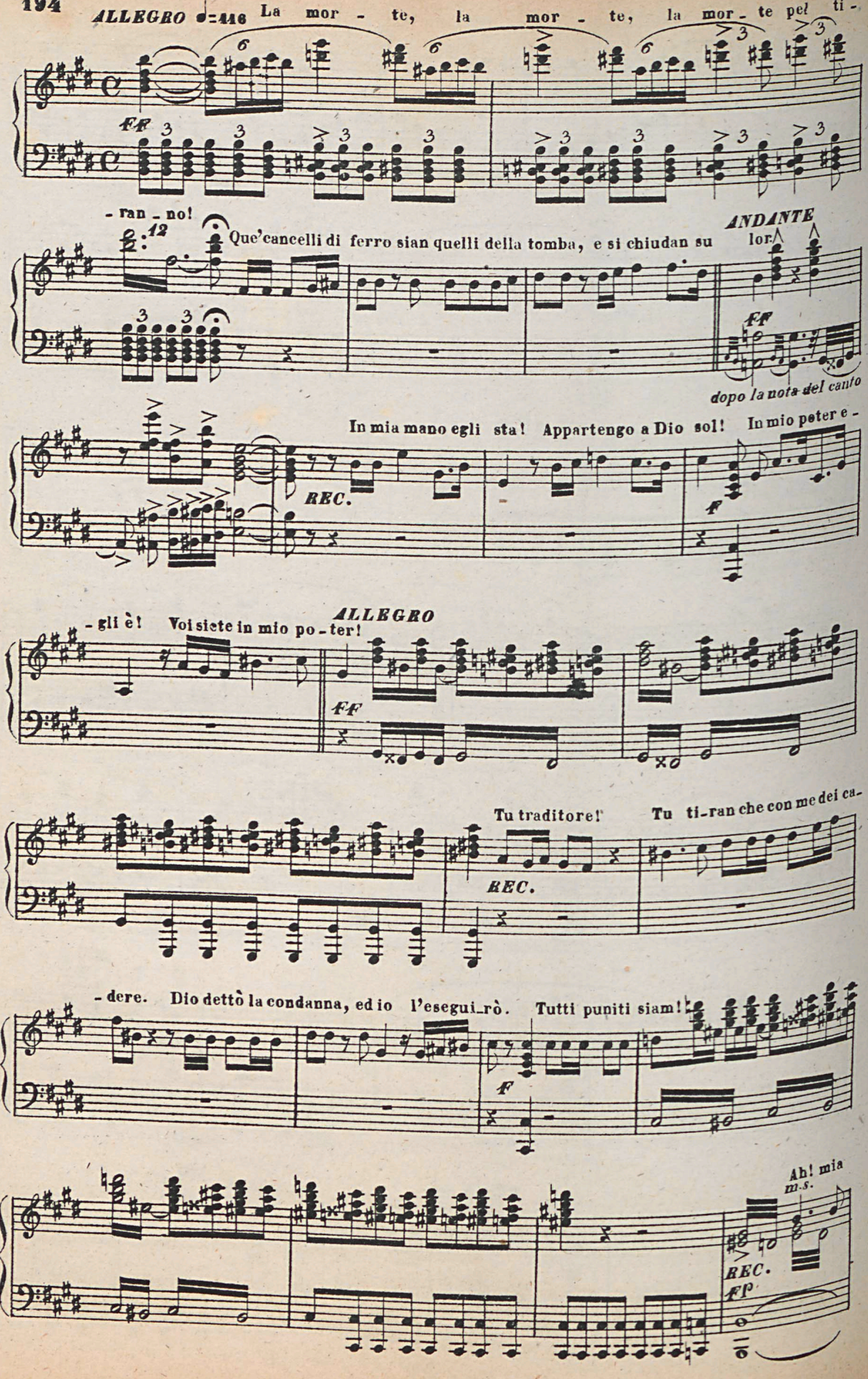



p e stacc.
cres.
cres.
F
dim.
FF


Quando ve - dre - te entrar que'tristi e vi - li, questi ferrei can -
rall. un poco il tempo
p molto legato
- cel - li si chiudan sull'a - bis - so d'onde usciran vampe orren - de di fo - - co.
fz
fz
STROFE
ALL.to BEN MOD.to
p
p con
leggerezza
p
Ped.
Ped.
Ped.
Cantabile
Ped.
dim.
f
pp

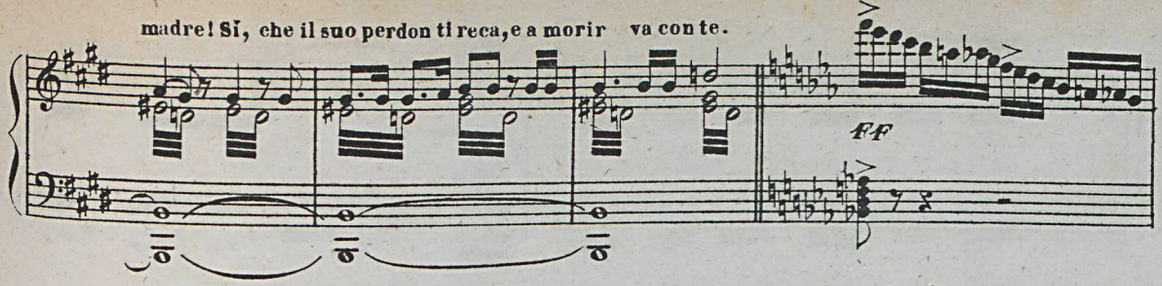

Beviam, che tut - to spi - ri l'ebbrez - - za ed
fp
Ped.
p
f
Ped.
il piace - re!
fp
Ped.
Ped.
p
cres.
p dolce
molto cres.
fp
p
molto cres.
fp
p
Ped.
Ped.
cres.
fp
fp
Ped.


FF
Ped.
a piacere
con leggerezza
A Tempo
FF a piacere
f
FF
Ped.
p
FF
Ped.
p
f
F


ALLEGRO ♩=116
La mor - te, la mor - te, la mor - te pel ti -
FF
- ran - no!
12
Que'cancelli di ferro sian quelli della tomba, e si chiudan su lor.
ANDANTE
FF
dopo la nota del canto
In mia mano egli sta! Appartengo a Dio sol! In mio poter e -
REC.
F
- gli è! Voi siete in mio po - ter!
ALLEGRO
FF
Tu traditore! Tu ti-ran che con me dei ca-
REC.
- dere. Dio dettò la condanna, ed io l'eseguirò. Tutti puniti siam!
F
Ah! mia
m.s.
REC.
FF

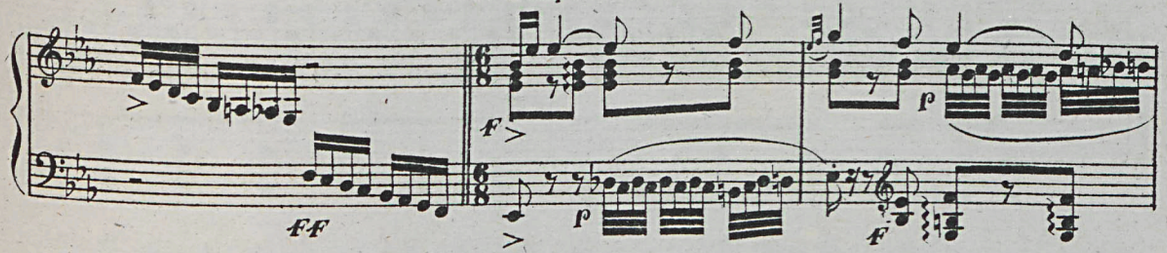
ALL.º MOD.º ♩= 132

madre! Sì, che il suo perdon ti reca, e a morir va con te.

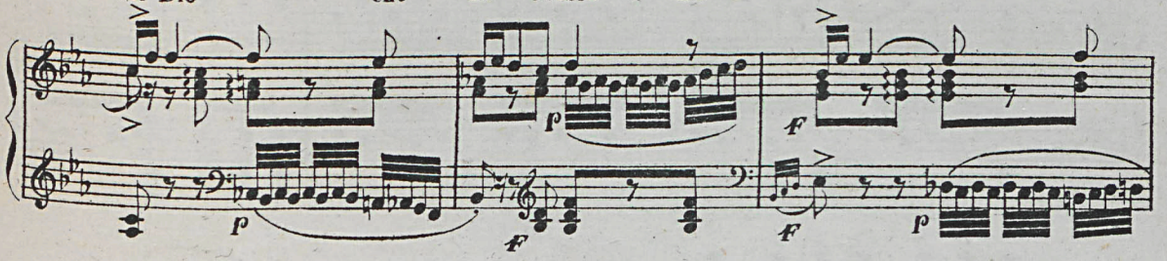


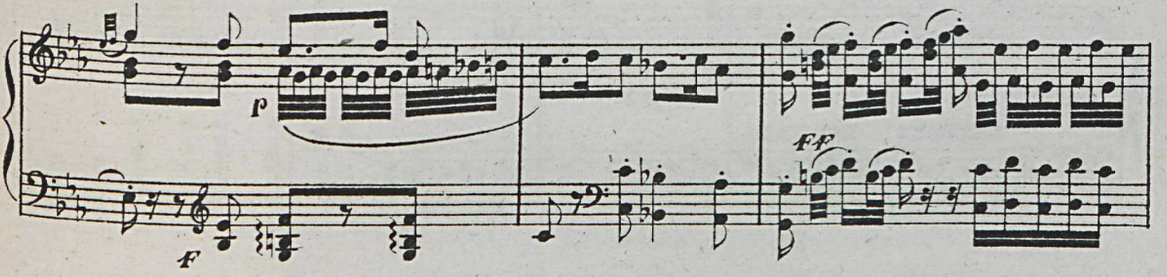
Ah vien, ce - le - ste fiam - ma

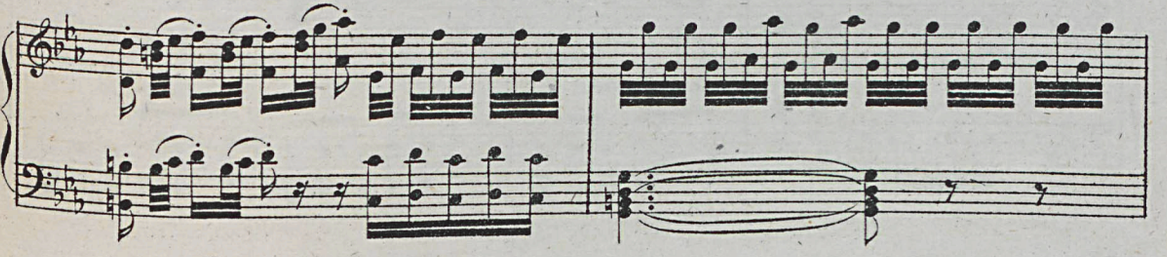
I. Tempo ♩= 63

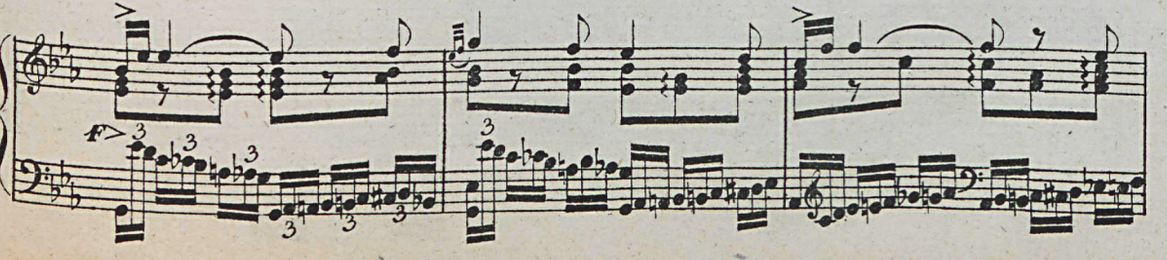


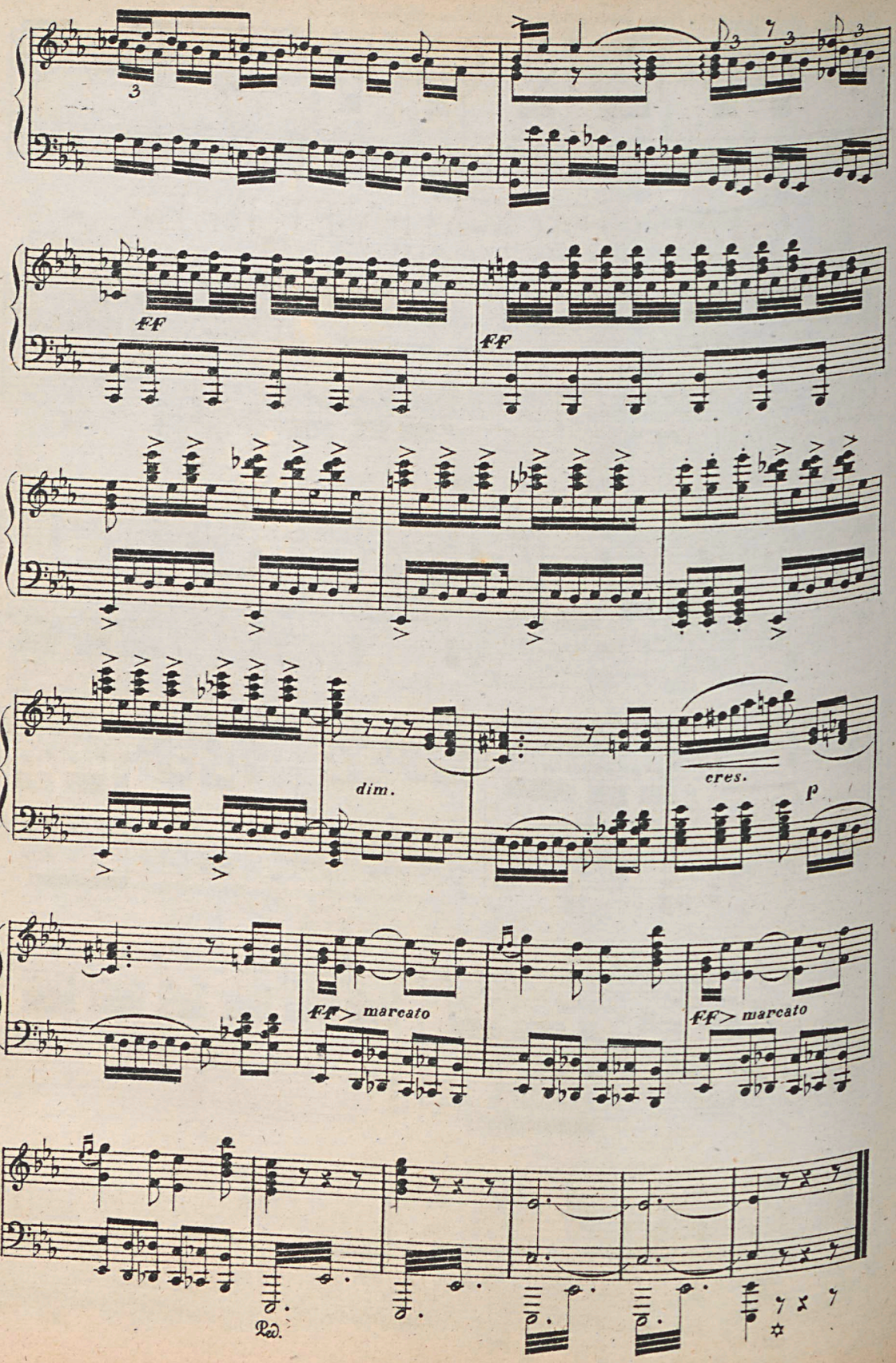
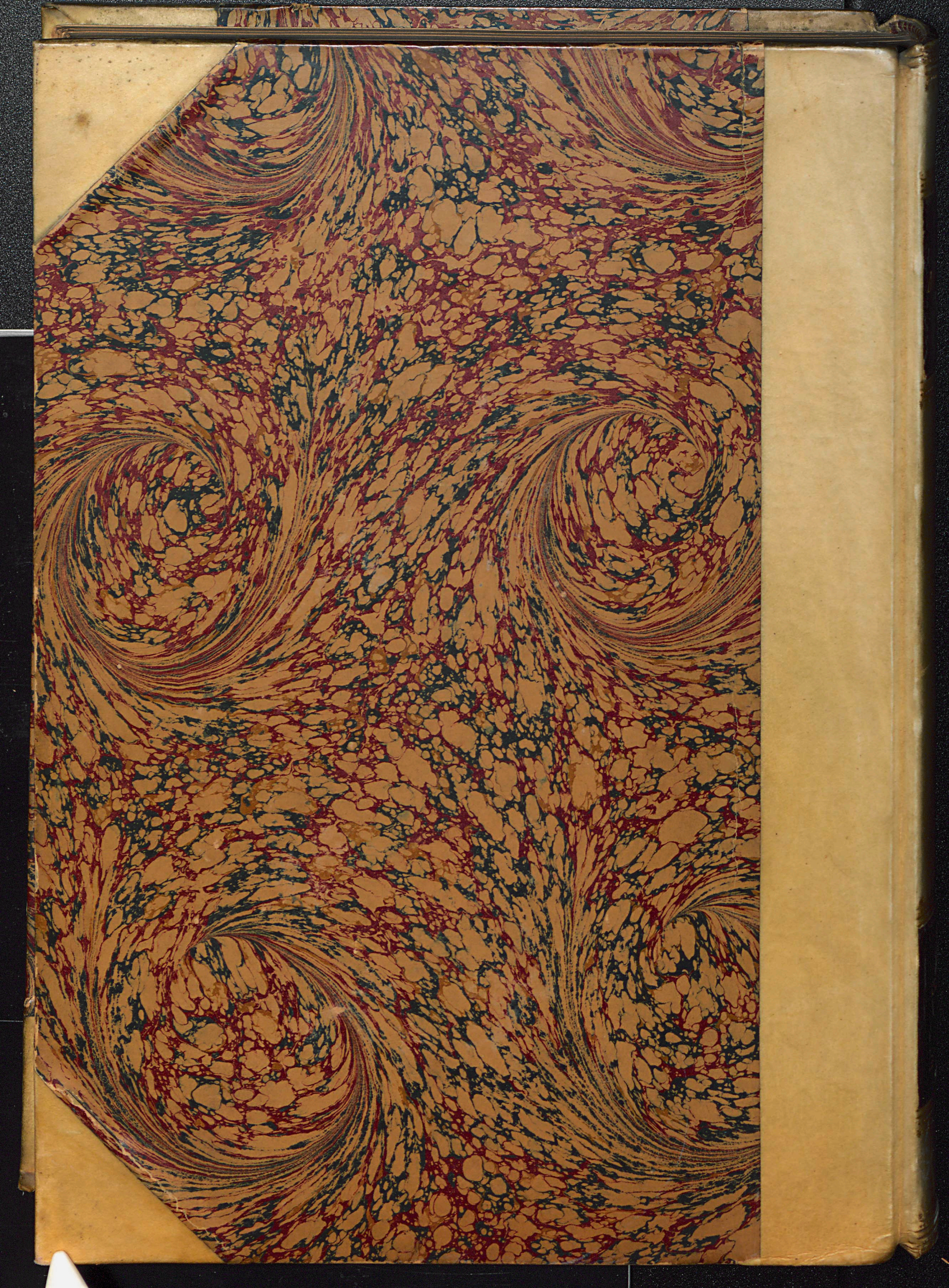
vêr Dio che ne re-cla - ma











Fine dell' Opera.