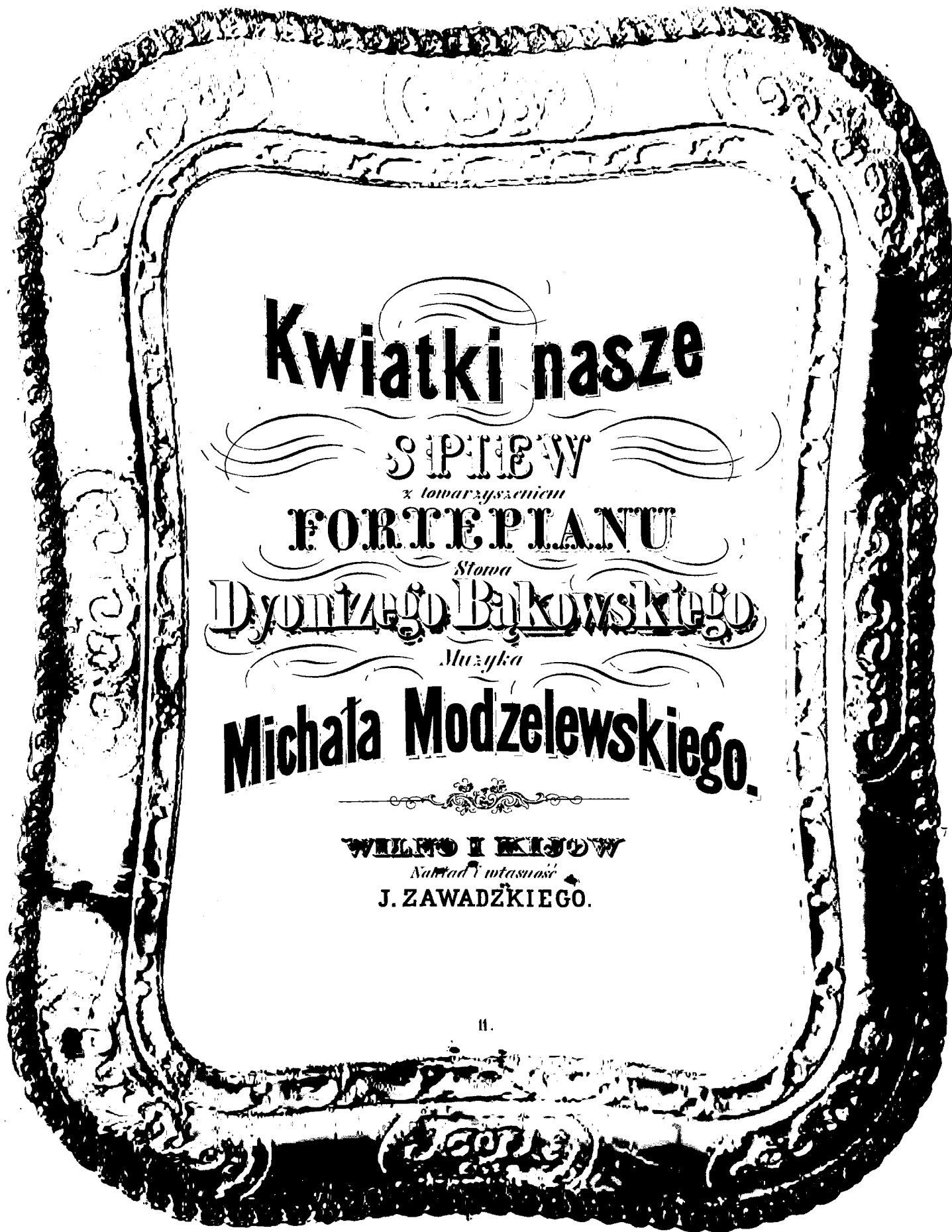




Kwiatki nasze

SPIEW

z towarzyszeniem

FORTEPIANU

Słowa

Dyonizego Bakowskiego

Muzyka

Michała Modzelewskiego.

WILNO I KIEJÓW

Nakład i własność

J. ZAWADZKIEGO.

II.



KWIATKI NASZE.

Allegretto.

Śpiew.

Fortepian.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal staff and a piano accompaniment in 3/4 time. The tempo is marked 'Allegretto'. The piano part features a series of chords and arpeggios, with some measures marked 'Led.' and floral ornaments. The vocal line consists of a single melodic line. The score includes dynamic markings such as *p*, *dim.*, and *poco a poco pp e riten.*. The tempo changes to 'Moderato' for the final section, which includes the lyrics: 'Wy pie-szczot - ki Swa - wol - ni - ce nad' wi - ślań - skie cza - row - ni - ce'. The piano accompaniment for this section is simpler, consisting of chords and single notes.

Wo - ły - nian - ki U - kra - in - ki, Po - do - lan - ki i Lit - win - ki!

dim. *p* *riten.*

f *dim.* *p* *colla parte*

a tempo

Zróżnych kra - in kwiat - ki Bo - że, Krwi Sar - ma - ekiej pięk - ne ho - że

cresc. *p* *cresc.*

mf *ten.* *p* *ritard.*

i ro - zum - ne i na - i - wne i od in - nych ja - koś dzi - wne.

mf *p* *ritard.*

p più animato *ritard.*

Tempo 1.

I prze-mi - na wie - ki la - ta po - kąd słoń - ce po - kod swia - ta,

wszy-stkie kra - je, wszel - kie lu - dy po - za - zdro - szyć nam téjch - ló - by.

Vivo.
con anime.

Héj mło-dzień-eze u - ro - dzi - wy je - śliś wdzie - ków . nie-wiast chei - wy,

. gdyś nie zgnu-sniał od kart szklan-ki Szu - kaj w kra - ju swym ko - chan - ki!

Na przód zwie - dzisz kra-ju czo - ło, mło-dym ser - cóm tam we - so - ło,
Lud tam szeze - ry bez o - blu - dy prze-trwał lo - su - cięż-kie pró - by,

tam jest wszy stko co naj - no - wsze bo też mi le, to Ma - zo - wsze!
tam kwiat nie - wiast za - wsze no - wych z Ser-cem u - czuć na - ro - do - wych.

1. 2.

Adagio sostenuto.

p

Ad. * *Ad.*

Gdy cie do - - tkną za - - le tro - - ski
 Tam są gro - - by kró - - lów wiel - - kich

spiesz do Ma - - tki czę - - sto cho - - wskiej,
 tam pa - - mią - - tek peł - - no wszel - - kich,

mf

proś niech wła - - see swój za - cho - - wa
Ser - - cu dro - - gich bo oj - czy - - stych

cresc.

f

pdim.

poco a poco riten.

i nie skie -- ru - - jeć do kra - ko - wa.
nie za - tar - - tych wie - - ku - i - stych!

pdim.

riten.

1. 2.

Lento.

rall.

1. 2.

p *p*

p

A gdy uj - - rzysz gród zgrzy - bia - - ły,

p

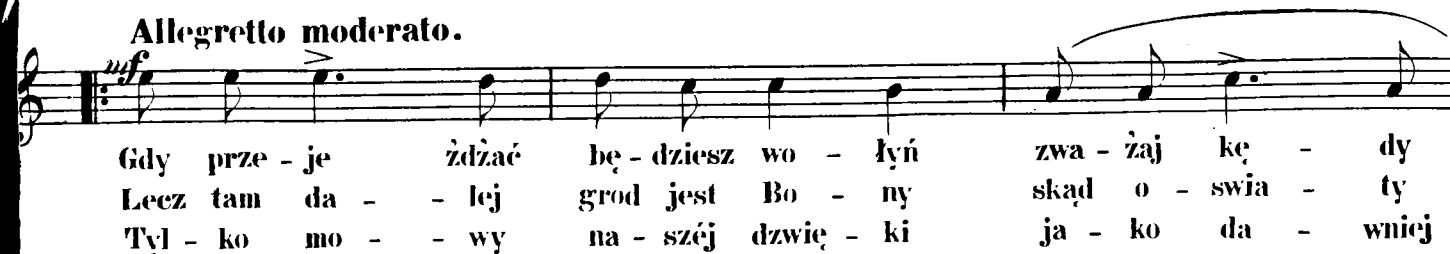
sta - - ry Wa - - wel po - - si - wia - - ły,

più mosso
schyl two czo - - ło przed star - ca - - mi
dim.

p
z lój ich dro - - gie sto - - py łą - mi.
poco *a* *poco* *riten.*

rall. *ff*

Allegretto.



szu - mi Ho - ryń tam we - so - ła o - ko - li - ła
 nie - gdyś plo - ny w kraj ply - ne - ły dziś ru - i - ła
 two - rzą wzię - ki, nie - wiast mi - ły i dzie - we - czek,

p

jak hu - ła - szeza kra - sa - wi - ła tam we - so - ła
 i o - snu - ty pa - je - czy - ła dziś ru - i - ła
 szeze - bio - tli - wych ich u - ste - czek, nie - wiast mi - ły

cresc.

o - ko - li - ła jak hu - ła - szeza kra - sa - wi - ła.
 dziś ru - i - ła i o - snu - ty pa - je - czy - ła.
 i dzie - we - czek szeze - bio - tli - wych ich u - ste - czek. **Vivo.**

dim. *p* *e riten.*

dim. *p* *riten.*

Moderato.

p A Po - do - leż? to zie - mi - ca

f *ritard.* *pp* *p*

nie-gdys Ba - szów hoł - do - wni - ca Bóg na sza - li Lzy jój zwa - żyl

p *rall.* *a tempo* za to hoj - nie też o - bda - rzył, ży - zna zie - mia tam ob - fi - ta

p *colla parte* *p*

stru-mie-nia - mi krwi ob-my - ta i na - tu - ry o - by - cza - jem

dim.

1

p poco più agitato

lud jest pię - kny Ca - łym kra - jem Pię - kne no - ce tam gwiaz - dzi - ste

p

cresc.

tam są wo - dy prze - zro - czy - ste a dziew - cze - ta jak to - pol - ki,

f

cresc.

f

dim.

dim.

rall.

a tempo

z my - ślę ser - cem szcze - re Pol - ki.

p

colla parte

p

f

3 ten.

p

rall.

ritard.

pp

Andante.

Sko - ro uj - rzysz step do - ka - ła na - je - żo - ny mo - gi - ła - mi

trem.

p

to kra - i - na Ar - cha - nio - ła U - kra - i - na zła - na ła - mi.

pp

mf

Tam dzie - wi - ca smęt - na rze - wna nó - ta jej za - ło - śnie pie - wna
tam są wid' my eza - ro - wni - ce tam są 3kaz - ki wie - czor - ni - ce

ritard.

p

colla parte

a tempo.

p

bo o sła - wie o ko - za - czěj U nas by - ło wprzód i - na - czěj.
buj - na zie - mia buj - ne ple - mie i w za - na - drzu przy - szłość drze - mie.

ptrem.

p

Lento.

con sentimento

p

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

f

p

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Moderato.

Gdys na re - szcie za-dnej ser - ca nie po - slu - bił u ko - bier - ca

p

f. *riten.*
i u - czu - jesz się sta - te - eznie rusz do Li - twy już ko - nie - eznie.

p. *f.* *p.* *riten.*

cresc.
Tam ko - leb ka A - da - mo - wa, tkli - we ser - ce ma - dra glo - wa,

p. *m.g.* *cresc.*

f. *dim.* *ten.* *p.* *e poco a poco* *riten.*
a dzie - wi - ca mi - ła stroj - na jak Łza czy - sta i spo - koj - na.

f. *p.* *poco a poco* *riten.*

poco più animato
p.

p

Nad Swi-te - ziem nad Wi - li - ją stroj - ne weno - tę i li - li - ją

p

p

ne - ęa wdzie - kiem i u śmie - chem, i ądzie - wi - czych ust od - de - chem.

p riten.

riten.

p

p poco a poco

p ritard. pp



K. 749 56

Biblioteka
U. M. K.
Toruń

3426