

TANTUM ERGO

Valentino DONELLA

Andantino

Alti

1) Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum
2) Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

Baritoni

1) Tan - tum er - go sa - cra - men - tum
2) Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

A.

5

ve - - ne - re - mur cer - nu - - - i;
laus et ju - bi - la - ti - - - o,

Bar.

ve - ne - - re - mur cer - nu - i;
laus et ju - bi - la - - ti - o,

5

9

A.

et an - ti - qu - um do - cu - men - tum
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

Bar.

et an - ti - qu - um do - cu - men - tum
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

9

13

A.

no - vo ce - dat ri - tu - - i;
sit et be - ne - dic - ti - - o:

Bar.

no - vo ce - dat ri - - tu - i;
sit et be - ne - dic - - ti - o:

13

17

A.
 prae - - - stet fi - des
 pro - - - ce - den - ti

Bar.
 prae - stet fi - - - des sup - - - ple -
 pro - ce - den - - - ti ab u -

17
 Musical notation for piano accompaniment, including treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature.

21

A.
 sup - ple - men - - - tum sen - - - su -
 ab u - tro - - - que com - - - par

Bar.
 men - - - tum sen - su - um
 tro - - - que com - par sit

21
 Musical notation for piano accompaniment, including treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature.

25

A.

um de - - - fe - ctu - i,
sit la - - u - da - ti - o,

Bar.

de - - - - - fe - - - - ctu - i,
la - - - - - u - - - da - ti - o,

25

29

A.

sen - su - um de - fe - ctu - i.
com - par sit la - u - da - ti - o.

Bar.

sen - su - um de - fe - ctu - i.
com - par sit la - u - da - ti - o.

29

33

A.

A - - - - - men

Bar.

A - - - - - men

33

Sanguinetto (Verona), 1964