

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Anthoine de Bertrand (1540?-1581?)

Je veux chanter en ces vers ma tristesse

à quatre voix



Je veux chan - ter en ces vers ma tris - tes - -

Je veux chan - ter en ces vers

Je veux chan - ter,

Je

8

- - - se, je veux chan - ter en ces vers

8
— ma tris - tes - - - se, je veux chan - ter en

8
— je veux chan - ter en ces vers ma tris - tes - - se, en

veux chan - ter, je veux chan - ter en ces vers

16

ma tris - tes - - - se: Car au - tre - ment chan - ter _____ je ne pour -

ces vers ma tris - tes - se: Car au - tre - ment chan - ter _____ je ne pour -

ces vers ma tris - tes - se: Car au - tre - ment chan - ter _____ je

ma tris - tes - se: Car au - tre - ment _____ chan - ter _____

25

- - - - - rois, Veu que je suis ab - sent de ma mais - tres -

- - - - - rois, _____ Veu que je suis ab - sent de

ne pour - rois, Veu que je suis ab - sent, Veu que je suis

— je ne pour - rois, Veu que je suis ab - sent,

35

se, de ma mais - tres - se, de ma mais - tres -

ma mais - tres - se, de ma mais-tres - se, de ma

ab - sent de ma mais - tres - se, Veu que je suis ab -

Veu que je suis ab - sent de

44

se: Si je chan - tois _____ au - tre - ment

mais - tres - - - - re, Si je chan - tois, Si je chan - tois au -

sent de ma mais - tres - - - se: Si je chan - tois _____ au -

ma mais - tres - se: Si je chan - tois _____ au -

52

je mour - - - - - rois. Pour ____ ne mou - - - - - rir, Pour ne mou -

tre - - - - - ment ____ je mour - - - - - rois. Pour ____ ne mou - - - - - rir, Pour ____ ne mou -

tre - - - - - ment ____ je mour - rois. Pour ne mou - - - - - rir, Pour ne mou -

tre - - - - - ment je mour - rois. Pour ____ ne mou - - - - - rir, ____ Pour ____ ne

61

rir, il faut donc que je chan - - - - - te,

rir, _____ il faut donc que je chan - te, il faut donc

- - - rir, il faut donc que je chan - - - - - te, _____

mou - rir, il

69

The musical score consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The first staff begins with a measure rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat), indicated by a 'B' with a flat symbol and a '8' below it. It contains a mix of eighth, sixteenth, and quarter notes, with some measures containing rests. The third staff also starts with a treble clef and a key signature of one flat, with a 'B' with a flat symbol and an '8' below it. It features a half note, followed by quarter and eighth notes, and ends with a half note. The fourth staff is in bass clef and contains a half note, followed by quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

il faut donc que je chan - - - - -

que je chan - - - - - te, il faut donc que je

— il faut donc que je chan - - - - - te, il faut donc

faut donc il faut donc que je chan - - - - -

77

- - - te En chants pi -

chan - te En chants pi - - teux, En chants pi -

que je chan - te En chants pi - - - teux, En chants

- - - te En chants, En chants pi -

85

teux ma plain - ti - ve lan - gueur, Pour le de -

teux ma plain - ti - ve lan - gueur, ma plain - ti - ve lan - gueur,

pi - teux ma plain - ti - ve lan - gueur, Pour

teux ma plin - ti - ve lan - gueur, Pour

94

part, _____ Pour le de - part _____ de ma mais -

8 Pour le de - ârt de ma mais - tresse ab - sen - te, Pour le de - part _____

8 le de - part de ma mai - tresse _____ ab - sen - te, _____ Pour

le de - part de ma mais - tresse _____ ab - sen - te, _____

103

tresse ab - sen - - - - - te, de ma mais - tresse ab - sen - -

8 — de ma mais - tresse ab - sen - te, de ma mais-tresse ab - sen - - - -

8 le de - part — de ma mais - tresse ab - sen - - - te, Pour — le

Pour le de -

111

te, de ma mais - tresse ab - - - sen - te, Qui de mon sein me

te, de ma mais - tresse ab - - - sen - te, Qui de mon sein

de - part de ma mais - tresse ab - sen - te, Qui de mon

part de ma mais - tresse ab - sen - te, Qui de mon sein,

120

der - - - ro - ba le cœur.

me der - ro - ba le cœur, me der - ro - ba le cœur.

sein me der - - - ro - ba le cœur, me der - ro - ba le cœur.

— Qui de mon sein me der - ro - ba le cœur, me der - ro - ba le cœur.