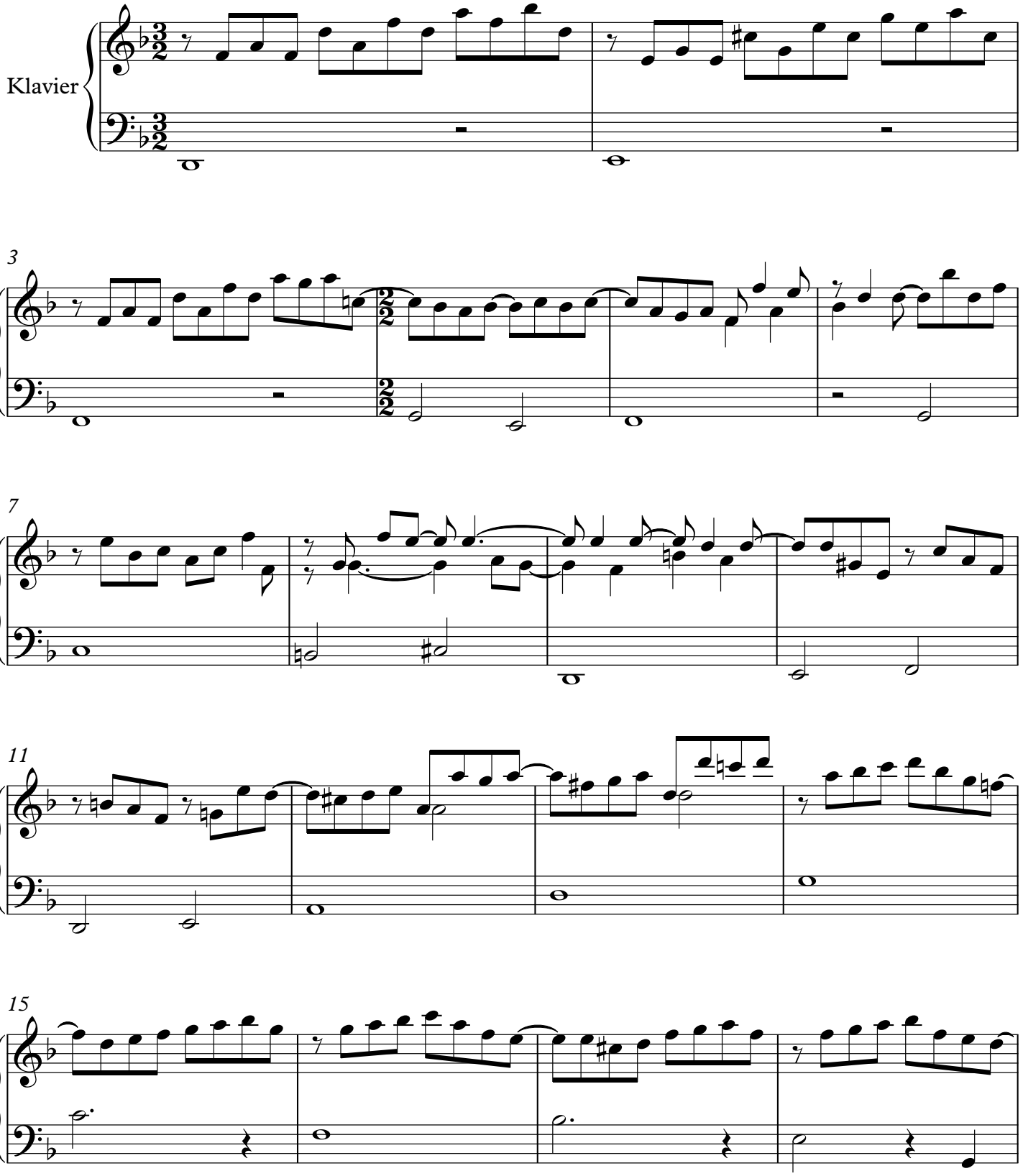
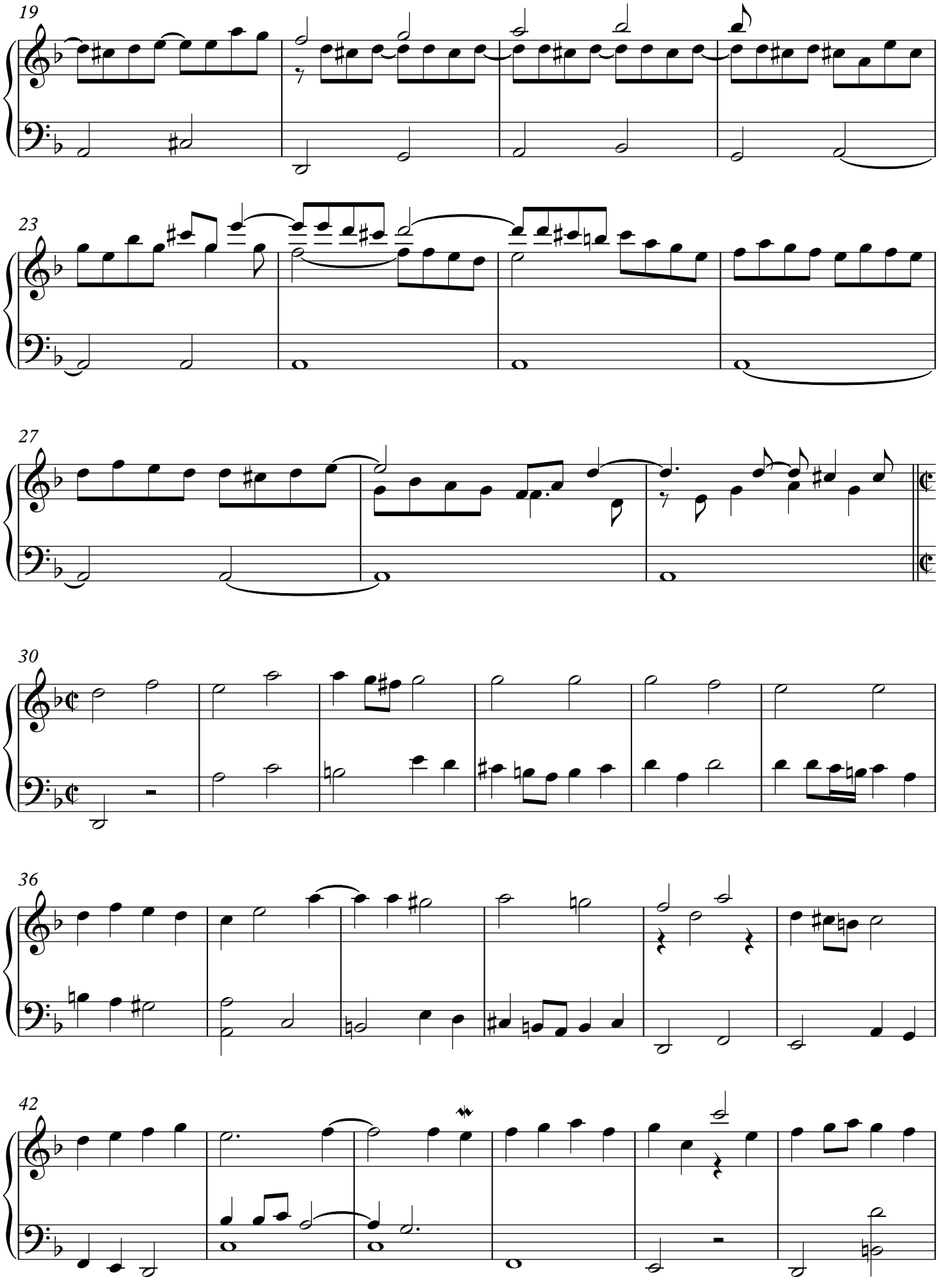
FANTASIE

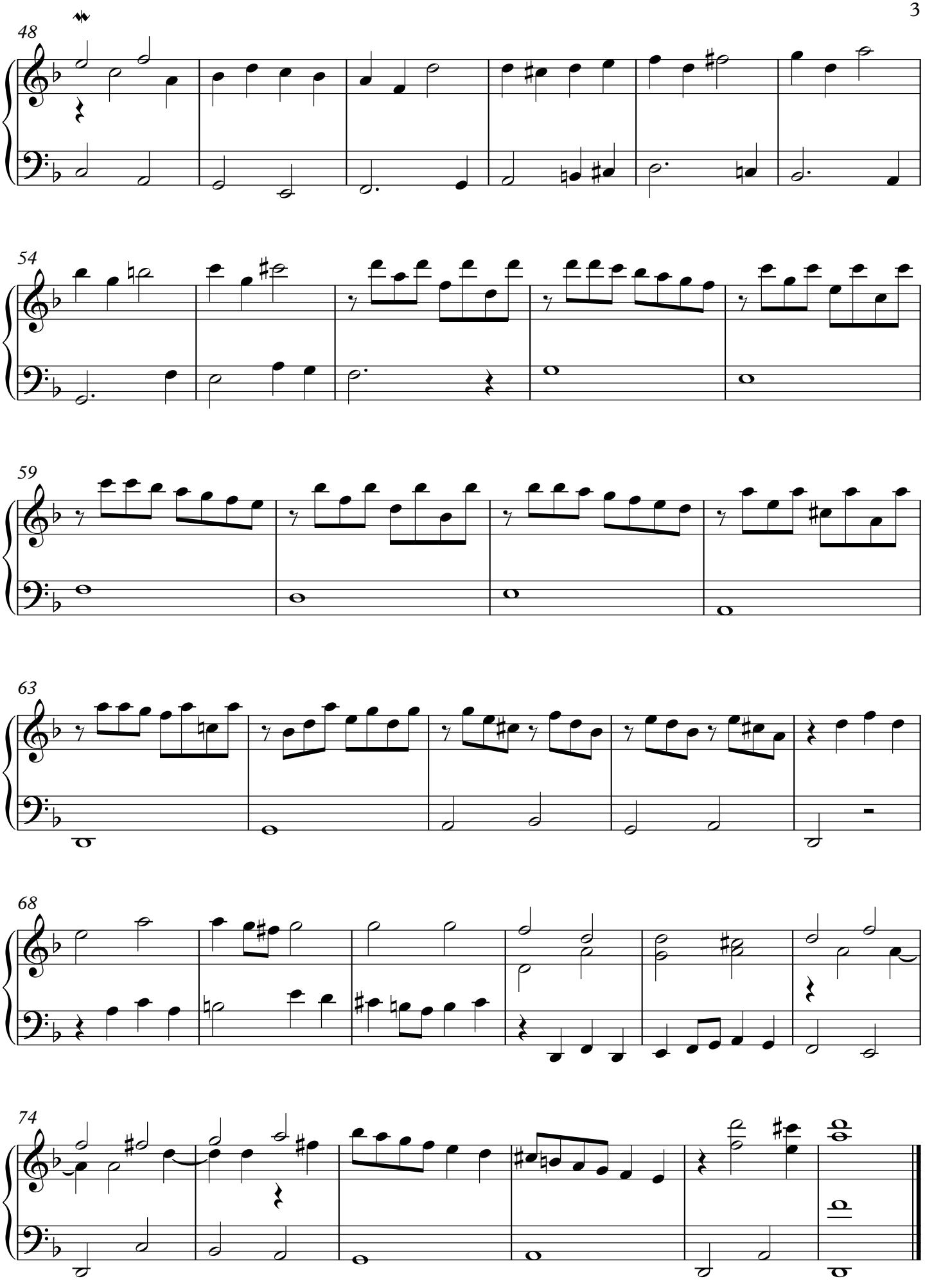
(Komp. 1719 in Prag)
orig. für Laute

Zu Studienzwecken transkribiert
für ein Tasteninstrument von
Orfeo Mandozzi
(Die obere Stimme wurde
eine Oktave tiefer gesetzt)

Sylvius Leopold Weiss
(1686-1750)




19
23
27
30
36
42


48
54
59
63
68
74