

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Elzéar Genet (c.1470-1548)
Recordare Domine

à trois voix



Re - - - - cor - da - - -

Re -

Re - - - - cor - da - - - - - re,

10

- - re, - - - - Do - - - - - mi - ne, - - - -

- cor - da - re, - - - - Do - - - - - mi - ne, quid ac -

- - - - - Do - - - - - mi - ne, - - - -

20

quid ac - - - ci - - - de - rit no - - -

- - - ci - - - de - rit no - bis, no - - -

quid ac - - - ci - - - de -

31

- - - bis: in - tu - - - e - re - - -

- - - bis: in - tu - e - re et - - -

rit no - - - bis: in - tu - e - - - - - re

42

et res - pi - ce op - pro - bri -

res - pi - ce op - pro - bri - um

et res - pi - ce op - pro -

53

um nos - trum.

nos - trum.

bri - um nos - trum.